2023-2024学年第一学期八（上）第三单元综合练习

（满分：120分，时间：120分钟）

**一、积累与运用（22分）**

1.古诗文默写(10分)

（1）牧人驱犊返，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（王绩《野望》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，浅草才能没马蹄（白居易《钱塘湖春行》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，芳草萋萋鹦鹉洲。（崔颢《黄鹤楼》）

（4）晓雾将歇，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（陶弘景《答谢中书书》）

（5）李白《渡荆门送别》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”两句用游动的视角来描写景物的变化。

（6）王维《使至塞上》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”描绘了古丝绸之路上大漠雄奇壮丽的风光。

（7）《记承天寺夜游》中苏轼与友共赏中庭月色，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”两句用比喻的修辞手法写出了月光澄碧中竹影斑驳的幽静迷人夜景。

2.下列加点词解释全部正确的一项是(2分)（    ）

A.夕日欲颓(坠落) 鸢飞戾天者(叫)

B.不见曦月(日光，文中指太阳) 相与步于中庭(共同，一起)

C.沿溯阻绝(顺流而下) 良多趣味(甚，很)

D.四时俱备(都) 夹岸高山，皆生寒树(寒冷的树)

3.下列句子中加点词语意思相同的一项是(2分)（    ）

A.属引凄异 下车引之

B.哀转久绝 天下独绝

C.但少闲人如吾两人者耳 但闻燕山胡骑鸣啾啾

D.未复有能与其奇者 与蒙论议

4.下列句子朗读节奏划分不正确的一项是(2分)（    ）

A.绝巇/多生/怪柏 B.实是/欲界之仙都

C.念无/与为乐者 D.经纶/世务者，窥谷/忘反

5.下列表述正确的一项是(2分)（    ）

A.王维，字摩诘，唐朝著名诗人、画家，有“诗魔”之称，世称“王右丞”。苏轼评价其“诗中有画，画中有诗。”

B.《水经》全书详细记载了一千多条大小河流及有关的历史遗迹、人物掌故、神话传说等，是我国古代地理名著。

C.号，一般只用于自称，以显示某种志趣或抒发某种情感。如：苏轼号“东坡居士”，白居易号“柳泉居士”。

D.《答谢中书书》《与朱元思书》中加点的“书”即“书信”，古代又叫“尺牍”或“信札”，是一种应用性文体，多记事陈情。

6.名著阅读(4分)

（1）根据《红星照耀中国》完成小题。(2分)

材料一：他是大官僚家庭的儿子，曾作为学生领袖参加学生运动而被捕。后在英、法、德各国学习，26岁就成了广州政治生活中的一个领袖人物，被任命为著名的黄埔军校秘书。

“他”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

材料二：彭德怀唯一的个人衣服，就是用缴获的降落伞做成的背心。他为这件战利品而孩子气地得意。

红二师进行演习，要爬座很陡峭的小山。彭德怀如兔子一般窜了出去，抢先到达山顶。

这两件事情可见当时任第一军团司令员的彭德怀除了拥有将相之才外，还有朴素及\_\_\_\_\_\_\_的个性特点。

（2）下列对《红星照耀中国》一书的表述不正确的一项是(2分)（    ）

A.本书记录了斯诺1936年6月至10月在以延安为中心的陕甘宁边区进行实地采访的所见所闻，向全世界真实报道了中国和中国工农红军以及许多红军领袖、将领的情况。

B.彭德怀上街不带警卫，司令部门口只有一个哨兵，国民党空投传单悬赏捉拿他，他却下令把传单保存起来，用背面印红军宣传品。

C.“红色窑工”徐海东以行军神出鬼没著称，人还在二百里外的地方，地主绅士都要闻风逃跑，哪怕有南京军队重兵驻守的地方也是如此。

D.“红星”的含义是中国共产党及其领导的红色革命犹如一颗闪亮的红星，不仅照耀着中国的西北，而且必将照耀全中国。

**二、阅读与理解(48分)**

（一）阅读下面的唐诗，完成第7题。(5分)

长安早春旅怀

白居易

轩车歌吹喧都邑，中有一人向隅立。

夜深明月卷帘愁，日暮青山望乡泣。

风吹新绿草芽坼①，雨洒轻黄柳条湿。

此生知负少年春，不展愁眉欲三十②。

【注释】①坼(chè)：裂开。②欲三十：快要三十岁。

7.（1）本诗是怎样围绕“早”字来写景的？(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）本诗表达了诗人怎样的情感和抱负？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读下面两篇文言文，完成8-11题。(14分)

【甲】与朱元思书

风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

【乙】答谢中书书

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

8.解释下面加点词语的含义。(4分)

（1）猛浪若奔（    ）   （2）鸢飞戾天者（    ）

（3）晓雾将歇（    ） （4）未复有能与其奇者（    ）

9.下列选项中，加点词语意思相同的一项是(2分)（    ）

A.天下独绝        哀转久绝

B.奇山异水        未复有能与其奇者

C.自富阳至桐庐   自康乐以来

D.四时俱备       有时见日

10.翻译下列句子。(4分)

①经纶世务者，窥谷忘反。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②夕日欲颓，沉鳞竞跃。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.【甲】【乙】两文都描写了“山川之美”，试从写作手法的角度选择一个共同点进行分析。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（三）阅读下面的【甲】【乙】两篇文言文选段，完成12-15题。(13分)

【甲】自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰:“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

(郦道元《三峡》)

【乙】甚矣，造物之才也!同一自高而下之水，而浙西三瀑①三异，卒无复笔。

壬寅岁，余游天台石梁。梁长二丈，宽三尺许，若鳌脊跨山腰，其下嵌空。水来自华顶，平叠四层，至此会合，如万马结队，穿梁狂奔。凡水被石挠必怒，怒必叫号。以崩落千尺之势为群磥砢②所挡自然拗怒郁勃③喧声雷震，人相对不闻言语。余坐石梁，恍若身骑瀑布上。走山脚仰观，则飞沫溅顶，目光炫乱，坐立俱不能牢，疑此身将与水俱去矣。瀑上寺曰上方广，下寺曰下方广。以爱瀑故，遂两宿焉。

(选自袁枚《浙西三瀑布记》，有删改)

【注】①三瀑:指天台石梁、雁荡大龙湫、青田石门洞三处瀑布，选文描写的是天台石梁瀑布。②磥砢(lěi luǒ):石众多而乱。③拗怒郁勃:这里指水势受抑急转，奔腾激泻。

12.为读懂【乙】文，小语整理了一份文言词汇单。请你参考表格中提示的方法，帮助她完成。(4分)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 文言词语 | 方法 | | 解释 |
| 宽三尺许 | 课内迁移法 | 自富阳至桐庐一百许里 | (1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 恍若身骑瀑布上 | 成语推断法 | 虚怀若谷 | (2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 遂两宿焉 | 语境推测法 | | (3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 卒无复笔 | 查阅词典法 | ①步兵；②死；③最终；④同“猝”，突然 | (4)\_\_\_\_\_\_\_(填序号) |

13.请给【乙】文中的画线句准确断句，限断三处。(3分)

以 崩 落 千 尺 之 势 为 群 磥 砢 所 挡 自 然 拗 怒 郁 勃 喧 声 雷 震

14.【甲】【乙】两文都描写了水。【甲】文中的“夏水”和【乙】文中的天台石梁瀑布的共同点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；【乙】文在突出石梁瀑布的气势时，除了视觉角度外，还从\_\_\_\_\_\_\_\_\_角度进行了描写，给人以身临其境之感。(2分)

15.虚词虽没有完整意义，但在句子中也有重要的作用。联系【乙】文，体会下面句中加点字的表达效果。(4分)

甚矣，造物之才也!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（四）阅读下面的文言文，完成16-20题。(16分)

峡江寺飞泉亭记(节选)

袁 枚

　　天台之瀑，离寺百步，雁宕瀑旁无寺。他若匡庐①，若罗浮②，若青田之石门，瀑未尝不奇，而游者皆暴日中，踞危崖，不得从容以观。

惟粤东峡山，高不过里许，而磴级纡曲③，古松张覆，骄阳不炙。过石桥有三奇树，鼎足立，忽至半空，凝结为一。凡树皆根合而枝分此独根分而枝合奇已。

　　登山大半，飞瀑雷震，从空而下。瀑旁有室，即飞泉亭也。纵横丈余，八窗明净，闭窗瀑闻，开窗瀑至。人可坐，可卧，可箕踞④，可偃仰，可放笔研⑤，可瀹茗⑥置饮。以人之逸，待水之劳，取九天银河⑦，置几席间作玩。当时建此亭者，其仙乎!

(有删改)

[注]　①匡庐:庐山，又名匡山。②罗浮:山名。③磴(dèng)级纡曲:石级曲折。④箕踞:两腿伸直叉开，形如簸箕。古人正规场合盘腿而坐，箕踞是很随便的姿势。⑤研:同“砚”。⑥瀹(yuè)茗:烹茶。⑦九天银河:指瀑布。

16.解释下列句中加点词语的意思。(3分)

(1)惟粤东峡山（    ）

(2)高不过里许（    ）

(3)置几席间作玩（    ）

17.下列各句与例句中的“以”用法和意义相同的一项是(2分)（    ）

例句:以人之逸，待水之劳

A.以刀劈狼首(《狼》)

B.以我酌油知之(《卖油翁》)

C.投以骨(《狼》)

D.自康乐以来(《答谢中书书》)

18.用“/”给下面句子断句。(断两处)(2分)

凡 树 皆 根 合 而 枝 分 此 独 根 分 而 枝 合 奇 已。

19.用现代汉语翻译下列句子。(5分)

(1)纵横丈余，八窗明净，闭窗瀑闻，开窗瀑至。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)急湍甚箭，猛浪若奔。(吴均《与朱元思书》)(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.作者对游览飞泉亭印象深刻，喜爱之情溢于字里行间。请结合选文内容具体分析。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、写作(50分)**

21.阅读下面的文字，按要求作文。

　　景致在山水之间，这是大自然的杰作。景致在生活深处，这是人与人碰撞的火花。因为留心，我们就有了一些关于景致的记录和感悟。

　　请以**“景致”**为题，写一篇文章。

　　要求:①除诗歌外，文体不限；②不少于600字。