2023-2024学年第一学期八（上）第三单元综合练习

（满分：120分，时间：120分钟）

**一、积累与运用（22分）**

1.古诗文默写(10分)

（1）牧人驱犊返，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（王绩《野望》）【答案】猎马带禽归

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，浅草才能没马蹄（白居易《钱塘湖春行》）【答案】乱花渐欲迷人眼

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，芳草萋萋鹦鹉洲。（崔颢《黄鹤楼》）【答案】晴川历历汉阳树

（4）晓雾将歇，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（陶弘景《答谢中书书》）【答案】猿鸟乱鸣

（5）李白《渡荆门送别》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”两句用游动的视角来描写景物的变化。【答案】山随平野尽 江入大荒流

（6）王维《使至塞上》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”描绘了古丝绸之路上大漠雄奇壮丽的风光。【答案】大漠孤烟直 长河落日圆

（7）《记承天寺夜游》中苏轼与友共赏中庭月色，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”两句用比喻的修辞手法写出了月光澄碧中竹影斑驳的幽静迷人夜景。【答案】庭下如积水空明 水中藻、荇交横

2.下列加点词解释全部正确的一项是(2分)（    ）

A.夕日欲颓(坠落) 鸢飞戾天者(叫)

B.不见曦月(日光，文中指太阳) 相与步于中庭(共同，一起)

C.沿溯阻绝(顺流而下) 良多趣味(甚，很)

D.四时俱备(都) 夹岸高山，皆生寒树(寒冷的树)

【答案】B；【解析】A项，戾:至、到达；C项，溯:逆流而上；D项，寒树:文中形容树密而绿，让人心生寒意。

3.下列句子中加点词语意思相同的一项是(2分)（    ）

A.属引凄异 下车引之

B.哀转久绝 天下独绝

C.但少闲人如吾两人者耳 但闻燕山胡骑鸣啾啾

D.未复有能与其奇者 与蒙论议

【答案】C；【解析】A.延长/拉；B.断绝/独特的；C.只是；D.欣赏、领悟/和。

4.下列句子朗读节奏划分不正确的一项是(2分)（    ）

A.绝巇/多生/怪柏 B.实是/欲界之仙都

C.念无/与为乐者 D.经纶/世务者，窥谷/忘反

【答案】C；【解析】念/无与为乐者。

5.下列表述正确的一项是(2分)（    ）

A.王维，字摩诘，唐朝著名诗人、画家，有“诗魔”之称，世称“王右丞”。苏轼评价其“诗中有画，画中有诗。”

B.《水经》全书详细记载了一千多条大小河流及有关的历史遗迹、人物掌故、神话传说等，是我国古代地理名著。

C.号，一般只用于自称，以显示某种志趣或抒发某种情感。如：苏轼号“东坡居士”，白居易号“柳泉居士”。

D.《答谢中书书》《与朱元思书》中加点的“书”即“书信”，古代又叫“尺牍”或“信札”，是一种应用性文体，多记事陈情。

【答案】D；【解析】A.王维，有“诗佛”之称，白居易有“诗魔”之称；B.《水经》是我国第一部记述全国范围内河流水系的专著，而《水经注》全书详细记载了一千多条大小河流及有关的历史遗迹、人物掌故、神话传说等，是我国古代地理名著；C.白居易号“香山居士”。

6.名著阅读(4分)

（1）根据《红星照耀中国》完成小题。(2分)

材料一：他是大官僚家庭的儿子，曾作为学生领袖参加学生运动而被捕。后在英、法、德各国学习，26岁就成了广州政治生活中的一个领袖人物，被任命为著名的黄埔军校秘书。

“他”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

材料二：彭德怀唯一的个人衣服，就是用缴获的降落伞做成的背心。他为这件战利品而孩子气地得意。

红二师进行演习，要爬座很陡峭的小山。彭德怀如兔子一般窜了出去，抢先到达山顶。

这两件事情可见当时任第一军团司令员的彭德怀除了拥有将相之才外，还有朴素及\_\_\_\_\_\_\_的个性特点。

（2）下列对《红星照耀中国》一书的表述不正确的一项是(2分)（    ）

A.本书记录了斯诺1936年6月至10月在以延安为中心的陕甘宁边区进行实地采访的所见所闻，向全世界真实报道了中国和中国工农红军以及许多红军领袖、将领的情况。

B.彭德怀上街不带警卫，司令部门口只有一个哨兵，国民党空投传单悬赏捉拿他，他却下令把传单保存起来，用背面印红军宣传品。

C.“红色窑工”徐海东以行军神出鬼没著称，人还在二百里外的地方，地主绅士都要闻风逃跑，哪怕有南京军队重兵驻守的地方也是如此。

D.“红星”的含义是中国共产党及其领导的红色革命犹如一颗闪亮的红星，不仅照耀着中国的西北，而且必将照耀全中国。

【答案】

（1）周恩来、率真/活泼/性格活跃

（2）C；【解析】C.有误，“以行军神出鬼没著称，人还在二百里外的地方，地主绅士都要闻风逃跑，哪怕有南京军队重兵驻守的地方也是如此”的人是贺龙，不是徐海东。

**二、阅读与理解(48分)**

（一）阅读下面的唐诗，完成第7题。(5分)

长安早春旅怀

白居易

轩车歌吹喧都邑，中有一人向隅立。

夜深明月卷帘愁，日暮青山望乡泣。

风吹新绿草芽坼①，雨洒轻黄柳条湿。

此生知负少年春，不展愁眉欲三十②。

【注释】①坼(chè)：裂开。②欲三十：快要三十岁。

7.（1）本诗是怎样围绕“早”字来写景的？(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）本诗表达了诗人怎样的情感和抱负？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】

7.（1）颈联中描写春草和柳条，围绕“早”字来写。“新绿”“轻黄”描写了早春小草和柳条刚刚萌动时特有的颜色，表现了早春的万物复苏。

【点拨】本题考查诗歌内容。本诗题目中的“早春”点明时令，诗中描写“早春”的诗句为“风吹新绿草芽坼，雨洒轻黄柳条湿”，诗句中的“新绿”“轻黄”描写了早春小草和柳条刚刚萌动时特有的颜色，表现了早春的万物复苏。

（2）孤独之感和思乡之情。中举后对仕途前程的思考，体现了诗人不甘虚度年华，想有所作为的远大抱负。

（二）阅读下面两篇文言文，完成8-11题。(14分)

【甲】与朱元思书

风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

【乙】答谢中书书

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

8.解释下面加点词语的含义。(4分)

（1）猛浪若奔（    ）   （2）鸢飞戾天者（    ）

（3）晓雾将歇（    ） （4）未复有能与其奇者（    ）

9.下列选项中，加点词语意思相同的一项是(2分)（    ）

A.天下独绝        哀转久绝

B.奇山异水        未复有能与其奇者

C.自富阳至桐庐   自康乐以来

D.四时俱备       有时见日

10.翻译下列句子。(4分)

①经纶世务者，窥谷忘反。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②夕日欲颓，沉鳞竞跃。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.【甲】【乙】两文都描写了“山川之美”，试从写作手法的角度选择一个共同点进行分析。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】

8.（1）飞奔的快马；（2）至、到达；（3）消散；（4）参与，这里有“欣赏”“领悟”的意思。

9.C

10.①山看到这（幽深的）山谷，忙于俗世政务、治理国家大事的人也会流连忘返。

②夕阳快要落山了，水中潜游的鱼儿竞相跃出水面。

11.示例：两文都采用了动静结合的手法，甲文中的“晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃”，乙文中既写了山之色，又写了山之声，展现山川景物之美的同时，写出了生机勃勃的特点。（从修辞手法、多感官调动、俯视仰视等角度分析亦可）

（三）阅读下面的【甲】【乙】两篇文言文选段，完成12-15题。(13分)

【甲】自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰:“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

(郦道元《三峡》)

【乙】甚矣，造物之才也!同一自高而下之水，而浙西三瀑①三异，卒无复笔。

壬寅岁，余游天台石梁。梁长二丈，宽三尺许，若鳌脊跨山腰，其下嵌空。水来自华顶，平叠四层，至此会合，如万马结队，穿梁狂奔。凡水被石挠必怒，怒必叫号。以崩落千尺之势为群磥砢②所挡自然拗怒郁勃③喧声雷震，人相对不闻言语。余坐石梁，恍若身骑瀑布上。走山脚仰观，则飞沫溅顶，目光炫乱，坐立俱不能牢，疑此身将与水俱去矣。瀑上寺曰上方广，下寺曰下方广。以爱瀑故，遂两宿焉。

(选自袁枚《浙西三瀑布记》，有删改)

【注】①三瀑:指天台石梁、雁荡大龙湫、青田石门洞三处瀑布，选文描写的是天台石梁瀑布。②磥砢(lěi luǒ):石众多而乱。③拗怒郁勃:这里指水势受抑急转，奔腾激泻。

12.为读懂【乙】文，小语整理了一份文言词汇单。请你参考表格中提示的方法，帮助她完成。(4分)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 文言词语 | 方法 | | 解释 |
| 宽三尺许 | 课内迁移法 | 自富阳至桐庐一百许里 | (1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 恍若身骑瀑布上 | 成语推断法 | 虚怀若谷 | (2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 遂两宿焉 | 语境推测法 | | (3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 卒无复笔 | 查阅词典法 | ①步兵；②死；③最终；④同“猝”，突然 | (4)\_\_\_\_\_\_\_(填序号) |

13.请给【乙】文中的画线句准确断句，限断三处。(3分)

以 崩 落 千 尺 之 势 为 群 磥 砢 所 挡 自 然 拗 怒 郁 勃 喧 声 雷 震

14.【甲】【乙】两文都描写了水。【甲】文中的“夏水”和【乙】文中的天台石梁瀑布的共同点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；【乙】文在突出石梁瀑布的气势时，除了视觉角度外，还从\_\_\_\_\_\_\_\_\_角度进行了描写，给人以身临其境之感。(2分)

15.虚词虽没有完整意义，但在句子中也有重要的作用。联系【乙】文，体会下面句中加点字的表达效果。(4分)

甚矣，造物之才也!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】

12.(1)　表示约数 (2)　好像 (3)　住 (4)　③

13.以崩落千尺之势∕为群磥砢所挡∕自然拗怒郁勃∕喧声雷震

14.湍急(凶险、水势大、流速快)；听觉(触觉)

15.这句话的意思是:大自然造化的才能，真是很强大啊!下文写的就是天台石梁瀑布，“甚”“也”二字表达的是作者对大自然神奇创造力的惊讶与赞叹。

参考译文:【乙】大自然造化的才能，真是很强大啊!同样是从高处倾泻而下的水，而浙西三个瀑布却有三种不同的情态，最终没有重复的笔法。

壬寅年，我游天台石梁瀑布。石梁长两丈，宽三尺左右，好像巨大的龟背横跨在山腰上，石梁的下面被(水)掏空。水来自华顶峰，直落平流折叠四层，到石梁汇合，如同万马结集成队，穿过石梁而狂奔。凡是被岩石阻挡的水必定愤怒，愤怒了必定号叫。凭借从千尺之高一跃而下之势，被众多的乱石所阻挡，自然怒势难抑，响声震天，人相对着说话而听不见声音。我坐在石梁上，就像骑在瀑布上。走在山脚下抬头仰望，就(感觉到)飞沫溅湿头顶，目光(被飞沫晃得)眼花缭乱，坐和站都不能稳，好像自己的身体将要和水一起被冲走了。瀑布上面的寺庙叫上方广，下面的寺庙叫下方广。因为喜爱瀑布的缘故，就(在那里)住了两个晚上。

（四）阅读下面的文言文，完成16-20题。(16分)

峡江寺飞泉亭记(节选)

袁 枚

　　天台之瀑，离寺百步，雁宕瀑旁无寺。他若匡庐①，若罗浮②，若青田之石门，瀑未尝不奇，而游者皆暴日中，踞危崖，不得从容以观。

惟粤东峡山，高不过里许，而磴级纡曲③，古松张覆，骄阳不炙。过石桥有三奇树，鼎足立，忽至半空，凝结为一。凡树皆根合而枝分此独根分而枝合奇已。

　　登山大半，飞瀑雷震，从空而下。瀑旁有室，即飞泉亭也。纵横丈余，八窗明净，闭窗瀑闻，开窗瀑至。人可坐，可卧，可箕踞④，可偃仰，可放笔研⑤，可瀹茗⑥置饮。以人之逸，待水之劳，取九天银河⑦，置几席间作玩。当时建此亭者，其仙乎!

(有删改)

[注]　①匡庐:庐山，又名匡山。②罗浮:山名。③磴(dèng)级纡曲:石级曲折。④箕踞:两腿伸直叉开，形如簸箕。古人正规场合盘腿而坐，箕踞是很随便的姿势。⑤研:同“砚”。⑥瀹(yuè)茗:烹茶。⑦九天银河:指瀑布。

16.解释下列句中加点词语的意思。(3分)

(1)惟粤东峡山（    ）

(2)高不过里许（    ）

(3)置几席间作玩（    ）

17.下列各句与例句中的“以”用法和意义相同的一项是(2分)（    ）

例句:以人之逸，待水之劳

A.以刀劈狼首(《狼》)

B.以我酌油知之(《卖油翁》)

C.投以骨(《狼》)

D.自康乐以来(《答谢中书书》)

18.用“/”给下面句子断句。(断两处)(2分)

凡 树 皆 根 合 而 枝 分 此 独 根 分 而 枝 合 奇 已。

19.用现代汉语翻译下列句子。(5分)

(1)纵横丈余，八窗明净，闭窗瀑闻，开窗瀑至。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)急湍甚箭，猛浪若奔。(吴均《与朱元思书》)(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.作者对游览飞泉亭印象深刻，喜爱之情溢于字里行间。请结合选文内容具体分析。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】

16.(1)只是　(2)表示约数　(3)放在

17.A　注意结合句子意思分析虚词的用法和意义。例句“以人之逸，待水之劳”的意思是:用人的安逸，等待水的劳碌。这里的“以”是介词，意思是“用”。A.介词，用。B.介词，凭，凭借。C.介词，把。D.助词，和某些方位词、时间词等连用，表示方位和时间。

18.凡树皆根合而枝分/此独根分而枝合/奇已。

【解析】句子的意思是:凡是树都是根合在一起而枝干分开，这三棵树偏偏根部分开而枝干合在一起，真是奇怪。故断为:凡树皆根合而枝分/此独根分而枝合/奇已。

19.(1)(飞泉亭)长宽各有一丈多，八扇窗户明亮干净，关上窗户瀑布声响可以听得见，打开窗户瀑布就看到了。(2)湍急的江流比箭还快，凶猛的巨浪像奔马一样。

20.“纵横丈余，八窗明净”是对飞泉亭的直接描写，写出了飞泉亭宽敞、明亮的特点；“闭窗瀑闻，开窗瀑至”“以人之逸，待水之劳，取九天银河，置几席间作玩”是写在飞泉亭中从容赏瀑的感受，可听，可看，可把玩；“人可坐，可卧，可箕踞，可偃仰，可放笔研，可瀹茗置饮”是写人在亭中的活动，自由惬意；最后作者说“当时建此亭者，其仙乎!”，借赞美建亭之人，表达了对飞泉亭的喜爱。

参考译文:【乙】天台山的瀑布，距离寺庙有一百步左右，雁宕瀑布旁没有寺庙。其他的如庐山，如罗浮山，如浙江青田县石门山，(那里的)瀑布不是不奇特，可是游览者都在日中暴晒，蹲坐在危崖之上，不能悠闲地观看。

只有广东东部的峡山，高不过一里左右，但石级曲折，古松张开树盖遮蔽，(即使)烈日当空也不觉得晒。经过石桥，有三棵奇特的树，(它们的根)像一座鼎的三条腿一样分别立着，到了半空中三棵树忽然就长在了一起。凡是树都是根合在一起而枝干分开，这三棵树偏偏根部分开而枝干合在一起，真是奇怪。

登山走过的大半的路，飞泻的瀑布像打雷似的轰鸣，从空中一泻而下。瀑布旁有间屋子，就是飞泉亭。长宽各有一丈多，八扇窗户明亮干净，关上窗户瀑布声响可以听得见，打开窗户瀑布就看到了。人们(在亭中)可以坐，可以躺卧，可以伸开两腿坐着，可以仰面朝天躺着，可以放笔墨纸砚，可以煮好茶饮用。用人的安逸，等待水的劳碌，把瀑布的水取来放在桌案上把玩。当年建造这个亭子的人大概是个仙人吧!

**三、写作(50分)**

21.阅读下面的文字，按要求作文。

　　景致在山水之间，这是大自然的杰作。景致在生活深处，这是人与人碰撞的火花。因为留心，我们就有了一些关于景致的记录和感悟。

　　请以**“景致”**为题，写一篇文章。

　　要求:①除诗歌外，文体不限；②不少于600字。

