八年级语文上册第三单元培优试卷



一、积累与运用

1.阅读语段，按要求完成下面的题目。

①近些年，一批有分量的生态主题纪录片走进观众视野，成为中国自然之美的影像诠释。②中国人对自然具有天生的亲切感和归属感。③自古以来，人们便善于从自然草木与四季轮回中感悟人生哲理，获得精神和内心的充盈。④当代生态主题纪录片，\_\_\_\_\_\_\_ 在主题立意、创作手法等方面各有侧重，\_\_\_\_\_\_\_\_都与人类对自然生态的认识相关,充满浓厚的人文色彩与人文关怀。⑤在融合东方美学话语和东方自然哲学思想的基础上,使我国生态主题纪录片通过影像语言的演绎和解码,讲述中国的自然人文故事,诠释当代中国生态文明理念,塑造绿色发展的中国形象。

(1)第①句中加点的“观众视野”和第③句中加点的“从”按照短语结构类型和词性划分，分别是\_\_\_\_\_\_\_\_\_短语、\_\_\_\_\_\_\_\_\_词。

(2)请在第④句的横线处补上一组恰当的关联词语。

(3)第⑤句有语病，请将修改意见写在下面的横线上。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 选择

(1)下列每组句子中加点词的含义相同的一项是(　　)

A.猛浪若奔　虽乘奔御风

B.遂至承天寺寻张怀民　功遂身退

C.则素湍绿潭　可以调素琴

D.哀转久绝　沿溯阻绝

(2)下列句子朗读停顿有误的一项是(　　)

A.虽乘/奔御风 B.自非/亭午夜分

C.但/少闲人/如吾两人者耳 D.蝉/则千转不穷

(3)下列文学常识表述有误的一项是(　　)

A.《水经注》一书为北魏地理学家郦道元所著，全书详细记载了一千多条大小河流及有关的历史遗迹、人物掌故、神话传说等，是我国古代地理名著，并具有较高的文学价值。

B.王维，唐朝著名诗人、画家，字摩诘。他精通诗、书、画、音乐等，他的诗多咏山水田园，与当时的陶渊明齐名，有“诗佛”之称。

C.古代地理中，山南水北为阳，因此“汉阴”指汉水的南面。

D.古人的称谓有谦称和尊称的区别，比如“愚”是谦称自己，“子”是尊称对方，“尊君”是尊称对方的父亲。

二、文学积累

(1)东皋薄暮望，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 (王绩《野望》)

(2)晴川历历汉阳树，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 (崔颢《黄鹤楼》)

(3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，此地空余黄鹤楼。 (崔颢《黄鹤楼》)

(4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，归雁入胡天。 (王维《使至塞上》)

(5)月下飞天镜，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 (李白《渡荆门送别》)

(6)最爱湖东行不足，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(白居易《钱塘湖春行》)

(7) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，志在千里。 (曹操《龟虽寿》)

(8) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，隐天蔽日。 (郦道元《三峡》)

(9)回清倒影，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 (郦道元《三峡》)

(10)蝉则千转不穷，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(吴均《与朱元思书》)

三、综合性学习

河南卫视传统文化创新节目引起了同学们的兴趣，班级围绕此话题开展语文实践活动，请你参与并完成任务。

(1)在制作手抄报时，小文搜集并整理出以下两则材料，但他没有想出能够概括两则材料内容的标题，请你帮他在横线处拟写一个恰当的标题。20字左右。

【材料一】 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2021年年初，河南卫视春晚节目《唐宫夜宴》将传统文化与现代科技巧妙结合，“破圈”走红。紧接着，《元宵奇妙夜》《端午奇妙游》《中秋奇妙游》《重阳奇妙游》等“中国节日”系列节目相继播出，一次次掀起全网关注的热潮。

【材料二】

2022年，河南卫视继“中国节日”系列节目成功播出之后，对传统文化再度发掘，推出了“中国节气”系列节目。目前已播出的《春分奇遇记》《谷雨奇遇记》《立夏奇遇记》等节目，均受到高度关注。

(2)《端午奇妙游》的开场节目《洛神水赋》刷屏，被评为全国“2021年十大文化创意事件”。请你根据下面的材料写几句话，把《洛神水赋》推荐给同学们观看。60字左右。

|  |  |
| --- | --- |
|  | 《洛神水赋》留言区  留言1：我是看到神仙姐姐了吗？  留言2：曹植笔下的洛神复活了！  留言3：视听盛宴！美哭了！  留言4：真的是翩若惊鸿,婉若游龙！  留言5：水下舞蹈，飞天气势！ |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)此次活动引发了同学们对“如何弘扬传统文化”的热议。请从下面词语中任选两个写一句话,谈谈你对这一问题的思考。

科技　 坚守　 体验　 创意　 传承

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、古文阅读。

与朱元思书

吴 均

风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧,千丈见底。游鱼细石,直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

1.解释下列加点的词。

(1)任意东西 ( )

(2)水皆缥碧( )

(3)天山共色( )

(4)争高直指( )

2.下列加点词，意义相同的一项是( )

A.一百许里/杂然相许 B.猿则百叫无绝/天下独绝

C.疏条交映，有时见日/见余大喜曰 D.负势竞上/横柯上蔽

3.用现代汉语翻译下列句子。

(1)负势竞上，互相轩邈。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)经纶世务者，窥谷忘反。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.选文中的“奇山”和“异水”各有怎样的特点？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、阅读文本，提升感悟能力

喜鹊在枝头

①寒冬腊月走在北京的山路上，一颗野果，带我进入一个鸟的世界。

②这次来北京出差的目的地，是一个颇为偏僻的地方。下车后还有大约两千米的路程，我为了欣赏沿途风光，执意自己前往，原地小跳热身后，我开始赶路。

③空气很冷，山间静幽幽的，只有行李箱在路面上滑出闷声闷气的隆隆响声。突然不知从哪儿飞来一只黑白相间的喜鹊，它落在我前面不远处，轻巧地跳跃着往前走，时不时回头看我一下，喳喳叫两声。“花喜鹊，喳喳喳，知道你娘在哪嗒……”这是小时候村子里流行的歌谣，我不知是在心里想着还是已经念出了声儿，喜鹊跳得更欢了。有这样一个可爱的伙伴，我一时忘记了疲惫和寒冷。

④这是一只极有分寸的可爱生灵，它不紧不慢，始终和我隔着一段距离，但又与我保持互动。我下意识地放慢脚步，让行李箱的动静尽可能轻缓，生怕把它吓走。但喜鹊似乎并不领情，转过身别着小脑袋不解地看我一眼，然后扯开翅膀倏地飞走了。我心头顿时一阵失落。回望来路，不知不觉间，已经将下车的站台落在了另一座山头。

⑤“喳，喳喳，喳，喳喳喳……”一连串喜鹊的叫声从不远处的树林里传来，像是在空寂的山林里点燃了一挂鞭炮。这叫声不依不饶，我停，它也停，我走，它又起。刹那间，一道黑影从我眼前划过，又一只喜鹊落在三五步开外的柏油公路上，也是黑白相间，但我不确定它是不是刚才的那只。喜鹊的动作轻灵且友善，很快我便明白了它的心思，它是想带我去一个地方。

⑥在那里，挺立着一棵我所见过的最大的柿子树。枝头几乎看不见树叶，沉甸甸的果实将树枝压得很低。深冬时节，柿子已经熟透，在阳光下像一只只点亮的红灯笼，明媚生动。这里是鸟雀的天堂，有喜鹊，白头鹎，还有一些鸟儿我叫不上名字。它们的歌声此起彼伏，交织成一片。

⑦那只花喜鹊不再理我，而是全神贯注于枝头上的一颗红柿子。它的动作不慌不忙，很有章法。先是站在旁边的树枝上观察一阵儿，挑个满意处，一口啄进去，又啄一口。连啄四五下，再把喙埋进果肉深处，美美地吸食一通。然后抽身出来跳到另一根树枝上，瞅准柿子的另外一面，如法炮制。渐渐地，它便有些忘我了，脑袋已经顺着柿子转了半个圈儿，仍不肯松口。直到整颗柿子吃得只剩下小半个壳儿，它才像打完一场胜仗似的，酣畅地歇口气儿，果断转移了阵地。如是观察几次，我才明白鸟雀们对一颗野果的良苦用心。它们之所以分两头入手，又四面夹攻，是为了让果子在被啄食的过程中保持平衡，防止掉落。嗬，多么聪明的小家伙！

⑧“姑娘，您这是干什么呢？”

⑨“看鸟。”我回话时，一位臂上戴着袖标的护林老人出现在我身旁。他告诉我，这片山上有很多柿子树，每年结了果子几乎无人采摘，就任由其自然生长、掉落。即便是长在公路边的树，有人来打柿子的时候，也会特地在枝头留下一部分。

⑩“为啥？”

⑪“留给鸟儿们过冬。”

⑫说这话的时候，老人的眼神慈祥而温柔。我的心为之一动，进而联想到一树枇杷。

⑬我以前工作的地方，在上海康平路上的一幢老洋房内。跨进黑色的铁栅栏门，院角有一棵不小的枇杷树。每年五、六月份，一串串鹅黄的枇杷果攀墙而出，令人垂涎。眼看着果子日渐成熟，院主人却从不急于采摘，而是悠然地坐在二楼的阳台上，静看鸟儿们争相分食。原来，这才是一颗果子在大自然中自得其所的方式。

⑭老人伸手摘下一颗柿子递给我：“尝一个。不然你咋知道鸟儿们吃的是什么滋味儿！”

⑮透过柿子树落下来的阳光，斑斑驳驳地照在老人的脸上，他笑得那么爽朗。在那张热情的笑脸里，我恍然感受到了鸟儿们的心情。

(选自《人民日报》，有删改)

1.请用简洁的语言概括第①段至第⑥段的主要内容。(不超过 20个字)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.第③段引用歌谣“花喜鹊，喳喳喳，知道你娘在哪嗒……”有什么作用？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.按要求赏析文中画线的句子。

(1)但喜鹊似乎并不领情，转过身别着小脑袋不解地看我一眼，然后扯开翅膀倏地飞走了。(从修辞手法的角度赏析句子)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)先是站在旁边的树枝上观察一阵儿，挑个满意处，一口啄进去，又啄一口。(赏析加点词语的表达效果)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.第⑫段中，“我”看到护林老人慈祥而温柔的眼神，为什么会联想到那一树枇杷？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.说说你对标题《喜鹊在枝头》的理解。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

六、习作

在人生成长的过程中，你一定经历过许多有意义的事。这些事情一定给你留下了难忘的印象。

请以《一次有意义的经历》为题，写一篇不少于 600 字的作文。

要求：(1)文体不限(诗歌除外)；(2)文中不要透露你个人的身份信息；

(3)抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章。

参考答案

一、1. (1)偏正 介 (2)虽然 但是

(3)去掉“使”。

2.(1)A (2)A (3)B

二、 (1)徙倚欲何依 (2)芳草萋萋鹦鹉洲

(3)昔人已乘黄鹤去 (4)征蓬出汉塞

(5)云生结海楼 (6)绿杨阴里白沙堤

(7)老骥伏枥 (8)重岩叠嶂

(9)绝多生怪柏 (10)猿则百叫无绝

三、 (1)示例一：从“奇妙游”到“奇遇记”，河南卫视不断给你惊喜

示例二：从“中国节日”到“中国节气”，河南卫视再度“破圈”

示例三：河南卫视传统文化创新系列节目受到高度关注

(2)示例：同学们，《洛神水赋》是《端午奇妙游》的开场节目，堪称视听盛宴，在整台节目中网络传播热度指数遥遥领先，网上评价很高，大家一定要看看！

(3)示例一：我们要积极参与传统文化活动，体验传统文化的美，用实际行动传承并弘扬传统文化。

示例二：我们要用现代科技让传统文化“活”起来，用创意表达让传统文化美起来。

四、1. (1)向东或向西 (2)浅青色

(3)同样的颜色 (4)笔直地向上，直插云天

2. C

3. (1)山峦凭借(高峻的)地势，争着向上，这些山峦仿佛都在争着往高处远处伸展。

(2)治理国家大事的人，看到(这些幽深的)山谷，就会流连忘返。

4.“奇山”的特点：高、险(峻)；“异水”的特点：清、急。

五、1.示例：“我”下车步行，遇喜鹊引领，见到柿子树。

2.作用：①衬托出了“我”步行于山间时，遇到喜鹊的愉悦心情；②

与下文描写喜鹊叫声的语句形成呼应，文气贯通；③为文章增添了生

动活泼之感。

3.(1)这句话运用了拟人的修辞手法，把喜鹊人格化，生动形象地表现

出喜鹊看“我”和飞走时可爱的样子，流露出“我”对喜鹊的喜爱和

与喜鹊相伴行走在山路上的愉悦之情。

(2)加点词语是描写喜鹊啄食柿子时的动词；“观察”“挑”运用了拟人的

修辞手法，把喜鹊人格化，写出了喜鹊的聪明可爱；详细写出了喜鹊

啄食柿子时的动作，生动、形象，蕴含着作者对喜鹊的喜爱之情。

4.①护林老人与枇杷树的主人有相同之处，都具有爱护鸟类的可贵品

质；②眼前的柿子与记忆中的枇杷有成熟后供鸟类啄食的相同之处③

由柿子联想到枇杷，丰富了文章内容，可见爱护鸟类的不止一地一人，

从而突出了文章主旨。

5.①标题概括了本文写“我”步行于山间时，遇到喜鹊啄食柿子的主要

内容；②标题营造了温馨、喜庆的气氛，奠定了全文的感情基调；③

突出了文章人与自然和谐相处的主旨。

六、略