**人教版九年级上册第三单元综合练习**



# （时间：90分钟 分值：100分）

1. **基础知识与运用（27分）**

1.下列各组词语书写和加点字的读音全部正确的一项是(　　)（3分）

A．谪守(zhé) 伛偻(lǚ) 投箸(zhù) 樯倾楫摧(qiáng)

B．忧谗(chán) 荫翳(yì) 汀兰(tīng) 觥筹交错(gōng)

C．毳衣(cuì) 沆砀(dàng) 琼楼(qióng) 拏一小舟(lá)

D．淫雨(yíng) 绮户(qǐ) 野蔌(sù) 泉香酒洌(niè)

2.下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是( )(3分)

A.一：上下一白/惟长堤一痕

B.然：翼然临于泉上/颓然乎其间者

C.归：云归而岩穴暝/微斯人，吾谁与归

D.乐：人知从太守游而乐/不知太守之乐其乐

3.下列句子中的加点成语使用不正确的一项是(　　)（3分）

A．青山、绿水、蓝天融为一体的美丽景色，让人心旷神怡。

B．经过十多年的建设，汶川地震灾区政通人和，百废俱兴。

C．美方威胁要对“中国制造2025”中涉及的很多行业产品征收高额的进口税，显然是醉翁之意不在酒。

D．2018年2月22日，在平昌冬奥短道速滑男子500米决赛中，武大靖以盛气凌人的气势夺得冠军。

4.将下列句子组成一段连贯的话，排序合理的一项是( )（3分）

①入夜，华灯齐放，礼花飞舞，广场上空一片辉煌

②每当国庆节到来，天安门广场花团锦簇，姥紫嫣红。

③鲜花、彩灯、礼花，映衬着人们的歌舞，天安门广场沸腾起来了。

④无数盆鲜花组成一个个大花坛，把广场装点得五彩缤纷。

A．①④②③ B．②④①③ C．①③④② D．②①④③

5.下列关于文学常识的表述有误的一项是( )(3分)

A.范仲淹，字希文，谥号“文正”，苏州人，北宋政治家、文学家。有《范文正公集》传世。

B.李白是盛唐诗人，字太白，号青莲居士，有“诗仙”之称。他的诗歌大多具有沉郁顿挫的风格。

C.“记”是古代的一种文体，可以写景、叙事、议论，但目的是为了抒发作者的情怀和抱负。

D.张岱是明末清初文学家，字宗子，又字石公，号陶庵。著有《陶庵梦忆》《西湖梦寻》。

6.诗歌默写。（4分）

(1) ，夕贬潮州路八千。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)

(2)高处不胜寒， 。(苏轼《水调歌头》)

(3)《酬乐天扬州初逢席上见赠》中用典故表达了作者怀念故友的感情，暗示了自己因世事变迁而怅惘的心情的句子是：

(4)古诗文中有很多句子蕴含哲理。“ ， ”(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)，就蕴含着新生事物无比美好，总会代替旧事物的道理。

“ ， ”[李白《行路难》(其一)]，就蕴含着在困难面前必须不畏困难，坚强自信，乐观和洒脱的道理。

7.学完本单元后，语文老师拟召开以“面对困境·乐观豁达”为主题的班会活动。请你积极参与。(8分)

(1)请你为本次活动拟写一段开场白。(3分)

(2)选择其中一个人物，参照示例，用简洁的语言从人物所处的时代、人物的精神两个方面进行介绍。(2分)

备选人物：诸葛亮　文天祥　欧阳修

示例：苏轼——宋代词人，虽屡遭挫折但依然豁达乐观。

【示例】

(3)班会上，语文老师让同学们结合生活实际谈一谈自己对“面对困难·乐观豁达”的看法。下面是小玲的即席发言，其中有几个问题，请你按要求帮她修改。(3分)

人的一生不可能一帆风顺，【A】当面对困难时，你会怎样？是止步不前，自我埋怨？还是勇敢向前？【B】其实，困难能克服完全在于你怎样看待它。如果你以忧愁、抱怨的心理去对待，困难就是一面巨大的墙，是通向成功之路的绊脚石，是让你信心消失的致命毒药。可如果你乐观向上、豁达、不抱怨，困难就会变成一座连接成功彼岸的桥，一条使你从平庸通向高尚的路。

①【A】处画线句子标点符号有误，应将“ ”改为“ ”。

②【B】处画线句子有语病，应修改为：

1. **阅读理解（43分）**

（一）阅读《岳阳楼记》，完成下面题目。（10分）

岳阳楼记

范仲淹

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

时六年九月十五日。

8.下列句子中，加点词的意义相同的一组是（ ）（3分）

A. 横无际涯 受任于败军之际

B. 薄暮冥冥 不宜妄自菲薄

C. 去国怀乡 搜于国中三日三夜

D. 至若春和景明 四时之景不同

9.用现代汉语翻译下列句子。（4分）

（1）政通人和，百废具兴。

（2）微斯人，吾谁与归？

10.下列对文章内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 本文虽名为“记”，但不以记叙重修岳阳楼之事为主，而是以描写洞庭湖的景象为主，描写景象是为了引出“览物之情”。

B. 文中的“迁客骚人”触景生情，因物（景）一暗一明而引发情一悲一喜。这是作者反对的“以物喜，以己悲”的情感态度。

C. 文中叙事、写景、抒情和议论紧密结合，叙事扼要，写景生动，议论简明，衔接极其自然，抒发了作者强烈的悲喜之情。

D. 文中大量运用四言对偶句，如“日星隐曜，山岳潜形”“沙鸥翔集，锦鳞游泳”等，结构相同，整齐对称，增强了表达效果。

（二）阅读下文，完成下面题目。（18分）

（甲）  
  已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

（选自《醉翁亭记》）

（乙）  
 嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君；是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。 噫！微斯人，吾谁与归？

（选自《岳阳楼记》）

11.解释下面加点字的意思。（4分）  
阴翳： \_\_\_\_\_\_\_\_

太守谓谁：\_\_\_\_\_\_\_\_

予尝求古仁人之心：\_\_\_\_\_\_\_\_

然则何时而乐耶：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
12.翻译下列句子。（4分）  
①人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。

②不以物喜，不以己悲。

13.《醉翁亭记》的作者欧阳修是“唐宋散文八大家”之一，你知道其他几位是谁吗？请写出两位及其作品名称。（2分）

14.“或异二者之为”一句中“二者”指——。“为”的意思是——，文中具体指什么？（用原文回答）（2分）

15.联系所学课文，写出下联。（2分）  
   欧阳修醉翁亭里与民同乐

16.《醉翁亭记》和《岳阳楼记》都是抒情散文。试比较它们所表达的思想感情有什么异同？（4分）

（三）阅读下文，完成下面题目。（11分）

湖心亭看雪

明代：张岱

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。(余拏 一作：余挐)

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余，大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者！

17.课文是怎样写西湖雪景的？（3分）

18.“独往湖心亭看雪”一句中“独”字有什么表达作用？（2分）

19.“湖中焉得更有此人”与哪句话相互映衬？写出了作者怎样的心情？（3分）

20.这篇文章可谓是痴人赏奇景，你认为奇景“奇”在哪里？痴人“痴”在何处？请分别概括。（3分）

（四）古诗赏析。（4分）

行路难

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。

停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。

闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难！行路难！多歧路，今安在？

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

21.“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边”两句诗，使用了哪种表现手法？表现了作者怎样的心理？（4分）

1. **写作（30分）**

请阅读下面的文字，按要求作文。

我们可以不美丽，但我们健康。我们不伟大，但我们庄严。我们可以不完满，但我们努力。我们可以不永恒，但我们真诚。

（毕淑敏《精神的三间小屋》）

请根据上述材料，选择一个方面，联系你的经历和体验，写一篇不少于600字的作文。

（提示与要求）（1）自拟题目，自选文体；（2）文中不要出现透露你个人身份的信息；（3）抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| 200 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| 200 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |

1.【答案】A

【解析】本题主要考查重点生字词的读音以及字形。B项中“荫翳”应为“阴翳”；C项中“拏”应读ná；D项中“淫”应读yín，“洌”应读liè。

2.【答案】B

【解析】本题主要考查重点文言文实词的含义。A.全，都/数词；B.均为“……的样子”；C.聚拢/归依；D.快乐/以……为乐。所以答案选B。

3.【答案】D

【解析】本题主要考查成语的运用。“盛气凌人”指以骄横的气势压人。形容傲慢自大，气势逼人。用在此处不合语境。

4.【答案】B

【解析】通读这四个句子，会发现全说的是天安门广场，因此，第②句交代地点；第④句承接第②句，点明花海；第①句转换到夜景；第③句陈述夜晚整个广场所见；故选B。

5.【答案】B

【解析】本题主要考查文言文的文学文化常识，需要学生课下掌握相关知识。B.“沉郁顿挫”应改为“豪放飘逸”。

6.【答案】（1）一封朝奏九重天 （2）起舞弄清影 （3）怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人

1. 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海

【解析】本题主要考查古诗文默写，注意容易写错的生字词。例如“清影”“翻”“长风”等字。

7.【答案】

1. 生活中，难免会遇到挫折与磨难。在有的人眼里，困难好像无底的深渊，掉下去就再也没有了希望；而在有的人眼里，困难则好像万能的磨刀石，越磨越快，越挫越勇。俗话说得好：不经历风雨，怎能见彩虹？亲爱的同学们，面对困难，我们应该怎么办呢？今天我们就一起来探讨这个问题吧！(3分，围绕主题，语言通顺流畅即可)

解析：本题主要考查开场白的写法。首先学生需要围绕主题，不能偏离主题，其次需要注意语言流畅自然，可以适当添加修辞，增加文采，最后在结尾时需要注意互动，和同学建立联系。

（2）①诸葛亮——三国时期蜀汉丞相，虽行将就木但依然心系后主。

②文天祥——南宋著名爱国将领，虽身陷敌营但依然正气凛然。

③欧阳修——北宋杰出的政治家，虽遭贬谪但仍坚持与民同乐。

解析：本题主要考查对文学常识的识记、运用能力。首先需要对文章的作者、内容进行回忆，其次将平时积累的文学常识填入即可。

1. ①第二个问号 逗号 ②其实，困难能否克服完全在于你怎样看待它。

解析：本题主要考查标点符号的使用以及修改病句。问号一般是放在疑问句或反问句的末尾，“自我埋怨”不是疑问句也不是反问句，所以改为逗号。“其实，困难能克服完全在于你怎样看待它。”这句话前后自相矛盾，所以改为“其实，困难能否克服完全在于你怎样看待它。”

【答案】

1. C

解析：本题考查文言词语的辨析能力。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语的含义，进行比较，得出答案即可。A.边际/时候；B.迫近/轻视，看不起；C.都是“国都”的意思；D.日光/景色。故选C。

1. （1）政事通顺，百姓和乐，各种荒废的事业都复兴起来了。

（2）如果没有这种人，我同谁一道呢？

解析：本题考查重点句子的翻译。翻译时，要忠于原文、不遗漏、不随意增减内容，译文要通畅，注意重点字词以及常见句式的翻译，以直译为主，意译为辅。注意以下关键词语的意思：“具”，通“俱”，都；“和”，和乐；“斯”，这；“归”，一道。

10. C

解析：本题考查理解文章内容。涉及的考点有对内容的把握、表达方式和理解文章语言。在了解文章大意的基础上，结合各项的表述，注意判断即可。C.本文写景不是为了抒情，而是为了议论，强调要向古仁人那样有胸怀抱负，所以“带着浓郁的抒情色彩”不正确。故选C。

【答案】

11.遮盖；为，是；曾经；如此……那么。

解析：本题主要考查重点文言词语的理解，结合课文主要意思以及课下注释回答即可。

12.①人们只知道跟着太守游玩的乐趣，却不知道太守以游人的快乐为快乐。

②不因外物（好坏）和自己（得失）而或喜或悲。

解析：本题主要考查翻译现代汉语的能力，①句注意翻译出“从”以及“乐”的用法；②句注意翻译出“以”以及互文的手法。

13.苏轼《水调歌头》、柳宗元《始得西山宴游记》、韩愈《马说》等。

解析：本题主要考查课外知识，“唐宋八大家”分别是“韩愈、柳宗元、苏洵、苏辙、苏轼、欧阳修、曾巩、王安石”，然后从中选取两位并写出代表作即可。

14.迁客骚人；心理活动；具体指“去国怀乡……感极而悲者矣”以及“心旷神怡……其喜洋洋者矣”。

解析：本题主要考查文章内容的理解，“或异二者之为”的二者指的就是前文说的迁客骚人，而“为”是心理活动，具体内容从第三、四两段回答即可。

15.范仲淹岳阳楼上天下为先等。

解析：本题主要考查文章的重点内容，从“欧阳修醉翁亭里与民同乐”这幅上联可以看出是“作者+地点+主旨”，所以下联可以写范仲淹岳阳楼上天下为先。

16.同的方面：《岳阳楼记》提出“后天下之乐”的生活理想，《醉翁亭记》抒发与民同乐的思想。这两种思想境界都是积极向上的，很可贵的。异的方面：《岳阳楼记》作者主张“不以物喜，不以己悲”，以此规劝滕子京，并勉励自己，表现了崇高的精神境界。《醉翁亭记》多少含有寄情山水，排遣谪居的苦闷情怀。

解析：本题主要考查的是文章的主旨，所以围绕《醉翁亭记》和《岳阳楼记》的主旨回答即可，注意要答“异”和“同”。

【答案】

17.①未游西湖时概写“大雪三日，湖中人鸟声倶绝”；②游西湖时：先总写“天与云与山与水，上下一白”，后具体描写“湖上影子……舟中人两三粒而已”。

解析：本题主要考查文章的主要内容，课文具体描写西湖雪景的在文中第一自然段，结合具体语句回答即可。

18.写出了环境的幽静、空旷，也暗示作者的“痴”(超凡脱俗)，为下文做铺垫。

解析：本题主要考查文章重点词语的理解，表达作用从内容和结构两方面回答即可。

19.与结尾舟子的喃喃自语“莫说相公痴，更有痴似相公者”相互映衬；写出了作者超然脱俗的性格和孤高自赏的情怀。

解析：本题主要考查文章内容的理解，“湖中焉得更有此人”与“莫说相公痴，更有痴似相公者”映衬，作者的心情是超然脱俗的性格和孤高自赏的情怀。

20.奇景“奇”在：万籁俱寂、天地一色、万物渺小。痴人“痴”在：不顾天寒地冻，独往赏雪，醉心于雪景，闲情雅趣异于常人。



解析：本题主要考查文章主要内容的概括，所以奇景“奇”在万籁俱寂、天地一色、万物渺小。痴人“痴”在：不顾天寒地冻，独往赏雪，醉心于雪景，闲情雅趣异于常人。



【答案】示例：用典（或运用典故），表现了作者渴望得到朝廷重用的心理。

解析：要求学生在理解文本的基础上。“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。”的意思是“像吕尚垂钓溪，闲待东山再起；又像伊尹做梦，他乘船经过日边。”“垂钓碧溪上”是引用了姜太公渭水河边垂钓，遇周文王，被重用的典故。“乘舟梦日边”是引用了伊尹梦见自己乘船经过日月之旁，不久受到国君重用的典故。借用这两个典故是为了表明作者虽遭权贵的排挤，但对从政仍有所期待，仍希望有一天会被朝廷起用，为国家做出一番事业。

三

【答案】例文

人，因可爱而美丽

我们可以不美丽，但我们健康。我想，毕淑敏女士这里说的健康，绝不是简单意义上的骨骼健壮，还有更深层次上的精神健康。

正如巴尔扎克所言：人不因美丽而可爱，却因可爱而美丽。健康应包括身体和内心的。内心健康表现出一个人的心灵、气质、生命态度。这其中包含坚定刚毅、坦荡宽和、睿智从容等做人的品行。

要做个健康的人，不只是表面的漂亮或帅气，那是一种极易乏味的“魅力”。前两年充斥荧屏的当红“伪娘”“奶娘”们，最终被人们无情地抛弃，便是极好的证明。

尼克·胡哲天生没有四肢，被人戏称“海豹人”，健康对他来说是一件奢侈品。张海迪年幼时，便患上了脊髓血管瘤，高位截瘫，健康也与她无缘。中国“保尔”吴运铎，战争年代负伤致残；科普作家高士其，因在医学试验中，病毒侵入身体致残。“上帝关闭一扇门，同时也会为你打开一扇窗。”虽然躯体健康是奢谈，但他们在残酷的命运面前，“扼住生命的咽喉”，通过难以置信的勇气、对生命坚定的信仰，以乐观向上的精神，勇敢面对生活。

尼克·胡哲，风趣幽默地将自己克服困难的故事传递给大家，最终成为一名励志演讲大师；张海迪自学成才，走上文学创作的道路，成为作协委员、中国残联主席；吴运铎《把一切献给党》一书，影响了几代人；高士其毕生致力于科普创作，为我国科学事业作出突出贡献。

人的一生总会有很多的“残缺”，一些人为了弥补残缺而活着。他们不会找借口和理由来推脱，不会心生怨艾，从而成为可爱的人。

土地不厚，承不了山川海岳；人心不厚，得不到道义情谊。身心不健，受不了“严霜酷寒”。我们青春少年又处在增强体魄的阶段，我们不能忽略内心的健康。

我们可以不美丽，但我们健康——德育与智育齐飞，体育与美育同肩。

【解析】这是一道材料作文。材料为考生提供了四个方面的问题：①不美丽，但健康；②不伟大，但庄严；③不完满，但努力；④不永恒，但真诚。其中，“美丽”“伟大”“完满”“永恒”是我们欠缺的，或者是不具备的；“健康”“庄严”“努力”“真诚”是我们的优势。根据“提示和要求”，考生要选择一个方面的问题，联系自己的经历和体验，写一篇文章。需要注意的是，这里的“健康”，不能简单理解为身体上的健康，应该是深层次上的精神健康。我们可以选择“不美丽，但健康”，写自己像简爱一样相貌平平、其貌不扬，但自己拥有积极向上的健康心态，勇于进取，追求不平凡的人生；我们可以选择“不完满，但努力”，写自己没有天赋，但自己一直在努力追寻自己的梦想；我们可以选择“不永恒，但真诚”，写自己无论做事待人，都真诚对待，不求永恒，只求问心无愧。如果写记叙文，注意运用细节描写，写出真情实感。