# **人教版语文九年级上册第六单元综合练习**

# （时间：90分钟 分值：100分）



1. **基础知识与运用（28分）**

1.下列字形、加点字字音有错误的一项是（ ）（3分）

A．隐匿（nì） 绮丽（qǐ） 饶头（ráo） 随声附和（hè）

B．亘古（gèn） 蓦然（mò） 萧瑟（xiāo） 一拍即合（jí）

C．褶皱（zhě） 逞辨（chěng） 谨记（jǐn） 转弯抹角（jiǎo）

D．脊梁（jǐ） 花卉（huì） 癖好（pǐ） 诚惶诚恐（huáng）

2.下列词语书写有误的一项是(　　)(2分)

A.威慑　　吹嘘　　尴尬　　面面厮觑　 B.砒霜　　溺爱　　嗔怒　　不省人事

C.拜谒 倒坍 陨落 芳草凄凄 D.愧赧 亵渎 惬意 如雷贯耳

3.下列语句没有语病的一项是（ ）（2分）

A．作为新演员，他做到了不耻下问，一遍遍去问导演和前辈：我这样演可以吗?

B．人的一生约有一半左右的时间都在思考，只不过成功者总在思考有意义的事。

C．“黑土·硒都”为主题的美食节开幕在即，绥化市政府号召市民做好招待八方来客。

D．我们是吃饭长大的，也是读书长大的，更是在爱里长大的。

4.下列句子组成语段,顺序排列正确的一项是(　　)(2分)

①这些经典作品,经过时间的淘汰与筛选,其中有着最伟大的思想、最丰富的内容、最高尚的品格,是人类迄今为止所能达到的巅峰。

②一个人能够获得多大的能量,取得多高的成就,很大程度上取决于这种循环往复的阅读。

③阅读是一种循环往复的过程。

④对于这些举世公认的中西社科、文学名著,我们自然要尽情揣摩,反复精读,把握其内涵与要旨。

⑤这种循环往复,就是人们常说的精读。

A.④②①③⑤　　　　B.③⑤①④②　　　　C.②③⑤①④　　　　D.③⑤①②④

5.古诗文默写。（4分）

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，蝉鸣黄叶汉宫秋。(许浑《咸阳城东楼》)

(2)而今识尽愁滋味，欲说还休。欲说还休，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！(辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》)

(3)是日更定矣，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，独往湖心亭看雪。(张岱《湖心亭看雪》)

6.《水浒传》里“一百单八将”各有自己的绰号，指出下面的绰号分别指谁。（8分）  
(1)赤发鬼：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(2)托塔天王：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(3)鼓上蚤：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(4)及时雨：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(5)黑旋风：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(6)智多星：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(7)神行太保：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(8)青面兽：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.下面是椰海职业学院写给椰海市公交集团公司的一封表扬信，请仔细阅读，按要求答题。（7分）

表扬信

椰海市公交集团公司：

①我校学生张悦，于今年 2 月 25 日乘坐贵公司 13 路公交车前往学校，下车前发现身 上携带的2万元学费被偷。②多亏司机孙师傅火眼金睛，在众人的帮助下将已下车的小偷抓住，追回了被偷走的2万元，替她挽回了损失。③孙师傅这种见义勇为令我校师生十分感动。④ 。

此致 敬礼

2018 年 3 月 1 日

椰海职业学院

（1）这封信格式上有一处错误，请写出修改意见。（2分）

（2）这封信中的第\_\_\_句有语病，应改为\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（3分）

（3）这封信没有交代写信的目的，请在横线上补充完整。（2分）

1. **阅读理解（42分）**

(一)阅读下文，回答问题。（9分）

那人正来卖鱼，见了李逵在那里横七竖八打人，便把秤递与行贩接了，赶上前来，大喝 道：“你这厮要打谁！”李逵也不回话，轮过竹篙，却望那人便打……那人怎生挣扎！李逵正打哩，一个人在背后劈腰抱住，一个人便来帮住手，喝道：“使不得！使不得！”李逵回 头看时，却是宋江、戴宗。李逵便放了手，那人略得脱身，一道烟走了。戴宗埋冤李逵道： “我教你休来讨鱼，又在这里和人厮打。倘或一拳打死了人，你不去偿命坐牢！”李逵应道： “你怕我连累你，我自打死了一个，我自去承当！”宋江便道：“兄弟休要论口，坏了义气。 拿了布衫，且去吃酒。”李逵向那柳树根头拾起布衫，搭在胳膊上，跟了宋江、戴宗便走。

行不得十数步，只听得背后有人叫骂道：“黑杀才！今番来和你见个输赢！”李逵回转头来看时，便是那人脱得赤条条地，匾扎起一条水裩儿，露出一身雪练也似白肉，在江边独自一个，把竹篙撑着一只渔船赶将来，口里大骂道：“千刀万剐的黑杀才！老爷怕你的不算好汉，走的不是好男子！”李逵听了大怒，吼了一声，撇了布衫，抢转身来。那人便把船略拢来凑在岸边，一手把竹篙点定了船，口里大骂着。李逵也骂道：“好汉便上岸来。”那人把竹篙去李逵腿上便搠，撩拨得李逵火起，托地跳在船上。那人便把竹篙望岸边一点，双脚一蹬，那只渔船一似狂风飘败叶，箭也似投江心里去了。李逵虽然也识得水，却不甚高，当时慌了手脚。

那人也不叫骂，撇了竹篙，叫声：“你来！今番和你定要见个输赢！”便把李逵胳膊拿住，口里说道：“且不和你厮打，先教你吃些水。”两只脚把船只一晃，船底朝天，英雄落水，两个好汉扑桶地都翻筋斗撞下江里去。宋江、戴宗急赶至岸边，那只船已翻在江里，两个只在岸上叫苦。江岸边早拥上三五百人在柳阴树下看，都道：“这黑大汉今番却着道儿，便挣扎得性命，也吃了一肚皮水。”宋江、戴宗在岸边看时，只见江面开处，那人把李逵提将起来，又淹将下去。两个正在江心里面，清波碧浪中间，一个显浑身黑肉，一个露遍体霜肤。两个打做一团，绞做一块。江岸上那三五百人贪看，没一个不喝彩。

当时宋江、戴宗看见李逵被那人在水里揪住，浸得眼白，又提起来，又纳下去，何止淹了数十遭。宋江见李逵吃亏，便叫戴宗央人去救。戴宗问众人道：“这白大汉是谁？”有认得的说道：“这个好汉便是本处卖鱼主人，唤做张顺。”宋江听得猛省道：“莫不是绰号浪里白跳的张顺？”众人道：“正是，正是！”宋江对戴宗说道：“我有他哥哥张横的家书在营里。”戴宗听了，便向岸边高声叫道：“张二哥不要动手，有你令兄张横家书在此。这黑大汉是俺们兄弟，你且饶了他，上岸来说话。”张顺便放了李逵……李逵正在江里探头探脑价挣扎 水，张顺早到分际，带住了李逵一只手，自把两条腿踏着水浪，如行平地，那水浸不过他肚皮，淹着脐下，摆了一只手，直托李逵上岸来。江边看的人个个喝彩。宋江看得呆了半晌。张顺、

李逵都到岸下，李逵喘做一团，口里只吐白水。

8．根据文章内容，把下面的回目名称补充完整。(2分)

及时雨会神行太保，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9．结合具体语境，对选文中画线的句子做简要赏析。(3分)

1. 从选文内容来看，李逵是怎样一个人？(4分)

（二）阅读下文，完成题目。（20分）

拜谒李时珍

陈世旭

①静静地站在雨中的长廊，遥望神圣。

②蕲春①，处吴头楚尾，扼控长江。山川秀美而神秘，人文丰沛而多彩。

③竹林湖村，一个翡翠般的山谷，满是苍劲的树、怪异的竹、迷蒙的云、甘甜的泉、碧绿的水。莲叶上溅着雨花，遮住一湖天光云影。含苞的花朵，带着艳丽的霓裳，相守明镜。

④巨大的香鼎排列在开阔的山麓，万绿丛中的高处，安卧着圣者的灵魂。

⑤李时珍，一个自幼耳熟能详的名字。

⑥想起我的表叔，一个老迈的中医。几重几进的幽深老宅，洗药的天井，煎药的作坊，堆药的库房，长年累月氤氳着浓浓的药香。表叔端坐于店堂，周边是一圈紫檀的书架，架上满是靛蓝灰白的线装古籍。中堂黑色的金字招牌下，挂着“李时珍”画像：褐色的高筒帽，蓝色的大襟袍，清癯的脸上尽是忧戚。这清癯与忧戚似乎随医道一起传承，画像下的表叔亦是此般的清癯此般的忧戚神情。在一张纹脉清晰的紫檀桌上，青筋毕现的手，苍白而温暖，把握一个个问医者的脉息。偶尔的询问和叮咛，轻得就像亲人的耳语。仿佛踏进的是森严的殿堂，人们一个个恭恭敬敬地弯腰进来，又一个个唯唯诺诺地躬身出门。门外车如流水马如龙，门内古炉香烟静如海。



⑦表叔是李时珍的私淑弟子②。

⑧一条古老的石路，横跨了数百年，我在路这端，圣者在路那端，我们彼此深情凝望。曾经瘟疫弥漫了你的眼神，多少亡灵，拥挤着天空。风雨的哀怨，堆满大地。在沉重的呼吸里，枯瘦的村庄摇摇晃晃。日子硬撑起呼吸，苦等着一剂良药。困顿的五脏六腑深处，期昐着望闻问切的祥符。多少颤抖的呻吟，渴望着一个身影：一个杏林春暖的身影，一个悬壶济世的身影，一个妙手回春的身影。

⑨皇家宫殿丹炉旁的医者，决然走出堂皇的宫阙，回到久别的故土。国之医者，承载了太多人的命运。怀抱仁心，步履蹒跚，在苦难的漫漫长路，愿为百姓守候一生。

⑩配伍草根、花朵，调制天象、雨露，背负神农氏的典籍，“搜罗百氏”“采访四方”，寻寻觅觅踏遍山野。攀上高耸的断崖，潜入无底的山涧，从荆棘深处背出一篓又一篓救苦救难的“仙草”。敞开胸膛，揽尽大地的远山近水，只看到香气在飞，心灵清如止水。

⑾太阳升起的每一个新的日子，生命都正在苍天的子宫着床。在无边无际的时间与空间，一茎草的萌芽，在脸上积蓄着力量。于是穷搜博采，删削订正，历三十年，阅书八百余家，稿三易而成《本草纲目》。苦行者的智慧，滋润了草的色泽，流溢着草的芳香。在众人的仰望中，研磨天地的精华，抚慰百姓的切肤之痛。

⑿一纸药方，点缀出专注的神情；羸弱而坚韧的手指，调和阴阳，由表及里；心无旁骛的针灸，以谦卑的姿态，直刺生之命门；流不完的汗水，炮制“神膏”，敷上肿胀的苦难；不吝惜的热血，祛散肆虐的“伤风”，让涌动的脉搏，流出欢快的福音；于是滚沸的鼎釜里一缕清苦的味道，泽润了天下的老弱贫疾；于是百草温汤融入子孙的血液，而“李时珍”，刻进华夏永恒的记忆。

⒀李时珍的脊梁始终那么高，又那么低。民族记录下了一个伟大医者朴素的背影。

⒁“李时珍”，远不止仅仅等同于《本草纲目》，是永远的经典，更是一个符号，一个民族的魂魄。

（有删改）

（注）①蕲春：今湖北蕲春，李时珍故乡。②私淑弟子：私下向自己仰慕敬佩的人学习的学生。

11.下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A．开头描写竹林湖村的环境，营造了神秘圣洁的氛围，意在烘托表叔的形象。

B．文章以“一条古老的石路”连接时空，由写表叔转到写李时珍，过渡自然。

C．作者借助丰富想象，展现了李时珍离开皇宫回到故土，守候百姓的感人场景。

D．文中“圣者”“国之医者”“伟大医者”等称谓，突出李时珍在世人心中的地位。

12.文中写“我的表叔”对刻画李时珍形象有哪些作用？请简要分析。（4分）

13.结合语境按照要求赏析。（6分）

（1）在沉重的呼吸里，枯瘦的村庄摇摇晃晃。（赏析加点词语）（3分）

1. 李时珍的脊梁始终那么高，又那么低。（赏析句子）（3分）

1. 李时珍回到故土，“为百姓守候一生”，文章是从哪三个方面表现的？请简要概括。（3分）

15.文章最后一段有什么含意？请结合全文简要分析。（4分）

（三）阅读下面文章，完成题目。（13分）

担担面的尊严

①2013年四川雅安地震，我一位在华西医院当医生的朋友参加了医院组织的救援队，奔赴灾区，我当时正好在当无业游民，就跟着去帮忙抬担架。回程途中，车队堵在了成雅高速上，6个小时都没能移动分毫。

②沿连有很多乡民贩卖方便面火腿肠，我问了一下，一碗方便面竟然卖到了40元，开水2元。“这些小资产阶级！”我的医生朋友骂道。

③为了表达对发国难财的鄙视，她买了一碗方便面不加水啃着吃，我当时指出这不是干脆面，不适合干吃。她表示不是心疼那2元钱，这代表着她的honor问题。

④就在这时，我看见以三蹦子为主的大军中多了一位佝偻的老者，他挑着一条扁担，扁担两端是一口铜锅和一个煤球炉子，颤颤巍巍地行走着。我好奇地下车上前一探究竟，只见他支起锅炉，打开火，取出一把细薄的手工面，扔进铜锅开煮。同时极其麻利地打起了调料碗，我用鼻子都能闻出里面的红油、芽菜、蒜末、花椒面，以及透着一股焦香的猪肉臊子。

⑤这是正宗的担担面。你能想象在大半天粒米未进的时候突然出现一碗担担面的情形吗？我掏出钱包，摸出一张百元大钞，跟老者说：“来一碗。”“有没有零钱，我找不起。”老者半眯着眼睛回答。

⑥我愣住了，我想以该地段的物价水平，方便面都要卖40元，一碗担担面不破百就是对成都小吃的侮辱。我坚持把100元塞给老者，我说这不是钱的问题，是honor问题。

⑦片刻功夫，面煮好了，老者用大盘子端着10碗面上了我们的车，他说10元一碗，绝不发国难财。

⑧“这是我的原则。”他说。

⑨车上7个人，我吃了2碗，那个刚啃完方便面的医生朋友吃了3碗，她看着瞠目结舌的我，赶紧尴尬地解释：“我其实没有这么能吃，这是一种大爱。”

⑩在那天之后，我再也没见过真正的担担面。在那天前，我也没见过。

（摘自《意林》2017年12月24期）

【注】honor：道德标准。

16.本文主要讲述了一件什么事？请简要概括。（3分）

17.本文主要采用了什么表现手法？有什么作用？（3分）

18.文章最后一段的作用是什么？请从结构与内容两方面进行回答。（4分）

19.读了本文，请你谈谈生活中我们将如何维护自己的尊严。（3分）

1. **写作（30分）**

阅读下面的材料，按要求作文。

木心先生《文学回忆录》中有这样一段话：书里有许多大人物，文学、思想、艺术等等家。在那么多人物中间，要找你们自己的亲人，找精神上的血统。这是安身立命、成功成就的依托。每个人的来龙去脉是不一样的，血统也不一样。在你一生中，尤其是年轻时，要在书中的大人物里，找亲属，找精神源流上的精神血统。找不到，一生茫然；找到后，用之不尽，“为有源头活水来”。

请以“我在书中找亲属”为题，写一篇作文。

要求：①除诗歌外．文体自选；②文中不得出现真实的校名、地名和人名；③字数不少于600字；④卷面整洁，书写工整。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| 200 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| 200 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |

1.【答案】C

【解析】本题主要考查重点字音、字形。C项逞辨——逞辩。故选C。

2.【答案】C

【解析】本题主要考查重点词语字形。“芳草凄凄”应为“芳草萋萋”。所以应该选C。

3.【答案】D

【解析】本题主要考查病句修改。A：“不耻下问”用词不当。“不耻下问”指向地位、学问不如自己的人请教而不感到丢面子。B：“约”和“左右”用词重复，去掉一个。C：句子不完整。在句末加“的准备”。故选D。

4.【答案】B

【解析】本题主要考查句子排序。首先确定首句,③句是总起句,应作为首句,可排除A、C两项。②句和④句相比,④句放在最后不合适,而②句与③句首尾呼应,应放在最后,这样可以排除D项，所以最后可以选B。

5.【答案】

1. 鸟下绿芜秦苑夕
2. 却道“天凉好个秋”
3. 余拏一小舟 拥毳衣炉火

【解析】本题主要考查古诗文默写，需要学生课下熟练记忆古诗文的内容。注意“芜”“拏”“毳”等字。

6.【答案】(1)刘唐　(2)晁盖　(3)时迁　(4)宋江　(5)李逵　(6)吴用　(7)戴宗　(8)杨志

【解析】本题主要考查名著阅读，主要考查学生对《水浒传》的熟悉程度，人名和绰号能够对应即可。

7.【答案】

1. 署名和日期交换位置。

解析：本题主要考查应用文格式。不管是什么应用文，署名和日期必须放在右下角，且一定要记住：署名在上，日期在下。

1. 第③句 孙师傅这种见义勇为的精神令我校师生十分感动。

解析： 本题主要考查病句修改。第③句成分残缺，残缺主语，所以要在“令”之前加上“的精神”。

（3）建议贵公司对孙师傅给予表扬。

解析：题干要求写出写信的目的。“表扬信”，特向被表扬者所在单位或其上级领导致信，以期使其受到表彰、奖励，使其精神发扬光大。所以既然是“表扬信”，就应该要建议孙师傅的所在公司对孙师傅给予表扬。同时要运用敬辞“贵”等。

【答案】

1. 黑旋风斗浪里白条

解析：本题主要考查概括文章情节，根据文章内容可以看出主要人物是李逵和张顺，为了和前面的“及时雨会神行太保”形成对应关系，所以可以概括为“黑旋风斗浪里白条”。

1. 运用了侧面描写的方法(1 分)。描写众人喝彩、宋江无比惊讶的场景(1 分)，衬托了张顺水上功夫的高超(1 分)。

解析：本题主要考查了描写方法，描写分为正面描写和侧面描写，根据画横线的内容可以看出主要运用侧面描写（间接描写）的方法，通过“呆”字，可以看出宋江等人的惊讶，侧面衬托了张顺的水上功夫十分高超。

1. 示例：从“你怕我连累你，我自打死了一个，我自去承当”可以看出，李逵粗鲁莽撞，但敢作敢为；从李逵被张顺轻易激怒并骗上船去可以看出，他暴躁易怒，有勇无谋；从“李逵正在江里探头探脑价挣扎水”可以看出，李逵率直天真，会耍小聪明。(每点2分，写出其中两点即可)

解析：本题主要考查人物形象，人物形象的分析可以从外貌/语言/动作/神态/心理等方面进行分析，也可以从具体的事件中进行分析，所以找出原文中关于描写李逵的句子，可以看出李逵是率直天真、粗鲁莽撞、有勇无谋等性格特点。

【答案】

1. A

解析：本题主要考查文章内容理解分析。A.由④段“巨大的香鼎排列在开阔的山麓，万绿丛中的高处，安卧着圣者的灵魂”可知，开头描写竹林湖村的环境，营造神秘圣洁的氛围，意在引出圣者李时珍，烘托李时珍的形象。故选A。

1. ①有助于李时珍形象具体化，让读者对李时珍有初步的理解和感受；②衬托李时珍形象的高大；③体现李时珍医道仁心在后世得到传承。

解析：本题考查内容理解。表叔是李时珍的私淑弟子，是一个老迈的中医。从表叔的生活日常中，可以看到李时珍的影子，这有助于李时珍形象具体化，让读者对李时珍有初步的理解和感受；写表叔行医，写表叔的忧戚，体现了李时珍医道仁心在后世的传承。写表叔受到人们的恭敬，从侧面衬托出李时珍形象的高大。

13.（1）“枯瘦”一词，赋予村庄以人的情态，形象地写出瘟疫弥漫下村庄的萧条、了无生气。

（2）“高”突出李时珍高尚的品格；“低”写出李时珍谦卑的姿态；“高”“低”看似矛盾，实则凸显李时珍心怀天下、救济苍生的“伟大医者”形象。

解析：本题考查赏析。（1）赏析词语。“枯瘦”，干瘪消瘦，常用来形容人。结合语境，这里形容瘟疫弥漫的村庄。“枯瘦”赋予村庄以人的情态，形象地写出村庄的萧条、了无生气。

（2）赏析句子。抓住关键词“高”“低”。“高”是指李时珍的品格高尚，“国之医者，承载了太多人的命运。怀抱仁心，步履蹒跚，在苦难的漫漫长路，愿为百姓守候一生”。“低”是指李时珍谦卑的姿态，他“踏遍山野”“攀上高耸的断崖，潜入无底的山涧，从荆棘深处背出一篓又一篓救苦救难的‘仙草’”。“高”“低”形成鲜明的对比，突出李时珍心怀天下、救济苍生的“伟大医者”形象。

14.①山野采药；②编纂《本草纲目》；③为百姓治病。

解析：本题考查内容概括。从⑽段“攀上高耸的断崖，潜入无底的山涧，从荆棘深处背出一篓又一篓救苦救难的‘仙草’”中概括为“山野采药”；⑾段“于是穷搜博采，删削订正，历三十年，阅书八百余家，稿三易而成《本草纲目》”，概括为“编纂《本草纲目》”；⑿段“一纸药方，点缀出专注的神情；羸弱而坚韧的手指，调和阴阳，由表及里；心无旁骛的针灸，以谦卑的姿态，直刺生之命门”等语句概括为“为百姓治病”。

15.要点：①医学成就和影响跨越时代；②成为医道仁心的象征；③心忧百姓，不慕荣华，甘于奉献，勇于担当，彰显了中华民族精神。

解析：本题考查句子含义。从理解关键词语入手。“永远的经典”形象地写出李时珍的《本草纲目》在医学上的成就和影响；符号，具有代表意义的标识。称李时珍为“一个符号”，突出了他在医学上的地位，是医道仁心的象征；“一个民族的魂魄”赞扬了李时珍心忧百姓、不慕荣华、甘于奉献的高尚品格，他的精神彰显了中华民族的精神。这句话是对李时珍高度的评价和赞扬。

【答案】

16.本文主要讲述了一位卖担担面的老者，在雅安地震的非常时期，依然按原价卖面的故事。

解析：情节概括题。通读全文，理清故事线索，抓住人物的活动，注意时间地点的变化，梳理情节，以什么人做了什么事来概括，不要遗漏主要情节，不必叙述细节，语言要简洁通顺。组织语言时，最好以“卖担担面的老者”为陈述的主体。概述出这位卖担担面的老者在雅安地震的非常时期依然按原价卖面的故事。

17.本文主要采用了对比的手法，用其他乡民哄抬物价的行为与老人坚持原价卖面的行为作对比，突出老人不为利益所诱惑，坚守原则的优秀品质。

解析：考查本文采用的表现手法及其表达作用。本文主要运用了对比手法，如2段“一碗方便面竟然卖到了40元，开水2元”，而卖担担面的老者卖出的价是“10元一碗”。这些对比有力地突出老人不为利益所诱惑，坚守大爱的高尚情操。

18.结构上收束全文（总结全文），内容上升华主题，高度赞扬了老者的优秀品质

解析：考查语段的作用，要考虑到语段在文章位置上的意义。语段正好是文章的结尾，所以结构上就有收束全文的作用，在内容上就有升华主旨的作用。要把表现的文章中心答出来。

19.开放题，符合题意即可

解析：本题考查发散思维。鼓励有创意，又要合理，即合乎要求。既放得开，又收得拢（结合原文作答）。此题的答案比较开放。关键是能够有理有据地把自己的观点说清楚讲明白。绝对不能离开原文来断定答案。立场要鲜明，根据要真实有效。可举现实生活的实例来证明自己的观点。如首先要做到尊重自己，尊重自己是被他人尊重的前提，同时也要尊重他人，尊重他人时获得他人尊重的重要方法，对人彬彬有礼，不亢不卑，待人平和等。这些都是赢得尊严的有效手段。

三

【答案】例文

我在书中找亲属

书，是人类文化遗产的结晶，是人类智慧的仓库。书是人类的精神食粮。正如歌德所说，读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。

我爱读书，因为它能是我大开眼界;我爱读书，因为它能丰富我的知识;我爱读书，因为它能陶冶我的情操;我爱读书，因为它能让我走向成功之路……

因为爱看书，我常常废寝忘食。趁着中午放学的时间连忙抱起课外书连午饭也顾不上吃，有时妈妈三番俩次催我吃饭，我就一边看书一边吃饭，每次饭菜都凉了，我总是最后一个吃完，因为书里的世界 太精彩了。

记得有一次，我正在写家庭作业，忽然眼睛瞟了一下书架，书架里整整齐齐的书又吸引了我。我的身体不由自主的走向书架，拿起一本书，津津有味的看起来。我心里想：“少看一会儿，再写作业也不 耽误。”可是时间过得真快，我越看越爱不释手，越看越起劲，把写作业的事情早跑到九霄云外了。过了一会，妈妈进来了，可是我完全沉浸在书的世界，根本不知道妈妈在我身后。当时妈妈看到我没 写作业，还在看课外书很是气愤说： “你这孩子这么大了怎么还不自觉呢?每天不分时候的看课外书，什么时间该干什么事情自己都不知道吗?”我二话没说赶紧放下手里的课外书，拿起笔立刻写作业 。后来我认真的反省了一下，知道自己做的不对，课外书是可以看的吗，只是自己没把看书的时间合适安排好。从那以后，我不但更爱看书，而且还很有规律的看书。

书，就是一位默默无闻的老师，教会我许多知识。书，也是我最好的朋友，每天伴随着我的左右。所以 ，我爱读书，我爱我的老师和朋友。

【解析】这是一篇命题作文，题目是“我在书中找亲属”。题前有一段引导性的文字，是木心先生《文学回忆录》中有这样一段话。在这段话中，诠释了“书中找亲属”的内涵——“要在书中的大人物里，找亲属，找精神源流上的精神血统。”因此，在阅读的书籍中找寻对自己的精神思想产生深远影响的人物，抒写人生的体验和感悟，表达积极健康的思想即可。在作文时，要注意用第一人称来写。文章适合各类文体的写作，选择最能驾驭的体裁完成作文。