

七年级第二次月考  
语文试题

一、书写水平(5分)

1、根据作文的汉字书写水平计分。(5分)

二、基础积累(共7道小题,共25分)

父亲闲着没什么事可干,又觉得很烦躁。以前他可以在青石台阶上坐几个小时,自那次腰闪了之后,似乎失去了这个兴趣,也不愿找别人聊聊,也很少跨出我们家的台阶。偶而出去一趟,回来时,一副 ruòyǐdùsuǒshī( )的模样。

我就陪父亲在门槛上休息一会儿,他那颗很倔( )的头颅埋在膝盖里 bǎnshǎng( )都没动,那极短的发,似刚收割过的庄稼茬( ),高低不齐,灰白而失去了生机。

2.给文段中的划线字注音或根据拼音写汉字。(4分)

3.第一段中有两个错别字:\_\_\_\_\_应改为\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_应改为\_\_\_\_\_。(4分)

4.画线的词语中词性与其他两个不同的一项是( )(3分)

A. 很 B. 似乎 C. 在

5.下面划线的词语,运用不恰当的一项是( )(3分)

- A. 不耻下问是一种传统美德,值得我们大家学习。  
B. 考试终于结束了,我如释重负地长出了一口气,紧绷的心也放松下来了。  
C. 老师与孩子们在舞台上开心地拥抱,共享天伦之乐,庆祝校合唱团荣获冠军。  
D. 为人师表者,当学而不厌,诲人不倦。

6.下列各句中,没有语病的一项是( )(3分)

- A. 原创节目能否获得市场成功和良好反响,关键是能从观众观看愿望中寻找契合点。  
B. 前不久,“中国品牌日”活动在上海举行,向全世界展示了中国产品的魅力。  
C. 面对停车难的问题,多管齐下的治理方式,让青岛的停车现状大为提升。  
D. 在大数据、人工智能等技术实现后,可以捕捉到用户心情、体温的变化,为用户提供更加个性化的服务。

7.根据所给信息默写相应内容。(8分)

(1)念天地之悠悠,\_\_\_\_\_!(陈子昂《登幽州台歌》)

(2)黄梅时节家家雨,\_\_\_\_\_。(赵师秀《约客》)

(3)\_\_\_\_\_,柳暗花明又一村。(陆游《游山西村》)

(4)\_\_\_\_\_,化作春泥更护花。[龚自珍《己亥杂诗(其五)》]

(5)在王安石的《登飞来峰》中表现诗人高瞻远瞩、不畏困难、对前途充满信心的诗句是:

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_; 杜甫的《望岳》中与其有异曲同工之妙的诗句是:  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

8.下列文学常识表述有误的一项是( )(3分)

A. 《紫藤萝瀑布》这篇文章是以作者的感情变化为线索,以赏花的过程为顺序组织材料的。

B. 贾平凹在《一棵小桃树》中运用托物言志的手法,表达了人们面对挫折和磨难,只要不屈不挠,定能创造出美好的未来的深刻感悟。

C. 普希金,俄国诗人,代表诗作有《自由颂》《致大海》等,他的创作对俄国文学和语言的发展影响很大。

D. 杜甫的《望岳》一诗中“岱宗”指的是泰山。中国有五岳,即东岳泰山、西岳华山、南岳恒山、北岳衡山和中岳嵩山。

三、阅读能力

(一)名著阅读(6分)

9.(1)《骆驼祥子》是中国现代著名作家老舍的代表作。祥子来自农村,立志买shu辆自己的车。但他用三年的血汗钱换来的车却被\_\_\_\_\_抢走了;第二次,他还没有攒足买车的钱,钱就被\_\_\_\_\_敲诈走了。(4分)

(2)在《骆驼祥子》中,\_\_\_\_\_既是剥削者又是被剥削者(2分)

(二)现代文阅读 (共45分)

(一)难忘桂花香 (17分)

朱德康

①每个村子都有其独特的风景,也许是一座山、一条河或一棵树,永远留在村民心头。我从小生活的村子口有一棵老桂树,金秋时节,总是飘散着清香。时光静好也好,风雨飘摇也罢,它总有种力量,牵动着我们这些山里孩子的心。

②关于老桂树的年纪,我们无从计算。在爷爷辈的记忆中,它已然是这个模样,茂盛的叶子相互交错,一点缝隙都不留给阳光,给树下带来一片阴凉。粗壮的树干需要我们几个孩子来环抱,显示出千年生命的厚重。风吹过,能听到一些细微的宛如轻音乐的声响,和着树边小溪的流淌声,令人感受到几分庄严与神圣。在树根边上,乡亲们搭起了一个祭坛,逢年过节,家家户户都会自发前往祭拜,寄托对先人的哀思,表达对这棵老桂树的爱恋。

③最让人难忘的是这棵老桂树的花香,丰收的九月,花开了,密密麻麻的金黄色花瓣点缀在枝头,花朵虽然不大,但成串成串、一簇一簇的,在绿叶的映衬下显得格外耀眼。淡淡的花香随风飘荡,随小河流淌,一阵一阵的,沁人心脾。记得那时我在五里路外的邻村上学,每天来回步行,放学回家的路上总是饥肠辘辘,然而只要闻到那熟悉的花香便知道离家不远了。回到家,端一碗饭坐在老桂树的下面,饭香夹杂花香,至今难以忘怀。

④记忆中,这棵老桂树经历过不少磨难。

⑤一次山洪暴发,溪水猛涨,好多道路、房子都被冲毁了。生长在河边的这棵老树自然逃脱不了被侵袭的命运,泥土被冲散,树根纠缠着裸露在人们眼前。洪水退去后,乡亲们都互相帮忙修缮被毁的房子,安置失所的老人,虽然很多人一无所有,但几百颗心紧紧地连在一起,就像那棵老桂树错落有致的根一样,最终撑过了这次天灾。爷爷发动了几个老人,找来工具从远处运来泥土,一点一点地把老桂树的根重新覆盖上,希望它能继续守护村庄。那年的老桂树没有开花,全村人都魂不守舍,总觉得缺了什么。老人们也天天祈祷。皇天不负有心人,经历了那次劫难,第二年老桂树开出的花竟然更旺盛了,我们在弥漫的花香中欢呼着、雀跃着。

⑥后来,进村的公路需要拓宽,施工单位建议把这棵树移走。可村里的老少怎么都不答应,担心迁移会给老树的生长带来不良影响。最后,进村的公路从它边上绕了一个弯,而这里也成了我们村一处别致的风景——进村的车辆都得在老树身边绕一绕,如同游子归乡,总得先来到先人墓前缅怀一番。

⑦后来,我来到了城市生活,回家的次数少了,但只要回山村,我定然要到老桂树身边走一走,坐一坐,和它聊一聊城里的事。每逢丹桂飘香的时节,父母总要带着老桂树新开的花瓣来到城里,为我酿制桂花酒,制作桂花茶。在花香中,我们相聚,我们回忆。那些逝去的美好时光总是如影随形,我的童年,我的深情,都留存在了故乡的那棵老桂树上。无论走得有多远,我总能闻到那熟悉的清香。

10.文章开头一段有什么作用?(4分)

11.围绕着故乡的老桂树,作者记叙了哪些事情?请你用简练的语言概括出来。(5分)

12. 请从修辞手法的角度品析文中画线的句子。(3分)

13. 谈谈你对文章结尾句“无论走得有多远，我总能闻到那熟悉的清香”的理解。(5分)

(二) 最苦与最乐 (28分)

①人生什么事最苦呢?贫吗?不是。失意吗?不是。老吗?死吗?都不是。我说人生最苦的事，莫若身上背着一种未了的责任。人若能知足，虽贫不苦；若能安分(不多作分外希望)，虽失意不苦；老、死乃是人生难免的事，达观的人看得很平常，也不算什么苦。独是凡人生在世一天，便有应该做的事。该做的事没有做完，便像是有几千斤重担子压在肩头，再苦是没有的了。为什么呢?因为受良心责备不过，要逃避也没处逃避呀!

②答应人做一件事没有办，欠了人家的钱没有还，受了人家的恩惠没有报答，得罪了人没有赔礼，这就连这个人的面也几乎不敢见他；纵然不见他的面，睡在梦里，都像有他的影子来缠着我。为什么呢?因为觉得对不住他呀!因为自己对他的责任，还没有解除呀!不独是对于一个人如此，就是对于家庭、对于社会、对于国家，乃至对于自己，都是如此。凡属我受过他好处的人，我对于他便有了责任。凡属我应该做的事，而且力量能够做得到的，我对于这件事便有了责任。凡属我自己打主意要做一件事，便是现在的自己和将来的自己立了一种契约，便是自己对于自己加一层责任，有了这责任，那良心便时时刻刻监督在后头。一日应尽的责任没有尽，到夜里头便是过的苦痛日子；一生应尽的责任没有尽，便死也带着苦痛往坟墓里去。这种苦痛却比不得普通的贫困老死，可以达观排解得来。所以我说人生没有苦痛便罢；若有苦痛，当然没有比这个更重的了。

③翻过来看，什么事最快乐呢?自然责任完了，算是人生第一件乐事。古语说得好，“如释重负”；俗语亦说，“心上一块石头落了地”。人到这个时候，那种轻松愉快，真是不可以言语形容。责任越重大，负责的日子越久长，到责任完了时，海阔天空，心安理得，那快乐还要加几倍哩!大抵天下事从苦中得来的乐才算真乐。人生须知道有负责任的苦处，才能知道有尽责任的乐处。这种苦乐循环，便是这有活力的人间一种趣味。却是不尽责任，受良心责备，这些苦都是自己找来的。一翻过来，处处尽责任，便处处快乐；时时尽责任，便时时快乐。快乐之权，操之在己。孔子所以说，“无入而不自得”，正是这种作用。

14. 解释文中加点的词语。(2分)

①失意：\_\_\_\_\_

②如释重负：\_\_\_\_\_

15. 按要求摘取原文词句填空。(不超过规定的字数)(10分)

①贫而不苦的原因：□□

②失意不苦的原因：□□

③老、死不苦的原因：□□

④人生真正的痛苦源自：□□□□□□□□

⑤人生最大的快乐是：□□□□□□

16. 上面三段文字可分为两个部分。请说出这两个部分分别论述的观点。(4分)

第一部分(①②段)：\_\_\_\_\_

第二部分(③段)：\_\_\_\_\_

17. 第①段文字运用了设问和排比的修辞手法，其作用是：\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_。(4分)

18.第③段中所说的“海阔天空，心安理得”表现的是一种什么样的心理状态?(4分)

19.痛苦与快乐，是人类永恒的话题。古往今来，许多哲人志士写下了忧国忧民、以天下为己任的名言。请你写出这类名言中的任意两句。(4分)

- ① \_\_\_\_\_
- ② \_\_\_\_\_

(三)古诗文阅读 (10分)

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

20. 解释下列加点的词。(4分)

- (1)予独爱莲之出淤泥而不染( )
- (2)不蔓不枝( )
- (3)可远观而不可亵玩焉( )
- (4)陶后鲜有闻( )

21. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

- (1)予谓菊，花之隐逸者也。
- \_\_\_\_\_
- (2)牡丹之爱，宜乎众矣。
- \_\_\_\_\_

22. 本文抒发了作者怎样的志向与情感? (4分)

\_\_\_\_\_

四. 综合运用

23. (口语交际题)按照要求，完成练习。(8分)

星期天，小林到白云湖去玩。路上他向一位老大爷问路：“喂，老头，到白云湖怎么走？老实告诉我有多远？”老大爷看了看小林说：“顺公路走，有一千丈；选小路走，有六百丈。”小林听了不解地说：“你这人怎么讲‘丈’不讲‘里’？”老大爷笑着说：“小同学，原来你也知道讲‘礼’呀！”

(1)老大爷的言外之意是什么? (4分)

\_\_\_\_\_

(2)如果你是小林，你打算怎样向老大爷问路？请写出你问路的话。(4分)

\_\_\_\_\_

五. 写作能力 (60分)

24. 在现实生活中，到底谁才是最可爱的人呢？请根据你对这个问题的思考和感悟，自拟题目，写一篇文章。

要求：(1)内容具体，有真情实感；(2)文体不限(诗歌、戏剧除外)；(3)不少于600字；(4)文中请回避与你相关的人名、校名、地名等信息。