**2023年春期七年级调研测试**

**语文试卷**2023.5

一、积累与运用。（共23分）

1.阅读下面语段，回答问题。（共4分）

水鸟是自然留在现代化城市中难得的笔墨，承载着整个城市的乡愁与深情。它们或迈着长腿漫步水中，从田园诗中带着墨意款款而来，优雅而jīn（ ）持：或拍打着翅膀，迸（ ）溅起朵朵水花，踩着水将要腾飞。它们在岸边一群有待修qì（ ）的建筑旁边，无忧无虑地翱翔。泛舟湖上，伫（ ）立凝望，听山水的呓语，听渔民的欢笑，听野鸭鸿雁的嬉闹，不觉间便进入了天人两忘的境界，仿佛我们与世界是如此的亲近。这一刻，人与自然和谐又统一。

（1）依次给文中加点的字注音。（2分）

迸（ ）溅 伫（ ）立

（2）根据语境，写出下面词语中拼音所相应的汉字。（2分）

jīn（ ）持 修qì（ ）

2.古诗文默写（8分）

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，一切都将会过去；而那过去了的，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（普希金《假如生活欺骗了你》）

（2）《木兰诗》以质朴生动的语言塑造了木兰的美好形象，一句“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，关山度若飞”就让巾帼英雄的飒爽英姿跃然纸上；一句“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，对镜帖花黄”则细腻传神地表现了年轻女子的爱美之心。

（3）孔子云：“君子食无求饱，居无求安。”儒家讲究修身养性，居住环境讲究清幽雅致。刘禹锡虽身居“陋室”，却不以为简陋，他在《陋室铭》中写道：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”点明陋室不陋的原因，正体现他洁身自好、不慕名利的淡泊态度；“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句描写居室周围宁静、雅致的自然环境，同时也隐寓了作者恬淡自在、自守高洁的高雅志趣。

3.依次填入下面语段横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）（2分）

传统节日作为中华文化的基本元素，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不仅清晰地记录着先民丰富而多彩的文化内容，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。从食粽、赛龙舟等端午文化中，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，将进一步激发中华儿女爱祖国、爱家乡、爱亲人的深厚情感。

①而且积淀着博大精深的历史文化内涵

②端午节是中华民族的传统佳节

③凝结着中华民族的文化血脉和思想精华

④挖掘讲仁爱、重民本、崇正义等思想时代价值

A.①④②③ B.③②①④ C.②③①④ D.④③②①

4.名著阅读。（共7分）

七（1）班以“酷读书·勇求索”为主题开展科幻探险单元读书分享会，请你到成果展示现场，与同学们一起重温难忘的阅读之旅。

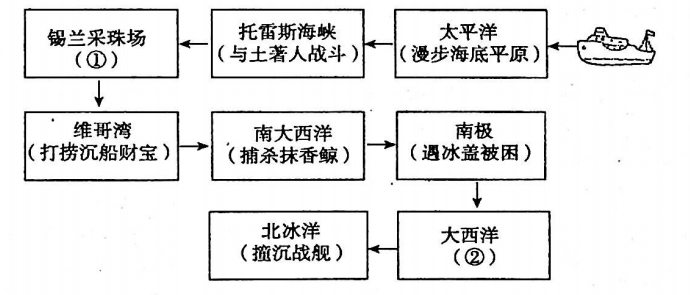
【成果展示一：浪漫想象之旅】

（1）下面语段是启智组分享的内容，请仿照画线句，再仿写一个句子，使内容更加完整。（2分）

法国科幻作家儒勒·凡尔纳的《海底两万里》自1870年问世以来，被译为多种语言，风靡世界，丰富了各国读者的精神世界，在他们心中播下了想象的种子。读凡尔纳的《海底两万里》时，大家不要站在今天这个时间节点，而是要回到作品发表的那个年代，去感受作品中所展现的超凡的想象力，去感受那令读者如痴如醉的瑰丽世界，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！

【成果展示二：惊奇探险之旅】

（2）快速阅读是一种基本的阅读技巧。《海底两万里》篇幅较长，运用快速阅读的方法可以让读者迅速抓住书中的关键信息和主要线索。下面是小桃同学快速阅读《海底两万里》后，梳理出的“鹦鹉螺号”航行路线图，请你帮她把相关的情节补充完整。（2分）



①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【成果展示三：思辩探究之旅】

（3）求知组的展示别具一格。他们将自己阅读小说后对灵魂人物——尼摩船长的评价作为辩题，组织了现场小辩论。你更倾向于哪种观点？请结合原著内容谈看法。（3分）

一个善良正义的海洋守护者VS一个冷酷无情的复仇者

5.春蕾中学七年级（2）班举行“‘孝’文化之‘关爱老人和谐中华’”的主题班会，请你参加本次活动并按要求完成任务。（共7分）

（1）下面是同学们收集的有关“孝”的名言，请你再补充一句。（文本中出现的除外）（2分）

爱亲者，不敢恶于人；敬亲者，不敢慢于人。—《孝经》

孝子之养老也，乐其心，不违其志。—《礼记》

（2）孝亲敬老的优良传统世代相传，古有“二十四孝”故事流传千古，今有“感动中国”人物激励当代。下面是同学们收集的孝亲故事，请按要求完成任务。（3分）

【材料】路意帆，长垣市正大双语学校学生。父亲双手残疾、母亲患有精神病、哥哥先天智障，一家人的生活要靠父亲打零工维持，姐姐像母亲一样照顾着大家……这就是路意帆的家庭。然而，小小年纪的路意帆却懂得用心呵护这个家：每次放假，主动做家务活，照看母亲与哥哥，用自己微薄的力量与姐姐一起撑起这个家。

路意帆在自己的日记里写道：“老吾老以及人之老。人人奉献一份爱，世界的明天更可爱。”因而，每当学校举行为敬老院老人募捐活动时，她都会毫不犹豫地拿出自己的压岁钱放进捐款箱。

【颁奖词】人生实苦，敞开心扉，拥抱点滴的甜；心有微光，逆境成长，青春如花般灿烂。你像天上的一颗星，小，却光芒耀眼。

请仿照上面的示例，给下面材料中的人物拟写一段颁奖词，表达你对老汉的赞美之情。

【材料】一幅名为《背着母亲看灯会》的新闻图片，曾让很多人感动不已。没有华丽的外表，没有惊天的举动，只有一个朴实的老汉，背着七旬老母，流连于元宵灯会。儿子脸上平实的表情，与母亲满足的笑容，为我们勾勒出一幅幸福的生活场景。据了解，老汉每年都会背母亲去看元宵灯会。

（3）班会上，班长代表班委会在黑板上抄写了一份倡议书。但倡议书的格式方面有两处问题，请你帮他修改。（2分）

|  |
| --- |
| 倡议书  亲爱的同学们：  “百善孝为先”，报答父母的养育之恩，就要用实际行动体谅父母，让他们少为我们操心。为此，班委会向全班同学提出如下倡议：  一、为父母做一件贴心事，如为父母洗一次脚、捶一次背、做一道菜等。  二、到社区为孤寡老人打扫卫生，为他们唱歌跳舞。  三、和父母谈一谈自己的理想，并请父母讲一讲他们为理想而拼搏的故事。  让我们立即行动起来吧！  2023年4月20日  七（2）班班委会 |

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、现代文阅读。（共28分）

（一）阅读下面文段，回答问题。（共13分）

那一片绿绿的爬山虎

——怀念叶圣陶先生

①一次偶然的机遇，能够改变一个人终生的命运。

②小时候，捏着可怜巴巴的一角七分钱，踮着脚尖从家门口对面的邮局里买来一本《少年文艺》时，我开始迷上文学。我渐渐沉浸在我国现代文学之中。鲁迅、冰心、叶圣陶、许地山……一位位相继闯入我的心中。他们的作品令我爱不释手。冥冥幻想里，我像今天的青少年朋友一样，想入非非地想像着他们的模样、为人及性格。但是，我没有想到有一天我会结识他们当中的一位，并且能够聆听他的教诲。二十余年弹指飞去，当他白发如银时，我竟如他一样走上文学创作的道路。在我的人生旅途中，他起的作用举足轻重。

③他就是叶圣陶先生。

④一九六三年，我正上初三，写了一篇作文，题目是《一张画像》，是写教我平面几何的一位老师。这位老师教课很有趣，为人也很有趣，致使这篇作文写得也自以为很有趣。经我的语文老师推荐，这篇作文竟在北京市少年儿童征文比赛中获奖。自然，我挺高兴。一天，语文老师拿来厚厚一个大本子对我说：“你的作文要印成书了，你知道是谁替你修改的吗？”我睁大眼睛，有些莫名其妙。“是叶圣陶先生！”老师将那大本子递给我，又说：“你看看叶先生修改得相当仔细，你可以从中学到不少东西！”

⑤我打开本子一看，里面有这次征文比赛获奖的二十篇作文。我翻到我的那篇作文，一下子楞住了：首先映入眼帘的是红色的修改符号和改动后增添的小字，密密麻麻，几页纸上到处是红色的圈、钩或直线、曲线。那篇作文简直像是动过大手术鲜血淋漓继而又绑上绷带的人一样。

⑥回到家，我仔细看了几遍叶老先生对我作文的修改。题目《一张画像》改成《一幅画像》，我立即感到用字的准确性。类似这样的地方修改得很多，倒装句改得很多，长句子断成短句的地方也不少。有一处，我记得十分清楚：“怎么你把包几何课本的书皮去掉了呢？”叶老先生改成：“怎么你把几何课本的包书纸去掉了呢？”删掉原句中“包”这个动词，使得句子干净也规范多了。而“书皮”改成了“包书纸”更确切，因为书皮可以认为是书的封面。我真的从中受益匪浅，隔岸观火和身临其境毕竟不一样。这不仅使我看到自己作文的种种毛病，也使我认识到文学创作的艰巨。不下大力气，不一丝不苟，是难成大气候的。我虽然未见叶老先生的面，却从他的批改中感受到他的认真、平和以及温暖，如春风拂面。

⑦叶老先生在我的作文后面写了一则简短的评语：“这篇作文写的全是具体事实，从具体事实中透露出对王老师的敬爱。肖复兴同学如果没有在这几件有关画画的事儿上深受感动，就不能写得这样亲切自然。”这则短短的评语，树立起我写作的信心。那时，我才15岁，一个毛头小孩，居然能得到一位蜚声国内外文坛的大文学家的指点和鼓励，内心的激动可想而知，涨涌起的信心和幻想，像飞出的一只鸟儿抖着翅膀。那是只有那种年龄的孩子才会拥有的心思。

⑧这一年暑假，语文老师找到我，说：“叶圣陶先生要请你到他家做客！”

⑨我感到很意外。因为我一直觉得像叶圣陶先生那样的大作家，一定是深居简出，凡人不见的。见这样的作家如同国家元首一样难哩。现在叶圣陶先生居然要见见我这样一个初中学生，这自然成了我人生中的一件大事。

⑩那天，天气很好。下午，我来到东四北大街一条并不宽敞却很安静的胡同。叶老先生的孙女叶小沫在先门口迎接了我。院子是典型的四合院，小巧而典雅。刚进里院，一墙绿葱葱的爬山虎扑入眼帘，使得夏日的燥热一下子减少了许多，阳光似乎都变成绿色的，像温柔的小精灵一样在上面跳跃着，闪烁着迷离的光点。

⑪叶小沫引我到客厅，叶老先生已在门口等候了。见了我，他像会见大人一样同我握了握手，一下子让我觉得距离缩短不少。落座之后，他用浓重的苏州口音问了问我的年龄，笑着讲了句：“你和小沫同龄呀！”那样随便、和蔼，作家头顶上神秘的光环消失了，我的拘束感也随之消失了。越是大作家越平易近人，原来，他就如一位平常的老爷爷一样，让人感到亲切。

⑫想来有趣，那一下午，叶老先生没谈我那篇获奖的作文，也没谈写作。他没有向我传授什么文学创作的秘诀、要素和指南之类。相反，他几次问我各科学习成绩怎么样。我说我连续几年获得优良奖章，文科理科学习成绩都还不错。他说道：“这样好！爱好文学的人不要只读文科的书，一定要多读各科的书。”他又让我背背中国历史朝代，我没有背全，有的朝代顺序还背颠倒了。他又说：“我们中国人一定要搞清楚自己的历史，搞文学的人不搞清楚我们的历史更不行。”我知道这是对我的批评，也是对我的期望。

⑬我们的交谈很融洽，仿佛我不是小孩，而是大人，一个他的老朋友。他亲切之中所蕴含的认真，质朴之中所包容的期待，把我小小的心融化了，以致不知黄昏什么时候到来，落日的余晖悄悄染红了窗棂。我一眼又望见院里那一墙的爬山虎，黄昏中绿得沉郁，如同一片浓浓的湖水，映在客厅的玻璃窗上，不停地摇着，显得虎虎有生气。那时候，我刚刚读过叶老先生写的一篇散文《爬山虎》，便问：“那篇《爬山虎》是不是就写的它们呀？”他笑着点点头：“是的，那是前几年写的呢！”说着，他眯起眼睛，若有所思地望望窗外那爬山虎。

⑭我应该庆幸，有生以来第一次见到作家，竟是这样一位大作家，一位人品与作品都堪称楷模的大作家。他对于一个孩子平等真诚又宽厚期待的谈话，让我十五岁的那个夏天富有了生命和活力。我仿佛觉得那个夏天变长了，总有回味的嚼头。我好像知道了或者模模糊糊地懂得了：作家就是这样做的，作家的作品就是这么写的。

⑮在我的眼中，那一片爬山虎永远都那么绿着。

（选自《肖复兴散文》，有删改）

6.全文写了“我”回忆和怀念叶圣陶先生的哪些事情？请概括回答。（2分）

7.请赏析第⑬段中画横线句子的表达效果。（3分）

我一眼又望见院里那一墙的爬山虎，黄昏中绿得沉郁，如同一片浓浓的湖水，映在客厅的玻璃窗上，不停地摇曳着，显得虎虎有生气。

8.在作者的眼里，叶老是一位人品与作品都堪称楷模的大作家。请结合文章内容，分析叶老具有怎样的人品和文品。（4分）

9.请简要分析文章以“那一片绿绿的爬山虎”为标题的妙处。（4分）

（二）阅读下面文段，回答问题。（共15分）

丁香花

杨明

①初识丁香花，是在废品站里。少年时代的我和家长去废品站卖废品，在废纸堆里我发现了一本品相还不算残缺的书，便抽出来翻看，废品站老板挥挥手说，拿去吧，送你了。

②那是一本园艺学的专业书籍。书中有一段这样写道：丁香花是木犀科丁香属落叶灌木，属于著名的庭园花木，开花繁茂，花色淡雅，习性强健，栽培简易，因而在园林中广泛栽培应用。丁香花是雅俗共赏的观赏植物，开时芬芳满目，清香远溢。露植在庭院、园圃，用盆栽摆设在书室、厅堂，都会令人感到风采秀丽，清艳宜人。

③二识丁香花，是在收音机里，听陈涌泉先生的单口相声，说到乾隆皇帝和刘墉赌赛对联，乾隆出了个上联：冰凉酒，一点二点三点。陈涌全先生说，这个上联有相当的难度，抢了先机，你要是在对四点五点六点什么就不新鲜了。刘墉不慌不忙的给乾隆叩了个头，说，皇上，臣给你对：丁香花，百头千头万头。呵呵，这个百头千头万头实在令人豁然开朗：丁是百字头，香的上半部是千字头，花在上半部，是繁体字万字的头，正和行书体冰字的哪一点遥相呼应，异曲同工。百头千头万头不但写意而且烘形，让我不由自主的去回想，丁香树在哪儿？它开花时到底是什么样子来着？

④我18岁那年跌入了人生的第一个低谷。我学业优良，高中毕业时踌躇满志的准备选择一所自己称心的高等学府。那是在1985年，高校招生体检标准上明确规定患有几种病症者不能投考任何高校，其中一种是重度失聪，两米内听不见耳语。这一条正是为我量身打造的，我完全符合标准。我眼巴巴的看着同学们纷纷从我身旁经过走进考场，明白了唐代刘禹锡为什么写了那两句诗“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”。 我根本听不清同学们轻快、自信的脚步声，只能在模糊记忆里搜索幼时的一场高烧，及退了我高烧的同时摧毁了我听力的注射药物——双氢链霉素。【A】我眼睁睁地看着同学们考完一科后有的兴奋有的紧张有的沮丧地从考场出来，嘴里充溢着积年药液的苦味。

⑤我当了铁路工务段的一名筑路工人。施工现场在百公里外的戈壁滩上，每天坐着火车哐当哐当地跑出去，再哐当哐当地跑回来，日不出而作，日落也不息。

⑥深夜里，我拎着空饭盒儿从火车上下来，先走大马路后钻深胡同，快看到家门时，我先看到了它，丁香树。原来它长在这里，深胡同里的路灯下，原来它开放在这时。春天里，无从考查谁种下了它，却生长得如此恰到好处，【B】眼前浮现出陈涌泉先生那滑稽好玩的脸，乾隆先生那威仪天下的尊容，刘墉先生那高深莫测的锅背，呵呵呵地笑了。

⑦放下饭盒坐在丁香树下的马路牙子上，把疲惫不堪的身体在万籁俱寂的花香馥郁中熨帖开来，自然是一种惬意，也带来了浅浅的心酸。少年初识愁滋味，我发现丁香花是一种说话声音不高也不怎么争抢话头的花。它甚至不爱说话，春天是个绚丽的季节，然而又乍暖还寒阴晴不定，急着报春的花枝往往最易落入风尘，人生是美好的，然而人这一生有多少悲欢需要我们去面对？我偶尔抬抬头，望望开成了紫色的树冠，他在微风里微微甩摆。它不看我，我不问它什么，它也没回答我什么。我不说话，它也不说话。它也许在和风说话，我也听不清楚他们在聊什么。我只想这么在花树下坐着，没有理由的一直坐下去，我只想沉浸……

⑧我就养成了这个无意中的习惯，无论时光让我走到哪里，每逢春夜，丁香的花期里，我总要在路灯和树影下，停一停。

10.在横线处填入恰当的文字，概括作者与丁香花相识的三次经历。（2分）

在废品站的园艺书籍里初识丁香花→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_二识丁香花→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_三识丁香花。

11.第③段画线句子在结构上有什么作用？请简要分析。（2分）

12.阅读画线句子【A】【B】，回答括号中的问题。（4分）

【A】我眼睁睁的看着同学们考完一科后有的兴奋有的紧张有的沮丧地从考场出来，嘴里充溢着积年药液的苦味。（句中“苦味”有什么含义？）

【B】眼前浮现出陈涌泉先生那滑稽好玩的脸，乾隆先生那威仪天下的尊容，刘墉先生那高深莫测的锅背，呵呵呵的笑了。（此句运用了什么修辞及表现手法？有什么表达效果？）

13.本文与宗璞的《紫藤萝瀑布》在写法上有何相似之处？请简要分析。（3分）

14.通读全文，结合作者与丁香花的相识经历，说说你从丁香花的哪些特点中获得了怎样的人生感悟？（4分）

三、古诗文阅读（共14分）

阅读下面文段，回答问题。（共14分）

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人盛爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！

（周敦颐《爱莲说》）

15.下列各项对文中词语的意思推断不正确的一项是（ ）（2分）

A.“蕃”，《说文解字》解释为：从艸番声，草茂也，引申为“众多”。由此可知，“可爱者甚蕃“蕃”的意思为“多”。

B.“相得益彰”中“益”是“更加”的意思，据此推断，“香远益清”中“益”也是“更加”的意思。

C.“蔓”在“青树翠蔓”中是“藤蔓”的意思，互文印证，可知“不蔓不枝”中的“蔓”也是“藤蔓”的意思。

D.“植”在词典中有以下义项：①栽种；②竖立；③生长。结合语境，可知“亭亭净植”中的“植”是“竖立”的意思。

16.把下列句子翻译成现代汉语。（2分）

予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

17.结合选文，简要分析“莲之爱，同予者何人”的含义。（2分）

18.选文中说，“晋陶渊明独爱菊”“予独爱莲”，表现出他们的生活态度有何异同？（4分）

19.联系以下链接材料，分析两段文字在写作手法上有什么共同点？（4分）

【链接材料】花之最不耐开，一开辄尽者，桂与玉兰是也；花之最能持久，愈开愈盛者，山茶、石榴是也。然石榴之久，犹不及山茶；榴叶经霜即脱，山茶戴雪而荣。则是此花也者，具松柏之骨，挟桃李之姿，历春夏秋冬如一日，殆草木而神仙者乎？

（李渔《山茶》）

四.阅读下面的文字，按要求作文。（50分）

苏联作家康·帕乌斯托夫斯基在他的作品《金蔷薇》里写道：“生活中的每一个刹那，每一个偶然投来的字眼和流盼，每一个深邃或戏谑的思想，人类心灵的每一个细微的跳动，同样，还有白杨的飞絮，或映在静夜水塘中的一点星光——都是金粉的微粒。”如此看来，《邓稼先》《说和做——记闻一多先生言行片段》《阿长与<山海经>》《叶圣陶先生二三事》等经典篇章，都是用生活中淘来的“金粉细砂”锻造成的“金蔷薇”。

进入中学后，哪一个难忘的瞬间，哪一个心动的时刻，是你生命中的“金粉细砂”呢？让我们将它拾起，锻造成一朵独一无二的“金蔷薇”。

请以“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的那一刻”为题，写一篇600字左右的记叙文。

要求：①将题目补充完整；

②不要套作，不得抄袭；

③文中不得出现真实的人名、地名、校名等。

**2023年春七年级调研语文试卷参考答案**

一、积累与运用。（共28分）

1.（1）（2分）bèng zhù

（2）（2分）矜 葺

2.（8分）（1）一切都是瞬息 就会成为亲切的怀恋

（2）万里赴戎机 当窗理云鬓

（3）斯是陋室 惟吾德馨

苔痕上阶绿 草色入帘青

3.（2分）B

4.（1）（2分）示例：去感受凡尔纳对科学超前的预见性（言之成理即可）

（2）（2分）①与巨鲨搏斗（或拯救采珠人）②与章鱼搏斗（或尼摩船长救了尼德·兰）

（3）（3分）示例一：我认为尼摩船长是一个善良正义的海洋守护者。他救助落难的教授，从鲨鱼口中救下采珠的印度人并赠送珍珠，看到自己的船员重伤痛苦落泪，还暗中资助正义战争。他热爱大海，盛赞大海是巨大的宝库，谴责致使有益动物灭绝的捕杀行为，还用实际行动救援长须鲸。他是一个同情弱者、反对压迫、善良正义的海洋守护者。示例二：我认为尼摩船长是一个冷酷无情的复仇者。当他发现了未挂国旗的不明军舰后，不顾教授的竭力阻止，粗暴、冷酷地下命令，让整舰人葬身大海，血腥、残暴、冷酷，让人不寒而栗。（言之成理即可）

5.（1）（2分）示例1：谁言寸草心，报得三春晖。——孟郊《游子吟》

示例2：老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。——《孟子》

（2）（3分）示例：灯火虽然绚烂璀璨，但是孝心更感天动地。他的脊背，是母亲晚年的拐杖；他的肩膀，是母亲生活的窗口。母亲老了，而她曾为我们弯了一辈子腰，吃了一辈子苦，操了一辈子心。孝道和良知就是我们能够送给她的最好的礼物。（言之成理即可）

（3）（2分）①“亲爱的同学们：”应顶格写。②署名和日期互换位置。

二、现代文阅读。（共28分）

（一）6.（2分）叶老给“我”修改作文（1分）；叶老邀请“我”到他家作客。（1分）

7.（3分）运用了比喻的修辞方法（1分），把“一墙绿得沉郁的爬山虎”比作“一片浓浓的湖水”（1分），生动形象地写出了爬山虎浓浓的绿意、具有生机勃勃的特点（1分）。

8.（4分）①“我”到叶老家时，他像会见大人一样同我握了握手（1分），可以看出叶老具有平易近人的人品（1分）。【给分要求：例子1分，人品1分，例子和人品相照应即可。人品还可以答：平和宽厚、平等真诚、待人热情、和蔼可亲。】

②给“我”修改的作文，几页纸上到处是红色的圈、钩或直线、曲线（1分），可以看出叶老具有一丝不苟（或认真）的文品（1分）。【给分要求：例子1分，文品1分，例子和文品相照应即可。】

9.（4分）标题借物喻人（或借景抒情，得1分），借爬山虎来比喻充满活力（或质朴真诚）的叶老（得1分），表达了“我”对叶老的赞美、崇敬（或感激、怀念）之情（答到赞美、崇敬、感激、怀念中的两点就可以得2分）。

（二）10.（2分）在收音机里听陈涌泉的单口相声 深夜里在胡同的路灯下

11.（2分）承上启下，承接了上文刘墉的对联中“丁香花，百头千头万头”，写出了丁香花繁茂的景象；引出了下文对丁香花的生长环境和生长时间的叙述。

12.（4分）（1）一语双关，表面是指由于生病，吃药的药液很苦；深层是指由于听力受损不能参加高考，内心感到苦闷、忧伤。（2分）

（2）排比、联想，通过眼前的丁香花，联想出陈涌泉、乾隆、刘墉三个人的形象特征，生动形象地写出了作者对丁香花的喜爱与赞美。且运用排比，增强语势，强化感情。（2分）

13.（3分）都运用了托物言志的手法。《紫藤萝瀑布》写紫藤萝花自衰到盛而感悟到生命的美好和生命的永恒，表达了作者对生命的热爱与珍惜。而本篇文章通过写丁香花的繁茂和不爱说话、不争抢，写出了作者对丁香花高洁品质的赞美，表达了作者愿意学习丁香花不争不抢，默默沉浸自己的品质。

14.（4分）①丁香花枝繁叶茂，清香远溢，告诉我们要努力绽放自己的生命，提升自我品格；②丁香花生长在胡同深处，告诉我们要在平凡的岗位上默默奉献。③丁香花，不争不抢话头，甚至不爱说话，告诉我们要学会自我沉浸，不畏惧生命中的一些挫折与苦难，人生是美好的。（答出任意两点，言之成理即可）

三、古诗文阅读（共14分）

15.（2分）C

16.（2分）我唯独爱莲花从污泥里长出来却不沾染（污秽），经过清水洗涤但不显得妖媚。

17.（2分）作者感慨世上像自己一样爱莲的人很少，也进一步慨叹生活中保持高洁品质的人太少，含蓄地表达了自己要永远保持清白的节操和正直的、有品德的人生态度。（意思对即可）

18.（4分）同：表现出他们遗世独立，不与世俗同流合污的处世态度。

异：表明作者不同于陶渊明逃避现实的归隐态度；作者是身在世俗，却坚守清廉。

19.（4分）共同点：都运用了衬托的写作手法。

选文用菊花正衬，牡丹反衬，突出莲花的君子品格；链接材料用桂花和玉兰花易凋谢以及石榴花的经霜凋谢，衬托出山茶花的松柏风骨。

