

# 2022~2023 学年度七年级下学期阶段评估

## 语 文

题号	一	二	三	总分	累分人	座位号
得分						

注意事项:共三大题,17 小题,满分 120 分,作答时间 150 分钟。

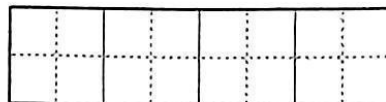
得分	评分人

### 一、读·书(12 分)

1. 汉字书法是无言的诗,无形的舞,无图的画,无声的乐。请赏读下面这幅书法作品,将其内容用楷体正确、规范地书写在田字格内。(2 分)



(繁体字书写正确也可得分)



2. 古诗文是中华民族之瑰宝,在美学中占有极其重要的地位。下面是小宇同学制作的古诗文佳句积累卡,请你帮他将在空缺的古诗文原句书写在横线上。(10 分)

经典诗文	
风景美	(1)“造化钟神秀,_____”,泰山神奇秀丽;“黄梅时节家家雨,_____”,江南风物独特;“草树知春不久归,_____”,晚春繁花似锦。
情志美	(2)“_____,_____”(《泊秦淮》),杜牧忧国忧民,辛辣讽刺;“_____,_____”(《登飞来峰》),王安石不畏奸邪,高瞻远瞩。
哲理美	(3)《游山西村》中,“_____,_____”道出了世间事物消长变化的哲理;《过松源晨炊漆公店》(其五)中,“_____,一山放出一山拦”揭示了要克服前进路上遇到的困难,便要做好充分的准备,不要为眼前的顺境所迷惑,要放眼长远的道理。

得分	评分人

### 二、读·思(38 分)

#### (一)

班级组织了“孝亲敬老·关爱弱者”语文综合性学习活动,请你积极参与。

#### 【传统美德】

孝亲敬老是指孝敬父母,尊敬长辈。孝亲敬老是中华民族的传统美德,是先辈传承下来的宝贵精神财富。中国自古以来就有孝亲敬老的传统美德,也因此被世人誉为“诚信礼仪之邦”。

百善孝为先。父母陪我们长大,我们陪父母变老,一个“陪”字,尽显亲情可贵。“孝”字的结构便很好地说明了这一点:其上部是一个不完整的“老”字,下部是一个“子”字,“老”字不完整说明老人体衰,需要子女支撑,如果子女不管老人,老人就会摔倒在地。父母老了,子女就是法定的赡养人。从人性角度讲,从亲情角度讲,从法律角度讲,从道义角度讲,子女赡养父母责无旁贷、义不容辞!

3. 活动中,小宇同学朗读了上面的语段。下列说法正确的一项是( ) (2分)

- A. 语段中加点的“尊敬长辈”“传统美德”都是偏正短语。
- B. 语段中的“诚信礼仪之邦”加引号是表示直接引用。
- C. 语段中画横线的句子使用了排比的修辞手法,感染力非常强。
- D. 语段中画波浪线的句子应读得高昂有力,速度稍快。

### 【榜样在线】

常言道:“久病床前无孝子。”他却照顾生病卧床的母亲 34 年。如今已是 65 岁的他,依然每日悉心照顾着 103 岁的母亲,用实际行动反哺母亲的养育之恩,诠释了一个儿子的责任,感动着身边的每一个人。

他叫陆跃,山西阳泉人。1988 年,他的母亲患骨质疏松症,双腿肌肉逐渐萎缩,而后瘫痪在床。从此以后,老人的生活起居都需要人伺候,照顾母亲的重任就落在陆跃的肩上。端水、喂药、翻身、陪母亲聊天、给母亲念报纸读新闻……每件事都按时按点做,陆跃这一坚持,就是 34 年。

(选自《阳泉晚报》2022 年 10 月 22 日,有删改)

4. 活动中,小雯同学深情讲述了山西孝亲敬老楷模陆跃的事迹并写了一则感言。请你仿照下面小雯同学的感言,也写写自己的感言。 (2分)

照顾母亲,你细致周到;孝敬母亲,你任劳任怨。34 年如一日,你用孝顺,把阳光和爱播撒。

### 【名著再读】

说时迟那时快,我觉得蹲在我身边的尼摩船长噌地站起来,拿着匕首径直朝大鲨鱼冲去,和鲨鱼进行肉搏。大鲨鱼正要咬不幸的采珠人时,发现这个新对手,于是又翻过身去,迅速朝新对手扑去……船长并未受伤,他站起来,径直朝那个印度人走过去,把拴着石头的绳子飞快割断,将那人抱在怀里,脚下使劲一蹬,浮出水面。

5. 活动中,小金同学分享了《海底两万里》中的这一经典片段。请你联系该片段展现的相关情节,说说尼摩船长为什么被称为英雄。(不少于 50 字) (5分)

## (二)

### 一朵没有立足之地的花

申云贵

在巴西,城市居民的室内或阳台上常常能看到一株株奇异的植物。它们“足下”无土,有的被细线吊在空中,有的被粘贴在家具上,却都长得非常茂盛,还能绽放鲜艳的花朵。这种植物就是空气凤梨。

空气凤梨之所以有这种“特异功能”,完全是因为自身的缺陷:根先天性发育不良,失去了吸收水和营养的能力。为了弥补这个缺陷,它们另辟蹊径。于是,叶子“挺身而出”,



承担起本来属于根的“重任”。空气凤梨的叶子上布满鳞片状的绒毛,绒毛又布满气孔,雨水和养分正是通过这些气孔源源不断地输送到它的体内。

空气凤梨的一生充满艰辛。因为不能在泥土里扎根,它只能到处漂泊。树上、电线杆上、岩石上,甚至屋檐上,只要有地方“落脚”,它就能随遇而安。在空中生长,就得充分适应空中的生长环境。于是,空气凤梨学会了耐干旱、耐“饿”、耐“劳”。白天,它叶子绒毛上的气孔完全闭合,减少水分的损失,养精蓄锐;\_\_\_\_\_。

活得艰辛,自然生长缓慢。可空气凤梨依靠自身顽强的生命力,斗风霜,历寒暑,一天天长大,终于有一天,绽放出鲜艳的花朵。人们正是看到了空气凤梨的顽强生命力,以及“吃”进去的是空气,“吐”出来的是芳香,所以把它“请”到了家中,净化空气,美化生活。

(选自《今日文摘》2023年第2期,有删改)

6. 结合上下文,为文中横线处补写恰当语句。(30字左右) (3分)

7. 哲理故事常常使人读有所思,读有所获。阅读上文,你获得的最深感悟是什么?请以此为观点,写一段文字加以阐述。 (8分)

写作提示:①根据文本提炼观点;②不少于100字。

### (三)

请阅读下面的古诗文,完成第8~11题。

陋室铭 刘禹锡	爱莲说 周敦颐
山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵。斯是陋室,惟吾德馨。苔痕上阶绿,草色入帘青。谈笑有鸿儒,往来无白丁。可以调素琴,阅金经。无丝竹之乱耳,无案牍之劳形。南阳诸葛庐,西蜀子云亭。孔子云:何陋之有?	水陆草木之花,可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来,世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。 予谓菊,花之隐逸者也;牡丹,花之富贵者也;莲,花之君子者也。噫!菊之爱,陶后鲜有闻。莲之爱,同予者何人?牡丹之爱,宜乎众矣。

8. 辨其音·走进文本:与“陶后鲜有闻”中“鲜”的读音和词义相同的一项是( ) (2分)

A. 鲜为人知

B. 鲜艳夺目

9. 明其义·理解内容:请完成下列语句的翻译。 (3分)

(1)苔痕上阶绿,草色入帘青。

翻译:\_\_\_\_\_

(2)牡丹之爱,宜乎众矣。

翻译:对于牡丹的喜爱,\_\_\_\_\_

10. 悟其句·丰富思想:《陋室铭》《爱莲说》都运用了托物言志的手法,请摘抄下面诗中使用了相同手法的诗句,并将对诗句的赏析批注在相应位置。 (3分)

己亥杂诗(其五) 龚自珍	诗句: _____ 批注: _____
浩荡离愁白日斜,吟鞭东指即天涯。 落红不是无情物,化作春泥更护花。	_____

11. 取其精·比较赏析:君子,品行高洁。《陋室铭》借“陋室”之名行歌颂君子道德品质之实,体现了“陋室”主人①\_\_\_\_\_的节操和②\_\_\_\_\_的生活情趣;《爱莲说》通过对莲的形象的描写和对其可贵品格的赞颂,表现了作者③\_\_\_\_\_的高洁人格,以及对④\_\_\_\_\_的世态的厌恶。(4分)

扬雄,字子云,蜀郡成都人也。雄少而好学,博览无所不见。为人简易佚荡<sup>①</sup>,少耆<sup>②</sup>欲。家产不过十金,乏无儋石<sup>③</sup>之储,晏如也。自有下度:非圣哲之书不好也;非其意,虽富贵不事也。

(选自《汉书·扬雄传上》,有删改)

【注释】①佚荡:超脱,无拘束。②耆:同“嗜”,嗜好。③儋石:两石与一石,指数量少。

12. 小智同学想要知道“雄少而好学”中“好”的意思,他在《古汉语词典》中查出“好”有以下四个义项,他应该选( ) (3分)

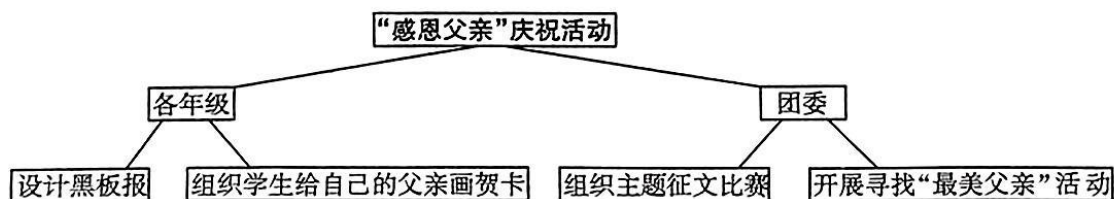
A. 友好 B. 容貌美 C. 喜欢,喜爱 D. 美好,善

13. 刘禹锡《陋室铭》中也提到了“南阳诸葛庐,西蜀子云亭”。阅读选文后,你认为扬雄是一个怎样的人?请简要概括。(3分)

得分	评分人

### 三、读·写(70分)

14. 为迎接父亲节,学校拟写了“感恩父亲”庆祝活动的初步构思框架。请你把这个构思框架写成一段话,与同学们交流。(6分)



写作提示:①按一定顺序介绍,内容完整;②80字左右。

阅读下面的选文,完成第15题。

### 愿你被温暖照拂

徐慧芬

①前年我在一家医院疼痛科就诊,排在我前面的是一位年近八旬的老伯,他对医生诉说着带状疱疹后遗症引发的神经痛,痛得他彻夜难眠。

②这位女医生用两分钟问诊开方后,对老伯说要吃药打针。不一会老伯又折回诊室,来问医生,针是隔天打还是每天都要打?女医生沉下脸说:“我刚才不是都说了吗?”老伯似乎有点不好意思,小声地说:“我有点忘记了。”听到这话,女医生声音更响了:“像你这样转身就忘的人,我就是再对你说十遍有用吗?”

③最近我在小区听到两位老奶奶的对话。两位老奶奶也都有八十多岁的年纪了。一位说:“现在腿脚越来越不好,下趟楼也变得困难了。”一位说:“我现在手脚也不灵便,昨天烧菜时,儿子怪我把盐都撒在灶台上。”前一位老奶奶接着说:“过去我娘活着时,不大肯洗澡,我总怪她懒,现在我也有体会了,腿脚不方便,多动要喘气,洗澡吃力得不得了。”



④这位老人是待自己有了切身的体验后,才感知到过去她老母亲的难处。那么那位女医生呢?也许我们也可以理解,她还未老,难免体会不到老年人健忘的不方便。但医者的仁爱 and 慈悲,在她身上恐怕是要大打折扣的,因为她的冷漠。

⑤由此想起两位泰斗级的医学大师为人治病的故事。一位是裘沛然先生,他晚年接诊了一位七岁的小病人,小病人患了肾病综合征,多处求医无效,病情已危急,是家人慕名从宁波赶到上海来找裘先生的。

⑥担架被抬到诊室放到地上时,裘先生立马跪在担架前为小病人把脉救治,这一跪让周围所有人为之动容,毕竟这是位九十岁的老人了。过后电视台做节目采访裘先生时,这位国医摆了摆手说:“这有什么呢?教人是分分秒秒的事啊!”

⑦还有一位是陈灏珠先生,这位在心脏病学科大有建树的工程院院士,每每使用听诊器给病人听诊,有一个习惯动作——先洗好手,然后把听诊器握在手心里焐暖。他对实习医生解释说:“这样才不至于让患者一接触冰冷的听诊器就猛地一惊。”什么叫医者父母心?父母心即慈悲心,这两位大师对病人的态度即对“慈悲”最完美的诠释。

⑧冰心老人曾说:“爱在左,同情在右,走在生命的两旁,随时撒种,随时开花,将这一径长途点缀得香花弥漫,使穿枝拂叶的行人踏着荆棘不觉得痛苦……”诗样的话语,使人悟道:爱和同情皆源自慈悲的心性,唯此才能给人世间带来温暖和希望,这是慈悲的力量。

⑨慈悲的表达方式有很多,有一种叫作设身处地、将心比心,站在对方的位置上,去体悟其人的难处和不易。比如那些走在人生冬季里的老人,丢三落四,是因为记忆出了问题;行动迟缓,是因为关节不利;愁眉苦脸,是因为身上有痛;讲话唠叨,是因为渴望交流……倘若你有一颗善于体察的悲悯心,就能体谅这些老人。有一首歌叫《愿你被这个世界温柔以待》,我想,这个世界若人人都能常怀慈悲,互递温暖,那人类的险境或许大多能避免。

(选自《文摘报》2022年9月3日,有删改)

15. 在美文荐读课上,老师推荐了《愿你被温暖照拂》一文。

(1)文章用第一人称“我”来讲述故事表达感受,请结合全文分析其作用。(5分)

---

---

(2)下面两句话从不同角度对《愿你被温暖照拂》这篇美文作了点评。请你任选其中一句作为开头,写一段赏析性文字,和同学们分享交流。(不少于150字) (10分)

①慈悲的心,能给世界带来温暖和希望。

②好的故事总会让人深受启发。

---

---

---

---

阅读下面的材料,完成第16题。

班级开展了“走近山西剪纸·传承传统文化”综合性学习活动,下面是各小组的成果汇报资料。

第一小组:【起源探究】

山西剪纸有一千多年的历史,经过长期的发展流传至今,显现出极强的生命力。过去,由于经济不发达,山西人居住的条件也差,盖屋建房成了奢望。而向阳的土山为人们

提供了廉价的资源,挖土为窑,人们靠它避风挡雨,防寒祛暑。面对如此简陋的土窑,满目单调的黄土、白纸糊的窗户,人们那颗爱美、追求美的心,驱使着他们去改变现状。因此先民们选取“剪纸”这种最经济也最易实现的表现形式,装饰门窗,美化墙壁,年年岁岁更迭换新。在这样的流传中,久而久之形成的剪纸“样谱”世代传承,不断增多,内容也越来越丰富。

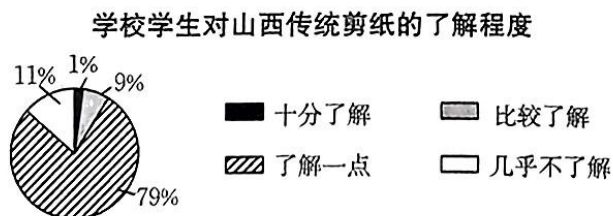
### 第二小组:【题材风格】

山西传统剪纸的题材大都是人物、动物、草木花卉,借生活中常见的事物,通过谐音、象征等手法,构成寓意性的艺术画面。总体来说,山西剪纸具有北方地区粗犷、雄壮、简练、纯朴的风格特点。但是,因地域环境、生活习俗、审美观念的不同,各地剪纸又有细微的差异。如吕梁剪纸质朴、雄浑,颇具汉代石刻的特色;晋南剪纸酣畅淋漓,粗中见细;雁北剪纸既有关内的艳丽,又不乏塞外的奔放;晋中剪纸则具有精细、圆润的特点。

### 第三小组:【丰富意蕴】

吉祥寓意	通过各种吉祥的花样与纹饰来表达抽象的情感,剪纸作品中各种巧妙又独特的图案组合渗透着吉祥的寓意。另外,人们通过汉字谐音、象征符号、抽象艺术等方法对剪纸图案进行创作,并在其中凝聚了吉祥的寓意以及丰富的文化内涵
驱邪避灾	山西剪纸艺术是民间历史悠久的艺术活动,早年间,人们相信剪纸艺术中所呈现出来的视觉形象可以驱邪避灾,由此创造出许多神兽纹饰与图案
生命不息	山西剪纸艺术具备丰富多样的题材内容,且与民间生活息息相关。因此,剪纸传统样式里出现了大量与生命相关的图案及纹饰,并从中体现出人们对家族人丁兴旺的追求

### 第四小组:【数据调查】



16. (1)山西传统剪纸历史悠久,题材丰富,风格显著。请你整合第一小组和第二小组汇报资料的主要信息,向同学们简要介绍山西传统剪纸。(4分)

---

- (2)第四小组对学校学生了解山西传统剪纸的程度做了抽样调查,请根据图表信息,写出你从中得出的结论。(2分)

---

- (3)山西传统剪纸艺术对人们来说有重大意义。请你围绕“爱上剪纸·传承文化”这一主题发言,介绍山西传统剪纸对我们的意义,鼓励同学们积极学习、保护剪纸艺术。(8分)

写作提示:①结合材料;②不少于100字。

---



---



---



---



17. “美哉我少年中国，与天不老！壮哉我中国少年，与国无疆！”我们追着光，披上梦的行装，凭一腔热血撼动时光！心飞扬，去远方，高举希望把天空照亮，扬帆梦想，乘风启航，追光少年勇敢闯荡！

请从下面两个题目中任选一个,写一篇不少于 600 字的文章。(35 分,含书写分 3 分)

题目一：我是追光少年      题目二：      的梦想

写作提示:①文体不限,诗歌除外;②如果选择题目二,请先补全标题;③避开真实的人名、地名、校名;④书写规范,卷面整洁。

题目: \_\_\_\_\_

[illegible]