**2022-2023学年度第二学期八年级语文第一次月考**

（时间：150分钟 分值：150分）

一、语文积累与运用（共35分，）

1.默写古诗文中的名句名篇。(10分)

（1）蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《蒹葭》）

（2）挑兮达兮，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《子衿》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，君子好逑。（《关雎》）

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，有良田美池桑竹之属。（《桃花源记》）

（5）《核舟记》通过议论句赞扬雕刻者精湛技艺的句子是：嘻， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！（《核舟记》）

（6）“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”道出了“诚挚的友情可以超越时空的界限”的哲理，表现了诗人积极乐观的人生态度。（《送杜少府之任蜀州》）

（7）“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？”写出了日落天黑，劳役者还在泥地里劳作的情景。（《式微》）

2.阅读下面的语段,完成题目。(8分)

立春过后，大地渐渐从沉睡中苏醒过来。冰雪溶化，草木萌发，各种花次第开放。再过两个月，燕子翩然归来,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。不久，布谷鸟也来了。于是转入炎热的夏季，这是植物yùn育果实的时期。到了秋天，果实成熟，植物的叶子渐渐变黄，在秋风中sù sù地落下来。北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都消声匿迹。到处呈现一片衰草连天的景象，准备迎接风雪载途的寒冬。

(1)给下列加点字注音，根据拼音写汉字。(4分)

萌发( ） 载( )途 yùn( )育 sù( )

(2)语段中有两个错别字，请找出来并改正。(2分)

“ \_\_\_\_\_ ”改为“\_\_\_\_\_ ” “ \_\_\_\_\_ ”改为“\_\_\_\_\_ ”

(3)请仿照画线句再续写一句。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(2分)

3.阅读下面的名著选段，回答问题。(10分)

于是它外层的皮开始由背上裂开，里面露出淡绿色的身体。头先出来，接着是吸管和前腿，最后是后腿与折着的翅膀。这时候，除掉尾部，全体都出来了。

（1）文段选自有“\_\_\_\_\_\_\_”之美誉的《昆虫记》，作者是\_\_\_\_国昆虫学家\_\_\_\_\_。(3分)

（2）文段中的“它”指的是哪种昆虫？请说说它有何生活习性？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(3分)

（3）读完《昆虫记》后，请你向其他读者推荐此书，并谈谈理由。（不少于50字）(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.综合性学习。（7分）

学校拟开展“中国诗词大会”活动，旨在分享诗词之美，感受诗词之趣，从古人的智慧和情怀中汲取营养，涵养心灵。请你来参加！

（1）在“分门别类辑古诗”活动中，有一本诗集收录了下面几首诗。请根据它们所抒发情感的相近点，给诗集命名，并说明理由。(3分)

诗集名称：《\_\_\_\_\_\_ 》 理由：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

《次北固山下》--王湾 《春望》--杜甫 《天净沙·秋思》--马致远

（2）李明为此熬夜准备，结果在参加活动时不知不觉睡着了。王老师发现后，轻轻拍了拍他的肩膀，委婉地说：“李明，看来你已沉醉在诗词的意境中了。”假如你是李明，你该怎么说？（4分）

二、现代文阅读（共55分）

（一）阅读下文，回答下面的问题(20分)

**转九曲**

刘成章

①踩着薄薄的积雪，我来到赵家沟了。这儿离延安城八十多里。清一色的响门亮窗，贴了红艳艳的对联和窗花。生活的富足、春节的热火以及乡亲们心头的喜悦，像一坛美酒飘出香味，直扑我的肺腑。

②我是专为观看转九曲而来的。

③相传，九曲，又叫九曲黄河阵，是我国古代作战的一种阵法。后来，陕北民间欢度春节的时候，照此阵法布置华灯，让人们在九曲灯火中转悠徜徉，纵情欢乐，这就叫转九曲。前些年世事乱哄哄的，谁有心思去闹腾，现在好了，延安地区粮食大增产，群众过上了顺心的日子，这欢度春节的古老习俗，又在人们心中开花了：城里闹，乡间也闹。

④听人说，上院窑里正做灯呢，我于是急切切走去。老远就听见妇女们的说笑声。进窑一看，大姑娘小媳妇的，人人都在忙活：有的做灯盏，有的做灯筏，有的做灯罩。

⑤我实在惊服妇女们的巧手，她们做出来的每一件几乎都是工艺品，都可以拿出去展览。我不由夸赞了几句。一个姑娘却开口了：“老麻子开花转圈圈红，再不要能格滟滟笑话人！”她顺口说出的，竟是十分生动的信天游。我不能不留意她了：穿件红袄，瓜子脸粉白粉白，眉里眼里都像藏着聪明。妇女群中的，还有一个 “巧媳妇”，虽然她已抱上孙子、脸上爬满皱纹了。她正为大灯笼赶作剪纸——我简直目瞪口呆了——她不画任何图样，大约只用二十分钟，一剪子下去就剪出一支秧歌队，足有四五十个秧歌队员，面容迥异，栩栩如生，舞步儿好像还带着风声呢。

⑥晚饭之后，飘雪了。小小的、薄薄的雪花。晚饭的油糕香、饴饴香、米酒香，和雪花的韵味溶在一起，在山村漫延。一整天没有停息的说笑声，也融在里面，更加响亮起来。接着，锣鼓响了，唢呐响了，蹲在各家硷畔上的白狗或黑狗，也争争抢抢地叫开了。男男女女，老老少少，秧歌队员，流水般向学校操场涌去——转九曲的时刻到了！

⑦我夹在人流中，跟着队长大步行走。九曲灯火闪耀在我们眼前了。搭眼看去，繁星点点，光华四射，照亮了山沟，照亮了漫天飞舞的雪花。我一时觉得，好像在见过这样的情景。哦，想起来了，我见过的——去年国庆后的第二天，我乘飞机从首都飞回西安，遥望古城灯火，不就和这很相像么？只是眼下这灯火，竖成列，横成行，再加上这带着光晕的千万片雪花，造成一片漾漾烁烁、迷迷离离的景致，比那回所看到的，更引人入醉。

⑧锣鼓唢呐声中，秧歌队以“伞头”为前导，首先穿游进灯火之中。“伞头”手中的花伞，应和着锣鼓点，一起一伏，团团旋转，宛若漂浮在九曲黄河的漩涡上；秧歌队员手中的彩绸，不断地舞起来，像给九曲黄河的上空，抹上片片云霞。花伞旋转时，亮晶晶的雪花也旋转；彩绸飞起时，亮晶晶的雪花也飞起。这花伞，这彩绸，还有这片片雪花、张张笑脸，都被灯火照耀着，都在九曲波涛中旋转狂欢。

⑨秧歌队优美、奔放的舞姿，看得我眼花缭乱，惊羡不已。我跟着群众的队伍，也穿游进去。好像世界上的一切光亮，一下子全聚在这里了。灯是亮的，眼睛是亮的，笑脸是亮的，身影是亮的，连刮的风也是亮的。一片片飘飞的雪花，携着光圈，就像一盏盏飘飞的小灯。我看见，我们这亮亮的行列中，有亮亮的老头，有亮亮的老婆，还有被亮亮的妈妈牵着手的亮亮的孩子，一个个亮亮的，喜眉笑眼，脚步儿轻轻，踩着鼓点，踩着雪花，踩着光亮欢乐地游转。

⑩一阵哄笑声响起，人们一齐向我的身后望去。我忙转过脸，原来是紧挨我的杨大伯，也居然扭起了秧歌。他身上抖下片片光亮，片片雪花。看样子，他曾经定是扭秧歌的好手，胳膊腿儿都透着美感，只是现在为了招人乐，故意把动作搞得非常夸张。待他尽兴之后，我问：“大伯，你多大年纪了？”

⑪“十六了。”他笑答，眉毛上抖下一缕光亮，几粒雪花。

⑫“六十了。”队长解释道，“他小的时候，周恩来同志还给他教过字呢。”

⑬ “你真幸福呀！”锣鼓声中，我望着杨大伯，提高了声音。

⑭ “当年幸福，如今也算幸福，中间几年嘛，”大伯说着唉了一声，“幸福，到黑窟窿里了，捞了条讨饭棍！”待了会他又说，“不说那些了。我只想叫你知道，光去年，我就打了八千斤粮食！”杨大伯按捺不住满心的喜悦。他希望我转告那些在延安工作过的老同志，延安又红盛了，又和大生产时一样了，人人有吃有穿，喜格眯眯，希望他们有机会都能回来看看，眼前的一切，如此敞亮。

⑮我的心头，也亮起来了，升起一道联想的彩虹。我想这一盏盏华灯，多像一朵朵盛开的山花；人们多像蝴蝶飞来绕去，扇动着亮亮的翅膀；我想这一盏盏华灯，多像一穗穗成熟的高粱，人们多像拿着磨了又磨、闪光发亮的镰刀，正在唱出嚓嚓嚓的亮亮的歌声；我还想，这华灯整整齐齐，一行一行，多像一曲美丽乐章的五线谱，多像一根根颤动的琴弦，人们多像飘飞荡漾的亮亮的音符。

⑯我浮想联翩，思绪翻飞，转出了九曲灯火。我祝福人们：我们的每一天都是明亮的！九曲灯火，好像我们前进的道路。在曲折的路上，在有艰难和痛苦的地方，也像今晚一样，虽然落着雪，总有希望的光辉照耀我们。

5．仔细阅读文章第④-⑭节，梳理情节思路，填写表格。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 事件 | 所看对象的特点 | 作者的情感 |
| 看妇女们做灯 | ① | ③ |
| 看九曲灯火 | 繁星点点，光华四射 | 引人入醉 |
| 看秧歌队表演 | 优美奔放，眼花缭乱 | ④ |
| 看杨大伯扭秧歌 | ② | 好奇、赞美 |

1. 赏析句子（6分）

（1）秧歌队员手中的彩绸，不断地舞起来，像给九曲黄河的上空，抹上片片云霞。（从修辞角度）

（2）我不能不留意她了：穿件红袄，瓜子脸粉白粉白，眉里眼里都像藏着聪明。（从人物描写的角度）

7.文中多次写到“光亮”，结合具体内容说说“光亮”有哪些内涵。（4分）

8．这篇文章在生动形象的语言中表达了朴实深厚的情感，请简要分析。（6分）

（二）阅读下文，回答问题。（19分）

**能预报天气的植物**

孔佳零

①大千世界，无奇不有，自然界中，有些植物竟然能像气象台那样预报天气。

②青冈栎又叫青冈树，是一种常绿乔木，在我国的分布范围很广。熟悉它的人都知道，它的树叶会随天气的变化而变色，是名副其实的“气象树”。晴天，它的树叶呈深绿色；久旱将要下雨前，树叶变成红色；雨过天晴，树叶又恢复成原来的颜色。根据青冈栎树叶颜色的变化，人们便可以预测天气是晴天还是阴雨天。

③这是为什么呢？我们知道，树叶中含有叶绿素、叶黄素、花青素等，在正常情况下，叶绿素的合成占了优势，所以叶片呈绿色。而青冈栎对气候的变化非常敏感，当久旱将要下雨前，干旱、闷热的天气使叶绿素的合成受到抑制，花青素的合成占了优势，因而叶片变红；当雨后转晴，叶绿素的合成又占了优势，所以树叶又变成了绿色。于是，青冈栎树叶的颜色变化，就成了预报天气的“晴雨表”。

④红花葱兰又名“风雨花”，这个名字完全可以证明它在预报天气上的地位。在暴风雨将要来临前的两三天，风雨花会迫不及待地开出千万朵小花。所以，当人们看到红花葱兰开花的时候，就会知道不久后将有大雨。这种神奇植物的老家在墨西哥、古巴等地，但红花葱兰在我国云南省的西双版纳地区也有种植。

⑤含羞草是生活中比较常见的植物，它其实也是预告天气的一把好手。在它的叶片闭合与张开的过程中，就已经向人们预报了天气：如果叶片闭合快，张开还原慢，预示着明天天气晴朗；反过来，如果叶片闭合慢，张开还原快，则说明明天可能会下雨。

⑥三色堇是欧洲常见的一种花，它的叶片非常有意思，竟能像温度计一样测量出温度的高低，因此它被人们称为“气温草”。它的叶片对气温反应极为敏感，当气温在20℃以上时，叶片向斜上方伸出；若气温降到15℃时，叶片慢慢向下运动，直到与地面平行；当气温降至10℃时，叶片就向斜下方伸出；如果气温回升，叶片又恢复原状。人们根据它的叶片伸展方向便可推断出气温的高低。

（选自《科学探秘》2020年第4期，有删改）

9.本文的说明对象是能\_\_\_\_\_\_\_\_\_，采用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_顺序，依次介绍了青冈树、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_预报天气的奇特功能。（5分）

10.第③段画线句子有何作用？（4分）

11.下面句子中加点的词语能否删去？为什么？（4分）

如果叶片闭合慢，张开还原快，则说明明天可能会下雨。

12.第⑥段画线句子运用了哪种说明方法？有何作用？（4分）

13.请用一句话概括本文中的“大自然的语言”。（2分）

（三）文言文阅读(16分)

【甲】从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上。佁然不动， 俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。(节选自柳宗元《小石潭记》)

【乙】从山门右折，得石径，数步，闻疾雷声，心悸。山僧曰：“此瀑声也。”

疾趋，度石罅①，瀑见。瀑行青壁间，撼山掉②谷，喷雪直下，怒石横激③如虹，忽卷掣折④而后注，水态愈伟，山行之极观也。

游人坐欹⑤岩下望，以面受沫，乍若披丝，虚空皆纬，至飞雨泻崖，而犹不忍去。

暮归，各赋诗。所目既奇，思亦变幻。

(节选自《观第五泄⑥记》)

【注释】①罅(xià)：缝隙，裂隙。②掉：摇动。③怒石横激：突的岩石横拦瀑布，激起水花。④掣折：转折。⑤欹：斜靠。⑥第五泄：第五级瀑布。在今浙江境内。

14.解释下列加点的字。(4分)

(1)悄怆幽邃\_\_\_\_\_ (2)日光下澈\_\_\_\_\_ (3) 凄神寒骨 \_\_\_\_\_ （4） 而犹不忍去\_\_\_\_\_

15.翻译句子(4分)

(1)佁然不动， 俶尔远逝。 (2)水态愈伟，山行之极观也。

16.【甲】【乙】两文写水，突出了水的不同特点。其中【甲】文突出了水的\_\_\_ ，【乙】文突出了水的\_\_\_ (分别用文中的一个字回答)。两文在写作手法上都运用了\_\_\_\_\_\_\_。(4分)

17.请比较【甲】【乙】两文表达的思想感情有什么不同。(4分)

三、作文（55分）

18.阅读下面的材料，根据要求作文。

一段平桥村的快乐时光，芬芳了鲁迅对淳朴乡村和童真友情的回忆；一处偏僻却优美宜人的小石潭，触发了柳宗元对人生“忧”“乐”情怀的感慨……人生就是一场旅行，我们走过山川田野，领略自然风光；走过街市阡陌，感受世俗万象；走过任性自我，磨砺青春锋芒；走过困惑迷惘，把握前进方向。

请以“走过，才明白”为题，写一篇文章。

要求：①除诗歌和戏剧外，文体自选；②立意自定；③文中不得出现真实的人名、校名和地名；④不少于600字；⑤书写认真，卷面整洁。

**2022-2023学年八年级下学期语文第一次月考答案**

1. （10分，每空1分）

1.(1)在水之涘（2）在城阙兮（3）窈窕淑女(4)土地平旷 屋舍俨然

（5）技亦灵怪矣哉（6）海内存知己，天涯若比邻（7）微君之躬 胡为乎泥中

2 .（8分）（1） méng zài 孕 簌（4分，每空1分）

1. 溶 融 消 销（2分，每空0.5分）
2. 参考答案：河水叮咚作响 柳叶悄然吐绿等，符合要求的都可以。（3分）

3.（1）昆虫的史诗 法 法布尔 （3分，每空1分）（2）蝉。蝉一般3～4年繁殖一代，以卵和若虫在土壤中越冬，若虫出土之后爬到树上羽化，吸食植物的汁液，一般活五个多星期。 （3分）

（3）结合其写作对象（各种昆虫的生活习性），语言特点（通俗易懂、生动有趣、亦诗情画意的散文笔调，同时兼具人文精神，人性与虫性交融，知识、趣味、美感、思想相得益彰）等方面写出推荐理由即可。

示例：《昆虫记》是法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的世界名著。被达尔文誉为“无与伦比的观察家”的法布尔以人性观照虫性，书中描写昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、繁衍和死亡无不渗透着人文关怀；并以虫性反观社会人生，睿智的哲思跃然纸上。在其朴素的笔下，一部严肃的学术著作如优美的散文，人们不仅能从中获得知识和思想，而且阅读本身就是一次独特的审美过程。（不少于50字，语言方面2分，内容方面2分，共4分）

1. （1）《思乡集》 《天涯游子》等（1分） 理由：这三首诗都是诗人在远离家乡时候写的，抒发了诗人思乡之情：如 “ 乡书何处达，归雁洛阳边 ” “烽火连三月，家书抵万金 ” “ 夕阳西下，断肠人在天涯”（2分）
2. 王老师，对不起，我昨天因为熬夜准备没有休息好，所以睡着了，下次我一定注意劳逸结合，不再影响活动，请原谅我好吗？（共4分，表达歉意，讲明原因，语言表达要得体，有礼貌即可）
3. （一）（20分）

5.① 手巧（画得栩栩如生）②透着美感（动作夸张）③惊服（夸赞） ④惊羡不已（4分，每空1分）

6（1）比喻的修辞手法（1分），将“秧歌队员手中的彩绸”，比喻成“九曲黄河的上空的片片云霞”（1分）形象生动地写出了秧歌队员挥舞彩绸的美丽画面，表达出对秧歌队员表演水平的赞美之情。（1分）

（2）外貌描写，神态描写（1分），写出了妇女群中的“巧媳妇”的美丽容颜和聪明的特点（1分），为下文写她高超的剪纸技术做铺垫（1分）

1. ①具体的光亮：九曲灯火闪耀，光华四射，照亮四周的人和景；②愉悦的心情：和过去几年相比，延安又红盛了，人们心里高兴、敞亮；③对生活的美好希望：生活虽然是曲折的，但前途是光明的，未来一定是明亮的，人们心里充满希望。  （任选两点，每点2分，共4分）

8.①充满了陕北风味，表达出作者对陕北民风民俗的熟悉和喜爱，如 一个姑娘却开口了：“老麻子开花转圈圈红，再不要能格滟滟笑话人！”一句信天游，充满了陕北风味；

②对美好的未来生活的憧憬和向往，如人们多像拿着磨了又磨、闪光发亮的镰刀，正在唱出嚓嚓嚓的亮亮的歌声；

③热爱生活，积极乐观的人生态度，如 在曲折的路上，在有艰难和痛苦的地方，也像今晚一样，虽然落着雪，总有希望的光辉照耀我们。（每点2分，共6分）

9.预报天气的植物  逻辑   红花葱兰（或：风雨花） 含羞草 三色堇（每空1分，共5分）

10.结构上，这是过渡句，起着承上启下的作用（2分）；内容上，由上文根据青冈栎树叶颜色的变化能预测天气，引出下文对产生这种现象的解释。（2分）

11.不能删去。（1分）“可能”表示推测（1分），表明叶片闭合慢，张开还原快这种现象预示着有下雨的可能，但不是绝对的。如果删去，则与事实不符。（1分）“可能”一词的运用体现了说明文语言的准确性和严密性。（2分）

12.运用了打比方的说明方法（2分）。将三色堇的叶片比作温度计，生动形象地说明了三色堇的叶片对气温的反应极为敏感的特征。（2分）

13.示例：植物叶片的变化、花开花落，是在向人们预报天气。（2分）

14.深 穿透 使...凄凉 离开（每空1分，共4分）

15.翻译句子(1)(鱼儿)在水里呆呆地一动不动，突然向远处游去了。（2分）

（2）水的气势更加雄壮，（这是游人）沿着山路行走看到的最壮观的景象了。（2分）

16.清 （ 1分） 伟（或“奇”）（1分） 借景抒情（或“移步换景”）（2分）

17.【甲】文表达了作者被贬谪后的孤独、寂寞、凄苦之情。（2分）

【乙】文表达了作者对大自然的喜爱、赞美之情。（2分）

三．18.作文：参照中考作文标准。（55分+书写5分）