**2023年镇江一中第十六周月考**

**初二校卷语文参考答案及评分标准**

说明：1．主观题答案只要意思相同或相近即可酌情给分；如果考生的答案与下面参考答案不一致，但符合题目要求且言之成理，也应该判为正确。

2．主观题答案语言表述不准确的酌情扣分。

3．除有特别说明的题目外，答案中出现错别字每3个扣1分（重复不计），但扣分

不得超过该小题的分值。

一 、基础（ 24分）

1．【解答】（1）在河之洲 窈窕淑女（重点字：窈窕）

（2）蒹葭苍苍 在水一方（重点字：蒹葭）

（3）土地平旷 屋舍俨然（重点字：俨）

（4）如鸣珮环 心乐之

（5） 娇儿恶卧踏里裂

雨脚如麻未断绝

长夜沾湿何由彻

2.【答案】：皎　畔　羁　撼

3．【答案】A 【解答】A.有误，句中使用的是拟人的修辞手法；

4．【答案】A 【解答】A.使用正确，叹为观止：指赞美所见到的事物好到了极点。

B.使用有误，戛然而止：形容声音突然终止。该成语用于此处属于望文生义。

C.使用有误，大彻大悟：彻底觉悟或醒悟。该成语用于此处语意过重。

D.使用有误，马前卒：现指在前边摇旗呐喊、为人捧场的人物。该词语和句意不符。

5．【解答】答案： ①口是心非；②三言两语；③里应外合

6．【答案】尼古拉•奥斯特洛夫斯基 钢铁是怎样炼成的 保尔 写作（意思对即可得分）

**二、文言文阅读**

（一）（7）B

（8）C

（9）C

【解答】（7）本题考查文言文字词的意义和用法。ACD.正确；B.有误，“志”这里的意思是记载。故选：B。

（8）本题考查对倒装句的把握。A.陈述句；B.判断句；C.倒装句：D.疑问句。故选：C。

（9）本题考查对文章内容的理解。ABD.正确；C.有误，从北海飞往南海的壮丽图景。故选：C。

（二）**答案：**

**10.B**

**11.A**

**12.C**

【解答】（10）本题考查文言实词含义的理解。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语意思。ACD．正确；B．有误，句意为：阳光向下直照到水底。澈：穿过，透过。故选：B。

（11）本题考查一词多义。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语意思和用法。A．相同，代词，指前文提到的事情或情况；B．不同，当做/被；C．不同，因为/凭借；D．不同，就/竟然；故选：A。

（12）本题考查内容理解。梳理语段内容，结合选项，找出理解不当的一项即可。ABD．正确；C．有误，根据文中“心乐之”“似与游者相乐”“凄神寒骨，悄怆幽邃”可知，作者感情是由“乐”变“凄凉”。作者遭贬失意来到山水中寻求解脱，发现小石潭，看到水中景物感到高兴；看到潭上凄清的环境，又勾起自己谪居生活孤寂悲凉的心境。故选：C。

**答案：**

**（13）D**

**（14）A**

**（15）C**

**（16）A**

【解答】（13）本题考查筛选信息的能力。根据“这样看来，花香鸟语，草长莺飞，都是大自然的语言”可知，“大自然语言”指花香鸟语，草长莺飞等自然现象。故选：D。

14.本题考查说明方法及其作用。根据“到了近代，利用物候知识来研究农业生产，已经发展为一门科学，就是物候学”“如桃花开、燕子来等自然现象”可知，运用了下定义、举例子的说明方法。从古代到近代，从起源到发展，说明什么是物候和物候学及有关知识。故选：A。

15.本题考查对说明文内容的理解。ABD．正确；C．有误，“年年如是，周而复始”没有承上启下的作用。故选：C。

16.本题考查对文章内容的掌握与分析。A．正确；B．有误，“大自然的语言”指的是物候现象；C．有误，“物候学“是一门研究物候的学科；D．有误，前两段和第三段的关系应该是从现象到本质。故选：A。

**文段（二）**

**答案：**

17）、豫剧剧目繁多；生命力强；不搭架子，不囿陈法，土极且俗极；兼收并蓄；地域流派众多。

18）、自然环境描写。“太阳还悬在西天”说明时间离天黑尚早，烘托了农民们想看社戏的热切心情，表现了他们对精神生活需求程度之高。

19）、①通过外貌描写（如猫儿脸姑娘），表现了艺人们实际境况的窘迫。②通过语言描写，（如与青衣少妇的对话），表现了艺人们生活的艰辛。

20）、①豫剧不搭架子，不宥陈法，土极且俗极，兼收并蓄，不分调名，地域流派众多，适合各地农民的需要，是其生命力顽强的原因之一。②豫剧拥有“风雨无阻”的热情的广大农民观众，将其视为劳作之余的娱乐，是其生命力顽强的原因之一。③豫剧拥有一批不顾生活艰辛，“十二分地卖力，血气沸腾”，执着地追求艺术的朴实的演员，是其生命力顽强的原因之一。④从人生，从底层民众的角度去搞艺术，是最原始的，却是最本质最不朽的。⑤文艺要想枝繁叶茂，为大众所喜爱，必须接地气，接近人民大众。⑥人是需要精神生活的，一如本文中的村民对看社戏的渴望。

【分析】17．本文是一篇小说，围绕中国“四大梆子”之一的豫剧写了一次看乡村社戏的经历，文章前半部分介绍了豫剧这一剧种的特点，剧目繁多；生命力强；不搭架子，不囿陈法，土极且俗极；兼收并蓄；地域流派众多。后半部分通过写一次看社戏的经历，描绘了一个猫脸儿姑娘和一个带着六个月大孩子的青衣少妇，表现了这些乡村艺人们光彩舞台表现的背后实际境况的窘迫和生活的艰辛。

【解答】（17）本题考查的是内容的概括，阅读全文，抓住题干中的“豫剧的特点”这一问题，提取文中的关键词句，“四个月竟连演了380个不同剧目”概括为“剧目繁多”；生命力最强；“不搭架子，不囿陈法，土极且又俗极”；“便在客观上形成了豫剧兼收并蓄的优点”；“是拥有剧团最多的全国第一大剧种”即流派众多。

（18）本题考查学生分析理解环境描写及其作用的能力。解答此类题目，首先要了解环境描写的作用，然后再结合具体的语言环境分析其作用。本题中“太阳还悬在西天沉着地燃烧”是环境描写，意思是天黑还早，那些乡村的人们就急切的赶去戏台，结合下文可知，他们对精神生活的需求多么迫切。如此粗劣的戏曲都能让他们如此感兴趣。

（19）本题考查学生理解分析人物描写方法及其作用的能力。解答本题，首先要了解常用的描写人物的方法，然后在文中找到相应的描写，再结合具体的语言环境分析这些描写方法塑造了怎样的人物形象或性格特点。回答本题需要细读第6段到16段的内容，这部分内容重点写了猫儿脸姑娘和青衣少妇，通过对他们的描写，写出生活的辛酸和辛苦。

（20）本题考查学生对内容进行思考、领悟的能力。解答本题，要先分析、理解文章内容及主题，然后结合具体内容谈自己的看法。言之有理即可。结合“望着他们那大仰脖、圆瞪眼，全副投入的样子，我很生发一些感慨……我似乎突然明白了这‘高粱棵里的玩意儿’，何以会有永恒的生命力？我似乎终于懂得了，从人生，从底层民众的角度去搞艺术，是最原始的，却也是最本质最不朽的这一伟大真理了”。

【点评】环境描写的作用：①交代背景；②推动情节；③渲染气氛；④刻画人物形象，衬托人物的性格、情绪；⑤使故事情节更为生动、真实；⑥使主题更为突出、深刻。

|  |  |
| --- | --- |
| 作文等级 | 评分标准 |
| 一类卷 （50～45分） | 1．立意明确，中心突出，材料具体生动，有真情实感。 |
| 2．结构严谨，详略得当。 |
| 3．语言得体、流畅。 |
| 二类卷 （44～40分） | 1．立意明确，中心突出，材料具体。 |
| 2．结构完整，条理清楚。 |
| 3．语言规范、通顺。 |
| 三类卷 （39～30分） | 1．立意明确，材料能表现中心。 |
| 2．结构基本完整，有条理。 |
| 3．语言基本通顺，有少数错别字。 |
| 四类卷 （29～15分） | 1．立意不明确，材料难以表现中心。 |
| 2．结构不完整，条理不清楚。 |
| 3．语言不通顺，错别字较多。 |
| 五类卷 （14～0分） | 1．没有中心，空洞无物，严重离题。 |
| 2．结构残缺，不成篇章。 |
| 3．文理不通，错别字较多。 |
| 加分 | 符合如下条件之一，可酌情加1—3分（加至本题满分为止）：  1．立意深刻。2．构思独特。3．语言优美。  4．富有个性。5．文面整洁，书写优美。 |
| 扣分 | 1．没有标题扣2分。2．不足500字，每少50字扣1分。  3．错别字每3个扣1分（重复的错别字不计），最多扣3分。  4．不能正确使用标点扣1～3分。  5．文面脏乱，字迹潦草、难以辨认者扣1～3分。  6．出现暴露身份的真实校名、地名、人名的扣1～3分。 |

