**2023年春期八年级调研测试**

**语文试卷（三）**  **2023.5**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | | 三 | 四 | 总分 |
| （一） | （二） |
| 分数 |  |  |  |  |  |  |

**一、积累与运用（共30分）**

1.阅读下面的文字，完成（1）~（3）题。（共8分）

青春，是让多少人渴慕的青葱岁月啊，它是一段值得骄傲的时光，是一段学会坚强的记忆，更是一顿成长的饕餮盛宴。踏着青春的气息，我们告别了①襁bǎo，告别了懵懂，踩着那斑驳的快乐，我们在奋斗的路上前行。青春是A湛蓝的，像天空一样拥有活力与宽容：青春是火红的，像火焰一般燃烧希望与热情；

， 。带着对未来最美好的希冀，没有阳奉阴违与B强词夺理、没有C蛮横与②狡biàn，只有对责任最庄重的誓言。不管是失败和悲伤，还是成功和快乐，青春就是一次次不断的拼搏与③jué择、努力与超越。

（1）根据拼音写出相应的汉字。（3分）

①襁bǎo（ ）②狡biàn（ ）③jué择（ ）

（2）给文中加点字注音。（3分）

A湛蓝 B强词夺理 C蛮横

（3）根据画线句子的特点，再仿写一个句子。（2分）

青春是A湛蓝的，像天空一样拥有活力与宽容：青春是火红的，像火焰一般燃烧希望与热情；

， 。

2.按要求默写。

（1）鹏之徙于南冥也， ， ，去以六月息者也。《北冥有鱼》）

（2）天之苍苍，其正色邪? ?（《北冥有鱼》）

（3）《大道之行也》中可以为现在政府任用人才、营造社会风气所借鉴的两句是： ，

。

（4）《大道之行也》中“大同社会”安定和平，即 ， ， 。“是谓大同。”

3.将下列句子组成语意连贯的一段话，排序最恰当的一项是【 】（2分）

①这样的态度都是不足取的。

②因此，发展的机遇要从解决难题、克服困难中赢得，而抓住机遇也正是解决难题、克服困难的过程，机遇总是偏爱有准备的大脑。

③正像运动员到奥运赛场拼搏，既是机遇，也蕴涵着挑战，既是挑战，又孕育着机遇。

④把两者割裂开来，以为机遇就是天上掉馅饼的时运，消极等待；或以为挑战就是数不胜数的难题，唉声叹气。

⑤机遇与挑战是密不可分的，加快发展离不开机遇，也避免不开挑战。

A.⑤④①③② B.③⑤④①② C.⑤③④②① D.③④⑤②①

4.阅读《钢铁是怎样炼成的》中的文字，回答问题。（4分）

换药的时候，他那惊人的忍耐力使我们这些医生都感到吃惊。在类似情况下，一般人常常不断地呻吟或是发脾气。他却一声不吭。每次给他伤口涂碘酒的时候，他都把身体提得像绷紧了的弦。他时常疼得晕过去，但是从来也不哼一声。

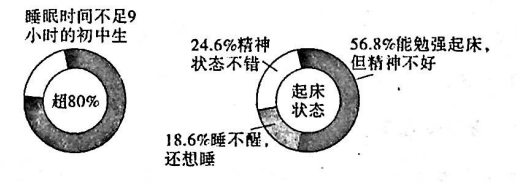
我们大家都知道，要是他也呻吟，那一定是他昏迷了。他怎么会如此顽强呢?我真不明白。

上而选段中是女医生尼娜的一则日记，日记中提到的他的伤口是在什么情形下产生的?这次负伤虽然保尔捡回了一条命，但是他留下了什么残疾?

5.3月21日是“世界睡眠日”，某校开展了主题为“关注睡眠”的综合性学习活动。活动中有一些问题，请你参与解决。（共8分）

材料一：教育部办公厅印发的《关于进一步加强中小学生睡眠管理工作的通知》提出：小学生每天睡眠时间应达到10小时，初中生应达到9小时。

材料二：下图为某市初中学生睡眠情况。



（1）从上面两则材料中，你捕捉到了哪些主要信息?（任答两点）（2分）

（2）小林同学为本次活动准备了一份演讲稿。下面是演讲稿的部分内容，请你按照要求帮他修改。（6分）

【A】人的一生中大概有三分之一左右的时间是在睡眠中度过的。睡眠作为生命所必需的过程，是机体复原、整合和巩固记忆的重要环节。每个人的睡眠时间长短不定，一般在4个小时到12个小时。【B】

。从人的生理周期看，每天零点到凌晨3点是深度睡眠时段，也是最好的睡眠时段。此外，中午短暂的休息也非常必要。【C】午睡是一种给健康充电，对恢复体力、抵抗疲劳、放松心情和缓解压力等都有重要作用。

①【A】处画线句中有语义重复的语病，应删去“ ”一词。

②请在【B】处横线上填写一个过渡句，使上下文语意连贯。

③【C】处画线句成分残缺，请写出修改意见。

**二、现代文阅读（共26分）**

**（一）阅读下文，回答问题。（共12分）**

在厦门大学送别会上的讲演

鲁迅

同学们、同事们：

①今天你们特地为我开了这个盛大的送别会，使我感激，也使我惭愧。因为我在这里，一学期以来，都没有什么好的贡献，而且懒惰，工作不认真，对同学不够热情，真是抱疚之至。尤其刚才听了主席代表同学对我褒奖的话，更加使我汗颜。我不但没有刚才同学代表说的那种美德，面且过去在北京，那些“正人君子”早就给我起一些“学棍”“土匪”“暴徒”等等的尊号了。今后，我实在也不能担保人们，不会再加我以“小偷”的罪名。

②同学们，同事们，要过好的生活，就必须斗争。去年在北京，我过的生活，有女师大风潮的斗争，有五卅惨案的斗争，有段祺瑞惨杀爱国学生的斗争。我在斗争中失败了，逃到厦门来，躲在这里，一学期过去了，我觉得自己的斗争对象没有了，常常感到空虚，无聊，甚至于有莫名其妙的哀愁。我吃了饭就编讲义，编讲义就又吃饭。吃饭编讲义，都是对的，必要的，但是这样生活，也就够无聊了。我想换个地方，到广州去，与那里的创造社，建立联合战线，再向旧社会挑战，再与那些“正人君子”们周旋到底。

③你们在这平静的厦门，也并非无事可做。旧习惯如不讲究卫生，旧风俗如迷信拜菩萨，旧思想如崇拜金钱，都需要你们去破除，去革命，去建设。革命建设，要看到全面。你们应该记得吧，前些日子，厦门海军的飞机，在演武场的高空，盘旋了好久。那时，我抬头一看，碧蓝的天空有飞机在翱翔，演武场的南面有耸入云际的无线电台，北面有厦门大学的一整排巍峨的花岗石洋楼，构成一幅美丽悦人的图画。但是你们若走到市区水仙宫一带去看，就会看到那污浊惊人的街道，你们若走到镇南关附近一带去看，就会看到蒿目伤心的荒冢，和我们这里演武场天空所看到的正成相反的对照。可知“选集”不能代表全部著作，一小块美丽的天空，不能代表整个地方的整齐清洁。你们要时时关心，看到社会的全面，不要只看它的片面。要提倡公共卫生，提倡整顿市容，对于一切不良现象，要给以匡正，给以改革，尽了国民的天职，做到可以称为有活跃生命的革命人。

④你们要注意社会世事，也要关心国家大事。我们的国家，自从辛亥革命推翻满清统治以来，已经十多年，还是百孔千疮，换汤不换药。我亲眼看过辛亥革命，看过二次革命，看过袁世凯称帝，看过张勋复辟，看得厌了，看得悲观消极起来。但是我们幸而有孙中山先生，他站出世间来就是革命，他革命失败了还是革命。他要把革命的工作，进行到完全的成功，实现大同世界的理想。他主张“联俄联共、扶助农工”三大政策。他痛恨辛亥革命的失败，告诉我们：“十月革命是全人类的救星，十月革命的成功为全人类生出了很大的希望。”现在全中国的人民正在实行孙中山先生的教导，为救祖国，救全人类，与北洋军阀作殊死战，进行伟大的革命。革命必定成功，曙光就在眼前。

⑤我们的国家是有古文化的国家，我们中国的人民是勇敢勤劳的人民。我们中国人民，受封建统治的压迫，受“吃人”礼教的毒害，已有几千年。内忧未已，外患又来。帝国主义者，明吞暗剥，侵犯我们的领土主权。它的走狗们，又引狼入室，为虎作伥，残害自己的同胞。灭自己志气，长他人威风，那些凶恶的军阀干得出，那些无耻的“正人君子”做得出，可是他们的末日已经到来了。你们青年学生是爱国的，是有为的，是热血的革命者。你们在拿枪杆子葬送这些凶恶无耻的败类之后，还要拿起斧头和锄头，从事祖国伟大的建设，实现孙中山先生“三大政策”的革命志愿。

6.第①段中画线句子体现出鲁迅先生的哪些用意?（3分）

7.第②段传达出鲁迅先生的哪些情绪?（2分）

8.在这篇演讲词中，鲁迅先生希望同学们和同事们有哪些作为?请从思想、行动两个方面进行简要概括。（4分）

9.如果你是当时厦门大学现场的听众，这篇演讲词让你对鲁迅产生了哪些认识?（3分）

**（二）阅读下面文段，回答问题。（共14分）**

落红萧萧为哪般

迟子建

①萧红出生时，呼兰河水是清的。月亮喜欢把垂下的长发，轻轻浸在河里，洗濯它一路走来惹上的尘埃。于是我们在萧红的作品中，看到了呼兰河上摇曳的月光。那样的月光即使沉重，也带着股芬芳之气。萧红在香港辞世时，呼兰河水仍是清的。由于被日军占领，香港市面上骨灰盒紧缺，端木蕻良不得不去一家古玩店，买了一对素雅的花瓶，替代骨灰盒。这个无奈之举，在我看，是冥冥之中萧红的暗中诉求。因为萧红是一朵盛开了半世的玫瑰，她的灵骨是花泥，回归花瓶，适得其所。

②香港沦陷，为安全计，端木蕻良将萧红的骨灰分装在两只花瓶中，一只埋在浅水湾，如戴望舒所言，卧听着“海涛闲话”①；另一只埋在战时临时医院，也就是如今的圣士提反女子中学的一棵树下，仰看着花开花落。

③我三月到香港大学做驻校作家时，北国还是一片苍茫。看惯了白雪，陡然间满目绿色，还有点不适应。我用晚饭后漫长的散步，融入异乡的春天。

④港后的次日黄昏，我无意中散步到一个小山坡，见到围栏上悬挂的金字匾额是“圣士提反女子中学”时，心下一惊，难道这就是萧红另一半骨灰的埋葬地?难道不期然间，我已与她相逢?

⑤我没有猜错，萧红就在那里。

⑥萧红1911年出生在呼兰河畔，旧中国的苦难和她个人情感生活的波折，让她饱尝艰辛，一生颠沛流离，可她的笔却始终饱蘸深情，气贯长虹。萧红留下了两部传世之作《生死场》和《呼兰河传》，前者由鲁迅先生作序，后者则是茅盾先生作序。而《生死场》的原名叫《麦场》，标题亦是胡风先生为其改的。可以说，萧红踏上文坛，与这些泰斗级人物的提携和激赏是分不开的。

⑦萧红才情的爆发，恰恰是她在香港的时候，那也是她生命中的最后岁月。《呼兰河传》无疑是萧红的绝唱，茅盾先生称它为“一幅多彩的风景画，一串凄婉的歌谣”，可谓一语中的。她用这部小说，把故园中春时的花朵和蝴蝶，夏时的火烧云和虫鸣，秋天的月光和寒霜，冬天的飞雪和麻雀，连同那些苦难辛酸而又不乏优美清丽的人间故事，用一根精巧的绣花针，疏朗有致地绣在一起，为中国现代文学打造了一个独一无二的“后花园”，生机盎然，经久不衰。

⑧清明节的那天，香港烟雨蒙蒙。黄昏时分，我启开一瓶红酒，提着它去圣士提反女子中学，祭奠萧红。

⑨圣士提反女校静悄悄的。我在列堤顿道，隔着栏杆，搜寻园内可以撒酒的树。校园里的矮株植物，有叶片黄绿相间的蒲葵，有油绿的鱼尾葵，还有刚打了骨朵的米仔兰。我把它们轻轻掠过，因为它们显然年轻，而萧红已经去世68年了。最终，我选择了两棵大树，它们看上去年过百岁，而且与栏杆相距半米，适合我撒酒。一株是高大的石榴树，一棵则是冠盖入云、枝干遒劲的榕树。铁栏杆的缝隙，刚好容我伸进手臂。我举着红酒，慢慢将它送进去，默念着萧红的名字，一半撒在石榴树下，另一半撒在树身如水泥浇筑的大榕树下。红酒渐渐流向树根，渗透到泥土之中。它留下的妖娆的暗红的湿痕，仿佛月亮中桂树的影子，隐隐约约，迷迷离离。

走出城西公园，我踏上了圣士提反女校外的另一条路——柏道。暮色渐深，清明离我们也就越来越远了。走着走着，我忽然感觉头顶被什么轻抚了一下，跟着，一样东西飘落在地。原从女校花园栏杆顶端自由伸出的扶桑枝条，送下一朵扶桑花。没有风，也没有鸟的蹬踏，但看那朵艳红的扶桑，正在盛时，没有理由凋零。我不知道，它为何而落。可是又何必探究一朵花垂落的缘由呢!我拾起那朵柔软而浓艳的扶桑，带回寓所，放在枕畔，和它一起做星星梦。

注：①指的是戴望舒为萧红做的悼亡诗《萧红墓畔口占》。其内容为“走六小时寂寞的长途，到你头边放一束红山茶，我等待着，长夜漫漫，你却卧听着海涛闲话。”

10.作者以《落红萧萧为哪般》为文章标题有何作用?（4分）

11.文章开头两段分别从萧红骨灰盒的选择和骨灰的去处写起，这在全文中起什么作用?（4分）

12.理解第⑦段加点词语“后花园”的含义。（2分）

13.结尾段中“我拾起那朵柔软而浓艳的扶桑，带回寓所，放在枕畔，和它一起做星星梦。外作者为何将那朵扶桑花带回寓所?表达了作者怎样的情感?（4分）

**三、阅读下面两个文言文语段，完成14—18题。（共14分）**

（一）虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰“学学半”，其此之谓乎!

（选自《礼记正义》）

（二）人之为学，不日进则日退，独学无友，则孤陋而难成；久处一方，则习染而不自觉。不幸而在穷僻之域，无车马之资①，犹当博学审②问，古人与稽，以求其是非之所在。庶几③可得十之五六。若既不出户，又不读书，则是面墙之士，虽有子羔、原宪④之贤，终无济于天下。子曰：“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也。”夫以孔子之圣，犹须好学，今人可不勉乎?

（节选自顾炎武《与友人书》）

【注】①资：盘缠。②审：详细。③庶几：差不多。④子羔、原宪：孔子的弟子。

14.下列句子中加点的词的意思和用法完全相同的一组是【 】（2分）

A.虽有佳肴/虽有至道

B.不知其善也/择其善者而从之

C.其此之谓乎/回也不改其乐

D.是故学然后知不足/对子骂父，则是无礼

15.把语段（一）中画横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

①是故学然后知不足，教然后知困。

②知不足，然后能自反也

16.语段（一）开头写“虽有嘉肴”有何作用?（3分）

17.解释语段（一）中“教学相长”这个成语的含义。（2分）

18.语段（一）（二）两段文字所说的道理都和什么有关?有什么不同?（3分）

**四、阅读下面的文字，按要求作文。（50分）**

有人曾这样总结现代人不健康的工作方式：把思考交给了电脑，把联系交给了手机，把行走交给了汽车，把健康交给了药丸……人们在过分追求便捷、享受便利时，无形中丢失了原应该拥有甚至必须终生坚守的东西。作为中学生，也应该很好地自我反省：在日常学习、生活中，我们是否曾丢失过什么?例如生活中的爱心、孝心、同情心、责任心，再如成长过程中必须具备的自尊、自信、自立、自强，等等。

请以“不该丢失的 ”为题，写一篇600字左右的文章。可以叙写个人经历，也可以就此表达你的看法、感情等。

要求：①先将题目补充完整再作文；②除诗歌外，文体不限；③文中不得出现真实的地名、校名、人名。

**八年级月考语文试卷答案**

**2023.5**

**一.积累与运用（共30分）**

1.（1）（3分）①褓 ②辩 ③抉（2）（3分）A. zhàn B.qiǎng C.hèng

（3）（2分）示例：①青春是墨绿的像丛林一样拥有生机与深沉 ②青春是雪白的像白鸽一样拥有洁白与纯净

2.（8分）（1）水击三千里 持扶摇而上者九万里 （2）其远而无所至极邪 （3）选贤与能，讲信修睦

（4）（是故）谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭

3.（2分）A

4.（4分）保尔作为骑兵连战士，在一次和波兰军队的战斗时，一块烧红的弹片钻进了他的脑袋，接着又摔下马。保尔失去了他的右眼。

5.（1）（2分）示例：①超过八成的初中生每天睡眠时间不足9小时，没有达到要求。

②近八成的初中生早晨起床时的精神状态不佳。

（2）（6分）①大概（或：左右）②除了保证充足的睡眠时间以外，还要注意睡眠的时段

③在“充电”后加上“的方式”

**二、现代文阅读（共28分）**

（一）（共12分）6.（3分）用自嘲的态度，表现自己因支持革命而遭受的诬蔑（污蔑）；用幽默的语气，推测自己此后可能还会继续遭受各种污蔑，并表现出了自己对敌人所使用的这些下三滥手段的无所畏惧；同时向听众解释了自己所遭受的诬蔑的根源，端正了视听。

7.（2分）对于丧失掉了斗争的生活，感到空虚、无聊、悲哀；向往充满斗争的生活。

8.（4分）思想方面：①要注意社会世事，也要关心国家大事；②关心社会，全面看待社会；尽国民的天职，做有活跃生命的革命人；③破除封建礼教。（答出两点即可）行动方面：①用行动破除旧习惯，旧风俗，旧思想；②匡正、改革一切不良现象；③拿枪杆子葬送凶恶无耻的败类；④从事祖国伟大的建设，实现孙中山先生的革命志愿。（答出两点即可）

9.（3分）鲁迅先生品格高尚；具有高度的民族担当，为了国家和名族，与各种黑暗势力进行斗争；非常真诚，对青年充满了期待，对未来充满了希望。

（二）（共16分）

10.（4分）标题以花喻人，一语双关，暗示了萧红的生前死后和作者对她的认识、评价；渲染了凄楚忧伤的气氛；表达了作者对萧红的喜爱和深沉的怀念；吸引读者兴趣。

11.（4分）第①段写萧红的骨灰盒是两只素雅的花瓶，是为了说明她是“盛开了半世的玫瑰”，为后文赞美萧红的才华，肯定她在现代文学史上的杰出成就做铺垫（2分）；第②段写萧红骨灰盒的去处是为后文写作者与“圣士提反女校”不期而遇以及清明节的洒酒祭奠等内容做铺垫（2分）。

12.（4分）“后花园”既指《呼兰河传》中呈现的美丽的乡间景象（2分），又指萧红清新独特的文风（2分）。

13.（4分）这朵花是萧红的象征（2分）。表达了作者对萧红的缅怀、崇敬和惋惜之情（2分）。

**三、古诗文阅读（共14分）**

14.（2分）A 15.（4分）略

16.（3分）类比论证。引出“虽有至道，弗学，不知其善也”的道理。由“嘉肴”“至道”做比喻引出下文对教与学关系的论述，有“嘉肴”“至道”，教与学的关系就浅显易懂了。

17.（2分）教和学，是相辅相成的，是互相促进的，只有二者兼备，才能获得成功。

18.（3分）学习。甲文：教和学互相促进，教是学的一半；乙文：做学问不进步就会退步（或要认真钻研、独立思考，要开阔眼界，出门学习）。

**四、作文。（50分）**