巨野县大义镇第一中学2022—2023学年度第二学期月考

八年级语文试题

1. **积累与运用（共26分）**

**（一）文学常识（14分）**

1、下列各组词语中，加点字的读音全都正确的一组是（　　）（2分）

A．苍劲（jìng） 堕落（zhuì) 腐蚀（shí） 安营扎寨（zhài）

B．翌日（yì） 敦实（dūn） 彷徨（páng） 震耳欲聋（zhèng）

C．棱角（léng） 卑鄙（bǐ） 蠕动（rú） 相辅相成（fǔ）

D．缭绕（liáo） 迂回（yú） 缅怀（miǎn） 接踵而至（zhǒng）

2、下列各组词语中有错别字的一项是（　　）（2分）

A．懈怠 骤然 蜿蜒 漫不经心

B．拯救 绽裂 晦暗 川流不息

C．奠定 绚丽 枷锁 厉厉在目

D．砾石 告诫 霎时 不可估量

3、下列句中加点的成语，运用不正确的一项是（　　）（2分）

A．公交车一走，这辆豪华小轿车就纷至沓来停到了路边，吸引了众多等车人的目光。

B．不敢想象的痛苦接踵而至，她却像打不倒的铁人，百折不摧。

C．看着熟悉的白衣天使们有生命危险，她耿直的性格自然不会袖手旁观。

D．他虽然年纪轻，却一天到晚垂头丧气，就像个行将就木的人。

4、下列句子没有语病的一项是（　　）（2分）

A．有关部门最近发出通知，要求各地在中考期间严防安全不出现问题。

B．近段时间，我们班的同学认真讨论并学习了《中学生日常行为规范》。

C．能否培养学生的思维能力，是衡量我们课堂教学是否成功的重要标志。

D．为了缓解地震灾区受伤人员血液供应不足，社会各界人士踊跃献血。

5、下列句子中加点的词语解释错误的一项是（　　）（2分）

A．怒而飞，其翼若垂天之云（愤怒）。

B．《齐谐》者，志怪者也（记载）。

C．子非鱼，安知鱼之乐（怎么）。

D．请循其本（追溯）。

6、下列句中“和”的内涵不属于中国传统文化“和”文化的一项是（　　）（2分）

A．君子和而不同，小人同而不和。

B．礼之用，和为贵。

C．和者，无乖戾之心。

D．风和日丽

7、同学们观看了北京冬奥会后，老师出了一个上联，请同学们对出下联，最恰当的一项是（　　）（2分）

上联：“冰丝带”流光溢彩笑迎五洲宾客

下联：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A．“雪如意”喜迎运动健儿跳跃翻转

B．“雪容融”搭乘嫦娥五号九天揽月

C．“小红人”方寸之间舞动国潮风韵

D．“雪如意”冰清玉洁静候八方健儿

**（二）古诗词默写（12分）**

8、补写出下列句子中的空缺部分。

（1）请把陆游的《卜算子•咏梅》一词补充完整。

驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更着风和雨。

　 　，　 　。 　 　，　 　。

（2）万籁此都寂，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《题破山寺后禅院》）

（3） ，吾庐独破冻死亦足 。（《茅屋为秋风所破歌》）

（4）大道之行也，天下为公。　 　，　 　。（《大道之行也》）

（5）《送友人》一诗中借马的萧萧长鸣，表现友人不忍离去的诗句：　 　，　 　。

（6）苏轼《卜算子•黄州定慧院寓居作》中的“　 　，　 　”，看似写“鸿”对居所的挑剔，其实也是在表达自己内心对理想的坚守。

1. **阅读理解（共44分）**

**（一）古诗鉴赏（共4分）**

9、阅读下面这首诗，完成问题。

初夏游张园

戴复古

乳鸭池塘水浅深，熟梅天气半阴晴。

东园载酒西园醉，摘尽枇杷一树金。

（1）本诗前两句通过“　 　”“熟梅”等景物，逼真地描绘了初夏的景致。三、四两句描写了 　 　的生活场景。（2分）

（2）这首诗表达了诗人怎样的思想感情？（2分）

**（二）古文阅读（共16分）**

阅读（甲）（乙）两篇古文，完成下面小题。

（甲）

ㅤㅤ世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

ㅤㅤ马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

ㅤㅤ策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”鸣呼！其真无马邪？其真不知马也！

——韩愈《马说》

（乙）

ㅤㅤ上①令封德彝②举贤，久无所举。上诘之，对曰：“非不尽心，但于今未有奇才耳！”上曰：“君子用人如器，各取所长。古之致治者③，岂借才于异代乎？正患已不能知，安可诬一世之人？”德彝惭而退。

——《资治通鉴•唐纪八》

注：①上：皇上，指唐太宗。②封德彝（568﹣627）：名伦，字德彝，唐代官员，官至尚书右仆射。③致治者：使国家达到大治的人。

10、解释下列加点词在文中的意思。（4分）

①祗辱于奴隶人之手

②一食或尽粟一石

③策之不以其道

④执策而临之

11、下列各组加点词语意思相同的一项是 （ ）（2分）

A、而伯乐不常有/德彝惭而退

B、虽有千里之能/上诘之

C、安求其能千里也/安可诬一世之人

D、策之不以其道/其真无马邪

12、把下列句子翻译成现代汉语。（4分）

①食之不能尽其材，鸣之而不能通其意。

②非不尽心，但于今未有奇才耳！

13、（甲）文哪一句话可以用来形容（乙）文中的封德彝？（2分）

14、假如可以“借才于异代”，你会向唐太宗举荐谁？请选择一个古代人物，并说出举荐理由。（4分）

**（三）现代文阅读（共24分）**

阅读下文，完成15—18 题。（共10分）

**《最后一次讲演》节选**

①这几天，大家晓得，在昆明出现了历史上最卑劣最无耻的事情！李先生究竟犯了什么罪，竟遭此毒手？他只不过用笔写写文章，用嘴说说话，而他所写的，所说的，都无非是一个没有失掉良心的中国人的话！大家都有一支笔，有一张嘴，有什么理由拿出来讲啊！有事实拿出来说啊！（闻先生声音激动了）为什么要打要杀，而且又不敢光明正大地来打来杀，而偷偷摸摸地来暗杀！（鼓掌）这成什么话？（鼓掌）……

ㅤㅤ②反动派暗杀李先生的消息传出以后，大家听了都悲愤痛恨。我心里想，这些无耻的东西，不知他们是怎么想法，他们的心理是什么状态，他们的心怎样长的！（捶击桌子）其实简单，他们这样疯狂地来制造恐怖，正是他们自己在慌啊！在害怕啊！所以他们制造恐怖。其实是他们自己在恐怖啊！特务们，你们想想，你们还有几天？你们完了，快完了！你们以为打伤几个，杀死几个，就可以了事，就可以把人民吓倒了吗？其实广大的人民是打不尽的，杀不完的！要是这样可以的话，世界上早没有人了。

ㅤㅤ③你们杀死一个李公朴。会有千百万个李公朴站起来！你们将失去千百万的人民！你们看着我们人少，没有力量？告诉你们，我们的力量大得很，强得很！看今天来的这些人，都是我们的人。都是我们的力量！此外还有广大的市民！我们有这个信心：人民的力量是要胜利的，真理是永远存在的。历史上没有一个反人民的势力不被人民毁灭的！希特勒，墨索里尼，不都在人民之前倒下去了吗？翻开历史看看，你们还站得住几天！你们完了，快完了！我们的光明就要出现了。我们看，光明就在我们眼前，而现在正是黎明之前那个最黑暗的时候。我们有力量打破这个黑暗，争到光明！我们的光明，就是反动派的末日！……

ㅤㅤ④历史赋予昆明的任务是争取民主和平，我们昆明的青年必须完成这任务！

ㅤㅤ⑤我们不怕死，我们有牺牲的精神！我们随时像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门！（长时间热烈的鼓掌）

15、从句式表达的角度分析文章第①段演讲者是如何传达出义愤填膺、慷慨激昂的情绪的？（2分）

16、文中“他们”“你们”“我们”，这三种人称的变化使用有什么作用？（2分）

17、“所以他们制造恐怖，其实是他们自己在恐怖啊！”这句话中的两个“恐怖”含义有什么不同？（2分）

18、“你们杀死一个李公朴，会有千百万个李公朴站起来！”说说你对这句话的理解。（4分）

阅读《雨中明月山》，完成19—22小题。（共14分）

**雨中明月山**

梁衡

①江西西部有明月山，藏于湘赣之间，不为人识。当地政府恨世人不识璧中之玉，闺中之秀，便邀海内外作家记者团作考查之游。

②头一日，游人工栈道，乘缆车登顶，云绕脚下，雾入衣襟，游者不为所动；第二日，看大庙，殿宇巍峨，新瓦照人，更不为动。当晚，人走一半。

③第三日，微雨，主人再邀所余之人作半日之游。无车无马，徒步爬山。一入山门，立见毛竹数竿，有两握之粗。青绿滚圆的竹面上泛出一层细濛濛的白雾，竹节处的笋叶还未退净，一看就是当年的新竹。但其拔地接天，已有干云捉月之势。众人精神为之一振，纷纷冲上去照相。然后开始爬山。

④路沿峭壁而修，左山右河。山几不见土石，全为翠竹所盖；河却无岸无边难见其貌，其实就是两山间一谷。谷随山的走势成之字形，忽左忽右，渐行渐高。谷间只有四样东西：竹、树、石、水。水流漱石，雪浪横飞，竹木相杂，堆绿染红，好一幅深山秋景图。石头一色青黑。大者如楼，小者如房，横空出世，杂布两岸。有那顺洪水而流落谷底者，无论大小皆平滑圆滚，俯仰各态。雨濛濛，似下非下，湿衣润肤。正行间，路边有一石探向谷中，四围藤树横绕围成天然扶栏，好个“一石观景处”，凭“栏”望去，只见竹浪层层，满川满山，一直向天上翻滚而去。近处偶有一枝，探向林外，正是苏东坡诗意“竹外一枝斜更好”。竹子这东西无论四季，总是一样的青绿，永葆青春朝气。大家就说起苏东坡，宁肯食无肉，不可居无竹，又说到城里菜市场上卖的竹笋。主人见我们对竹感兴趣，突然说：“你们知道不知道，这竹子是分公、母的？”我们一下子静了下来，都说不知。他说：“你看，从离地处起往上数，找见第一片叶子，单叶为公，双叶为母。”众人大奇，拨开竹子一找，果然单双有别。我自诩爱竹，却还不知这个秘密。大家又问，这有何用？“采笋子呀！山里人都知道，只有母竹根下才能挖到笋子。”原来，这山不只是为了人看的。

⑤等到又爬了几里地，过了一座吊桥，再折上一段石板路，半天里忽一堵石壁矗立面前，壁上有瀑布垂下，约有几十层楼房那么高。石壁的背后和四周都簇拥着绿树藤萝，如一幅镶了边的岩画，而画面就是直立起来的江河奔流图。它不像我们在长江或黄河边，看大浪东去，浩浩千里，而是银河泻地，雪浪盖顶。我自然无法接近水边，只试着往前探了一点身子，便有湿云浓雾猛扑过来，要裹挟我们上天而去。我赶紧转身向后，这时再回望来路，只见云雾倏忽，群山奇峰飘忽其上，古庙苍松隐约其间。近处谷底绿竹拍岸，流水奏琴，偶有一束红叶，伏于石间，如夜间火光之一闪。

⑥这时，主人在下面半山腰的一间石室前招手，待我们款款下来，他已设好茶桌。茶备两种。一为当地的黄豆、橙皮、姜丝所制，驱寒暖胃，咸辣香绵，慢慢入心；而另一种则为山上采的野茶，清清淡淡，似有似无，就如这窗外的湿雾。我们都不再说什么，只是端着杯子，静静地望着远处。许久，不知谁喊了一声：“天不早了，该下山了。”我说：“不走了，就这样坐着，等到来年春天吃笋子。”

（选自梁衡《把栏杆拍遍》）

19、第④段“深山秋景图”写了哪几种景物？请选择其中两样景物简要概括其特点。（4分）

20、请从修辞的角度赏析第⑤段划线句子，体会其表达效果。（2分）

21、文章第②段写到游人第一天不为所动，第二天人走一半，在文中有何作用？（4分）

22、说说文章结尾“不走了，就这样坐着，等到来年春天吃笋子”一句包含了作者哪些感情？（4分）

**三、作文（50分）**

23、小石潭，竹树游鱼，是柳宗元遇见了“美”；壶口，飞瀑龙槽，是梁衡遇见了“美”，好景、好人、好事、好风气，是我们日常生活中随处可见的“美”……只要静下心，打开纯净的眼帘，我们和“美”永远不会擦肩而过。

请以“**我，遇见了美**”为题，完成一篇不少于600字的文章。