**答案**

1. C 2、C 3、A 4、C 5、A 6、D 7、D
2. （1）无意苦争春 一任群芳妒 零落成泥碾作尘 只有香如故（2）但余钟磬音
3. 何时眼前突兀见此屋
4. 选贤与能 讲信修睦
5. 挥手自兹去 萧萧班马鸣
6. 拣尽寒枝不肯栖 寂寞沙洲冷

9、（1）乳鸭；果农丰收欢乐。

（2）对初夏景物的喜爱以及内心愉悦、闲适之情。

【翻译】

小鸭子在池塘中嬉戏游玩，一会儿在深水中一会儿又在浅水里。梅子成熟的季节里，天气总是半阴不晴的。邀上三五个好朋友，一边游园一边喝酒，几个人尽情豪饮，已有醉意。园子里的批杷硕果累累，像金子一样垂挂在树上，正是酒后解渴的好东西。

10、（1）同“只”，只，仅；

1. 有时
2. 用马鞭驱赶
3. 面对
4. C

12、①喂养它却不能竭尽它的才能，它鸣叫，却不能通晓它的意思。

②不是我不尽心去做，只是当今没有杰出的人才罢了！

13、（其真无马邪？）其真不知马也！

14、示例：我推荐范仲淹，他忧国忧民，有“先天下之忧而忧，后天之乐而乐”的情怀；他军事才能卓盐镇守西北边疆，抗击西夏入侵，为国立功。

15、这里使用了大量的设问句、反问句、感叹句来表达出强烈的情感。

16、“他们”是向在场听众揭露敌人的罪行，变为“你们”则是对敌人直接正面的揭露，使用“我们”则表达出要与人民大众团结战斗；交替使用这三种人称对比鲜明，表达出演讲者的愤怒之情和大无畏的精神。

17、第一个“恐怖”是名词，指国民党反动派对进步人士的暗杀和恫吓行径，第二个“恐怖”是动词，是指国民党反动派内心的恐慌。

18、作者用“一个”和“千百万”作对比，突出了人民力量的强大，表达了讲演者对未来充满信心和革命必胜的信念。

19、竹、树、石、水。 石：数量多，俯仰各态 竹：数量多，气势大，有诗意，有朝气。

20、运用拟人的修辞手法，生动形象地描绘出“湿云浓雾”气势汹涌，动态感十足，简直像是要猛扑过来把人带走。

21、运用欲扬先抑的手法，写头两天人走了一半，为下文写第三日游蓄势，这样写使情节多变，波澜起伏，造成鲜明对比，使读者恍然大悟，印象深刻。

22、明月山的自然美景美不胜收，是人们心灵的栖息地，让作者流连忘返。这句话突出了作者对明月山美景的由衷赞美和无比留恋之情。