

鹤壁市 2022—2023 学年下期教学质量调研测试

七年级语文

注意:本试卷分试题卷和答题卡两部分,考试时间 120 分钟,满分 120 分。考生应首先阅读试题卷上的文字信息,然后在答题卡上作答,在试题卷上作答无效,交卷时只交答题卡。

一、积累与运用(共 27 分)

人间五月天,浅夏胜春烟。2023 年 4 月 29 日,新华中学迎来了“青春正当时,奋进新时代”第三届校园文化艺术节,请你参与并完成以下任务。

【感人物风采】

1. 下面是艺术节“人物长廊”展厅上的介绍文案,请你阅读并帮它完善。(共 4 分)

历史的星空,因有众多杰出人物而光辉灿烂!他,邓稼先,一个坚毅的爱国者,为中国的国防武器事业鞠躬尽 cuì(),至死不懈,却从来低调内敛,不锋芒毕露();他,老王,一个身形羸()弱,两只眼上都结着翳,滞()笨不已,却朴实善良,闪耀着人性光辉的车夫;他们——“斯科特”一行,诚实守信,执着追梦,在燃料告罄后从容赴死的伟大的探险队员们……这一个个丰满鲜活的人物,将永远 juān()刻在我们心中!

(1) 依次给文段中加点字注音,全部正确的一项是(2 分)

- A. lù yíng zhì B. lòu yíng dài C. lòu léi dài D. lù léi zhì

(2) 根据语境,写出下面词语中拼音所对应的汉字。(2 分)

鞠躬尽 cuì _____ juān 刻 _____

2. 将下列句子填入语段横线处,衔接最恰当的一项是(3 分)

“长大后我将成为你”,很多人喜欢用这句话寄托自己的理想期许。这个“你”是个人的选择,更是社会主流价值的呈现。_____;_____;_____。……回溯新中国 70 多年发展长卷,一代代坚守者、奉献者和牺牲者撑起了共和国的脊梁,也激励、引领着无数后辈紧随他们的步伐接力奋斗,这些榜样所闪耀的光芒,照亮的是一个大国筑梦圆梦的历史征程。

①洪水肆虐,当年在地震中被解放军救下的孩子们身着军绿,守护家乡

②“两弹元勋”邓稼先、“草帽书记”杨善洲、“杂交水稻之父”袁隆平

③大山深处,学成归来的大学生扎根乡村,感念师恩,续写烛光

④可以说,每个人的心底都有自己想要努力成为的形象,与其称之为“偶像”,不如称之为“榜样”

⑤疫情当前,儿女学着父辈的样子,白衣披甲,星夜逆行

A. ④⑤①③②

B. ⑤①③④②

【品诗词情韵】

3. 人生自有诗意,艺术节“诗词瑰宝展厅”更是琳琅满目,精彩纷呈! 请你在横线处填入适当的古诗文名句。(8分)

在这里,你能聆听陈子昂《登幽州台歌》中“念天地之悠悠,_____”的慨叹;能体悟王安石《登飞来峰》“_____,自缘身在最高层”的豪迈气概;能欣赏陆游《游山西村》中“_____,衣冠简朴古风存”的古朴的风俗画卷;能感受杜牧《泊秦淮》中运用互文“_____,_____”渲染出的那种朦胧凄清的气氛;能体会到《木兰诗》中木兰奔赴战场,暮宿黄河边时“不闻爷娘唤女声,_____”坚强少女的不舍与孤独,能学习龚自珍《己亥杂诗》中“_____,_____”的奉献精神。古代诗词歌赋,是中华文化宝库中的一杯甘醇美酒,沁人心脾!

4. 名著阅读。(任选一题作答)(4分)

(1) 读《骆驼祥子》,被“祥子的泪要落下来。他不会和别人谈心,因为他的话都是血做的,窝在心的深处”这句话深深触动,老舍先生形容祥子的记忆是血汗与苦痛砌成的……

请结合《骆驼祥子》中具体的事件内容,谈谈你对“祥子的记忆是血汗与苦痛砌成的”这句话的理解。

(2) “幸福都是奋斗出来的。”请你结合《红岩》的相关内容,谈谈对这句话的理解。

【扬传统美德】

5. 学校开展“孝亲敬老”为主题的综合性学习活动,请你参与并完成任务。(8分)

(1) 请你为这次活动写一条宣传语,至少使用一种修辞手法。(2分)

(2) 阅读下面的材料,探究孝的内涵。(4分)

孝,善事父母者。从老省,从子,子承老也。

(《说文解字》)

子游问孝,子曰:“今之孝者,是谓能养。至于犬马,皆能有养;不敬,何以别乎?”

(《论语·为政》)

老吾老以及人之老。

(《孟子·梁惠王上》)

(3) 请你为班级设计两个“孝亲敬老”的活动。(2分)

活动一:_____

活动二:_____

二、现代文阅读(共28分)

(一) 阅读下文,完成6—9题。(共16分)

奶奶的人生

①奶奶生于二十世纪三十年代东北,只有一个结巴弟弟,是她同辈中唯一的亲人,我唤他舅爷。舅爷在省城的炼油厂有稳定工作,因为供养八个子女,生活常捉襟见肘。隔三五来探亲,每次临走时,奶奶都会把大包小包的粮食等物品挂满舅爷的自行车,送出很远后再目送至人影如火柴头般大小。在外人看来她真不像姐姐,倒像妈妈。舅爷也会结结巴巴,

三步两回头地说：“姐啊，别……别送了，你就……就……就回屋吧！”舅爷每次“就……就”半天才说出一句完整的话，引得跟在奶奶身后的我常捂嘴偷笑，心想：他真是我“舅（就）爷”啊！

②我一岁时断奶，连同小枕头一起，从我妈住的西屋搬到奶奶住的东屋，从此我成了奶奶的“眼珠子”。后父母又因工作需要，搬走了，把我留下陪奶奶。记忆中，奶奶的眼睛常含笑意，连气息都是温柔的，但她对我并不宠溺，奶奶原话叫“惯吃惯喝不能惯事儿”。

③奶奶十八岁时嫁给十九岁的爷爷，遇上一个大户人家出身的婆婆，也就是我太奶。太奶“讲究”多，立的规矩多，儿子、儿媳早起要去给父母请安，把烟袋锅里装上土烟丝，点着后恭恭敬敬递过去，再后退三步转身出去。太奶不高兴时便把儿媳叫过来骂一顿出气。奶奶并非忍辱负重的女子，但从从不顶嘴，用奶奶的话说：“尊老爱幼是中华民族的传统美德，和老人没啥道理可讲的。”

④奶奶除了自己开裁缝店，忙农活，照顾六个子女，还照顾爷爷的一个表叔。那表叔一辈子未娶，年老后穷困潦倒，没人照顾，爷爷便和奶奶商量把他接到家里养老。表太爷刚被接来那天，浑身都是酸味，棉衣里爬满了虱子，在火盆上一烤，虱子腿一松，在火盆里烧得吱吱作响。爷爷给他理发、洗澡，爱干净的奶奶见棉衣里虱子太多就扔掉了，连夜给表太爷赶制出一套新棉衣。

⑤正是有奶奶这样勤劳的贤妻良母，从我记事起，家里的土房就不见了。爷爷、奶奶把家里打理成了附近乡镇数一数二的人家，家里窗明几净，园子里种满了果树。每年瓜果自己家吃不完，爷爷就去市场卖掉，家里第一台电风扇就是爷爷用卖杏子的钱买来送给奶奶的生日礼物。后来，表太爷生病，爷爷辞掉了正式公务员的工作回到家乡。凭着祖传的木工手艺，再加上自己能钻研，爷爷做的家具远近闻名，“订单不断”。爷爷、奶奶的手艺都是行业里数一数二的。他们坚持工匠精神，作品经得起时间检验，经得起推敲，也获得了美誉。

⑥在奶奶身边多年，我从未见她有蓬头垢面的时候，尽管她文化程度不高，却知书达理、目光长远。奶奶非常重视教育，就算家里再缺劳动力，她也从不占用孩子们的学习时间。她支持子女多读书，家里买了很多书，六个子女都受到了高等教育。

⑦有一次，奶奶聊天时提起“孟母三迁”的故事。一边的李奶奶突然插上一句：“他婶子，孟母是哪个村的？我咋不认识呢？”当我们笑得抽筋的时候，奶奶却平静、充满善意地说：“我也不认识。”待李奶奶走了，我们还在嘲讽她，奶奶训斥了我们：“李奶奶这样说是因为在旧社会没上过学，但其他方面有很多强项，养鸡、种地都是奶奶学习的榜样，不能嘲笑别人！”

⑧奶奶用真正的“言行合一”，赢得了大家的尊重。奶奶有“法官”“心理咨询师”“调解员”“老师”“慈善家”等称号……大家说起最敬佩的女人，都是奶奶。

⑨后来，日子越来越好，从高铁到飞机，奶奶都体验过了。奶奶的体形也由清瘦变得富态了，还胖出了双下巴，她经常拿自己的体形开玩笑，感叹生活的美好。再后来，我离开奶奶到了天津。临行前，奶奶送给我几个老物件：一本她小时候看的《论语》、一本《毛主席语录》，还有几枚旧钱币。有一次，我在海河边，想念儿时的松花江，突然不知何处是故乡。电话里，奶奶说：“大孙女啊，无论松花江还是海河，都一样啊……”

⑩是啊，松花江牵着我童年的记忆，海河是我长大后生活、奋斗的地方。她们还是她们，她们也不是她们。如今，松花江两岸日新月异，正如海河两岸的灯火辉煌。

⑪奶奶在我的额头留下生命之吻后便轻轻地离开了，但她的精神已化作一缕幽香，让人

缱绻、流连。

(作者:王晶。有删改)

6. 文中写了奶奶的很多事情,有些事详写,有些事略写,请你根据文章内容分别概括出详写和略写的一件事儿,并说说表现出奶奶是怎样的一个人。(4分)

详写:_____,表现出_____。

略写:_____,表现出_____。

7. 文中第⑧段属于什么表达方式,有什么作用?(4分)

8. 本文多处运用细节描写,请从第④段找出一处并分析其作用。(4分)

9. 请结合文章内容和主旨,谈谈你对文章结尾句“但她的精神已化作一缕幽香,让人缱绻、流连”的理解。(4分)

(二) 阅读下文,完成10—12题。(共12分)

岭上梨花雪

①三条岭原是古徽道必经之地,可时光的草早已将古道淹没。岭上人在这贫瘠的土地上栽了梨树,于是“千树万树梨花开”,引得游人四方来。

②那天雨丝飘落,我们一行人走过山风,穿过古亭……举眼一望,无边景色迎面扑来。那漫山遍野的梨花,攻陷了整个山梁,行道树的新绿,石楠林的殷红,成了梨花的配角,就像一匹巨幅白绢上点缀一点绿和一抹红,将那梨花衬托得更加洁白。梨花的配角,还有那奇形怪状的褶皱石。梨树植在山石间,山石卧在梨树前,就如袭一身白裙的女模特,倚在肌肉健硕的男子身边,一个风情万种,一个雷霆不动,演绎着温柔与野性之美。

③梨花当然是岭上的主角,但她有时也退到幕后,若你定格一景,梨花又成了游人的背景。你看那一班女子,穿红着绿,手拿纱巾在梨花古道上舞动起来,那洋溢的笑颜,与梨花相映成美。你才知道人因景而游,景也因人更生动。

④我坐在古道边的一块石头上,望着游人如织,花开如雪,思考着任何生命都有许多相似与重叠,梨花生命也与人类一样。(1)当最后一场春雪融化后,梨树枝头生出些白米粒,小小的、涩涩的如懵懂女孩;(2)等煦风一遍遍拂过,那白色的花苞竞相开放,那纯粹的白,如少女的裙裾,那淡黄的蕊,如少女的羞涩;再过几天花开得更加恣意,嫩绿的叶也悄悄地长了出来,就像系着绿围裙的少妇,腰肢随风摆,楚楚动游人,想必那果实早已孕育在腹中了吧。“女人如花”的比喻可溯源到《诗经》中的“桃之夭夭”,只不过桃花演绎的是一场火红与热烈的生命,而梨花则带着一分圣洁、一分高贵、一丝素雅与一丝哀怨。难怪有人称梨花“雪作肌肤玉作容,不将妖艳嫁东风”,天地之间,她不取悦、不谄媚,保持一生天性,给你一世素容。

⑤我想梨花是不是天地之间的白衣使者?她开在清明前,一夜间扯起了白幡,天朗气清,山河素白。“梨花风起正清明,游子寻春半出城。”清明祭奠是为了吊慰感恩,出城寻春是为了守住更好的人生。人类啊,应当有必要的敬畏和必要的坚守。就像梨花坚守着她不变的清白和淡淡的清香。

⑥岭上梨花雪,将梨花的白,用雪作喻。你远观如雪满山,近看如雪飘落。梨花的香也

很特别,以至于让人忽略了。当然,这也不能全怪人。当她的皎白之容冲击着你的视觉时,你的嗅觉变得迟钝了。即使你贪婪吸取,也不见香气芳踪;倘若静心感受,定有一缕暗香。这也印证着一个道理,给你太多,幸福难觅;若有缺憾,才能幸福满满。

⑦岭上梨花雪,三月始盛开。莫道伤春语,明年你再来。看到纷纷零落的梨花,我伤感地念叨着,并期待来年岭上的春天,期待那一场梨花雪。

10. 文中第②段写出了梨花怎样的特点,请结合内容简要分析。(4分)

11. 根据括号中的提示,揣摩下面的语句,任选一句进行分析,体会写景状物的妙处。(4分)

(1) 当最后一场春雪融化后,梨树枝头生出些白米粒,小小的、湿湿的如懵懂女孩。(词语运用)

(2) 等暄风一遍遍拂过,那白色的花苞竞相开放,那纯粹的白,如少女的裙裾,那淡黄的蕊,如少女的羞涩。(修辞手法)

12. 本文作者借梨花寓意,请结合本文对梨花的描写,谈谈作者借梨花寓意了什么?(4分)

三、古诗文阅读(共15分)

(一) 阅读下面两个文段,完成13—16题。(共11分)

【甲】山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵。斯是陋室,惟吾德馨。苔痕上阶绿,草色入帘青。谈笑有鸿儒,往来无白丁。可以调素琴,阅金经。无丝竹之乱耳,无案牍之劳形。南阳诸葛庐,西蜀子云亭。孔子云:何陋之有?

(节选自刘禹锡《陋室铭》)

【乙】水陆草木之花,可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来,世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。

予谓菊,花之隐逸者也;牡丹,花之富贵者也;莲,花之君子者也。噫!菊之爱,陶后鲜有闻。莲之爱,同予者何人?牡丹之爱,宜乎众矣!

(节选自周敦颐《爱莲说》)

13. 下列说法错误的一项是(2分)

- A. “鸿”字,汉语词典解释基本词义有:①大雁,②大,③书信,④姓。【甲】文中“谈笑有鸿儒”中的“鸿”指的是“大”的意思。
- B. “素不相识”“素昧平生”中的“素”都是指“平素”“向来”的意思,因此推断“可以调素琴”中的“素”也是“向来”的意思。
- C. “蕃”,《说文解字》解释为:草茂也,引申为“众多”。由此可知,“可爱者甚蕃”中“蕃”的意思为“多”。
- D. “精益求精”中的“益”是“更加”的意思,据此推断,“香远益清”中的“益”也是“更加”的意思。

14. 翻译文中画线句子。(2分)

出淤泥而不染,濯清涟而不妖

15. 【甲】文中说“可以调素琴,阅金经”,又说“无丝竹之乱耳,无案牍之劳形”,是否矛盾,为什么?(3分)

16. 托物言志,即将个人之“志”依托在某个具体的“物”上,“物”便具有了某种象征意义,表达作者的志趣、意愿或者理想的寄托。请你分别分析两篇文章如何托物言志。(4分)

(二) 阅读下面一首诗,完成 17—18 题。(共 4 分)

望 岳

杜 甫

岱宗夫如何?齐鲁青未了。

造化钟神秀,阴阳割昏晓。

荡胸生曾云,决眦入归鸟。

会当凌绝顶,一览众山小。

17. 下列对这首诗的理解和分析,不正确的一项是(2分)

A. 诗歌一二句以问答的形式,从空间和时间的角度写出泰山的高大与历史悠久。

B. 诗歌的三四句写近望中所见的泰山,侧面描写泰山的景物,表现泰山神奇秀丽和巍峨高大的形象。

C. 诗歌五六句,由静景转写动景,“决眦”二字将诗人极目仰望的神态描写得活灵活现,衬托出泰山的雄伟壮丽和令人震撼的力量。

D. 全诗没有一个“望”字,但是句句写望岳,“望”字贯穿了全诗,结构巧妙,浑然天成。

18. “会当凌绝顶,一览众山小”在新时代中衍生出了新的意义,请你简要说一说。(2分)

四、作文(50分)

19. 任选其中一个写作。

(1) 巍巍笔下,志愿军是最可爱的人,你的笔下,谁是最可爱的人?我们身边有很多可爱的人,可能是他,也可能是她,还可以是自己,请以“我/他/她是可爱的人”为题,写一篇记叙文。

(2) 语文是有趣的学科,课堂上有语文,生活中有语文。语文无处不在,学习语文的机会也无处不在,只要留心就有收获。请以“我和语文的故事”为主题,写一篇作文,题目自拟。

要求:①按文体要求作文,600字左右。②不要套作,不得抄袭。③文中请回避与你相关的人名、地名、校名。