****

2022－2023学年下期期末检测七年级

**语文试题**

**本试卷分A卷和B卷两部分，共 8 页，满分 120 分，考试时间 120 分钟。**

**注意事项：**

1．答题前，务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡规定的位置上。

2．1-7题、9题、13题、18-19题、24题、27题为单选题；回答选择题时，必须使用2B铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦擦干净后，再选涂其它答案编号。

3．回答非选择题时，必须使用0.5毫米黑色签字笔，将答案书写在答题卡指定的位置内。

4．所有题目必须在答题卡作答，在试题卷上答题无效。

5．考试结束后，只将答题卡交回。

**A卷（共100分）**

**一、积累与运用（14分，每小题2分）**

1.下列加点字的注音，完全正确的一项是 （ ）

A．共振（zhèn） 炽热(chì) 花穗（huì） 忧心忡忡(chōng)

B．告罄(qìng) 羸弱（yíng） 钦佩(qīn) 盘虬卧龙（qiú）

C．毡鞋(zhān) 酒酿（niàng） 晶莹(yín) 千钧重负(jūn)

D．搂住(lǒu) 烧灼(zhuó) 严谨(jǐn) 毛骨悚然(sǒng)

2．下列词语书写完全正确的一项是（ ）

A．夺框而出 风悲日曛 五脏六府 如释重负

B．锋芒必露 妇孺皆知 鞠躬尽瘁 珊珊来迟

C．锲而不舍 迥乎不同 一泻万丈 夐不见人

D．别出新裁 垂垂暮老 淅淅沥沥 语无论次

3．依次填入下面横线上的词语最恰当的一项是（ ）

我们已经习惯了对权威的 ，对经验的 ，对实证研究的 ，如何能培养出自由创新的文化？

A．服从 相信 轻视 B．服从 相信 藐视

C．顺从 轻信 藐视 D．服从 轻信 轻视

4．下面各项中加点的成语使用有误的一项是（ ）

A．听了郎朗精彩的钢琴独奏《黄河》后，大家都叹为观止。

B．富有创造性的人总是孜孜不倦地汲取知识，使自己学识渊博。

C．国家的反腐败工作取得了一定的胜利，但我们也清醒的认识到，反腐败工作依然任重道远。

D．好的书需要多读，重要的书必须常常反复阅读，每读一次都会让你更深刻地感受到开卷有益。

5．下列句子中没有语病的一项是（ ）

A．由雅安市应急管理局和雅安减灾所联合建成，成功预警地震，给雅安市民提前9秒预警。

B．随着人们对环保认识的加深，环保无污染的竹纤维餐具越来越受欢迎，航空公司、高铁部门、外卖平台等纷纷赶来与商家谈合作事宜。

C．在这场没有硝烟的防控疫情的战争里，疫情是魔鬼，狡猾地藏匿在各种各样不容易被疏忽的细节里。

D．大会期间，全国各地报纸、电视、网络、媒体等都参与了报道。

6．下面句中的标点符号，使用完全正确的一项是（ ）

A．概括的说就是“尊重知识尊重人才”八个字，事情成败的关键就是能不能发现人才，能不能使用人才？

B．据调查，中国每人平均每年要吃四、五百斤粮食。

C．参加会议的有作家，记者，电影、音乐、美术工作者。整个会场洋溢在欢乐的氛围之中。

D．刘勰说得好：“句有可削，足见其疏；字不得减，足见其密”。无论繁简，要是拿“无可削”“不得减”作标准，就都需要提炼。

7．填入下列横线处恰当的一组句子是（ ）

让我们对所有的苦难心存感激，因为生命 ，思想 ，意志 。

①总是在徘徊和失意中成熟 ②总是在挫折和磨难中茁壮 ③总是在残酷和无情中坚强

A．②③① B．③①② C．①②③ D．②①③

**二、名著阅读与现代文阅读理解（30分）**

**（一）名著阅读（5分）**

8．完成下面关于《海底两万里》的试题

“第一个踏上这片土地的荣誉应该属于您。”“是的，先生，”他回答，“我可以毫不迟疑地踏上南极的土地。因为迄今为止，尚无人在此留下足迹。”……说完这话，他便把一面黑旗展开，这面黑色平纹布的旗帜中央，绣着一个 ① 的大字母 ② 。

（1）文中的“您”是指 ；文段中的①处填 ，②处填 。（3分）

（2）根据全书，可以看出文中的“您”是一个怎样的人？（2分）

**（二）阅读下面课内语段，完成9-12小题（共13分）**

**说和做**

**—— 记闻一多先生言行片段**

“人家说了再做，我是做了再说。”

“人家说了也不一定做，我是做了也不一定说。”

作为学者和诗人的[闻一多](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=231592&ss_c=ssc.citiao.link" \t "https://baike.sogou.com/_blank)先生，在30年代国立青岛大学的两年时间，我对他是有着深刻印象的。那时候，他已经诗兴不作而研究志趣正浓。他正向古代典籍钻探，有如向地壳寻求宝藏。仰之弥高，越高，攀得越起劲；[钻之弥坚](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=73372487&ss_c=ssc.citiao.link" \t "https://baike.sogou.com/_blank)，越坚，钻得越锲而不舍。他想吃尽、消化尽我们[中华民族](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=582000&ss_c=ssc.citiao.link" \t "https://baike.sogou.com/_blank)几千年来的文化史，炯炯目光，一直远射到有史以前。他要给我们衰微的[民族](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=60777&ss_c=ssc.citiao.link" \t "https://baike.sogou.com/_blank)开一剂救济的文化药方。1930年到1932年，“望闻问切”也还只是在“望”的初级阶段。他从唐诗下手，目不窥园，足不下楼，[兀兀穷年](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=7907067&ss_c=ssc.citiao.link" \t "https://baike.sogou.com/_blank)，[沥尽心血](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=8081411&ss_c=ssc.citiao.link" \t "https://baike.sogou.com/_blank)。杜甫晚年，疏懒得“一月不梳头”。闻先生也总是头发零乱，他是无暇及此的。饭，几乎忘记了吃，他贪的是精神食粮；夜间睡得很少，为了研究，他惜寸阴、分阴。深宵灯火是他的伴侣，因它大开光明之路，“漂白了四壁”。

不动不响，无声无闻。一个又一个大的四方竹纸本子，写满了密密麻麻的小楷，如[群蚁排衙](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=583679&ss_c=ssc.citiao.link" \t "https://baike.sogou.com/_blank)。几年辛苦，凝结而成《[唐诗杂论](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=8724554&ss_c=ssc.citiao.link" \t "https://baike.sogou.com/_blank)》的硕果。

他并没有先“说”，但他“做”了。作出了卓越的成绩。

“做”了，他自己也没有“说”。他又由唐诗转到[楚辞](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=45571&ss_c=ssc.citiao.link" \t "https://baike.sogou.com/_blank)。十年艰辛，一部“校补”赫然而出。别人在赞美，在惊叹，而闻一多先生个人呢，也没有“说”。他又向“古典新义”迈进了。他潜心贯注，心会神凝，成了“何妨一下楼”的主人。

做了再说，做了不说，这仅是闻一多先生的一个方面——作为学者的方面。

闻一多先生还有另外一个方面——作为革命家的方面。这个方面，情况就迥乎不同，而且一反既往了。

作为争取民主的战士，青年运动的领导人，闻一多先生“说”了。起先，小声说，只有昆明的青年听得到；后来，声音越来越大，他向全国人民呼喊，叫人民起来，反对独裁，争取民主!

他在给我的信上说：“此身别无长处，既然有一颗心，有一张嘴，讲话定要讲个痛快!”

他“说”了，跟着的是“做”。这不再是“做了再说”或“做了也不一定说”了。他“说”了就“做”。言论与行动完全一致，这是人格的写照，而且是以生命作为代价的。

1944年10月12日，他给了我一封信，最后一行说：“另函寄上油印物二张，代表我最近的工作之一，请传观。”

这是为争取民主，反对独裁，他起稿的一张政治传单!

在[李公朴](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=727418&ss_c=ssc.citiao.link" \t "https://baike.sogou.com/_blank)同志被害之后，警报迭起，形势紧张，明知凶多吉少，而闻先生大无畏地在群众大会上，大骂特务，慷慨淋漓，并指着这群败类说：“你们站出来!你们站出来!”

他“说”了。说得真痛快，动人心，鼓壮志，气冲斗牛，声震天地!

他“说”了：“我们要准备像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门。”

他“做”了，在情况紧急的生死关头，他走到游行示威队伍的前头，昂首挺胸，长须飘飘。他终于以宝贵的生命，实证了他的“言”和“行”。

闻一多先生，是卓越的学者，热情[澎湃](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=76545951&ss_c=ssc.citiao.link" \t "https://baike.sogou.com/_blank)的优秀诗人，大勇的革命烈士。

他，是口的巨人。他，是行的高标。

9．下面对选文的理解，有误的一项是（ ）(2分)

A．作者用夹叙夹议的方法记述了闻一多先生作为学者方面和作为革命家方面的说、做事迹，表现了闻一多先生严谨实干的治学态度、澎湃执着的爱国热情。

B．作者用闻一多先生的“说和做”总领全文，前半部分写闻一多“说了就做”；后半部分写闻一多“做了再说，做了不说”。两部分之间，用了总承上文和总起下文的句子，衔接紧密，过渡自然。

C．本文是一篇写得十分精粹的散文，感情充沛，语言精警。“做了再说，做了不说”表现了他的谦虚美德和实干精神以及严谨的治学态度。

D．对课文中材料的使用，作者精于剪裁，根据中心需要，有取有舍，有繁有简。

10．文段中，作者选取了哪几件事来表现作为“革命家”的闻一多先生“言”“行”完全一致的？（3分）

1. 本文的语言很有特点，请欣赏下面句子，说说它好在哪里。（4分）

他要给我们衰微的[民族](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=60777&ss_c=ssc.citiao.link" \t "https://baike.sogou.com/_blank)开一剂救济的文化药方。

12．闻一多先说过“我是做了再说”“我是做了也不一定说”，但他又说“此身别无长处，既然有一颗心，有一张嘴，讲话定要讲个痛快！”这前后的说法是否矛盾？为什么？（4分）

**（三）阅读下面课外语段，完成13——16小题（共12分）**

**父亲的姿势**

章中林

① 在省城终于有了自己的家。乔迁新居那天，父亲来了。他比谁都高兴，上上下下地跑着。有搬家公司呢，我叫他休息休息。他却说买房没帮上忙，做做心里舒坦些。望着满脸是汗的他，我不知道说些什么。

② 中午吃饭，订了几个包间。开席，来了许多人，坐不下了。父亲一看，说：“我也不喝酒，回家吃吧，家里还有剩饭剩菜。”“这是什么话？你来做客，还没有你一个座位？就是我不坐，你也要上席。”父亲听我这么说，没有再说。

③ 大厅里加了个桌子，人安排下了，我就跑去忙别的事了。等我转回来，却看到父亲端着碗蹲在角落里吃饭。他正弯着腰，低着头，飞快地扒拉着饭，一头芦花扎得人眼睛生痛。大家吃得热火朝天，只有他一个人沉默着，就像一个孤独的行者。

④ 我拉他上桌，他却说桌子坐满了。一抬头，真的，小爹正坐在父亲原来坐的位子上。小爹对着父亲嚷：“你上来嘛，圆桌子多一个少一个有什么关系？”大家也应和着。父亲憨憨地笑笑：“不了，你们吃，多吃点。”“我搬家，你蹲在地上吃，别人会怎样说？你就听大家一句，上桌。”父亲却瞪了我一眼：“你不知道我习惯蹲着吃饭吗？”我知道父亲脾气倔，他认定的事儿就是十头牛也拉不回头。只好端把椅子让他坐着吃。这次，他没再拒绝。

⑤ 蹲着吃饭是父亲的一种习惯。在家里，不管什么时候，只要端起饭碗，他都喜欢蹲着，就是家里来人，他也不常上桌。蹲着吃饭， 没个正形，看着就粗俗，还不利于消化吸收，而父亲却不同意这种观点。他说，蹲着吃饭自由放松。就是吃饭带响声，狼吞虎咽，也没人在意；家长里短，自在随意，不必坐在桌上装腔作势；如果你想晒晒太阳，吹吹风，你就可以蹲在树底下。最重要的是，蹲是一种鹰的姿势。你别看它姿态低，却是一飞冲天前的等待。

⑥ 我不知道父亲的话对不对，但是我却从他蹲的姿势里读出了不一样的味道。

⑦那年，我因为一分之差高考落榜。复读是必然的选择，但是因为母亲生了场大病，家里已无钱供我读书。怎么办？

⑧我哭着闹着，甚至以绝食来逼着父亲去想办法。“能有什么办法？能借的都借了，借不来的也借来了。”母亲流着泪，低声劝我放弃，但是父亲没有说一句话。

⑨8月8日是高三开学的日子，父亲一大早把我喊起来，说要送我上学。“一分钱没有，上什么学？”我对父亲嚷着。他却说这不是我考虑的问题，我只要安心读书就是对他最大的安慰。

⑩后来，我才知道，他去找了校长。校长让他回家办一个贫困生减免学费申请表，他为了让村支书给自己盖个章，硬是在村支书家蹲了一个上午。这还是那个硬气、不服输的父亲吗？

⑪那次，弟弟的公司破产，他失魂落魄地回到家。这突然从高空跌落到地面，谁也不知道怎么劝他，一家人坐在屋子里，气氛压抑而沉闷。

⑫父亲蹲在门槛边，眉头紧锁，默默地抽着烟。“天无绝人之路。你不是说重新开家公司只要五十万吗？那就把我这栋房子卖了。”“把房子卖了，你们住哪儿?”“不是还有老房子嘛，我和你妈回家。”父亲说着，站了起来，“你要是知道老子没地方住，就给我争点气，不要整天像只瘟鸡一样，摆副臭脸给人看。”经过两三年的打拼之后，弟弟又重新站了起来。

⑬蹲着始终是父亲一贯的姿势，而我们始终站在他的肩头。今天，我和弟弟都有了自己的事业和新居，但他还静静地生活在老房子里。我们说给他在省城买套房子，他却一再说等等，再等等。

（选自《思维与智慧》）

13.下列对选文内容的理解和分析有误的一项是（ ）（2分）

A．全文为我们写出一个朴实、憨厚、倔强、坚强，为子女甘愿奉献一切的父亲形象。

B．选文第⑤段运用插叙的记叙顺序，交代了父亲吃饭的习惯及其理由，突出了父亲的性格特点，为下文写父亲买房子做铺垫。

C．选文第⑪段“天无绝人之路。你不是说重新开家公司只要五十万吗？那就把我这栋房子卖了”表现父亲的坚强和对儿女无私的爱。

D．最后一段在结构上的作用是照应了文章题目，使文章结构更完整更严谨，在内容上的作用是再次点题。

14．文章具体叙述了父亲三件事，请用简洁的语言将三件事的内容补充完整。（3分）

（1）“我”喜迁新居吃饭时，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

（2）为给“我”办减免学费申请表，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

（3）为帮弟弟重新开公司，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

15．联系上下文，品味第③段中的加点词，分析其表达效果（3分）

他正弯着腰，低着头飞快地扒拉着饭，一头芦花扎得人眼睛生痛。

16. 分析文章标题“父亲的姿势”的含义和作用。（4分）

三、古诗文积累和理解（16分）

**（一）古诗文名句积累（4分）**

17．用课文原文补写出下面诗文中的空缺部分。(每小题1分，共4分)

（1） ，关山度若飞。（《木兰诗》）

（2）宣室求贤访逐臣， 。（《贾生》李商隐）

（3）荡胸生曾云， 。（《望岳》杜甫）

（4）王安石的《登飞来峰》中“ ， ”一句蕴含哲理：我们要站得高看得远，不怕困难阻挠，着眼长远。

**（二）古诗文词语积累（4分）**

18．选出下列加点实词意义相同的一项（ ）（2分）

A．昨夜见军帖 对镜贴花黄 B．尝射于家圃 尔安敢轻吾射

C．香远益清 自以为大有所益 D．木兰当户织 当窗理云鬓

19．选出下列加点虚词意义和用法相同的一项（ ）（2分）

A．何陋之有 莲之出淤泥而不染

B．释担而立 相委而去

C．其印为余群从所得 每字为一印

D．可以调素琴 以备一板内有重复者

**（三）课内文言文阅读（8分）**

**陋室铭**

**刘禹锡**

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

**爱莲说**

**周敦颐**

水陆草木之花,可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

20．把下面文言句子翻译为现代汉语。（6分）

(1)无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。（3分）

(2)予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。（3分）

21.《爱莲说》称莲是“花之君子”，试根据课文说说作者心目中的君子应该具有哪些美好的品质？（至少答出其中两点）（2分）

四、作文（40分）

22．阅读下面材料，根据要求写作。

生活中，我们会遇到各种各样的人，有的让你佩服，有的让你尊敬，有的让你感动，有的让你叹息……

请以“这样的人让我 ”为题目，写一篇作文。

要求：①把题目补充完整，自定立意；②文体特征明显，要有真情实感；③不少于600字；④正确使用标点，书写规范，卷整洁；⑤不抄袭、套作，不得出现真是人名、校名和地名。

**B卷（共20分）**

五、综合性学习与语言运用（6分）

23．班级开展以“泱泱大中华”为主题的综合性学习活动，请完成以下任务。

**【材料一】**

几千年来，中华民族涌现出许多可歌可泣的英雄人物。在近代反抗外族侵略战争中，众多烈士抛头颅洒热血，其精神浩气长存，其伟绩万古流芳。我们将铭记于心。展望未来，我们要弘扬英雄的精神气概，将先辈为之奋斗的伟大梦想永铸于心灵，立志成为民族复兴有用之才。

**【材料二】**

不能忘记中华民族积贫积弱落后挨打的岁月，我们曾在屈辱中痛苦地徘徊。1860年，第二次鸦片战争结束，英法美等列强逼迫清政府签订了《北京条约》；1895年，甲午战争结束，日本帝国主义逼迫清朝政府签订了《马关条约》；1901年，英法美等八国联军攻下北京，逼迫清政府签订了《辛丑条约》。三个不平等条约让中华民族背负了沉重的包袱，承受了无尽的屈辱。

**【材料三】**

当今，泱泱大中华已是世界第一大工业国，第一大货物贸易国，第二大经济体，强大起来的中华民族不再逆来顺受。2018年3月23日，美国总统特朗普宣布制裁相关中国公司，对中国航空航天、信息通信技术、机械产品等加征25%的关税，并限制中国企业对美投资并购。至此，美国对中国贸易正式宣战。2018年4月4日，中国发布对美国的关税反制措施，对原产于美国的106项商品加征同等比例的报复性关税。通过外交部宣布，中国将不惜一切代价与美国奉陪到底。

（1）根据材料一内容完成标语的下联。（2分）

上联：弘扬英雄精神气概梦想永铸

下联：

（2）阅读材料二和材料三两则材料，写出你的分析、探究结果。（2分）

（3）根据前面句子，补写一句，构成一组排比句。（2分）

中华民族是一个风里来雨里去的铁骨铮铮的男子汉：蜿蜒的长城，是他有力的臂膀；肥沃的土地，是他黄色的皮肤； 。

六、古代诗文理解与鉴赏（14分）

**（一）文言文理解（8分）**

阅读下面课外文言文选段，完成24— 26小题

**晋文公攻原①**

晋文公攻原，裹十日粮，遂与大夫期十日。至原十日而原不下，击金而退，罢兵而去。士有从原中出者，曰：“原三日即下矣。”群臣左右谏曰：“夫原之食竭力尽矣，君姑待之。”公曰：“吾与士期十日，不去是亡吾信也得原失信吾不为也。”遂罢兵而去。原人闻曰：“有君如彼其信也，可无归乎？”乃降公。卫②人闻曰：“有君如彼其信也，可无从乎？”乃降公。

**【**注释**】**①原：原国。②卫：卫国。

1. 下列语句中加点词语解释有误的一项是（ ）（2分）

A．裹十日粮 （携带） B．罢兵而去 （离开）

C．君姑待之 （姑且、暂时） D．吾与士期十日 （日期）

25．把下面文言句子翻译为现代汉语。（3分）

有君如彼其信也，可无从乎？

26．你赞同晋文公“罢兵而去”的行为吗？请根据选文内容说明理由。（3分）

**（二）古代诗歌鉴赏（6分）**

**游山西村**

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。

从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

27．下列对这首诗的理解和分析，有误的一项是（ ）（2分）

A．首联写农家培养的好客，渲染出丰收之年农村一片宁静、欢悦的气象，一个“足”字，表现农家款待客人倾其所有的盛情。

B．颈联由自然美景引入人事，写山西村村民们穿着朴素，迎神赛会，表现他们对神灵的崇拜。

C．尾联流露出喜爱之情，一个热爱家乡，与村民亲密无间的诗人形象跃然纸上。

D．全诗结构严谨，主线突出，全诗八句无一“游”字，而处处切“游”字，游兴十足，游意不尽。

28．本诗颔联描写了怎样的情景？在现实生活中有何意义？（4分）