

# 2022—2023 学年度下学期八年级期末考试

## 语文试卷

(满分: 150 分; 考试时间: 120 分钟)

学校\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_ 考生座号\_\_\_\_\_

### 一、积累与运用 (19 分)

1. 请补写出其中的空缺部分。(10 分)

声音能够传达情感, 感染受众, 激起共鸣。《诗经》中的“\_\_\_\_①\_\_\_\_, 在河之洲”激起人们对爱情的憧憬; 《望洞庭湖赠张丞相》的“气蒸云梦泽, \_\_\_\_②\_\_\_\_”让人们感受到洞庭湖的气势磅礴; 《石壕吏》的“夜久语声绝, \_\_\_\_③\_\_\_\_”令人痛心于乱世中百姓的苦难; 《茅屋为秋风所破歌》的“\_\_\_\_④\_\_\_\_, 卷我屋上三重茅”则道出了伟大诗人的穷困潦倒; 《题破山寺后禅院》“万籁此都寂, \_\_\_\_⑤\_\_\_\_”传递出诗人内心的恬淡宁静; 《送友人》的“挥手自兹去, \_\_\_\_⑥\_\_\_\_”让人们体会到朋友之间的深情厚谊; 《小石潭记》“\_\_\_\_⑦\_\_\_\_, \_\_\_\_⑧\_\_\_\_”表现小石潭水流的清脆悦耳; 《桃花源记》的“\_\_\_\_⑨\_\_\_\_, \_\_\_\_⑩\_\_\_\_”尽显乡村生活的宁静和谐。

2. 阅读下面的文字, 按要求作答。(9 分)

博物馆作为( )过去、现在、未来的“文化 niǔ \_\_\_\_①\_\_\_\_带”, 在加深公众了解等方面发挥着重要作用。近年来, 许多博物馆在注重挖掘 \_\_\_\_②\_\_\_\_ 文化内涵与意义的同时, 更加关注创新文物展陈的方式方法, 在主题安排、设计布局等方面( )。博物馆踊跃调动大众审美喜好、积极触达时代潮流与各类资源禀赋, 让人们走近历史文化的途径更加新奇有趣。\_\_\_\_【甲】\_\_\_\_, 这个久久为功的过程离不开来自社会各界的积极关注和支持。

(1) 根据拼音依次写出相应的汉字或给加点字注音。(2 分)

(2) 依次填入文中括号内的词语, 全都恰当的一项是(2 分)

- A. 联络 推陈出新      B. 联结 推陈出新  
C. 联络 陈陈相因      D. 联结 陈陈相因

(3) 文中画横线的句子有语病, 下列修改正确的一项是(2 分)

- A. 博物馆踊跃调动各类资源禀赋、积极触达时代潮流与大众审美喜好  
B. 博物馆积极触达时代潮流与大众审美喜好、踊跃调动各类资源禀赋  
C. 博物馆踊跃启动各类资源禀赋、积极触达时代潮流与大众审美喜好  
D. 博物馆积极触达时代潮流与大众审美喜好、踊跃启动各类资源禀赋

(4) 下列三个句子填入文中【甲】处, 排序最恰当的一项是(3 分)

- ①让更多历史文化得到传承记忆  
②让更多珍贵馆藏与大众见面  
③让更多文化人才热衷奔赴博物馆事业  
A. ①③②      B. ①②③      C. ③①②      D. ②①③

### 二、阅读 (71 分)

(一) 阅读下面的宋词，完成 3~4 题。(7 分)

**卜算子·黄州定慧院寓居作** 苏轼

缺月挂疏桐，漏断人初静。谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影。  
惊起却回头，有恨无人省。拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。

3. 下列对这首词的理解和分析，不正确的一项是 (3 分)

- A. 词的题目交代了地点，词人当时被贬黄州寄居于定慧院。
- B. “缺月”悬挂于“疏桐”之上，营造了一种清冷的氛围。
- C. “漏断”指深夜，词人因为自己的人生际遇而夜不能寐。
- D. “拣尽”写出孤鸿遍寻不到心仪的栖息地，可见其挑剔。

4. 作者将笔墨聚焦于一只孤鸿有什么用意？请简要分析。(4 分)

(二) 阅读下面的文言文，完成 5~8 题。(16 分)

太宗谓魏征曰：“古人云，王者须为官择人，不可造次<sup>①</sup>即用。朕今行一事则为天下所观出一言则为天下所听。用得正人，为善者皆劝；误用恶人，不善者竞进。赏当其劳，无功者自退；罚当其罪，为恶者戒惧。故知赏罚不可轻行，用人弥须慎择。”征对曰：“知人之事，自古为难，故考绩<sup>②</sup>黜陟，察其善恶。今欲求人，必须审访其行。若知其善，然后用之，设令此人不能济事，只是才力不及，不为大害，误用恶人，假令强干，为害极多。但乱世惟求其才，不顾其行。太平之时，必须才行俱兼，始可任用。”

(选自《贞观政要》)

①造次：鲁莽，轻率。②考绩：考察政绩。

5. 解释下列加点字的意思。(4 分)

- (1) 恶 ①为恶者戒惧\_\_\_\_\_ ②货恶其弃于地也\_\_\_\_\_ (《大道之行也》)
- (2) 可 ①始可任用\_\_\_\_\_ ②潭中鱼可百许头\_\_\_\_\_ (《小石潭记》)

6. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 (3 分)

- A. 朕今行一事则/为天下所观出/一言则/为天下所听
- B. 朕今行一事/则为天下所观/出一言/则为天下所听
- C. 朕今行一事/则为天下所观出/一言则为天下/所听
- D. 朕今行一事则/为天下所观/出一言则/为天下所听

7. 把下列句子翻译成现代汉语。(5 分)

- (1) 误用恶人，不善者竞进。
- (2) 但乱世惟求其才，不顾其行。

8. 唐太宗对人才的任用有哪些看法？请简要概括。(4 分)

(三) 阅读下面的文字，完成 9~13 题。(20 分)

**锻打** 刘成章

- ①这片沃野，出小麦，出玉米，出一眼望不到边的蔬菜，还出杏子和柿子。
- ②这片沃野，也出过一些成语和故事，例如“泾渭分明”、《柳毅传书》等。
- ③这片沃野，叫作泾阳。
- ④现当代好几位引人瞩目的文化名人出自这里：于右任、吴宓、李若冰、雷抒雁……他们给

这个世界留下了丰厚的思想和艺术，如今都已作古。

⑤作家白描也出生在这里。这棵葆有青春的树，枝枝丫丫，花开正红。他热爱这片沃野，退休后回到这里汲取灵感，埋头写作，推出了一本抒写家乡的皇皇巨著：《天下第一渠》。

⑥当人们正在阅读和品味他的书时，他又投入了另一场劳动。

⑦叮！咣！叮！咣！火花四溅！

⑧他和泾阳的一位铁匠，奋力打铁。

⑨白描抡着老锤。

⑩一块烧红的铁，被他们死死地摁在砧上，来回锻打，又翻转来锻打。锻打！锻打！叮咣锻打！每一锤都是那么气势磅礴，如暴雨雷霆！

⑪铁被打得遍体鳞伤，火焰般的铁屑落地变黑，而铁，已在剧痛中变形、升华。这是凤凰涅槃，浴火重生。

⑫白描的膀子上，隆起了肌肉疙瘩；白描的额上，汗水滚落；白描的肋间如波涛起伏，那是他的肺在紧张呼吸，他在喘息。

⑬一个曾经的文弱书生，忽然间李逵起来。

⑭我已八十六岁了，作家打铁的场面，我是头一次看见。

⑮我似乎看见，一缕又一缕的历史云烟，在我们这颗蓝色的地球上飘过。旧石器时代来了，又走了。新石器时代来了，也走了。接下来是青铜器时代。而铁器时代的开启，是三千多年前，是春秋战国，也就是白描刚写过的兴修郑国渠的年月。兴修郑国渠，工程浩大，十万人参加，每天会用坏多少工具，而白描此时的行为，活像是为郑国渠出力。我猜想，白描在抡着老锤的时候，脑子里一定会想到这些。

⑯到了蒸汽时代，与它伴生的《国际歌》一直这么唱：

我们要夺回劳动果实，

让思想冲破牢笼。

快把那炉火烧得通红，

趁热打铁才能成功！

好啊，咱们就烧，就打！

⑰在悲壮激越的歌声中，泾阳竖起了一座浸透着党的光辉的革命丰碑：安吴青训班<sup>【注】</sup>。

⑱多少仁人志士，多少英雄儿女，投身到革命洪流中去了。他们一直奋斗到改革开放的年月，初心依然像块永不生锈的金子，闪闪发光。我猜想，白描在抡老锤的时候，脑子里一定也会想到这些。

⑲往昔和今天，历史和现实，通过白描手里的老锤，在铁匠炉前，在铁砧上，得到了和谐的交融。

⑳这是充满力量感的雕塑，线条粗犷。

㉑这是震撼人心的打击乐，震响在时代的交响乐里。

㉒这是火与铁的热舞，直逼生命和灵魂。

㉓它旋律优美如海的波涛，节奏铿锵似历史的巨轮在滚动。

㉔它演绎的是一种传承千年的精神，内心笃定，永不退缩，求索极致。

㉕法国大作家左拉曾在作品中说，因为看铁匠打铁，他的病居然奇迹般地好了。我虽然还没有达到这一步，但是，白描打铁的健美姿态，确实震撼了我，给了我力量，我觉得我年轻了好几岁。

㉖白描的怀前虽然有围裙，但是打铁时溅起的火花，还是向他的两臂、颈部和脸上，直奔而

去。我看见一簇火花，似乎已经烧进他的肌肉里。他好像成了一块钢铁。他皮肤上沁出的汗珠，在炉火的照耀下，像灿烂的火花。

②⑦一层一层的火花，溅起来，溅起来，溅成了流星雨，好不璀璨夺目！流星雨装饰着他，他何其美丽！

②⑧无数的星星拱围着他，他好像站在星空之中。

②⑨白描浑身大汗淋漓，忘情地抡着老锤，他在说：

③⑩“我也是在锻打自己！”

③⑪生命，永远需要不息的追求。

③⑫记得有一首诗这样说：“敢迎烈焰方成器，不鼓清风怎铸魂？”我想把这两句诗，送给白描，送给一切有志气的劳动者，并向他们致以敬意！

（选自《光明日报》2023年02月10日，有删改）

注：安吴青训班，抗战初期，中共中央专门培养青年工作干部的学校。

9. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 文章一开始先交代了泾阳的有关情况，为下文写白描打铁做铺垫。
- B. 第⑭段作者交代自己已经八十六岁了，流露了因年事已高的伤感。
- C. 第②⑦段作者将火花比作星雨，热烈地表达了对于白描的赞赏之情。
- D. 本文与《安塞腰鼓》一样，大量使用排比，使文章语言富有气势。

10. 结合语境，按要求赏析。（6分）

（1）叮！咣！叮！咣！火花四溅！（赏析加点词语）（3分）

（2）一个曾经的文弱书生，忽然间李逵起来。（赏析句子）（3分）

11. 作者为什么称泾阳为“沃野”？请简要概括。（3分）

12. 文章第⑮段提到“旧石器时代”等多个时代有什么用意？请简要分析。（4分）

13. 文章以“锻打”为题，有什么寓意？请简要分析。（4分）

（四）阅读下面的文字，完成14~16题。（12分）

①近年来，极端气候事件频发引起人们高度关注。全球气候系统变化的原因可分为自然因子和人为因子两大类，前者包括太阳活动变化、气候系统内部变率等，后者包括人类使用化石燃料以及毁林引起的大气温室气体浓度增加、大气中气溶胶浓度变化等。

②工业革命以来，各国大量开采和使用岩石圈中以石油、煤、天然气等形式存在的化石燃料，最终产生大量二氧化碳、甲烷等温室气体，停留在大气圈中。大气中的温室气体可以吸收地面向上的长波辐射，导致全球温度升高，形成温室效应。温室效应会造成冰川融化、海平面上升、气候带北移等生态问题，也会导致森林火灾、干旱、龙卷风等气候异常。

③中国明确提出2030年“碳达峰”与2060年“碳中和”目标。在国家政策号召下，各行各业在开展减碳策略，目前减少温室气体的手段主要有以下几种：

④源头控制是指开发新能源以摆脱对化石能源的依赖，主要包括太阳能、风能、地热能、潮汐能、核能等。数据显示，2021年，中国核电集团全年发电量为1826.37亿千瓦时，同比增长18.61%，创历史新高；非核清洁能源，如风电、光伏发电95.14亿千瓦时，同比增长68.69%。

⑤过程控制是指在温室气体排放源处设置相应技术来减排。在火力发电厂，可以利用碳捕获与封存技术来实施对二氧化碳的捕集，并封存地下或海底，使大气中的碳重新回归岩石圈，主要采用电化学捕获、液体吸收法和物理吸附法等。目前，碳捕获与封存技术的成本和一些技术难关

依旧限制了其规模化发展。

⑥源头控制和过程控制均是在减少向大气中直接排放二氧化碳,但无法处理那些分散的碳排放源和当前大气中现有的二氧化碳,因此需要一些末端技术来实现深层次的脱碳。常见的末端技术是生物质能的碳捕集与封存。该技术被认为是可行性最高的负碳技术,通过农作物或植物的生长来吸收大气中的二氧化碳。但是利用该技术需要大量的土地,这可能会引起粮食、淡水危机。还有一些其他技术,包括陆地增强风化、海洋碱化,均是提升生态系统能力来去除大气中的碳。直接空气捕获与封存技术,是指通过大型风扇提供稳定的大气流动,并结合化学工艺直接将空气中的二氧化碳进行捕获。该技术在一定程度上减轻了土地和水源的负担,但捕获一吨二氧化碳的成本约为 600 美元,成本是阻碍其发展的重要原因。

(摘编自明廷臻、熊寒冰《缓解气候变化需要碳中和技术》)

14. 下列对文章的理解和分析,不正确的一项是 (3 分)

- A. 自然因素与人为因素的共同作用导致全球气候系统变化。
- B. 中国提出“碳中和”目标,各行各业都在开展减碳行动。
- C. 利用电化学捕获、液体吸收法等能在源头上减少碳排放。
- D. 直接空气捕获与封存技术成本高,制约了该技术的推广。

15. 减少温室气体的主要方法有哪些?请简要概括。(3 分)

16. 碳中和技术如何缓解气候变化?请简要分析。(6 分)

(五) 阅读下面的材料,完成 17~19 题。(10 分)

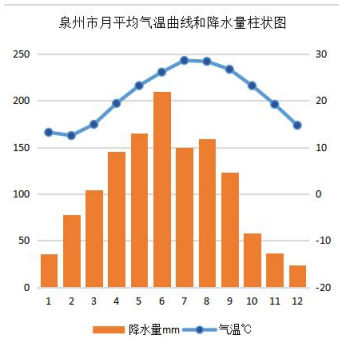
【材料一】骑楼是一种近代商住建筑,建筑物底层沿街面后退且留出公共人行空间的建筑物。泉州中山路形成于上世纪二三十年代,它长达二公里多,路两边的连排式骑楼建筑,可让行人自由地在廊下自在逛街穿行,无惧风吹日晒雨淋。泉州骑楼既结合泉州民居的传统特色,又融入海交文化的建筑精华,是历史上中西合璧的成功范例,也是中国仅有的、保存最完整、最长的连排式骑楼建筑商业街。

近代闽南侨乡是一个移民社会,这使他们在接触外来文化的时候经常会保持一份积极吸纳的心态。同时,近代闽南侨乡社会经历了古代多元文化的积淀、近代各种异国文化的汇聚,已经形成了社会文化构成的多元性特点。



(摘编自网络)

【材料二】 图一：泉州地理区位图 图二：泉州月平均气温曲线和降水量柱状图



### 【材料三】

自建成以来，中山路一直是泉州人气最足的商圈。20 世纪 50 年代初，泉州市百货公司的成立，带动了百货商场商圈的崛起。彼时，泉州名气大、上规模的百货业、图书文具业、照相业、药业、金融业、制花业、电影业大多汇集在这条路上。如今，仍有许多留存下来的“老字号”旧匾额。同时，中山路两侧保留着大量具有历史原貌的建筑，现有各级文物保护单位 20 多处，有古建筑、古遗址、石刻等，从北向南有泉山门、威远楼、钟楼、基督教泉南堂、府文庙、花桥慈济宫、天后宫……无一不沉淀着泉州深厚的人文精神。与伫立近千年的东西塔一样，中山路也是泉州的地标性建筑之一，承载着海外游子的乡愁记忆。

（摘编自泉州网《老照片里的百年中山路》）

17. 下列对以上材料的理解，不正确的一项是（3 分）

- A. 骑楼是一种近代的建筑样式，兼有商铺和住宅的功能。
- B. 泉州中山路的骑楼建筑是中西元素相碰撞融合的成果。
- C. 泉州中山路是我国唯一的一条连排式骑楼建筑商业街。
- D. 自上世纪二三十年代起，中山路商圈的人气一直很旺。

18. 阅读【材料一】【材料二】，泉州出现骑楼这类建筑的原因有哪些？请简要概括。（4 分）

19. 阅读【材料三】，泉州中山路具有哪些独特的价值？请简要概括。（3 分）

### （六）名著阅读。（6 分）

20. 以下是小语和小文同学的对话，请帮助小文劝说小语。（6 分）

小文：进入初中，学业难度大增，升学的压力山大，老师还逼着我们看名著，真是难受！

小语：看一些经典名著，可以帮助我们排解学业压力，调剂学习生活，对我们大有益处。

小文：还是得了吧，名著就是鸡肋，花的时间那么多，吃力不讨好，简直毫无益处可言！

请根据你阅读《钢铁是怎样炼成的》或《经典常谈》的体验，结合具体的情节或内容，帮助小语改变阅读名著“毫无益处”的偏见。

### 三、写作（60 分）

21. 阅读下面的材料，按要求写作。（60 分）

其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

——鲁迅《故乡》

路虽远，行则将至；事虽难，做则必成。

——习主席 2023 新年贺词

读了以上文字，你有什么联想和感悟，请以“在路上”为题写一篇文章。

要求：①不限文体（除诗歌、戏剧外）；②不要套作，不得抄袭，不少于 600 字；③文中不能出现真实的人名、地名、校名等。