

鹤壁市 2022—2023 学年下期教学质量调研测试

八年级语文

注意:本试卷分试题卷和答题卡两部分,考试时间 120 分钟,满分 120 分。考生应首先阅读试题卷上的文字信息,然后在答题卡上作答,在试题卷上作答无效,交卷时只交答题卡。

一、积累与运用(共 27 分)

1. 阅读下面语段,回答问题。(4 分)

本期的学习之旅,我们在阿来的笔下化成一滴水流经丽江看五彩斑lán()的古城风光,领略东巴文字的魅力;在梁衡的带领下我们目睹了至柔至和的水被压迫后竟变成怒不可è()的壶口瀑布,它的雄浑壮美永远激励着我们勇往直前;高峻奇美的各拉丹冬雪山,令人眩晕()的冰塔林,共同演绎()着长江的故事;我们跟随文学天才的大旅行家马克·吐温拾()级而上,感受勃朗峰的威严瑰奇。一篇篇优秀的游记给我们带来美的享受和心灵的共鸣。难怪作家徐迟要说:“游记,这实在是一种了不起的文学体裁。”

(1) 依次给语段中加点的字注音,全部正确的一项是(2 分)

- A. yūn duó shè B. yùn yì shè C. yùn yì shí D. yùn duó shí

(2) 根据语境,写出下面词语中拼音所对应的汉字。(2 分)

五彩斑lán _____ 怒不可è _____

2. 请在下面横线处填写相应的古诗文名句,完成积累卡片。(8 分)

艺术手法	古诗文名句
比兴	《关雎》中,“①_____,②_____”借助鸟的行为,来引出抒情主人公对淑女的殷切期盼。
夸张	《送杜少府之任蜀州》中,王勃用“③_____,天涯若比邻”来表现真挚的友情,可以克服空间的阻隔,消除孤独的苦闷;《北冥有鱼》中“水击三千里,④_____”使用极度夸张的数字,展现大鹏“徙于南冥”的磅礴气势。
排比	《马说》中,韩愈用“策之不以其道,⑤_____,鸣之而不能通其意”将“食马者”的平庸浅薄刻画得淋漓尽致,增强了语势。
对比	《卖炭翁》中,白居易用“⑥_____,⑦_____”来表现卖炭翁极度反常的矛盾心理,真实地反映出卖炭老人的悲惨境遇。
对偶	《题破山寺后禅院》中诗人用“⑧_____,潭影空人心”表明在幽静的环境中诗人的心灵愈发纯净。

3. 名著阅读。(任选一题作答)(4 分)

(1) 学到《〈诗经〉二首》的时候,老师建议读《经典常谈》中《〈诗经〉第四》的章节,小文同

学不知道读什么内容,请你举例告诉他可以读什么,并说说为什么。

- (2)人不是孤立地存在社会中,人的行为都与周围有千丝万缕的联系,或多或少会受到周围各种人的影响。请从《钢铁是怎样炼成的》所列的两个人物中任选一个,结合相关内容,谈谈他们对主人公产生的影响。

①朱赫来 ②阿尔焦姆

我选的是_____ (只填序号)

- 4.将下面句子填入语段横线处,排序最恰当的一项是(3分)

“人情味,烟火气”造就了淄博烧烤。_____,_____,_____,_____,_____。

①艰难环境中的一点点温暖都足以让人铭记于心

②不见得淄博烧烤真的有多好吃

③淄博烧烤烧出的是人们对烟火气息的向往

④但是疫情期间淄博给大学生送行的那顿烧烤充满人情味

⑤烤出的是对八方来客的态度

A. ①②④③⑤

B. ①③⑤②④

C. ③⑤①②④

D. ③⑤②④①

- 5.为迎接“国际臭氧层保护日”的到来,鹤壁市景天中学准备开展“保护臭氧层,拯救地球生命”为主题的综合性实践活动。请你按要求完成相关任务。(共8分)

材料一

胜利的曙光

2023年1月9日,总部位于瑞士日内瓦的世界气象组织指出,臭氧层有望在40年内恢复,全球逐步淘汰消耗臭氧层化学品的行动已惠及旨在减缓气候变化的努力。如果各国继续奉行当前政策,预计到2040年,全球大部分地区上空的臭氧层将恢复到1980年的水平。不过,极地地区上空臭氧层恢复所需的时间更长,预计北极要到2045年,南极要到2066年。

材料二

地球保护伞

在离地面10千米到50千米的大气平流层中,集中了大气中约90%的臭氧,其中离地面20千米到25千米的臭氧浓度达到最高,称为臭氧层。臭氧层能够吸收太阳光中波长300纳米以下的紫外线,保护地球上的人类和动植物免遭短波紫外线的伤害。除此以外,臭氧层还能够将阳光中的紫外线转化为热能加热大气,这对大气的整体循环具有非常重要的作用。

臭氧层被大量损耗后,吸收紫外线辐射的能力大大减弱,导致到达地球表面的紫外线明显增加,从而对人体健康、生物化学循环以及对流层大气组成和空气质量等方面造成破坏性影响。

(1)请你根据材料一,推测探究臭氧层正在逐步“愈合”的原因。(4分)

(2)请根据上述两则材料,写一则100字左右的微评论。(要求观点明确,紧扣材料)。(4分)

二、现代文阅读(共28分)

(一)阅读下文,完成6—9题。(共16分)

两进虎跳峡

张鸿源

①虎跳峡在滇西北,它是玉龙、哈巴两大雪山南北夹峙金沙江形成的。江心突兀一块巨石,传说曾有老虎从岸边跳上巨石,再纵身跳到对岸,“虎跳峡”之名由此而来。虎跳峡全长17公里,分为上峡、中峡、下峡三段。

②我第一次进虎跳峡,是从中甸的虎跳峡镇步入上峡的。刚到金沙江畔,便看见对面的玉龙雪山高耸云天,皑皑白雪堆积在重重叠叠的峰脊上。时值盛夏夜雨初收的早晨,云雾游移在群峰间,愈显出玉龙雪山的高深莫测。

③接着,我走上一条仅容一人行走的崎岖山路。这条过于简陋的人马驿道,横系在临江

的悬崖上,走在上面既艰且险。到了这里你才能体会到什么叫真正的山路:陡、细、长、险、滑……我觉得自己真像一只岩羊在峻峭的崖壁上颤栗着探行。

④再往前,两岸高山越挤越拢,排列成一道道狭窄的天门。本来在宽阔江面上舒展流淌的江水,一下子挤进这难以容身的狭谷,它勃然大怒,发出震耳欲聋的轰鸣声。这声音在山谷间回荡传响,仿佛洪荒远古开天辟地的遗音。这里不是汪洋大海,但我却感觉到汪洋大海狂暴时的声势和威力:岩在崩,地在动,山在摇。我只觉头晕目眩,脚下站立不稳。据说,漂来的粗圆木和滚落的大石块,在这里都会被粉碎得无影无踪。我只能退到高处,遥遥承受这惊心动魄、热血沸腾的刺激……

⑤怀着上峡带给我的震撼走向中峡。迎面来了一队马帮,我闪身到路旁让道,听着马儿们艰难的足音,看着马帮慢腾腾地消逝在远处断崖后面……马帮就是这样从过去走到现在的。路途艰险,马帮却奋力前行,走成了峡谷中一道独特的风景。中峡的谷底礁石遍布,如满天星斗。这些从山上飞滚而来的落石,堆积江中,犬牙交错。江水在其间往复跳跃,浪花推着浪花,旋涡套着旋涡,一路5公里18个险滩相连至下峡。

⑥我对下峡的感受,第二次比第一次强烈。三年后的正月初,我从丽江的大具乡乘车直奔下峡。抵达停车场,我不禁惊叹:“好个哈巴雪山!”仔细俯仰一番:没有零散的峰头断崖,整体性的山岳和巨型斜面板块造就出大气磅礴的雄姿。而后沿着栈道直至江边的观峡台,在台上远眺江两边玉龙、哈巴凌空对峙,峰连峰合。此景正如清代孙髯翁所写:“一线中分天作铎,两山夹斗石为门。”前往渡口的路上,日头已经偏西,山巅阳光耀眼,峡谷里却笼罩着浓浓的阴影,几分雄浑,几分肃穆,几分苍凉。

⑦从渡口乘船前往对岸。上岸后发现没有路,我只得寻着人踩过的痕迹,攀藤抓草往上爬,还得时时小心,脚下不能打滑,否则就会坠下深渊。我大汗淋漓地攀登了近1个小时,才算踏上新开辟的公路。

⑧山高峡深,天黑得早,我只好投宿在下峡核桃园的一家小旅店。核桃园是个只有几户人家的小山村,这里的夜特别深沉,空寂得不像在人世间。浓墨似的山头上,星星在一块不大的天幕上眨着眼,默默感受夜的静谧。人在此际,内心一片宁静,仿佛世间一切的纷杂都与我无关。我很快就带着白天的游兴进入了梦乡……

⑨第二天拂晓我就出发了,穿越中峡来到了上峡。上峡已经开发为旅游景点,修筑了栈道,可直下江边挨近虎跳石。峡中筑了公路,可以通车,游览更方便了,越来越多的人可以欣赏到一身豪气、雄奇威猛的虎跳峡。但留在我内心深处的,还是那个不经雕琢、野性十足的虎跳峡。我伫立江崖,仿佛又见一队马帮从远处断崖后慢腾腾地走来……

⑩两次进入虎跳峡,我如同经受了洪炉的冶炼,无论体魄还是心魄,都比过去强健许多。若要问我云南山川最富阳刚之美的地方在哪里,我定毫不迟疑地回答:在虎跳峡!

(选自张鸿源《滇域探秘》,有删改)

6. 请梳理作者在虎跳峡所见所感,根据提示完成表格。(4分)

所见	所感
崎岖的山路,简陋的人马驿道	①_____
②_____	震撼、头晕目眩、惊心动魄、热血沸腾
前行的马帮	敬佩之情
雪山磅礴的身姿,峡谷的森严	③_____
④_____	内心宁静

7. 请任选一个角度赏析文中第⑤段的画线句子。(4分)

8. 选文第⑥段使用的是“移步换景”还是“定点换景”? 请简要分析。(4分)

9. 结合全文谈谈你对“两次进入虎跳峡,我如同经受了洪炉的冶炼,无论体魄还是心魄,都比过去强健许多”这句话的理解。(4分)

(二) 阅读下面两个文本,完成10—12题。(共12分)

【文本一】

一朵云等于几头大象的重量?

[西]大卫·加耶

①相信每一个人在小时候都会躺在草坪上凝视天空,看云卷云舒、变幻莫测。但大家眼中的云好像都不太一样。云到底是什么呢?

②实质上,云是地表大气中的水蒸气遇冷液化成的小水滴或凝华成的小冰晶(这取决于具体的温度)所混合组成的飘浮在空中的可见聚合物。这些飘浮在空中的水滴或冰晶的体积很小,一般直径在0.2到0.3毫米之间。当温度降低时,这些小水滴会凝结变大,直径可达1毫米。这时,这些水滴会变成雨水,落在我们的头顶或雨伞上。

③事实上,我们之所以能够看见云,就是因为云并非气体,而是由小水滴和小冰晶凝结而成的。当太阳光照射时,这些小水滴和小冰晶会散射阳光,反射出白光,最终呈现出白色絮状的形态。有时,这些云会呈现出深灰色,被称为“乌云”,是坏天气的预兆。这种现象是因为云中的水分密度很大,以至于光线无法轻易穿透。暴风雨来临之前的乌云,直径可达20千米,颜色极深。

④讲了这么多关于云的知识,我觉得我们已经可以回答标题提出的问题了:一朵云等于几头大象的重量呢?

⑤表面看上去,像棉花一样的云朵好像很轻巧。然而,事实完全相反,要知道云是由水滴组成的,而水其实还挺沉的。你不信的话,可以自行回想一下在超市里买水的场景。显而易见的是,云朵的重量取决于它的体积大小和悬浮物多少。

⑥有趣的是,我们通常认为国际质量体系会用千克来衡量云的重量,但实际上,国际上常用一个特定的计量单位来表示云的重量:大象。据位于美国科罗拉多州的国家大气研究中心计算,平均而言,一朵云重约100头大象(一头大象平均重量为6吨),而伴随着暴雨的大型积雨云可以重达20万头大象。这样算下来,幸亏雨是一点一点地落下来,而不是瞬间倾盆,否则,对我们的城市和乡村而言,这些云可称得上是“水炸弹”了,一切物品都会被砸烂。

⑦不过,因为云是由无数个质量很小的水滴组成的,所以我们大概可以计算出形成一朵云所需要的水滴数:假设20滴水的体积为1立方毫米,那么一片积雨云大概含有24亿滴水。现在,你可以再想象一下,24亿个小水滴凝聚在一起,悬浮在空中,重量为20万头大象,形成了一朵云,而这朵云可能是一条龙的形状,也可能长得像一头小熊。

⑧轻盈蓬松的云朵,竟可以和20万头大象一样重,不得不令人稀奇。看似平凡的大自然,其实有着无穷无尽的奥秘,等待我们去探索 and 发现。

【文本二】

①云朵在波动的气流中随时幻化成为各种各样的图像和姿态,引起世人的惊奇和赞叹。有些惟妙惟肖的象形云是古人津津乐道的话题,也是今人争相拍摄的对象。在中国古代的诗歌中,有许许多多关于云的美妙诗句。“众鸟高飞尽,孤云独去闲”写的是一朵孤云,俨然呈现了李白独坐敬亭山的孤高心境。李白所见或许是一大朵荚状高积云,这种云通常呈现豆荚状或椭圆形,肥厚而又轮廓分明,孤立地分散于空中。这类云的形姿时常出现在中国的传统云纹中。

②“朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还。”这是李白早发白帝城所看到的色彩缤纷的朝云。清朝学士赵士麟在《碧鸡寺》中也描绘了他看到的相同景象,“彩云一片舞天鸡,五色光

中望欲迷。”这类云应该是属于高云族的卷云。五彩的朝云,是阳光照到云上散射出的彩霞,只有当空中水汽充沛才会有此现象,出现这类云表明空气的湿度大,天气可能将会转阴雨,这就是“朝霞不出门,晚霞行千里”的科学依据。

③“只在此山中,云深不知处。”贾岛看到的是云深似海,是云锁山林的一片迷茫。“远上寒山石径斜,白云生处有人家。”这是杜牧山行时观察到的悬浮于寒山之上的白云。这类云应该是层云,层云属低云族,云体均匀呈灰色或灰白色,经常笼罩山体和高层建筑。

④“云散天边落照和,关关春树鸟声多。”韦庄在《云散》中通过散云表达了人生的无奈之感。他所看到的云是崩裂为零散状的云,应该是卷积云或者高积云。卷积云,人们叫它“鱼鳞天”,它的出现表明上空有低压槽移近,是晴转阴雨的征兆。故民间有“鱼鳞天,不雨也风颠”之说。高积云,民间唤作“棉花云”,它在天空中分散成一簇簇均匀而炸裂的棉絮状,好像打翻了的棉球罐子。

⑤云是科学研究的对象,也是艺术表现的载体。云是最司空见惯之物,但云又是最永恒的存在。

10. 文中画线语句是作者在行文中放在括号里的补充说明文字。试结合上下文,说说它们各自的作用。(4分)

(1) 这取决于具体的温度。(2分)

(2) 一头大象平均重量为6吨。(2分)

11. 两个文本都谈到了云,但选用的材料不同,所说明的主要问题也不同,请结合文本做具体分析。(4分)

12. 请简要梳理文本一的写作思路。(4分)

三、古诗文阅读(共15分)

(一) 阅读下面两个文本,完成13—16题。(共11分)

【甲】晋太元中,武陵人捕鱼为业。缘溪行,忘路之远近。忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷,渔人甚异之。复前行,欲穷其林。

林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫,并怡然自乐。

见渔人,乃大惊,问所从来。具答之。便要还家,设酒杀鸡作食。村中闻有此人,咸来问讯。自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔。问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。此人一一为具言所闻,皆叹惋。余人各复延至其家,皆出酒食。停数日,辞去。此中人语云:“不足为外人道也。”

既出,得其船,便扶向路,处处志之。及郡下,诣太守,说如此。太守即遣人随其往,寻向所志,遂迷,不复得路。

南阳刘子骥,高尚士也,闻之,欣然规往。未果,寻病终,后遂无问津者。

(《桃花源记》)

【乙】同治戊辰冬十一月,余在青浦,赴章练塘勘争荡田案。归途飓风大作,舟在荡中颠簸不可泊,乃沿湖漕^①行;又被风吹向芦苇中,篙舳无所施,任其飘泛。良久,见一小港,遂努力循之入,入里许,遇丛莽而浅,因击缆焉。随从之船皆四散不可觅。风稍定,夕阳且衔山,舟人方理篷索,余视滩际有小径,摄衣而登。行数十步,田畴绮错,麦已萌芽。野鸟啄啄于陇畔,见人不惊。随塍^②左右,更数百步,得一桥,过桥,升高岸,睹炊烟数缕起木末,纵步赴之。约又里余,抵一村,屋多茅茨,编槿^③为界,计十余家。稻堆在场,如比如栴,高下不一。男子舂揄,妇人织丝,皆熙熙有自得之色。顾见不速客至,鸡飞于埘^④,犬吠于门,数人杂然问:

“客舟避风至此耶?”余应曰:“然。”余沿路叹息,谓此亦今时之桃花源也。

(陈其元《今时之桃花源》)

【注释】①渚(chún):水边。②塍(chéng):田间土埂。③槿:落叶灌木或小乔木。④埘(shí):鸡窝。

13. 下列加点词语的意思,全都相同的一项是(2分)

- | | | |
|----------------|--------|------|
| A. 有良田、美池、桑竹之属 | 属引凄异 | 非我莫属 |
| B. 遂至承天寺寻张怀民 | 寻向所志 | 寻根究底 |
| C. 处处志之 | 志怪者也 | 志存高远 |
| D. 不足为外人道也 | 策之不以其道 | 头头是道 |

14. 把语段中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。

15. 文章结尾写到了与陶渊明同时代的真实人物刘子骥有何用意?(3分)

16. 【甲】中“渔人”来到“桃花源”和【乙】中的“余”来到“今时之桃花源”的原因各是什么?他们眼中的“桃花源”环境有什么相同之处?请用自己的语言概括总结。(4分)

(二) 阅读下面一首古诗,完成 17—18 题。(共 4 分)

茅屋为秋风所破歌

杜 甫

八月秋高风怒号,卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊,高者挂胃长林梢,下者飘转沉塘坳。

南村群童欺我老无力,忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去,唇焦口燥呼不得,归来倚杖自叹息。

俄顷风定云墨色,秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁,娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处,雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠,长夜沾湿何由彻!

安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜!风雨不动安如山。呜呼!何时眼前突兀见此屋,吾庐独破受冻死亦足!

17. 从修辞手法的角度,赏析画线句子。(2分)

18. 有人认为“呜呼”一词应该读得低沉,有人认为应该读得高昂,请结合全诗内容谈谈你的看法。(2分)

四、作文(50分)

19. 阅读下面材料,按要求作文。

2022年5月10日,习近平总书记在庆祝中国共产主义青年团成立100周年大会上指出:作为新时代的青年,我们需要坚定理想信念,勇担时代重任,书写青春华章。

正是理想、信念、责任、奋斗、激情……让我们的青春染上最亮丽的底色。

请从下面两个写作任务中任选一个,写一篇作文。

(1) 请以“我的青春故事”为题,将题目补充完整,写一篇记叙文,讲讲你的青春故事。

(2) 请自拟题目,自选角度确定立意,写一篇演讲稿,谈谈你对“青春”的思考与感悟。

要求:①按文体要求作文,600字左右。②不要套作,不得抄袭。③文中请回避与你相关的人名、校名、地名。