

语 文

一、积累与运用(共 27 分)

1. (1) B(2 分) (2) 斓 遏(1 字 1 分,共 2 分)

2. ①关关雎鸠 ②在河之洲 ③海内存知己 ④抟扶摇而上者九万里 ⑤食之不能尽其材
⑥可怜身上衣正单 ⑦心忧炭贱愿天寒 ⑧山光悦鸟性(每空 1 分,有错该空不得分,共 8 分)

3. (1) 示例一:为了深入了解诗经的艺术之美。可以选择《〈诗经〉第四》这一章节中的关于《诗经》表现手法的部分进行阅读,深入了解赋比兴,建立课内和课外之间的联系,了解诗歌的艺术之美。 示例二:为了体会“诗言志”的功能。可以选择本章节中一些经典名句去积累,如“如切如磋,如琢如磨”等,知道做学问做人的道理,深入体会“诗言志”的功能,提升语文素养。(读的内容 2 分,分析 2 分,其他答案言之成理即可,共 4 分) (2) 示例

一:选① 朱赫来在和保尔一起生活的时间里,他给保尔讲了许多革命道理,传授了许多革命知识。朱赫来不愧是保尔的精神导师,不仅引领保尔走上革命道路,而且每当保尔在成长中遇到问题,朱赫来便会及时地出现,为保尔排忧解难,指明前进的方向。在朱赫来的指引下,保尔百炼成钢,最终成长为具有钢铁意志的革命英雄。例如朱赫来教会了保尔英国式拳击,使他在后来的战斗中发挥了作用。(在屠杀犹太人事件中,朱赫来给保尔讲革命道理,号召大家要团结起来,引导保尔参加革命。保尔受伤回家休养时,朱赫来鼓励他参加修筑铁路工作,并把自己的手枪送给保尔。) 示例二:选② 阿尔焦姆,保尔的哥哥,在知道弟弟被人欺负时,他冲出来保护保尔;在弟弟没找到好工作时,他帮保尔找更好的工作;是他让弟弟认识了自己的精神导师朱赫来;在弟弟参加红军时,他大力支持。他让弟弟的成长路途中多了温暖,少了担忧。以至于保尔成为了一名坚强的钢铁战士。可以说,阿尔焦姆是保尔的人生向导和伙伴,一直帮助他走向革命。(人物影响 2 分,具体事件 2 分,其他答案合理即可,共 4 分)

4. D(3 分)

5. (1) ①全球逐步淘汰消耗臭氧层化学品的行动已惠及旨在减缓气候变化的努力。②各国继续奉行当前政策。(1 点 2 分,共 4 分) (2) 示例:臭氧层空洞是人类历史上一个重大环境问题,后续补救工作给人类社会带来了深刻启示。全球逐步淘汰消耗臭氧层化学品的行动,体现了减缓气候变化的努力。环境危机面前,没有国家能够独善其身,国际社会共同努力是确保人类安全、健康和福祉的最佳路径。只有坚持人与自然和谐共生的理念,才能呵护好我们赖以生存的地球家园。(观点明确,能紧扣“环境保护”“人与自然和谐共

生”“保护地球”“保护家园”等关键词发表看法 2 分,结合材料 2 分。共 4 分)

二、现代文阅读(共 28 分)

(一)(共 16 分)

6. ①战栗,害怕 ②江水震响 ③雄浑、肃穆和苍凉 ④静谧的星夜(1 空 1 分,意思对即可,共 4 分)
7. 角度一:运用拟人的修辞。“江水”跳跃,“浪花”推着,赋予“江水”“浪花”人的动作,写出江水翻滚的状态,浪花之多,旋涡之多,总体写出江水之急、之险,给人以震撼。 角度二:运用“跳跃”写出江水翻滚的状态,“推着”“套着”写出这段路程中江水之急、之险。“5”“18”的数词,写出短短路程之内的险滩之多,总体写出江水的险峻,给人震撼。(角度 1 分,分析 3 分。如有其他答案言之成理即可,共 4 分)
8. 使用了移步换景的写法。作者先写在停车场俯仰哈巴雪山的磅礴雄姿,再移步到观峡台远眺玉龙、哈巴两山对峙的景象,最后写在前往渡口的路上看到山巅阳光耀眼,峡谷阴影笼罩的景象。(1 点 1 分,意思对即可,共 4 分)
9. 示例:作者两进虎跳峡,在艰险的山路上探行,在无路的山崖上攀爬,锻炼了体能和毅力;同时山的巍峨、水的奔涌、夜的静谧……陶冶了他的心性,使得他的心灵获得宁静。(体魄 1 分,心魄 1 分,结合内容分析 2 分,意思对即可,共 4 分)

(二)(共 12 分)

10. (1)括号中的文字补充说明了云形成的主要因素。也就是说,具备了一定的温度条件,地表大气中的水蒸气就会成为小水滴或小冰晶,进而聚合成云。(补充说明 1 分,解释 1 分,共 2 分) (2)括号中的文字是对一头大象的平均重量的解释。一方面指出一头大象的平均重量,另一方面也是为了形象直观地说明一朵云的重量,进而强调一朵云之重。(解释 1 分,具体分析 1 分,共 2 分)
11. 文本一说明的主要问题是—朵云的重量,用 100 头大象的重量来生动形象地说明—朵云的重量。文本二说明的主要问题是—从文学的角度写诗人眼中云的形象和姿态,侧重于把云作为艺术表现的载体运用到具体的作品中。(文本一分析 2 分,文本二分析 2 分,共 4 分)
12. 首先介绍什么是云以及云形成的原因,接着提出—朵云等于几头大象重量的问题,然后用打比方、列数字来说明—朵云的重量,最后提出看似平凡的大自然有着无穷无尽的奥秘,等待我们去探索 and 发现。(第 1 层 1 分,第二层 2 分,第 3 层 1 分,意思对即可,共 4 分)

三、古诗文阅读(共 15 分)

(一)(共 11 分)

13. B(2 分)

14. 他们问现在是什么朝代,竟然不知道有过汉朝,更不必说魏晋了。(关键词“乃”“无论”翻译准确 1 分,大意 1 分,共 2 分)
15. ①在奇幻故事中介入真实成分,使情节曲折变化。②刘子骥是一位喜欢游山玩水,内心向往隐世闲逸生活的名士,对桃花源的美好意境做了进一步的渲染与补充。③即便是如刘子骥一般的“高尚士”,也寻不到桃花源,桃花源永远隐没在奇山秀水之中,给世人留下无限的期盼与神往,增加其神秘感。(1 点 1 分,意思对即可,共 3 分)
16. 原因:【甲】中“渔人”是在捕鱼途中忘记路途远近,迷失方向,误入桃林,发现洞口,进入桃花源。【乙】中“余”是乘船躲避大风到这儿。 相同之处:①自然环境和谐优美。②社会环境安定祥和。③百姓生活幸福快乐。(原因 1 点 1 分,相同之处 1 点 1 分,答出其中 2 点即可,共 4 分)

(二)(共 4 分)

17. 运用比喻的修辞手法,将“被子”比作铁,生动形象地表现了被子的破烂、冰冷、坚硬,极言诗人的穷困潦倒,令人怜悯。(2 分)
18. 应读得高昂。诗歌前三节通过叙事和描写表现安史之乱让自己陷入悲惨处境,烘托暗淡愁惨的心境。第四节感情陡转,推己及人,表达作者济怀天下苍生的宏愿,“呜呼”一词将情感推至高潮,表达强烈的渴望,所以要读得高昂。(内容 1 分,情感 1 分,共 2 分)

四、作文(共 50 分)

19. 略

作文评分标准

分项		主题与内容 (25 分)	结构与表达 (20 分)	书写与标点 (5 分)
一 等		21—25 分	17—20 分	5 分
	记叙文	①主题突出,内容充实;②有真情实感,能表达自己的思考和体悟;③情感态度价值观健康。	①叙事完整,重点突出;②描写具体,语言准确、生动。	①书写规范,卷面整洁; ②标点使用正确。
	议论文	①能依据材料提出明确的观点;②论据恰当,论证有一定的说服力;③情感态度价值观健康。	①思路清晰,能恰当使用论证方法;②语言准确、简明,有逻辑性。	

二等		16—20 分	13—16 分	4 分
	记叙文	①主题明确,内容较充实;②有自己的思考和体悟,不空洞,不虚假;③情感态度价值观健康。	①叙事基本完整,重点基本突出;②语言流畅,有一些具体描写。	①书写清晰,卷面基本整洁;②标点使用基本正确。
	议论文	①能依据提出观点,观点基本明确;②论据比较恰当,论证合理;③情感态度价值观健康。	①思路无明显问题,能使用常见论证方法;②表达无明显逻辑问题。	
三等		11—15 分	9—12 分	3 分
	记叙文	①主题基本明确,内容不够充实;②缺少情感体验和思考、体悟;③情感态度价值观基本健康。	①叙事基本完整,能注意详略;②语句基本通顺,病句较少。	①字迹能辨认; ②标点使用有一些错误。
	议论文	①能依据材料提出观点;②论据和论点有关,论证基本合理;③情感态度价值观基本健康。	①思路基本清晰,论证方法使用不太恰当;②语句基本通顺,病句较少。	
四等		6—10 分	5—8 分	2 分
	记叙文	①主题不明确,内容空洞;②情感态度价值观不够健康。	①叙事不完整,主次不分;②语句不通顺,病句较多。	①书写潦草,卷面脏乱; ②标点使用随意。
	议论文	①观点与材料关系不大;②论据不能证明观点;③情感态度价值观不够健康。	①思路不清晰,层次混乱;②语句不通顺,病句较多。	
五等		0—5 分	0—4 分	0—1 分
	记叙文 议论文	①内容与题目无关;②抄袭比例达到 80% 以上;③随意拼凑,不知所云;④价值观错误。	①结构非常混乱或字数不足 100;②病句多,词不达意。	①书写非常潦草; ②不会使用标点符号。