**2022—2023学年度八年级下学期期末调研试题**

**语 文 2023.7**

温馨提示：1．本试卷共4页，满分为120分。考试时间120分钟。

2．答卷前务必将自己的姓名、考号、座位号填写在答题卡上。

**一、语言积累及运用 （23分）**

**1.下列加点字注音和字形全部正确的一项是( )（2分）**

A.狩（shǒu）猎 决（jué）择 踊 (yǒng )跃 怒不可遏(è)

B.蠕(rú) 动 苍劲 (jìn) 脑畔(bàn ) 庭(tíng )台楼阁

C.迂(yū )回 龟([guī)裂 莹(yíng )绕 拾（shè）级而上

D.追溯(sù ) 寒噤(jìn) 怅（chàng）惘 接踵(zhǒng)而至

**2.下列句子中加点成语使用不正确的一项是( )（2分）**

A.栖息地环境的改善与恢复，使一度销声匿迹的珍稀动物频繁亮相。

B.我们要要以一丝不苟的态度对待学习，不能漫不经心地应付。

C.一个小孩突然横穿马路，9路公交车戛然而止，避免了一场车祸。

D.感动中国人物钱七虎铸盾六十年，为国家铸就了名副其实的地下钢铁长城。

**3.下列句子中没有语病的一项是（ ）（2分）**

A.在人生路上，具 有 认 真 负 责 的 工 作 态 度 ， 是 一 个 人 事 业 成 败 的 关 键 。

B.周一升旗仪式上，全场的目光和掌声都集中在主席台前的旗杆上。

C.在学习中，我们应该培养自己观察问题、解决问题和分析问题的能力。

D.阅读名著时，可在浏览目录的基础上从最感兴趣的部分入手进行选择性阅读。

**4.下列句子排序最恰当的一项是( ) （2分）**

①活着就是对生命保持一种敬畏和尊重。只要我们拥有生命,就要对它负责,让它焕发出光彩。

② “水清鱼读月,山静鸟听风”，能领悟山月对话的静谧,其实活着就是一种幸福体验。

③我们为什么活着?

④ 观看潮涌大江的壮阔,品味人间真情的美好,活着就是一种快乐享受。

⑤同时,活着就是对生命过程的幸福体验和快乐享受。

A.②⑤①④③ B.④①⑤③② C.③①⑤②④ D.③①④②⑤

**5.古诗文默写。（7分）**

（1）蒹葭苍苍， 。（《诗经 • 蒹葭》）

（2） ，只有香如故。 （陆游《卜算子 • 咏梅》）

（3）白居易的《卖炭翁》一诗中写出卖炭翁复杂矛盾心理的诗句是： ，

（4）天地有大美而不言,世人有情而言万物! 同是写花,各有姿态:“芳草鲜美, ① ”（陶渊明《桃花源记》）是美不胜收的桃林奇景，“ ② ，禅房花木深”（常建《题破山寺后禅院》）是幽静迷人的禅院风光；同是送别友人，各有情怀:“ 海内存知己 ③ ”（王勃《送杜少府之任蜀州》）是乐观豁达，“ ④ ，萧萧班马鸣”（李白《送友人》）是依依不舍。

**6.综合性学习与名著阅读 （8分)**

班级开展以“励志讲演”为主题的综合性学习活动，请你结合材料完成以下任务。

【材料一】 正义是杀不完的，因为真理永远存在！（鼓掌）历史赋予昆明的任务就是争取民主和平，我们昆明的青年必须完成这项任务！ 我们不怕死，我们有牺牲的精神！我们随时像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门！（长时间热烈的掌声） （节选自《最后一次讲演》）

【材料二】“亲爱的同志们！”他的声音是平和的，但是却掩盖不了他内心的激动。

“朋友们，现在我们又回到你们中间，回到自己的战斗岗位上了，回到这里，我感到非常幸福。在这里，我看见许多老朋友。在奥库涅夫那里我看了不少材料，知道咱们索洛缅卡区增加了三分之一的新团员，铁路工厂和机车库的工人也不再偷偷做私人打火机这类私活，而且从废车堆里拖出一些已经报废的火车头并进行彻底修理。所有这些都是表明我们国家正在复兴，正在强大起来。活在这个世界上是大有作为的。朋友们，难道我能在这样的时候死去吗？”说到这里，他的两眼闪闪发光，脸上洋溢着幸福的笑容。 （节选自《钢铁是怎样炼成的》）

（1）阅读完材料，请帮小文同学补全表格内容，深入学习演讲。（3分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 演讲者 | 演讲目的 | 演讲风格 |
| ① | 悼念李公朴 | 慷慨激昂 |
| ② | ③ | 热情洋溢 |

① ② ③

（2）励志人物故事很多，材料二节选自《钢铁是怎样炼成的》，这是一部闪烁着理想主义光芒的长篇小说，主人公身上凝聚的精神激励着一代又一代青年人奋勇前行，请简要概述其精神品质。 (2分）

(3)关于成功大家认知各不相同，请依据下图并结合《钢铁是怎样炼成的》简要阐述你的认识。（3分）

 

**二、古诗文阅读（17分）**

**（一）阅读《茅屋为秋风所破歌》选段完成7-8 题。（4分）**

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。

床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。

呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足!

**7.下面对诗歌的理解和分析不正确的一项是(    )（2分）**

A．本诗是杜甫由自身遭遇联想到安史之乱以来的万方多难而写下的脍炙人口的诗篇。B “俄顷风定，秋天漠漠向昏黑”描写秋雨将至前的景色，烘托诗人暗淡愁惨的心境。

C.“娇儿恶卧踏里裂”一句表现出诗人对孩子在窘迫处境下还这么娇气顽皮的无奈。

D.全诗先叙述个人遭际，结尾处借助议论抒情升华，环环相扣，浑然一体。

**8．“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜! ”表现了诗人怎样的情怀？（2分）**

**（二）阅读[甲][乙]两部分文字，完成9-12题。 (13分)**

【甲】大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于已;力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。(选自《大道之行也》

**[乙]**卫鞅①亡魏入秦，孝公以为相，封之于商，号曰商君。商君治秦，法令至行，公平无私，罚不讳强大，赏不私亲近，法及太子，黥劓②其傅。期年之后，道不拾遗，民不妄取，兵革大强，诸侯畏惧。然刻深③寡恩，特以强服之耳。 (节自《商鞅治秦》)

[注释]①卫鞅：姓姬战国时期卫国人，因秦国曾封他于商，史书上称他为商鞅。② 黥(qíng )劓(yì): 古代刑罚名。黥，墨刑。劓，割其鼻。 ③刻深:(刑罚)严酷苛刻。

9.解释下列句中加点的词。(4 分)

A.选贤与能 B.男有分，女有归

C.卫鞅亡魏入秦 D.道不拾遗

10.下列加点词的意思相同的一组是 　 　(2分)

A.是谓大同 是鱼之乐也 B.天下为公 不足为外人道也

C.封之于商 虽有千里之能 D. 故外户而不闭 故曰教学相长也

11.用现代汉语翻译下列句 子。(4分)

（1）故人不独亲其亲，不独子其子。

1. 罚不讳强大，赏不私亲近。

12.商鞅治秦，“道不拾，民不妄取”，是否已经实现了【甲】文中的大同社会理想?为什么?(3分）

**三、现代文阅读（30分**）

**（一） 阅读下文完成 13-16题。（共11分）**

不敢

张燕峰

①爷爷有一句口头禅，经常挂在嘴边，这句口头禅就是“不敢”。吃饭的时候，爷爷把碗里的米粒舔得干干净净，他说：“不敢浪费了粮食。”锄地的时候，爷爷会把杂草清理得一棵不剩，他说：“不敢糊弄庄稼。”

②爷爷年轻时是一个走街串巷的乡间木匠。一日，邻村一户人家的儿子要娶亲，请我爷爷去打家具。爷爷背着工具去了之后，看见新买来的木材有些潮湿，便把木材破解开之后，放在阴凉处晾晒。十多天过去了，半个月过去了，二十天过去了，爷爷还没有动工。

③巧的是，雇主邻居家的儿子也要结婚，也请了木匠来打家具。那个木匠到来之后，马上大刀阔斧地开干了。主人看他干活如此卖力，日日好酒好菜款待。我爷爷的雇主不免暗自嘀咕：两家同时买的木料，人家做得，你却做不得，分明就是想多赚些工钱。这样想着，脸色不免日渐难看，饭菜也越来越马虎。

④那个木匠悄悄劝我爷爷赶紧开工，爷爷皱着眉头，诚实地说：“木材还没有完全干透，还不能打家具。”那人嘲笑我爷爷死心眼，说：“干不干透跟你有啥关系？你只要做好家具，挣了钱拍屁股走人就是了。”

⑤爷爷梗着脖子跺脚说：“俺可不敢糟践了好木材，可不敢欺骗了东家。”

⑥一个月后，爷爷才开始动工，精雕细琢，干了足足20多天才完工。而爷爷的那个同行早已领了工钱，欢天喜地地回了南方老家。

⑦三个月不到，那家的新家具就变了形，木板的接缝处严重开裂。而爷爷做的家具结实美观，完好无损。

⑧这时，雇主才幡然悔悟，意识到自己当初怠慢了我爷爷，就羞惭地拿着好酒好菜登门致歉。从此，爷爷的好手艺、好名声，像长了翅膀的鸟儿一样，扑棱棱地飞到十里八乡，甚至飞到了外县。

⑨父亲是个读书人，从小耳濡目染，爷爷的“不敢”论早已根植于他的心灵深处。父亲是20世纪60年代的大学生。大学毕业时，白发苍苍的老教授恳请他留校做他的助手，但父亲以家有未婚妻为由婉拒了教授的美意。同窗好友都嘲笑他愚顽，不懂得变通，放弃了大好前程。可父亲说，在外读书这些年，爹娘弟妹都是未婚妻辛勤照顾，做人可不敢忘了恩，负了义。

⑩后来，父亲工作的学校的老校长被一些不怀好意的人捏造事实，揭发老校长中饱私囊，他们也盅惑父亲一起揭发。父亲强怒地说：“我刚来学校不久，对学校事务知之甚少，对老校长个人更是不熟悉，我可不敢昧了良心胡说八道，那样会遭天谴的。”

⑪风波过后，老校长官复原职，有意提拔父亲做副校长，父亲坚决地拒绝了。他诚恳地说：“教育事关每一个孩子的未来，也关系到民族的兴衰。我才不配位，可不敢贪心占据那个重要的职位。”

⑫父亲在领导岗位任职多年，两袖清风，光明磊落，坦坦荡荡。虽退休多年，但人们还经常说起他的事，对他很是尊敬。

⑬如今，我们兄妹三人也已成人，牢牢铭记爷爷和父亲的教诲，“不敢”二字已融入了我们的血脉，时时勉励我们做诚实正直的人。人到中年，经历了许多人世沧桑，咀嚼过许多人情冷暖之后，我们愈加觉得“不敢”的可贵。

⑭人在做天在看，离地三尺有神明。“不敢”不是胆小怕事，更不是懦夫行为，“不敢”里藏着的是对天地万物的敬畏，藏着的是世道人心。（选自《意林》有删改）

13.文章依序讲述了爷爷和父亲的故事，请阅读全文根据提示填写下表。（4分）

|  |  |
| --- | --- |
| **爷爷或父亲的事** | **形象特点** |
| ① | 节俭 |
| 一个月后爷爷才开始动工打家具 | ② |
| 大学毕业时，父亲婉拒教授让他留校的美意 | ③ |
| ④ | 有自知之明，谦虚 |

① ②

③ ④

14. 从人物描写的角度赏析第⑤段画线句子。（3分）

爷爷梗着脖子跺脚说：“俺可不敢糟践了好木材，可不敢欺骗了东家。”

15.文中多处提到“不敢”，在“不敢”的背后蕴含了哪些可贵的品质，请列举两处。（2分）

1. 阅读第⑭段划线句子，结合生活体验说说你从这种“不敢”中学到了什么？（2分）

**（二）阅读《夜空下的海为什么会发光？》完成17-19题。（8分）**

夜空下的海为什么会发光？

①电影《少年派的奇幻漂流》中最梦幻的镜头，莫过于散发出淡蓝色荧光的夜晚。夜空下的海面像星空一样明亮，是因为不少海洋生物发出了迷人的荧光，而驶过的船、游泳的人以及海浪，都会激发这种美丽光芒的反射。为什么会出现这种“梦幻海发光”的景象呢？

②澳大利亚的吉普斯兰岛白天看起来与其他湖泊没什么两样，可到了晚上，湖水便会发出蓝莹莹的神秘光芒。通过对湖水进行采样调查，专家发现，原来湖水中生活着一种发光生物——夜光藻。这种浮游生物是甲藻中较为特殊的一个种类，长着圆球形的身体，个头极其微小，其细胞直径为150微米至2000微米，人们用肉眼很难发现它们的存在。

③海洋中由浮游植物产生的生物荧光现象通常来自甲藻。在最近的一项研究中，科学家确认了甲藻细胞膜上具有能够对电信号产生反应的特殊通道，这可能是藻类能够发出独特荧光的潜在机制之一。夜光藻的细胞受到刺激时会发光，尤其在夜晚的海面上荧光点点，颇为悦目，因此夜光藻是海洋中重要的发光生物，人们也称之为夜光虫。

④吉普斯兰湖水之所以会在夜晚发光，就是因为这种藻类生物以罕见的密度出现在湖中，从而将整个湖泊变成了夜光湖。尤其是当它们受到惊扰时，就会发出很亮的蓝光，使整个湖泊成了蓝光闪烁的荧光湖。

⑤海洋里能发光的生物种类繁多，特别是枪乌贼、小虾和一些种类的鱼具有非常复杂的发光器官。哈佛大学生物荧光专家伍德兰德·黑斯廷斯说：“我曾经横跨过大西洋和太平洋，从未见到一处没有生物发光的地方，也没有哪天晚上看不到生物发光现象。”长期以来，生物学家和航海家一直在琢磨生物发光这种现象。军方对生物发光也颇感兴趣，因为当潜艇打扰了海中微小的发光生物时，会留下泄露目标的发光尾迹，因而也就暴露了自身的方位。

⑥科学家认为，他们已经了解隐藏在这些神奇光亮背后的奥秘。这种景象实际上是因为浮游生物受到外力作用时，体内释放出化学荧光素，这些荧光素在催化下发生一系列复杂的化学反应后形成蓝色的光。无疑，有些生物发光，是为了分散敌害的注意力或惊吓进攻者的。生物发光还起到隐蔽的作用。许多生活在700米到800米水深处的生物，腹部有一排发光器官，它们能调整发光强度、颜色和发光部位，与射入水面的光会合，从而把自己隐蔽起来。

⑦发光的生物使人想到可以用来作房屋照明，于是出现了“细菌灯”。这种灯很简单，只需一个玻璃瓶、海水和悬浮水中的发光微生物就行了。每一个微生物发出的光当然是非常微小的，但5000万亿个微生物就可制成一盏10烛光的“细菌灯”了，9亿亿个微生物可以发出100烛光的亮光，那就相当明亮了。1935年，巴黎海洋学院大会厅里召开了一次国际会议，会场的照明就来自“细菌灯”。

⑧随着我们对生物发光的深入了解，海洋生物发光现象已不那么神秘了。不过，黑暗中的生物光总是美丽诱人的，就像《少年派的奇幻漂流》中的梦幻场景一样。

1. 文章第①段为何介绍电影《少年派的奇幻漂流》中最梦幻的镜头？(2分)

1. 文章第③段的加点词“通常”有什么表达效果？（3分）

1. 第⑦段画线句运用了哪种说明方法，有什么作用？（3分）

**（三）阅读**梁衡的《泰山——人向天的倾诉》一**文完成20-24题。（11分）**

泰山——人向天的倾诉

①我曾游黄山，却未写一字，其云蒸霞蔚之态，叫我后悔自己不是一名画家。今我游泰山，又遇到这种窘态。其遍布石树间的秦汉遗迹，叫我后悔没有专攻历史。呜呼，真正的名山自有其灵，自有其魂，怎么用文字描述呢？

②我是乘着缆车直上南天门的。天门虎踞两山之间，扼守深谷之上，石砌的城楼横空出世，门洞下十八盘的石阶曲折明灭直下沟底，门楼上有一副石刻联：“门辟九霄，仰步三天胜迹，阶崇万级，俯临千嶂奇观。”我倚门回望人间，已是云海茫茫，不见尘寰。

③渐走渐高，泰山已用她巨人的肩膀将我们托在凌霄之中。我登上山顶的舍身崖，凭栏望去，远处凄迷朦胧，不知何方世界。近处对面的山或陡立如墙，伟岸英雄；或奇峰突起，逸俊超拔。四周怪石或横出山腰，或探下云海，或中裂一线，或聚成一簇。风呼呼吹过，衣不能披，人几不可立。云急急扑来，一头撞在山腰上就立即被推回山谷，被吸进石缝。这狂啸着、似乎要淹没世界的云涛雾海，一到岱顶石前，就偃旗息鼓，落荒而去。此时此景叫我感到泰山就是天地间的支柱。再回头看那些象征坚强生命的劲松，它们攀附于石缝间不过是一点绿色的苔痕；那些象征神灵威力的佛寺道观，填缀于崖畔岩间，不过是些红黄色的积木。倒是脚下这块曾使孔子小天下的巨石，探于云海之上，迎风沐雨，向没有尽头的天空伸去。泰山，无论是森森的万物还是冥冥的神灵，一切在你的面前都是这样的卑微。

④这岱顶的确是一个与天对话的好地方。各种各样的人在尘世间活久了，总想摆脱地心的吸力向天而去。于是他们便选中了这东海之滨、齐鲁平原上拔地而起的泰山。泰山之巅并不像一般山峰尖峭锐立，顶上平缓开阔，这里有平台可徘徊思索，有亭可登高望日，有许多巨石可供人留字，好像上天在它的大门口专为人类准备了一个进见的丹墀，好让人们诉说自己的心愿。在岱顶，你会确实感到不是在密室而是在天宫门口与天帝对话。不但可以说，还可以写，而天帝为你准备好的纸就是这些极大极硬的花岗石。

⑤这里几乎无石不刻，大者洗削整面石壁，写洋洋文章；小者暗取石上缓平之处，留一字两字。山风呼啸，石林挺立，秦篆汉隶旁出左右。千百年来，各种各样的人们总是这样挥汗如雨、气喘吁吁地登上这个大舞台，在这里留诗留字，借风势山威向天倾诉自己的思想，表达自己的意志。你看，帝王来了，他们对岱岳神是那样的虔诚，穿着长长的衮服，戴着高高的皇冠，又将车轮包上蒲草，不敢伤害岱神的一草一木。他们受命于天，自然要到这离天最近的地方，求天保佑国泰民安。你看，诗人来了，他们要借这山的坚毅与风的狂舞铸炼诗魂。李白登高狂呼“天门一长啸，万里清风来”，杜甫沉吟着“会当凌绝顶，一览众山小”。志士来了，他们要借苍松，借落日，借飞雪来寄托自己的抱负。一块石头上刻着这样一首诗：“眼底乾坤小，胸中块垒多。峰项最高处，拔剑纵狂歌。”将军来了，徐向前刻石“登高壮观天地间”，陈毅刻石“泰岳高纵万山从”。还有许多字词石刻如“五岳独尊”“登峰造极”“擎天捧日”“仰观俯察”等等，其中“果然”两字最耐人寻味。确实，每个中国人未来泰山之前谁心里没有她的尊严，她的形象呢？一到极顶，此情此景便无复多说了。

⑥看完极顶，我们步行下山，天将黑时到了泰安城里的岱宗庙。这庙和北京的故宫一个格式，只是高度低了三砖。在中国就像只有皇帝才配有一座故宫一样，哪还有第二座山配有这样一座大庙呢？岱岳之神不是寺院里的观音，更不是村口庙里的土地、锅台上的灶君，是整个民族心中的文化之神，是充盈于天地之间数千年的民族之魂。我站在岱庙的城楼上，遥望夕阳中的泰山，默默地向她行着注目礼。（原文有删改）

**20.阅读原文梳理作者的游踪，补全下面的内容。（2分**）

① ——登上山顶—— 　②

**21.第③段中划线句子是作者定点观察所见景物，请自选角度加以赏析。（3分）**

**22.作者说“岱顶的确是一个与天对话的好地方”，结合上下文说说这种“好”表现在哪些方面？（2分）**

**23.第5段大量引用了古人诗词和刻石文字，有什么作用？（2分）**

**24.文中多处运用了对比和衬托的手法，请找出一例并分析其表达效果。（2分）**

**四、写作（50分）**

**25．从下面两个题目中任选一题写作。**

（1）我是一个从小到大都不怎么自信的学生，我总怕自己出丑，语文课朗读我不敢举手，数学课板演我不敢上去；我觉得自己唱歌比不上小华，体育比不上小语；年级的赛事活动我不敢参加，怕拖班级后腿；学校的演讲比赛,我不敢报名,怕自己水平不够…… 这位同学的烦恼有一定的代表性，为此班级准备组织一次以“战胜自我 欣赏自我”为主题的活动。

**请你自拟题目，自选角度写一篇文章，可叙述自己战胜自我的经历，可写一篇演讲稿来激励同学战胜自我**。

要求：①写经历有真情实感；写演讲稿有针对性,有说服力。②书写要正确、规范、美观，不少于600字。③文中不得出现真实的人名、校名和地名。

（2）行走在山水间，我们看到神奇瑰丽的自然之美；行走在人世间，我们感受到情意的可贵、品行的美好；行走在过去或未来，我们拥有更多超越时空的思考……

**请 将“行走在 ”补充完整，构成你的作文题目，写一篇不少于600字的文章。可写实，可想象。文体不限，诗歌除外。**