**赫山区2022年下学期期末教学质量检测试题卷**

**九年级语文**

时量：120分钟 满分：150分 命题人：徐雪华

考生注意：1．本学科试卷分试题卷和答题卡两部分；

2．本学科为闭卷考试；

3．考生务必在答题卡上作答，答在试题卷上无效；

4．将姓名等相关信息写在答题卡上，考试结束后，答题卡和试题卷分类一并上交。

**一、积累与运用（34分）**

1．下列词语字音和字形全都正确的一项是（3分）（ ）

[易错字音] ①旁骛（wù） ②骈（bìng）进 ③桑梓（zǐ）

[形近字] ④孺养 ⑤大儒 ⑥懦夫

[多音字] ⑦行（háng）货 ⑧星宿（sù） ⑨应（yìng）酬

[成语] ⑩前扑后继 ⑪腐草为莹 ⑫丰功伟绩

A．③⑤⑧⑩ B．②④⑨⑪ C．①⑤⑦⑫ D．②③⑨⑪

阅读下面语段，回答2～3题。

古人一直笃信凡事都要“坚持”的道理：荀子在“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海”中劝导的（ ），屈原在“路曼曼其修远兮，吾将上下而求索”中流露的（ ），郑板桥在“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”中表现的（ ），李白在“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”中发出的（ ），刘禹锡在“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金”中表达的向往。这些古语都在告诉人们一个言简意赅的哲理：凡事只要持之以恒地坚持下去，确立目标，就会取得成功。

2．语段括号中所填词语正确的一项是（3分）（ ）

A．豪迈 执着 坚定 锲而不舍

B．锲而不舍 坚定 执着 豪迈

C．坚定 执着 豪迈 锲而不舍

D．豪迈 锲而不舍 坚定 执着

3．文中画横线的句子有语病，下列修改正确的一项是（3分）（ ）

A．凡事只有持之以恒地坚持下去，确立目标，就会取得成功。

B．凡事只有持之以恒地坚持下去，确立目标，才会取得成功。

C．凡事只要确立目标，持之以恒地坚持下去，就会取得成功。

D．凡事只有确立目标，持之以恒地坚持下去，才会取得成功。

4．将句子填入下面语段中的横线处，排序正确的一项是（3分）（ ）

我们总是习惯性地认为，那些了不起的人物之所以成功，只是因为他们拥有与生俱来的天赋，\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_。

①更重要的是比常人更勤奋努力 ②其实不然，他们不仅仅有天赋

③并且在遇到困难时，不会被恐惧控制 ④并且内心强大，从不会感到害怕和恐惧

A．①②③④ B．④①③② C．①④③② D．④②①③

5．关于现代诗歌的欣赏，下列说法不正确的一项是（3分）（ ）

A．现代诗歌虽然形式比较自由，可以押韵，也可以不押韵，但押韵的效果要好过不押韵。如林徽因的《你是人间四月天》因押韵而和谐优美。

B．诗人总会选择富有表现力的意象，传达出独特的情感，如艾青的《我爱这土地》就借助“鸟”这一形象表达对土地和祖国的热爱。

C．诗歌的语言与日常语言相比，更为精练优美，更利于情感的抒发。“我在这头/大陆在那头”，高度凝练的语言营造出丰富的意蕴空间。

D．诗歌在情感美的背后，往往蕴含着理性美。如弗罗斯特《未选择的路》，表面上写对林中之路的选择，实际指对不同人生道路的选择。

6．《水浒传》中有很多与“酒”有关的故事，请仔细阅读下表，完成探究任务。（3分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 人物 | 故事 | 酒与故事的关联 | 探究发现 |
| 鲁达 | 大闹五台山 | 酒令好汉狂 | 通过对这几个经典片段的探究，发现小说多处写酒的作用是：③\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ①\_\_\_\_\_\_\_\_ | 误失生辰纲 | 酒误好汉差 |  |
| 武松 | ②\_\_\_\_\_\_\_\_ | 酒壮好汉胆 |  |

7．按要求填空。（每空1分，共7分）

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，忽复乘舟梦日边。（李白《行路难》其一）

（2）雾凇沆砀，天与云与山与水，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，湖上影子，惟长堤一痕、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。（张岱《湖心亭看雪》）

（3）《水调歌头》中通过明月来表达对亲人的美好祝愿，道尽千载离人心愿的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）《岳阳楼记》中表达作者远大政治抱负的传世名句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

8．综合性学习。（9分）

九年级3班正组织开展“走进小说天地”综合性学习活动，现邀请你一同参加。

（1）【小说故事会】在班级故事会现场，请你为主持人设计一段50字以内的开场白。（2分）

（2）【小说人物大家猜】小说家通过对生活的细致观察和深刻体会，借助超凡的想象力，用语言塑造了一个个鲜活的人物形象。现班级开展“小说人物大家猜”活动，请你仿例设计一道小说人物竞猜题。（3分）

典型特征：自我贬损滑稽搞笑 出自作品：《红楼梦》 人物：刘姥姥

典型特征：①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 出自作品：②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 人物：③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）【展开想象的翅膀】小说离不开虚构和想象。我们读小说，实际上也就是随着小说家的笔触，神游于小说虚构的世界。请从以下两个话题中任选一个完成任务，限100字内。（4分）

话题一：假如杜小康站在你的面前，你会对他说些什么？

话题二：《我的叔叔于勒》中菲利普一家回到家里，会发生什么？

**二、阅读（56分）**

（一）阅读下面这首诗，完成9～10题。（7分）

**酬乐天扬州初逢席上见赠**

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。

怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

9．下列对诗歌的赏析不正确的一项是（3分）（ ）

A．诗歌首联中“凄凉地”“二十三”“弃”几个词写出了作者长期被贬谪、遭弃置的境遇。

B．颔联引用“闻笛赋”“烂柯人”这两个典故，表达了诗人对时过境迁、物是人非的惆怅。

C．尾联中“歌一曲”指白居易所作《醉赠刘二十八使君》，诗题中“酬”即作者以诗相答。

D．全诗表明酬谢之意，是一首慷慨激昂、粗犷豪放之作，读来令人心潮澎湃，极具感染力。

10．请从修辞角度赏析诗歌的颈联。（4分）

（二）阅读下面的文言文，完成11～14题。（17分）

【甲】环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴瞑，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

（节选自欧阳修《醉翁亭记》）

【乙】熙宁十年秋，彭城①大水。云龙山人张君之草堂，水及②其半扉③。明年春水落迁于故居之东东山之麓。升高而望，得异境焉，作亭于其上。彭城之山，冈岭四合，隐然如大环，独缺其西一面，而山人之亭，适当其缺。春夏之交，草木际天；秋冬雪月，千里一色；风雨晦明之间，俯仰百变。山人有二鹤，甚驯而善飞，旦则望西山之缺而放焉，纵其所如，或立于陂田④，或翔于云表；暮则傃⑤东山而归。故名之曰“放鹤亭”。

（选自苏轼《放鹤亭记》）

【注释】①彭城：今江苏徐州市，时苏轼任郡守。②及：漫上。③扉：门。④陂（bēi）田：山坡上的田地。

⑤傃（sù）：向着，沿着。

11．下列句子中加点词意思不相同的一项是（3分）（ ）

A．名之者谁 故名之曰“放鹤亭” B．有亭翼然临于泉上者 隐然如大环

C．山间之朝暮也 而山人之亭 D．而年又最高 暮则傃东山而归

12．对【乙】文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）（ ）

A．明年春/水落/迁于故居之东/东山之麓 B．明年/春水落迁/于故居之东/东山之麓

C．明年春/水落迁于故居/之东/东山之麓 D．明年/春水落/迁于故居/之东东山之麓

13．下列对【甲】【乙】两文的理解和分析，不正确的一项是（3分）（ ）

A．两文作者欧阳修、苏轼均为唐宋八大家重要成员，“唐宋八大家”指八大散文家。

B．【甲】文第①段由近而远，一步步“推出”醉翁亭；【乙】文叙议结合，交代了“放鹤亭”的由来。

C．【甲】文中“者”“也”“而”“之”等虚词的使用使文章读来舒缓自如；【乙】文读来文笔似闲散，却摇曳多姿，意脉流畅。

D．【甲】文表达了作者虽遭朝廷放逐，仍积极进取、与民同乐的志趣；【乙】文赞美隐逸者的乐趣，流露出对清远闲放生活的向往。

14．将文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。

（2）或立于陂田，或翔于云表。

（三）阅读下列材料，完成15～16题。（7分）

【材料一】2022年5月4日，共青团益阳市委结合今年“文明健康 绿色环保”爱国卫生月的主题，在中心城区秀峰公园组织开展志愿服务活动。

为进一步加强对儿童及青少年的垃圾分类宣传和普及教育，志愿讲师在现场为学生和家长普及垃圾分类知识，组织志愿者、家长和孩子们环湖开展公益活动，体验不一样的“移动课堂”。90多个家庭参与其中，通过现场宣讲和“移动课堂”，环保观念深入人心。

【材料二】近日，记者随被誉为“洞庭湿地护鸟第一人”的环保志愿者、鸟类摄影专家李剑志到南洞庭湖开展志愿巡湖活动，在大通湖区金盆镇漉湖堤段一片杨树林里，李剑志通过望远镜观察发现，有大量的鹭鸟在筑巢栖息，初步认定这里栖息了1000多只鹭鸟，新筑巢500多个。

令人欣喜的是，这次观察首次发现了灰山椒鸟与白眉鸫，这是南洞庭湖鸟类的新纪录。灰山椒鸟与白眉鸫同属中型鸟类，主要栖息于茂密的原始落叶阔叶林和红松阔叶混交林中，也出现在林缘次生林、河岸林。主要分布于俄罗斯远东流域、朝鲜、日本、琉球群岛、中国北部地区。这次发现，为生态洞庭湖“百鸟家谱”增添了新成员。

【材料三】城市在发展，高质量的生活品质成为市民的期盼。近年来，市委、市政府高度重视口袋公园建设，利用边角地、废弃地、闲置地等不起眼的地块，提质改造成小型休闲健身景观场所，不仅使人居环境得到改善，提升了城市景观和环境质量，还配套设置适老适儿设施、体育设施、垃圾分类设施，为市民提供切合需求的休憩好去处。

今年，我市计划总投资2000万元，在中心城区建设35个口袋公园，总面积将超过6万平方米。目前已完成资北游园项目建设，南岳官口袋公园、栖凤口袋公园、永福路街头游园等12个口袋公园或游园项目也已陆续启动建设。口袋公园建设将成为改善民生的重要抓手和提升城市综合承载力、竞争力的重要举措。

（以上材料均出自《益阳日报》，有删改）

15．下列对材料相关内容的理解不正确的一项是（3分）（ ）

A．从【材料一】可见，采取现场宣讲与“移动课堂”相结合的方式能有效促进环保理念的深入与落实。

B．【材料二】列举灰山椒鸟与白眉鸫首次在南洞庭湖出现的事例，说明此地生态环境已具有中国北方的特征。

C．【材料三】中用一系列的数字表明市委、市政府对“口袋公园”建设的高度重视，这也是我市创建国家园林城市的一个有力举措。

D．“绿水青山就是金山银山”，美好的生态环境与高质量的生活品质是广大市民的追求与期盼。

16．请结合材料谈谈，我们青少年可以从哪些方面为我市创建全国文明城市、园林城市助力？（4分）

（四）阅读文章，完成17～19题。（9分）

**努力，什么时候都不晚**

李朝德

①曾有人跟我说，只要愿意努力，只要真的想做事，什么时候都不晚。这句话每每想来都励人奋进。无论处在人生的哪个发展阶段，都要有努力的勇气和劲头。哪怕每天进步一点点，最终也会聚沙成塔、集腋成裘，实现从量变到质变的转换

②正如有句话所讲，种一棵树最好的时间是十年前，其次是现在。只要肯努力，当下就是最好的时间。哈里·莱伯曼是一个画家，他不是从小就开始学习画画的，而是在80岁时才开始第一次摆弄画笔和颜料，正式接触绘画。哈里·莱伯曼在他101岁时说：“我不说我有101岁的年纪，而是说我有101年的成熟。我要向那些到了50、60、70、80或90岁就自认为上了年纪的人表明，这不是生活的暮年。”即便到了80岁，哈里·莱伯曼也能从头开始努力去做自己从未涉足的事情。他没有因为任何因素而放弃努力，最终为自己的生命画卷涂上了绚丽的一笔。

③现实中，我们有时也会听到有人发出这样的感慨：都这把年纪了，再怎么努力也没有意义了。他们之所以这样想，除了某些客观原因外，更多的是与自身的心态相关。有的人在潜意识里否定了自己的能力，觉得以自己的能力努力了也不会有结果，所以干脆放弃努力；有的人以此为借口来掩饰自己的惰性，只想得过且过混日子，不想吃努力的苦；有的人只考虑最后的结果，如果努力的成本大于最终的收获，就不愿意去努力。我们处在一个日新月异、奋发进取的时代，不努力就意味着要落后，“躺赢”绝无可能，“躺平”绝不可取。那些放弃努力的人就像海面上失去船桨的小舟，终将被时代的浪潮所吞没。只有不懈努力、与时俱进，才能跟上时代的步伐，创造属于自己的美好未来。

④努力是一种态度。一个积极努力的人，无论什么时候，碰到什么境遇，总能看到光明的前景，哪怕当下的困难再大、阻碍再多，也能以乐观的心态保持努力的劲头，在全力以赴中激发潜力，披荆斩棘、踏平坎坷、走向未来。一个积极努力的人，不会因艰辛而止步不前，而是不怕难、不怕苦，不松懈、不放弃，脚踏实地不断奋进，用勤恳付出为人生添彩。一个积极努力的人，不会只想着最终结果的好坏，更能看到努力过程中的点滴收获。努力不一定有收获，但不努力一定不会有收获。我们与其在犹豫徘徊中虚度光阴，不如静下心来、专心努力，往往能有令人惊喜的收获。当然，努力的过程中会遇到很多困难，我们要有风雨兼程的心理准备，持之以恒地坚持下去。如果总是三天打鱼、两天晒网，那么努力再多也很难有所收获。

⑤某种意义上讲，努力的程度，决定了人生的高度。任何人的不懈努力都不会被辜负，都将成为通往成功的阶梯。虽说“努力，什么时候都不晚”，但也要有紧迫意识，因为每个阶段都有每个阶段的任务和特性，有时候错过了，就需要付出更多的努力才能弥补，因而，我们须抓住眼前的大好时光，从当下开始努力，一笔一画书写出光辉灿烂的未来。

（选自2022年1月13日《中国纪检监察报》）

17．下面对原文内容的理解和分析有误的一项是（3分）（ ）

A．文章告诉我们，我们要持有积极努力的心态，而且，我们要有紧迫意识，抓住当下美好时光开始努力。

B．哈里·莱伯曼80岁时正式接触绘画，没有因为任何因素而放弃努力，最终为自己的生命画卷涂上了绚丽的一笔。

C．那些动不动感慨“都这把年纪了，再怎么努力也没有意义了”的人，完全是由自身心态不行造成的。

D．一个积极努力的人，哪怕当下的困难再大、阻碍再多，也能保持努力的劲头，在全力以赴、持之以恒中激发潜力，走向未来。

18．下列对文章论证的相关分析正确的一项是（3分）（ ）

A．第①段从曾有人跟“我”说的一句话写起，主要目的是作为道理论据，证明中心论点，并激发读者的阅读兴趣。

B．第②段从正面举例，第③段从反面列举“有的人”的种种表现，论证了人生的高度取决于你从什么时候开始努力。

C．第③段画线句子运用比喻论证的方法，形象地从正面证明了“只有不懈努力、与时俱进，才能跟上时代的步伐，创造属于自己的美好未来”的观点。

D．文章按“总一分—总”的结构方式写作，第①段提出问题，第②③④展开论述，最后一段强调论点，发出号召。

19．下面的链接材料可否作为本文的事实论据？为什么？（3分）

【链接材料】眉山苏洵，少不喜学，壮岁犹不知书。年二十七，始发愤读书。举进士，又举茂才，皆不中。曰：“此未足为我学也。”焚其文，闭户读书，五六年，乃大究《六经》百家之说。嘉佑初，与二子轼、辙至京师。欧阳文忠公献其书于朝，士大夫争持其文，二子举进士，亦皆在高第。于是，父子名动京师。

（五）阅读李培俊的《黑锅》，完成20～23题。 （16分）

**黑 锅**

李培俊

①小麦家的红公鸡丢了，一大早小麦打开鸡窝，那只红公鸡率先钻出鸡窝，拍打着翅膀飞上墙头，撒过欢，落在榆树下的阴凉里，叨食着一颗颗肥大的榆钱。可到了傍晚，鸡该进窝了，那只红公鸡却没影了，不见了。小麦和朝晖两口子分头走出家门，在房前、屋后、路沟里寻找，两口子在家门口重新会合时，摇着头叹了口气。

②这只公鸡是两口子的宝贝，火红火红的不带一点杂色，脖颈那儿有一圈金黄的毛羽，像戴了个金色的项圈。红公鸡的叫声也很特别，纯净、清脆、嘹亮，那声咯咯咯，先高后低，中间拐个弯，然后长声扬起，尾声拖得特别长，有点女高音的味道。

③红公鸡没了，丢了，夫妻俩的生活便少了许多乐趣。晚上躺在床上，两口子唉声叹气一番，惋惜一番。小麦说，你说，咱家的公鸡咋就丢了呢？朝晖说，可能让黄鼠狼拉走了吧。小麦说，不像，要是野物吃了，总得留下点鸡毛啥的。朝晖说，还有一种可能，那就是被人捉去吃了。小麦挺身坐起，说，瞧我这脑子，咋没想到这回事呢。接下来，两口子把村里人过了一遍筛子。最后，两口子把焦点集中到王五身上。王五是村里有名的穷汉，因为穷，老婆跟一个收中药材的外乡人跑了，一去10年没有踪影。王五心凉了，地也不好好侍弄，收下的粮食仅仅填饱肚子。

④吃鸡要煮要炖，煮了炖了就会有香味飘出来，正好抓个现行。两口子半夜起身，偷偷踅摸到王五家附近。王五已经睡了，屋里黑洞洞的不见一星灯光，隔着破窗户，能听见王五粗重的鼻鼾，长一声短一声的。

⑤不过，两口子还是断定，红公鸡是被王五偷了，怕露馅，今天没煮没炖。

⑥第二天一早，小麦路过王五门口，清清嗓子，骂起阵来。小麦说，我家红公鸡被人逮去吃了，谁吃了让他口舌长疗疮，让他拉肚子。小麦性子绵，不惯骂人，骂声显得有气无力，只是比往常说话声音大了点而已，而且脸还红着。不大一会，王五家门口便围了不少人，小麦这种叫阵就大有深意了，有所指了，不然，咋没到别的地方骂？大家的目光紧紧盯住王五房门。王五出来了，王五问小麦，出了啥事？咋都跑到我家来了？小麦说，我家红公鸡让人吃了。王五说，你家公鸡让人吃了，跑到我这儿骂啥？小麦说，不吃盐不发渴，我骂偷鸡子的贼，你吃啥热呢？王五说，你这是怀疑我了？小麦说，谁吃谁知道！小麦又把刚才骂人的话重复了一遍便草草收场。

⑦下午三点多，二嫂匆匆跑到小麦家，说，应了！应了！小麦就问啥应了？二嫂说，去村卫生所拿药，正碰上王五也去看病，你猜咋了？他真拉肚子呢，人软得像根面条。

⑧小麦却高兴不起来，二嫂一走，小麦对朝晖说，都是你，叫我骂人家咒人家，咒得王五真拉肚子了，看这事弄得！朝晖脸上木木的，没说话。小麦说，不就一只鸡子吗？值几个，丢了咱再养，总比人家害病强吧。朝晖说，病都骂出来了，你说咋办？小麦说，拉肚子这病我有经验，光吃药不行，甜汤里打鸡蛋，最补肚子。小麦进了厨房，搅了一大碗甜汤，磕进去两个鸡蛋，端给朝晖，说，事儿是你让惹的，你得送去。朝晖很不情愿，小麦就把脸挂起来，说，你不去我也不逼你，今天晚上你睡沙发啊。朝晖忙说，我去，我去。

⑨王五也是有个性的人，小麦骂了他，让他很没面子，窝了一肚子火，王五越想越气，中午也没做饭，吃了一碗昨天的剩饭，把肚子吃坏了。可他没有想到，朝晖竟送来一碗鸡蛋甜汤。

①王五下决心找回小麦家的红公鸡，以证明自己的清白。两天后，王五还真在小山一个洼地里找到了那只红公鸡，公鸡被野藤缠住脚了。王五一阵狂喜，亮起巴掌，对着红公鸡虚挥一掌，说，我打死你个小东西，让老子挨骂背黑锅。

⑪王五把红公鸡送到朝晖家，小麦接了，说朝晖，还不让五哥去屋里坐？小麦还说，今天五哥别走了，我给炒几个菜，你哥俩喝二两。菜端上桌，瓷盆里盛着的却是那只红公鸡。王五说，小麦，你……你……小麦说，你啥呢，不就一只鸡子嘛，比人的情义还要紧？

（选自《小小说选刊》，有删节）

20．下列对小说有关内容和艺术特色的分析鉴赏，正确的一项是（3分）（ ）

A．因为小麦家的公鸡丢失，王五无端地背了偷鸡的黑锅，小说以“黑锅”为标题，表现了作者对他的同情和对小麦夫妇的批评。

B．小说篇幅短小，但人物形象十分鲜明，这主要得益于作者采用了对比、反衬的艺术手法，还有肖像描写、语言描写、心理描写、社会环境描写等。

C．二嫂告诉小麦王五生病，使故事发生了逆转，矛盾冲突走向缓和，为小麦、朝晖两人思想的转变提供契机，展现了他们性格中善良的一面。

D．小麦得知王五因挨骂得病之后，心中愧疚，还亲手做了鸡蛋甜汤，让朝晖送给王五，说明小麦是一个善变的人。

21．结合文章，说说“红公鸡”在小说中的作用。（4分）

22．请结合故事情节，分析王五的性格特点。（4分）

23．小说结尾写“菜端上桌，瓷盆里盛着的却是那只红公鸡”，你认为这样安排结尾好还是不好？请结合文章内容谈谈你的看法。（5分）

**三、作文（60分）**

24．请阅读下面的文字，按要求作文。

为中华民族伟大复兴而努力学习，是对国家的承诺；面对新冠疫情积极做好个人防护，是对社会的承诺；诚信友善、孝老爱亲是对他人的承诺；强身健体、珍爱生命是对自己的承诺……承诺是一份责任，也是一种素养。在初中生活里，你有过哪些与承诺有关的经历和感触呢？请以“承诺”为话题，结合自己的生活体验，写一篇文章。

【要求】（1）题目自拟，立意自定；（2）除诗歌外文体不限；（3）文中不出现真实的人名、校名和地名；（4）卷面整洁，内容充实，不少于600字。

**赫山区2022年上学期期末教学质量检测题**

**九年级语文参考答案及评分标准**

**一、积累与运用（34分）**

I．C 2．B 3．D 4．D 5．A解析：A项错在“但押韵的效果要好过不押韵”

6．名著阅读。（3分）

①杨志（1分） ②景阳冈打虎（1分）

③推动故事情节发展，丰富故事内容；烘托人物形象，凸显人物性格。（1分）（答出其中一个要点即可）

7．按要求填空。（每空1分，共7分，错一字该句不得分）

（1）闲来垂钓碧溪上 （2）上下一白 湖心亭一点 （3）但愿人长久 千里共婵娟

（4）先天之忧而忧 后天下之乐而乐

8．综合性学习。（9分）

（1）（2分）

示例：小说那曲折的情节、鲜活的人物、多样的手法，带给我们无穷的阅读乐趣。下面，我们通过讲述来感受其魅力。

（2）（3分）

示例1：典型特征：细脚伶仃的圆规 出自作品：《故乡》 人物：杨二嫂

示例2：典型特征：未出隆中而知天下三分 出自作品：《三国演义》 人物：诸葛亮

（3）（4分）答案要符合人物的性格特点，服务于作品主旨表达的需要。答案略。

**二、阅读（56分）**

**（一）阅读下面这首诗，完成9～10题。（7分）**

9．D解析：D项错在对诗歌情感基调的分析，整首诗情感表达是复杂变化的，沉郁而不消沉，虽有对现实的不满，但不颓废，给人激扬向上之感。

10．（4分）

诗人用“沉舟”和“病树”自喻，（1分）用“千帆过”和“万木春”比喻仕途得意的人。（1分）诗人虽屡遭贬谪，但看到新人辈出，内心同样欣慰，表现其豁达的胸襟。（1分）这两句也蕴含了新事物必将取代旧事物的哲理。（1分）

**（二）阅读下面的文言文，完成11～14题。（17分）**

11．D

12．A

13．B解析：B项中【甲】文第①段是由远而近一步步“推出”醉翁亭，【乙】文所选材料没有运用议论的表达方式。

14．（1）（4分）醉翁的情趣不在喝酒上，而在于欣赏山水之间的美景。（译出“之”“意”“山水之间”各1分，句意1分）

（2）（4分）有时立在山坡上的田地，有时又飞翔在万里云海之外。（译出“或”“于”“云表”各1分，句意1分）

**（三）阅读下列材料，完成15～16题。（7分）**

15．B解析：【材料二】列举灰山椒鸟与百眉鸫首次在南洞庭湖出现的事例，是为了说明此地生态环境已越来越好。

16．（4分）

示例：（1）学习垃圾分类知识，正确投放垃圾。（2）主动植树，积极参与城市绿化建设。（3）保护益鸟，和谐相处。（4）提高环保理念，爱护身边环境。（紧扣材料提合理化建议，提出一条得2分，提出两条得3分，提出三条得满分）

**（四）阅读文章，完成17～19题。（9分）**

17．C

18．D解析：A项中不是证明中心论点，而是引出中心论点；B项中②③段论证的是：从什么时候开始努力与年龄无关，大多与心态有关；C项中画线句是从反面论证，而非正面论证。

19．（3分）

可以。链接材料记叙苏洵二十七岁时开始努力读书，终于名动京师，名列“唐宋八大家”之一的事例，这正好印证了本文中心论点“努力什么时候都不晚”。因此可以作为本文的事实论据。（观点表达1分，简述理由2分）

**（五）阅读李培俊的《黑锅》，完成20～23题。（16分）**

20．C

21．（4分）

示例：（1）“红公鸡”是小说的线索，故事情节可以分为“丢鸡”“找鸡”“得鸡”“杀鸡”四个阶段，线索清晰，叙述井然有序。（答出线索并有情节梳理2分）（2）推动了情节的发展，完成了对人物形象的塑造，表现了人与人之间宽容理解的主题。（2分）

22．（4分）

示例：（1）穷而懒。老婆跟人跑了，无心劳动，粮食仅能填饱肚子。（2）有个性有自尊。被人骂，背黑锅没找到有效反抗途径，生闷气，吃剩饭，决定找回公鸡证清白。（3）性格纯朴善良。找到公鸡后对其虚挥一掌，并送到朝晖家。（能结合内容分析概括出两个特点即得满分）

23．（5分）

示例一：这个情节安排得很精彩。（1分）（1）从情节发展的角度看，前面小麦做汤，朝晖送汤，他们对王五的态度已经发生了转变，王五又找到了这只鸡，因此，“杀鸡待客”既出人意料，也在情理之中。（2分）（2）从人物塑造的角度看，“杀鸡待客”进一步表现了小麦两口子朴实善良、重视乡情的个性。（2分）

示例二：这个情节是一处败笔。（1分）（1）从情节发展角度看，丢鸡、找鸡、得鸡，已经是一种圆满，费尽周折后失而复得的公鸡，转眼之间又被宰了，虽说是为了“情义”，但还是让人难以理解。（2分）（2）从人物塑造的角度看，朴实的小麦夫妇把这只鸡放在重要的位置，前面用大量笔墨渲染这只公鸡是两人的宝贝，现在找到了，理应珍惜才对，所以“杀鸡”的情节不合理。（2分）

**三、作文（60分）**

略。