**2022—2023学年第一学期学业述评质量监测**

**九年级语文试题**

**温馨提示：**

**1．本试卷共8页。满分120分。考试用时120分钟。**

**2．答卷前，考生务必用0.5毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号、座号填写在试题卷和答题卡规定的位置上。**

**3．试卷答案必须用0.5毫米黑色签字笔写在答题卡各题目指定区域内相应的位置，不能写在试题卷上；如需改动，先划掉原来的答案，然后在规定区域写上新答案；不准使用涂改液、胶带纸、修正带。不按以上要求作答的答案无效。**

**一、积累运用（30分）**

1．下列加点字注音完全正确的一项是（ ）（2分）

A．迷惘（mǎng） 折腰（zhé） 搽粉（chá） 哗众取宠（huá）

B．间或（jiàn） 佝偻（lóu） 宽宥（yòu） 吹毛求疵（cī）

C．纤绳（qiàn） 阴翳（yì） 拘泥（ní） 前仆后继（pū）

D．冠冕．（miǎn） 稽首（qǐ） 休祲（jìn） 间不容发（fā）

2．下列词语中没有错别字的一项是（ ）（2分）

A．筵席 无精打采 走投无路 断章取义 B．诡谲 天伦之乐 形销骨立 凋梁画栋

C．阴晦 不醒人事 矫揉造作 味同嚼蜡 D．端祥 郑重其事 不屑置辩 可望不可即

3．下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是（ ）（2分）

A．中国行星探测任务被命名为“天问”，彰显了中华民族的文化传承。

B．鲁迅先生的笔，犹如一把尖利无比的刻刀，将真实的人性刻画得入木三分。

C．在齐鲁大地，全民阅读的氛围一天比一天厚重，越来越多的人捧起了书本。

D．叶老师上古典诗词鉴赏课，各种典故信手拈来，旁征博引，使人受益匪浅。

4．依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）（2分）

“取之有度，用之有节”，是生态文明的真谛，我们要倡导简约适度，绿色低碳的生活方式，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。要倡导生态意识、环保意识，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。要倡导尊重自然、爱护自然的绿色价值观念，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

①构建全社会共同参与的环境治理体系，让生态环保思想成为社会生活中的主流文化

②拒绝奢华和浪费，形成文明健康的生活风尚

③让天蓝地绿水清深入人心，形成深刻的人文情怀

A．①②③ B．②③① C．③①② D．②①③

5．下列分析有误的一项是（ ）（2分）

在当今科技飞速发展的时代，【甲】手机的强大功能，给我们的生活带来了巨大的利益，我们控制着手机，同时也被手机控制着。低头玩手机，是“低头族”最常见的代表动作，【乙】很少有人意识到沉迷于方寸间，人们把太多的情感投入到虚拟的世界中，和现实世界反而有些隔阂，【丙】周围的人好像变得透明一样，对手机的依赖使我们忽略了同亲人、朋友、同事的交流。手机里众声喧哗和手机外众生沉默形成鲜明反差，【丁】正所谓，世界上最远的距离不是生与死，而是我就站在你面前，你却在玩手机。

A．【甲】处划线句子存在搭配不当的问题，应将“利益”改为“便利”。

B．【乙】处划线句子成分残缺，应在“方寸间”后加“的危害”。

C．【丙】处划线句子运用了比喻的修辞手法。

D．【丁】处划线句子标点有错误，应把“正所谓”后的标点“，”改为“：”。

6．下列关于古代文学、文化常识的表述，完全正确的一项是（ ）（2分）

A．社稷，国家。社，谷神。稷，土地神。封建君主祭社稷，祈求丰年，后来就把社稷作为国家的代称。

B．长跪指曲身跪着。古人席地而坐，坐时两膝着地，臀部落在脚跟上。长跪则是把腰弯曲，以表示敬意。

C．更是古代夜间的计时单位，一夜分四更。更定是打鼓报告初更开始，晚上八时左右。

D．明清的科举制度中，全省的考试一般称为“乡试”，考中者为“举人”，第一名称“解元”。《范进中举》一文中，范进参加的就是乡试。

7．默写。（8分）

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，月是故乡明。（杜甫《月夜忆舍弟》）

（2）怀旧空吟闻笛赋，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，归去，也无风雨也无晴。（苏轼《定风波》）

（4）中庭生旅谷，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《十五从军征》）

（5）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

（6）峰峦如聚，波涛如怒，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（张养浩《山坡羊·潼关怀古》）

（7）岑参在《白雪歌送武判官归京》中运用中国绘画“留白”手法，表达对朋友的不舍及朋友离去后的惆怅之情的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（8）清代词人纳兰性德在《浣溪沙》一词中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句描写了边塞地区傍晚荒凉萧索的景色。

8．名著阅读。（4分）

（1）班级围绕名著《儒林外史》中“可笑与可敬的人物”开展阅读交流会，请在①处填出可笑之人，在②处填出可敬之处。（2分）

同学甲：我笑范进，执意科举，生活落魄，遭人讨厌，老来中举，喜极疯癫。

同学乙：我笑①\_\_\_\_\_\_平生奸猾，竟为多一根灯芯不能咽气，贪婪吝啬，令人鄙夷。

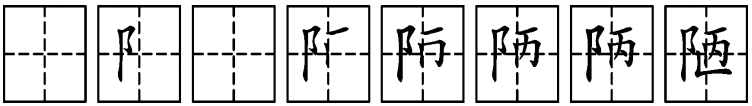
同学丙：我敬王冕，出身贫寒，②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

同学丁：我敬杜少卿，慷慨大方，尊重妇女，反对礼法。

（2）《水浒传》中，林冲是被逼上梁山的典型。他从最初的委曲求全、逆来顺受，到最后的忍无可忍、奋起反抗，体现了“官逼民反”的主题。请结合相关情节，分析林冲是如何被一步步逼上梁山的。（2分）

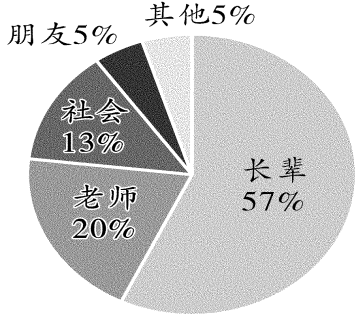
9．请你参加某中学以“家教家风我来说”为主题的综合性学习活动。（6分）

（1）这次活动的宣传语是：破陈规陋习，树文明家风。其中“陋”字一共8画，请写出第1画和第3画。（2分）



（2）下面是小秦同学从网络上搜集到的一个饼状数据图，仔细观察，请用简洁的语言帮小秦同学概括其主要内容。（2分）

**中学生对家教家风的知晓途径**



（3）小秦同学有感于此，准备创作一副有关家教家风的对联，请你根据小秦同学的上联，并结合第（2）小题的答题感悟，将拟写的下联写在下面横线上。（2分）

上联：双亲言传身教影响潜移默化 下联：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**二、阅读（40分）**

（一）阅读下面这首诗歌，完成10～11题。（共4分）

**江山秋色图①**

胡行简

连山缥缈树槎牙②，江上西风雁影斜。

万迭③秋光无限好，画图偏在野人家。

【注】①此诗为画作《江山秋色图》上的题诗。②槎（chá）牙；形容树木错杂不齐貌。③万迭：万重。

10．下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）（2分）

A．前两句通过山、树、江、风、雁等意象，营造了秋的意境。

B．前两句描绘了一幅生机勃勃的江山秋色图，与题目照应。

C．本诗写景从视觉感受出发，写出了多种景物的形态。

D．本诗是一首题画七绝，读起来音韵和谐优美。

11．结合本诗三、四句，用自己的话说说诗人喜爱画作《江山秋色图》的原因。（2分）

（二）阅读下面【甲】【乙】两段选文，完成12～15题。（12分）

【甲】鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

（节选自《鱼我所欲也》）

【乙】子墨子曰：“万事莫贵于义。今①谓人曰：‘予②子③冠履而断子之手足，子为④之乎？’必不为，何故？则冠履不若手足之贵也。又曰：‘予子天下而杀子之身，子为之乎？’必不为，何故？则天下不若身之贵也。争一言⑤以相杀，是贵义于其身也。故曰：万事莫贵于义也。”

（节选自《墨子·贵义》）

【注】①今：若，如果。②予：给，送。③子：你。④为：愿意。⑤一言：一句话，即关系到正义与非正义的一句话。

12．解释文中加点的词。（4分）

（1）故患有所不辟也 （2）故不为苟得也

（3）予子冠履而断子之手足 （4）争一言以相杀

13．下列每组句子中，加点字的意思和用法完全相同的一项是（ ）（2分）

A．则凡可以得生者何不用也 争一言以相杀

B．故不为苟得也 何故

C．非独贤者有是心也 是贵义于其身也

D．人皆有之 断子之手足

14．将甲、乙两个文段中画横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）贤者能勿丧耳。

（2）则天下不若身之贵也。

15．你认为两文中的“义”的内涵是什么？今天我们还有坚持的必要吗？为什么？（2分）

（三）阅读下面的文章，完成16～19题。（11分）

**“干净”是最好的气质**

王永清

①人最好看的样子，是干净。一直喜欢那些目光清澈的人，干净、自然、纯真。眼睛是心灵之窗，内心干净，才会有眼神的干净。当一个人以孩子般的目光去看这个世界，世界也就变得简单纯净起来。

②干净的人善良，无邪念。曾国藩说，为善最乐，是不求人知；为恶最苦，是唯恐人知。做坏事的人，内心是不干净的，带着包袱生活，心理负担何其沉重？常见四处逃亡的罪犯被抓后“一身轻松”。心存善念的人内心光明、干净，看到在风中卖菜的大娘，就把她的菜全部买下来，好让她早点回家。给流浪汉两个馒头，让有急事的行人用一下你的手机。或者，把垃圾从绿化带里带到垃圾箱里，给陌生人一个微笑……总之，一直沿着善念走下去，就会觉得太阳每天都是新的。人人都面善，心中油然涌起对万事万物感恩的情愫。

③干净的人行为端正，坦坦荡荡。品行端正，做人才有底气，做事才会硬气，才能身正心安梦魂稳，心底无私天地宽。品行端正的人干净，不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵，仰不愧于天，俯不作于人。身处俗世，却不为俗世所困，依然保持初心如故。无论取得怎样的荣耀，始终谦虚低调，不高人一等，不张牙舞爪，不会变的喧嚣与功利，给人的感觉永远是赏心悦目，如沐春风。

④干净，说到底是一种修养，不邋遢、不潦草，无论命运有多么不公，不见一丝怨怼。不管外在环境多么糟糕，始终拾掇好自己的仪容，保持外表的干净和得体。上海永安公司四小姐郭婉莹，年少时美丽而富有，“文革”时期，因是资本家的女儿，沦落到去打扫厕所，但她见人永远要化好妆，换上干干净净的衣服。别人不理解，她却回答说：“因为这才是人活着的样子。”

⑤干净是一种文化，是一种精神，是一种美德。一个地方如果干净的人多了，这个地方的环境会更为清朗、清爽。因为大家行事光明磊落，不算计人，不欺骗人，不出卖人，该办的事一定办，不该办的事一定不办，自然民风淳，风气正，政风清，人心平和。

⑥孟德斯鸠说过：美必须干干净净，清清白白，在形象上如此，在内心中更是如此。生活本来单纯，清白做人，干净做事。人有净气，风度自来。

（选白《扬子晚报》2020年3月4日，有删改）

16．文章从哪几个方面论述“‘干净’是最好的气质”？（2分）

17．按要求回答下面的问题。（4分）

（1）结合语境，写出第③段中加点词“喧嚣”的意思。

（2）联系前文，说说第④段划线句中“人活着的样子”指什么？

18．根据第②段内容填空。（3分）

本段首先提出分论点，接着以曾国藩的话为道理论据论证分论点：然后运用\_\_\_\_\_\_论证和\_\_\_\_\_\_论证，通过逃亡罪犯被抓等例子，从“做坏事的人，内心是不干净的”和“\_\_\_\_\_\_”两个方面进一步论证；最后总结出干净的人保持善念，心存感恩。

19．请摘抄文中给你启示或感悟最深的一句话，并结合实际谈谈自己的心得。（2分）

原句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 心得：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（四）阅读下面的文章，完成20～23题。（13分）

**拜谒李时珍**

陈世旭

静静地站在雨中的长廊，遥望神圣。

蕲春①，处吴头楚尾，扼控长江。山川秀美而神秘，人文丰沛而多彩。

竹林湖村，一个翡翠般的山谷，满是苍劲的树、怪异的竹、迷蒙的云、甘甜的泉、碧绿的水。莲叶上溅着雨花，遮住一湖天光云影。含苞的花朵，带着艳丽的霓裳，相守明镜。

巨大的香鼎排列在开阔的山麓，万绿丛中的高处，安卧着圣者的灵魂。

李时珍，一个自幼耳熟能详的名字。

想起我的表叔，一个老迈的中医。几重几进的幽深老宅，洗药的天井，煎药的作坊，堆药的库房，长年累月氤氲着浓浓的药香。表叔端坐于店堂，周边是一圈紫檀的书架，架上满是靛蓝灰白的线装古籍。中堂黑色的金字招牌下，挂着“李时珍”画像：褐色的高筒帽，蓝色的大襟袍，清癯的脸上尽是忧戚。这清癯与忧戚似乎随医道一起传承，画像下的表叔亦是此般的清癯此般的忧戚神情。在一张纹脉清晰的紫檀桌上，青筋毕现的手，苍白而温暖，把握一个个问医者的脉息。偶尔的询问和叮咛，轻得就像亲人的耳语。仿佛踏进的是森严的殿堂，人们一个个恭恭敬敬地弯腰进来，又一个个唯唯诺诺地躬身出门。门外车如流水马如龙，门内古炉香烟静如海。

表叔是李时珍的私淑弟子②。

一条古老的石路，横跨了数百年，我在路这端，圣者在路那端，我们彼此深情凝望。曾经瘟疫弥漫了你的眼神，多少亡灵，拥挤着天空。风雨的哀怨，堆满大地。在沉重的呼吸里，枯瘦的村庄摇摇晃晃。日子硬撑起呼吸，苦等着一剂良药。困顿的五脏六腑深处，期昐着望闻问切的祥符。多少颤抖的呻吟，渴望着一个身影：一个杏林春暖的身影，一个悬壶济世的身影，一个妙手回春的身影。

皇家宫殿丹炉旁的医者，决然走出堂皇的宫阙，回到久别的故土。国之医者，承载了太多人的命运。怀抱仁心，步履蹒跚，在苦难的漫漫长路，愿为百姓守候一生。

配伍草根、花朵，调制天象、雨露，背负神农氏的典籍，“搜罗百氏”“采访四方”，寻寻觅觅踏遍山野。攀上高耸的断崖，潜入无底的山涧，从荆棘深处背出一篓又一篓救苦救难的“仙草”。敞开胸膛，揽尽大地的远山近水，只看到香气在飞，心灵清如止水。

太阳升起的每一个新的日子，生命都正在苍天的子宫着床。在无边无际的时间与空间，一茎草的萌芽，在脸上积蓄着力量。于是穷搜博采，删削订正，历三十年，阅书八百余家，稿三易而成《本草纲目》。苦行者的智慧，滋润了草的色泽，流溢着草的芳香。在众人的仰望中，研磨天地的精华，抚慰百姓的切肤之痛。

一纸药方，点缀出专注的神情；羸弱而坚韧的手指，调和阴阳，由表及里；心无旁骛的针灸，以谦卑的姿态，直刺生之命门；流不完的汗水，炮制“神膏”，敷上肿胀的苦难；不吝惜的热血，祛散肆虐的“伤风”，让涌动的脉搏，流出欢快的福音；于是滚沸的鼎釜里一缕清苦的味道，泽润了天下的老弱贫疾；于是百草温汤融入子孙的血液，而“李时珍”，刻进华夏永恒的记忆。

李时珍的脊梁始终那么高，又那么低。民族记录下了一个伟大医者朴素的背影。

“李时珍”，远不止仅仅等同于《本草纲目》，是永远的经典，更是一个符号，一个民族的魂魄。

（有删改）

【注】①蕲春：今湖北蕲春，李时珍故乡。②私淑弟子：私下向自己仰慕敬佩的人学习的学生。

20．文中写“我的表叔”对刻画李时珍的形象有哪些作用？请简要分析。（3分）

21．结合语境按照要求赏析。（4分）

（1）在沉重的呼吸里，枯瘦的村庄摇摇晃晃。（赏析加点词语）

（2）李时珍的脊梁始终那么高，又那么低。（赏析句子）

22．李时珍回到故土，“为百姓守候一生”，文章是从哪三个方面表现的？请简要概括。（3分）

23．文章最后一段有什么含意？请结合全文简要分析。（3分）

**三、作文（共50分）**

24．阅读下面材料，按要求作文。

母亲对我说：如果你想人生更加精彩，那么你就要多吃一点苦，多读一些书。因为只有在春天的时候躬身播种，你才能最终收获满园秋色。

老师对我说：如果你不能成为太阳，那你就当一颗星星。因为决定成败的不是你尺寸的大小，而在于能否做一个最好的你。

朋友对我说：如果你不能预知未来，那你就要努力把握现在，因为只有珍惜当下的点滴，你才不会让青春留下遗憾。

亲爱的同学，读了上面的材料，你有怎样的启示和感悟，请自选角度写一篇文章。

要求：①自拟题目，自定主题，自选文体（诗歌除外）；

②内容具体充实。

③字迹工整，书写规范，不少于600字；

④文中不得出现真实的人名、校名、地名。

**2022—2023学年度第一学期期末质量检测**

**九年级语文试题答案**

**一、积累运用（共30分）**

1．B 2．A 3．C 4．D 5．C 6．D（每题2分）

7．（1）露从今夜白 （2）到乡翻似烂柯人 （3）回首向来萧瑟处

（4）井上生旅葵 （5）八百里分麾下炙 （6）山河表里潼关路

（7）山回路转不见君 雪上空留马行处 （8）一抹晚烟荒戍垒 半竿斜日旧关城

评分：共8分。每小题1分，出现错别字或填字、漏字，该小题不得分。

8．（1）①严监生（1分）②不慕名利，磊落洒脱（1分）

（2）答案示例：高衙内调戏林冲的妻子，林冲却忍气吞声，以求平安无事；高太尉设计诱骗林冲进入白虎堂，以致林冲蒙受冤屈，可他却因畏惧权势不敢反抗，接受了刺配沧州的现实；在野猪林险些被害致死，脱离险境后，他却不想杀死谋害他的两个公差，仍然幻想着回东京；在草料场遭陆谦等人谋害，险些丢了性命，得知真相的林冲，再也无法忍耐，终于怒杀陆谦等人，此时的林冲已走投无路，被迫雪夜上梁山。

评分：写出一个情节并分析正确得1分，写出两个情节并分析正确得2分。共2分。

9．（1）（共2分）

（2）中学生对家风的知晓途径绝大多数来自于长辈，其次是老师和社会，只有极少部分来自朋友等其他途径。（2分，意思对即可）

（3）示例：园丁淳淳教诲熏染悄无声息

评分：字数一致，断句一致；（1分）词性一致，内容相符。（1分）共2分。

**二、阅读鉴赏（共40分）**

（一）**（4分）**

10．B（2分）

11．能围绕“秋光好”“秋光在乡野”两个要点说明原因即可。（2分）

（二）（12分）

12．（1）同“避”，躲避 （2）苟且取得。这里是苟且偷生的意思。

（3）帽子和鞋子 （4）争论，争辩（4分）

13．C（2分）

14．（1）贤能的人不丧失罢了 丧：丧失；耳：罢了（2分）

（2）就因为天下比不上生命可贵。 则：就；若：如；身：生命。（共2分）

15．“义”是道义、正义，是有利于人民、民族、国家的大义。（1分）任何时候，我们都应该坚守道义，坚持正义，坚持人民（国家）的利益高于一切的原则，所以现在我们依然应该坚持。（1分）（共2分）

（三）（11分）

16．（1）干净的人善良、无邪念；（2）干净的人行为端正、坦坦荡荡；（3）干净是一种修养，不邋遢，不潦草；⑷干净是一种文化，是一种精神，是一种美德。

评分：每答出两点得1分，全对得2分。不出现0.5分。共2分。

17．（1）喧嚣是指**炫耀**自己的**成就**；（2分）

（2）无论命运多么不公，都没有一丝怨怼，（1分）无论处境多么艰难，始终保持外表的干净与得体。（1分）（共2分）

18．举例 对比 心存善念的人内心光明、干净（3分）

19．原句：一个地方如果干净的人多了，这个地方的环境会更为清朗、清爽。

心得：群众的力量是巨大的，如果我们每个人都能做到干净，那么我们国家自然会民风淳朴，政治清明。就像灾难发生时，我们每个人都积极救助，为他人、为国家做出巨大贡献，最终我们都能取得胜利，向人民、向世界交出完美的答卷。

评分：只摘抄原句不得分。结合原句意思（1分）写出心得（1分），共2分。

（四）（13分）

20．①有助于李时珍形象具体化，让读者对李时珍有初步的理解和感受；②衬托李时珍形象的高大；③体现李时珍医道仁心在后世得到传承。

评分：每条1分，意思答对即可。共3分。

21．（1）“枯瘦”一词，赋予村庄**以人的情态，形象地**写出瘟疫弥漫下村庄的**萧条、了无生气。**（2分）

（2）“高”突出李时珍高尚的品格；“低”写出李时珍谦卑的姿态；（1分）“高”“低”看似矛盾，实则凸显李时珍心怀天下、救济苍生的“伟大医者”形象。（1分）（意思答对即可，共2分）

22．①山野采药；②编纂《本草纲目》；③为百姓治病。

评分：每条1分，意思答对即可。共3分。

23．①医学成就和影响跨越时代；②成为医道仁心的象征；③心忧百姓，不慕荣华，甘于奉献，勇于担当，彰显了中华民族精神。

评分：每条1分，意思答对即可。共3分。

**三、写作（50分）**

24．作文评分标准：

一类卷（44～50）中心明确，立意深刻、新颖，语言准确流畅，条理清楚，结构严谨，卷面整洁。

二类卷（38～43）中心明确，内容较充实具体，语句通顺，条理清楚，结构完整，卷面整洁。

三类卷（30～37）中心较明确，内容不够充实具体，语句基本通顺，有少量病句。条理较清楚，结构较完整，卷面较整洁。

四类卷（22～29）中心较明确，内容不够充实，条理不够清楚，结构不够完整，卷面不够整洁。

五类卷（0～21）文理不通，结构较混乱，卷面不够整洁，字数在300字以下。

**评分说明：**

①卷面整洁，书写美观者，可适当加3—5分。②不写题目的，从实际得分中扣2分。③出现学校名称或考生个人姓名的，从实际得分扣3分。④评卷过程中，一类卷应掌握在20％左右（含5％的满分卷）。