**九年级语文期中试卷**

**第一部分**

（1-4题 21分）

1.阅读下面文字,回答后面的问题。(共6分)

近日,李子柒引发了舆论广泛关注。一则因为她荣膺由成都文旅局颁发的“成都非遗推广大使”称号；二则因为她的生活激起了许多国家的人们对中华传统文化的兴趣和热爱，甚至还引发了许多网友对文化输出的讨论。毋庸置疑，李子柒的作品具有浓浓的中国风。这些作品可以让人们回味中国古人的衣食寝居，畅想一种超脱于消费社会的亲近自然的生活方式，在全球化裹挟的现代性问题袭卷世界之时，这种生活方式很容易引起各国网友的共名。事实上， ；当然，从结果上看， 。

(1)这段文字中有两个错别字,请找出来并改正。(2分)

① 应改为 ② 应改为

(2)给这段文字中加点的词语注音。(2 分)

①因为( ) ②裹挟( ）

(3)在这段文字横线上填入下列两个句子,正确的顺序是 (只填序号)。(2分)

①她的作品让中华优秀传统文化落地不同文化语境，传递出精致的、文明的、可亲的、具有烟火气和人情味的中国形象

②她只是用自己的勤奋和智慧展示山村生活的美好部分，以期获得观众的认可和关注

1. 古诗词默写。（7分）

（1）浮光跃金， 。

（2） ，在乎山水之间也。

（3）春蚕到死丝方尽， 。

（4）《酬乐天扬州初逢席上见赠》中运用典故，抒发诗人归来时人事全非、恍若隔世的悲痛怅惘之情的句子是： ， 。

（5）仰望夜空中高悬的明月，轻声吟出苏轼《水调歌头》中“ ， ”，为远方的亲人祝福，那一刻，你不再孤独。

3.下列句子中没有语病的一项是( )(3分)

A.近年来，各地大力推进无障碍环境，为广大残疾人过上幸福美好生活提供了便利。

B.在大力强调创新的今天，解决并重视创新的底层运营维护工作就显得极为重要。

C.“刷脸”技术提供便利的同时也存在隐患，所以规范使用人脸识别，避免不滥用至关重要。

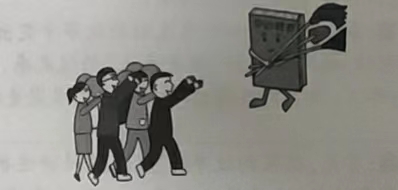
D.尽管历史的风雨浩瀚汹涌，但仍无法冲淡人们对英雄的敬仰、无法冲走人们对英雄的怀念。

4、阅读下面材料,回答后面的问题。(5分)

材料一 中共中央、国务院印发《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》(以下简称《意见》)。《意见》明确提出，实施劳动教育重点是在系统的文化知识学习之外，有目的、有计划地组织学生参加日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动，让学生动手实践、出力流汗，接受锻炼、磨炼意志。

材料二 目前，许多学校都开设了劳动课程，但是教学效果并不理想。由于“学习成绩优先”是不少家长培养孩子成长的风向标，许多家长认为孩子参与劳动会占用学习时间，从而忽略对孩子劳动能力的培养。而专家表示，孩子能在劳动中增长智慧、获得成长。

材料三 如下图。



（1）请综合材料一和材料二的内容,用一句话概括你从中得出的结论。(不超过30字)(2分)

（2）仔细观察材料三中的漫画,用说明性语言简要介绍画面内容。(3分)

**第二部分**

（5-22题49分）

一、阅读下面这首诗，回答5-7题。(6分)

行路难(其一)

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。

停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。

闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难，行路难，多歧路，今安在?

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

5.这首诗的作者是唐代诗人 (人名)。(1分)

6.下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是(2分) ( )

A.面对美酒佳肴，诗人却“停杯投箸”“拔剑四顾”,表现出极大的郁闷之情。

B.诗中“冰塞川”“雪满山”象征人生道路上的艰难险阻，具有比兴的意味。

C.诗人借用姜尚、伊尹的典故，直抒胸臆，表达对现实的愤懑与不满。

D.诗中连用四个三字短句，语言简洁明快，逼真地传达出诗人进退两难的复杂心理。

7.加线句历来为人称道，人们一般在什么场合下引用这两句诗?(3分)

二、阅读下面文言文，回答8-12题。(14分)

苏子由①善言

《元城先生语录》云:东坡下御史狱②,张安道致仕③在南京,上书救之，府官不敢受，乃令其子恕至登闻鼓院④投进。恕徘徊不敢投。

久之，东坡出狱。其后东坡见其副本⑤，因吐舌色动。人问其故,东坡不答。后子由见之，曰:“宜吾兄之吐舌也，此事正得张恕力!”仆⑥曰:“何谓也?”子由曰:“独不见郑昌⑦之救盖宽饶乎？疏云‘上无许、史之属，下无金、张之托⑧’，此语正是激宣帝⑨之怒耳。且宽饶何罪？正以犯许、史辈得祸。今再讦⑩之,是益其怒也。今东坡亦无罪,独以名太高,与朝廷争胜耳。安道之疏乃云‘实天下之奇才’,独不激人主之怒乎?”仆曰:“然则尔时救东坡者，宜为何说?”子由曰:“但言本朝未尝杀士大夫,今乃是陛下开端,后世子孙必援陛下以为例。神宗好名而畏义，疑可以止之。”

(选自冯梦龙《智囊》,有删节)

①苏子由：本名 ，字子由。下文中“东坡”为其兄苏轼，字 。

②东坡下御史狱：宋神宗元丰二年御史中丞李定等摘苏轼诗句，诬其攻击朝政，逮轼下狱。③致仕：交还官职，即退休。④登闻鼓院：宋真宗时设立，掌收臣民章奏。⑤副本：此指张安道文书的誊录本。⑥仆：我，即元城先生刘安世。⑦郑昌：与下文“盖宽饶”皆为人名。⑧上无许、史之属，下无金、张之托：许指许伯，宣帝皇后的父亲；史指史高，宣帝母家。金指金日殚(dī)，张指张安世。他们是当时权势极大的外戚及近臣。⑨宣帝：即西汉君主刘询。⑩讦(jié)：揭发别人的阴私或攻击别人的短处。

8.请根据你的积累，将注释①补充完整。(2分)

9.解释下列句子中加点的词语。(每小题1分,共4分)

(1)因吐舌色动 色:

(2)此事正得张恕力 得:

(3)宜为何说 宜:

(4)但言本朝未尝杀士大夫 但:

10.把下列句子翻译成现代汉语。(每小题2分,共4分)

(1)人问其故，东坡不答。

(2)此语正是激宣帝之怒耳。

11.阅读选文，说说“东坡下御史狱”的原因。(2分)

12.为什么说苏子由善言?(2分)

1. 阅读下面文字，回答13-15题。（9分）

**踏实做人，潜心做事**

郭光文

1. 前不久，某市召开转变干部作风座谈会。针对少数中青年干部心浮气躁、安不下神，干工作只走形式、不讲实效等不良现象，一位老同志说：“当年我们南征北战，腥风血雨，谁曾想过自己的名与利、苦与乐和生与死、荣与辱”“要踏实做人，潜心干事”。这番话，值得深思。
2. 踏实做人、潜心干事，要有谦虚谨慎、虚怀若谷的胸襟。这不仅是一种性格特质，也能彰显一个人的精神境界。解放战争时期，刘伯承同志成功指挥多次重大战役，当解放区各界代表抬来绣有“常胜将军”的横匾时，他却婉言谢绝，连连表示“不敢当”。这份“不敢当”的背后，是面对成绩、荣誉时的冷静清醒，也体现着领导干部的觉悟修养。现实中，有的人作出一点小贡献，取得一点小成绩，就容易滋生骄傲自满情绪，热衷于评功摆好、表功“造势”，如此一来，人变得飘飘然，自然也就难以沉下心来做事。心存敬畏、虚怀若谷，才能奋发进取、干事成事。
3. 踏实做人、潜心干事，要有脚踏实地、埋头苦干的担当。毛泽东同志说过：“大公无私，积极努力，克己奉公，埋头苦干的精神，才是可尊敬的”。作为领导干部，作风要扎实，工作要落实。如果只想当官不想干事，只想出彩不想担责，只满足于做表面文章，重“显绩”不重“潜绩”，重包装不重实效，是不可能干出成绩、赢得民心的。当年，谷文昌带领东山人民苦战十几载，遍植木麻黄，硬是把荒岛变成宝岛，使群众逐渐摆脱了苦日子。谷文昌种树，短期内是难以看到成效的，但他愿意沉下心来、默默付出，去做真正于民有利、利于长远的事。像谷文昌那样，远离心浮气躁、急功近利，老老实实做人、实实在在干事，才能成就一番事业。
4. 踏实做人、潜心干事，要有淡泊名利、甘于奉献的操守。“人之心胸，多欲则窄，寡欲则宽”，视名利淡如水，待事业重于山，才是做人的高境界。老英雄张富清在战争年代立下赫赫战功，但几十年来，他刻意尘封功绩，连儿女都不知情。1955年退役转业后，他主动选择到湖北省最偏远的来凤县工作，为贫困山区奉献一生。很多人不禁好奇，张富清老人为何一辈子深藏功名？他眼眶湿润地回答：“和牺牲的战友相比，我有什么资格张扬呢？”低头不张扬，埋头躬身行，张富清的人生选择与坚守，真正诠释了“正其义不谋其利，明其道不计其功”的崇高精神。
5. 孔繁森有句名言：“老是把自己当珍珠，就时常有怕被埋没的痛苦。把自己当泥土吧！让众人把你踩成路。”踏实做人、潜心干事，不是要党员、干部甘于平庸，在工作中无原则地回避退让、无是非地明哲保身、无作为地消极处世。相反，我们所讲的甘于低调做人，是“桃李不言，下自成蹊”，是“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”。克服浮躁情绪、摒弃私心杂念、潜心干事创业，像孔繁森一样，不以珍珠自诩，甘为泥土铺路，一个人终将在平凡中做出不平凡的业绩。

13.文章第②段运用了哪两种论证方法?有何作用?(3分)

14.请简要分析本文的论证思路。(3分)

1. 根据文章内容并结合自身实际,谈一谈你受到怎样的启发。(3分)

四、请阅读下面的文字，回答16-20题。（14分）

**引路的风筝**

陈来峰

1. 北方的春天，几乎天天有风，而且是很执拗的样子，这样的天气很适合放风筝。当你周末走出家门，或是在一个小广场上，或是在田野里，但凡有一片空地的地方，你都会看见一个个扯着长线迷恋风筝的人。
2. 那年我十八岁，也疯狂迷恋着风筝。可惜，我还不怎么会放风筝。第一次拎着长长的丝线在麦田里奔跑，我像一匹桀骜不驯的小野马，风筝则像一头难以驯服的小野兽，根本不听我的使唤，任凭我跑得精疲力竭，它一次也没有飞起来。我蹲在地上大口大口地喘着气，情绪坏到了极点。
3. 母亲的那一套理论没用。什么逆风飞翔，我一直迎着风在拼命奔跑，而风筝呢？像一只摇摇晃晃的大鸟，一路跌跌撞撞，摔了一个又一个大跟头，我的心情也是如此。
4. 我沮丧极了。母亲走过来，像一个富有指挥经验的教官，大声说:“不要一直跑!还要回头观察一下天上的风筝，根据情况缓慢放线!”
5. 我照母亲的话做了。可是，风筝刚刚飞起不久，就又一个跟头栽下来，让人猝不及防。我刚刚升起的自豪感瞬间消失殆尽。我失落极了，和风筝一起趴到地上，像一个备受摧残的伤员，再也站不起来了。
6. 我多么羡慕那些手持长线，自如操纵着飞得钻天眼儿高的风筝的人。一枚枚风筝静止了似的俯视着大地。地上的人仰着头，脸上荡漾着恬静的笑容。
7. 母亲赶过来,蹲下身子,轻轻拍了一下我的后脑勺,笑着说:“臭小子!就这点儿出息?起来吧!妈妈来给你做个示范。
8. 很快，母亲像一个英雄，三下五除二便将风筝送上了天空。风筝在母亲的手中像一个乖巧的孩子.任其摆布。长长的线，柔柔的风，美丽的田野,泛着清香的泥土,这一切都像--个美丽的童话,而我一直想做这个童话中的王子。
9. 我接过母亲手中的线，听母亲指挥着，风筝这时候似乎听话了很多，静静地在空中自由自在地飞翔。
10. 我转身好奇地问母亲:“为什么我感觉风筝身上有一股劲儿，好像在故意跟我作对似的，我让它往东，它偏扭着头往西？它好像要指挥我一样。”
11. 母亲笑着说:“你能有这个感觉，说明你快学会放风筝了。其实，放风筝的人和风筝是一个整体，当风突然变得强劲时，风筝会向你暗示，这时候你要听它的指挥，赶快放线;当风变弱时,风筝也会提醒你,这时候你要赶快收线，这样才能保持一个平衡。其实,风筝就像是我们的引路人啊!"
12. 引路人，多么绝妙的比喻!
13. 我似乎突然间释然了,仰起头，再次向风筝深情地望了一眼，一种说不出的滋味涌上心头。我突然感觉，天空中飞翔的不是风筝，而是一种人生态度。
14. 回到家，我很快收拾好了书包，坚定地对母亲说:“我要复读！明年一定要考上理想的大学!
15. 母亲疲惫的脸上顿时荡漾起了甜美的笑容。
16. 第二年，我如愿考上了理想的大学。后来我参加了工作,步入社会,也遇到过不少的坎坷，但是我都挺了过来。因为我心中一直有一股不服输的劲头，我知道，那是风筝给予我的。

16.在下面横线上填写表现“我”放风筝时心理变化的词语。(3分)

→自豪→失落→ →好奇→

17.请对选文中加线句进行简要赏析。(3分)

18.文章线索有着串联全文、贯通文脉的作用。本文采用明暗双线结构，请结合文章内容分析这两条线索分别是什么。(3分)

19.文章第⑬段“我突然感觉,天空中飞翔的不是风筝,而是一种人生态度”中的“人生态度”具体指什么？请结合上下文进行分析。(2分)

20.文章以《引路的风筝》为题,有什么妙处？请简要分析。(3 分)

五、根据你对文学名著的阅读,回答 21-22 题。(6分)

21.《水浒传》中许多故事给读者留下了深刻的印象,而且这些故事前后关联性极强。请结合原著,在横线处填入正确的选项。(2分)

（1） → 鲁智深大闹野猪林

豹子头误人白虎堂→ 林冲雪夜上梁山

青面兽北京斗武 → （2）

A.花和尚倒拔垂杨柳 B.花和尚单打二龙山

C.汴京城杨志卖刀 D.吴用智取生辰纲

22.“以诗解文”是古典章回体小说的一大特点。下面这首小诗出自古典名著《水浒传》。请阅读这首小诗,回答后面的问题。(共4分)

远戍牢城作配军,偶从公廨遇知音。

施恩先有知人鉴,双手擎还快活林。

1. 这首小诗所写的主要人物是: 。(1分)
2. 请简要概括加横线诗句描述的故事情节。(3分)

**第三部分**

(23题50分)

23.阅读下面材料,按要求作文。(50分)

材料一:人的生命似洪水奔流,不遇着岛屿和暗礁,难以激起美丽的浪花。 --奥斯特洛夫斯基

材料二:人生布满了荆棘,我所知道的唯一的办法就是迅速通过。 --伏尔泰

请根据你对上面材料的理解和感悟,自选一个角度,写一篇文章。

要求:①内容积极向上；②自拟题目；③联系生活，有真情实感；④除诗歌外,文体不限；⑤不少于 600 字；⑥文章中不要出现真实的地名、校名和人名。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 题 | 目 | ： |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

