**建湖县汇杰初级中学2023-2024学年秋学期七年级语文上册**

**第一、二单元****试题**

（满分：120分，时间：120分钟）

**一、积累与运用（30分）**

1.古诗词默写。(7分)

(1)海日生残夜，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(王湾《次北固山下》)

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，古道西风瘦马。([元]马致远《天净沙·秋思》)

(3)《观沧海》中曹操以大海自比唱出吞吐日月，奋发进取的壮歌：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.阅读语段,回答下列问题。(8分)

阅读,是一种学习。通过读《秋天的怀念》,使我明白了不要只沉浸在自己的情绪中,这样往往会忽略亲人因你而憔悴的面庞。读《散步》,我懂得了①\_\_\_\_\_\_\_\_(解释　解散　解决)分歧的最佳方式是体谅与尊重。读《金色花》,我体悟到对母亲的爱不分国界,不分形态,它取jué于你的内心。读《荷叶·母亲》,那被繁密的雨点打得左右攲斜的红莲定能明白荷叶对自己的荫bì。不要徘徊,把时间花在阅读上,去②\_\_\_\_\_\_\_\_(感怀　感受　感悟)文字或显豁直露,或深沉含蓄的韵味吧!

(1)给加点的字注音或根据拼音写汉字。(4分)

攲斜(　　)　 徘徊(　　)　 取jué(　　)　 荫bì(　　)

(2)请从括号中所给的三个词语中选择一个最符合语境的填写在横线上。(2分)

①\_\_\_\_\_\_\_\_　　②\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)语段中画横线的句子有语病,请写出修改意见。(2分)

3.下列句子中，加点的词语使用不正确的一项是(2分)（ ）

A.他说话总给人一种咄咄逼人之感，令人很不舒服。

B.比赛一结束，观众就争先恐后地往外走，没有拥挤堵塞，一切都秩序井然。

C.我渴望像孩子一样地生活，高兴时可以毫不掩饰地笑，悲伤时可以无所顾忌地哭。

D.秋雨，淅淅沥沥，飘飘洒洒，带着几分灵动，饱含万种情感。

4.下列表述有误的一项是(2分)（ ）

A.“家君”是对人谦称自己的父亲，常用的谦词还有：舍弟、愚见、敝人、见谅、劳驾等。

B.《金色花》作者是印度诗人泰戈尔，这篇散文诗运用运用拟人化的手法，描绘了孩子与母亲嬉戏的画面，表现了孩子对母亲的爱。

C.老舍，原名舒庆春，满族作家，小说《骆驼祥子》《四世同堂》，话剧《龙须沟》《茶馆》都是他的作品。

D.《世说新语》是主要记载汉末至东晋士大夫言谈逸事的志人小说集，是魏晋南北朝时期笔记小说的代表作，是南朝宋临川王刘义庆组织编写的。

5.下列句子语序排列最恰当的一项是(2分)（ ）

世界各国各民族都有童谣，甚至没有文字的种群也有童谣。每一段童谣都充满了美好的童趣，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

①所以说“没有童谣就没有童年”一点也不为过

②这也是其在儿童间广泛流传的原因之一

③童谣音韵和谐，形式简短，读来朗朗上口

④每一段童谣都带给人们美好的回忆

A.①③②④ B.④①③② C.④③①② D.②①③④

6.近期，某中学准备开展主题为“传承好家风”的综合性学习活动，请你阅读下面材料，并完成下列相关任务。(9分)

家庭是形成和传承中华民族传统文化的重要载体，良好的家风家教是中华民族传统文化的重要组成部分。家风相连成民风，民风相融汇国风。重拾失落的家风，可以更好地弘扬明礼、孝亲等中华美德；大力倡导文明的新风，才能共同建设富强、民主的和谐社会。

(1)【拟写标语】根据材料中画线句子的意思补写宣传标语。(2分)

重拾家风，弘扬中华美德；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)【补写流程】班级开展“说说我的家风”演讲比赛，请你补写出完整的比赛流程。(4分)

流程一：主持人介绍评委、比赛规则及评分标准，宣布比赛开始。

流程二：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

流程三：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

流程四：评委代表点评比赛，主持人宣布比赛结束。

(3)【家风育人】根据情景，补全对话。(3分)

放学刚走出校门，你就拾到了一本语文笔记，喜滋滋地对妈妈说：“真幸运啊，我正要整理语文笔记呢，这下好了，直接用这本，不用浪费时间了！”妈妈听后，笑着劝道：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！”

**三、阅读与理解 (50分)**

（一）阅读下面这两首诗，完成第7题。(8分)

【甲】闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李　白

杨花落尽子规啼,闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月,随君直到夜郎西。

【乙】送友人

薛　涛

水国蒹葭夜有霜,月寒山色共苍苍。

谁言千里自今夕,离梦杳如关塞长。

7.（1）【甲】诗描写的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_时节的景象,【乙】诗描写的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_时节的景象。(2分)

（2）下列对【甲】诗的理解和分析,不正确的一项是(2分)（ ）

A.这是一首四言绝句,作者融情于景,借景抒情。

B.第二句直叙其事,表达诗人得知友人被贬时的惊愕、痛惜之情。

C.“愁心”给诗中的“杨花”“子规”“明月”客体意象染上了一层忧郁的色彩。

D.诗歌凭借想象,心随明月,飞向远方,于浪漫的想象中表达了真挚深切的感情。

（3）【甲】【乙】两首诗的后两句分别运用了怎样的修辞手法来表达情感?请做分析。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读下面的文言文，完成8-11题。(14分)

【甲】陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

【乙】文侯①与虞人②期猎。是日饮酒乐，天雨。文侯将出，左右曰：“今日饮酒乐，天又雨，公将焉之？”文侯曰：“吾与虞人期猎，虽乐，岂可不一会期哉！”乃往，身自罢之。魏于是乎始强。

(选自《战国策》)

【注】①文侯：战国时期魏国国君，在诸侯中有美誉。②虞人：管理山泽的小官。

8.解释下列句子中加点的词语。(4分)

(1)尊君在不(　　　　　　)

(2)是日饮酒乐(　　　　　　)

(3)陈太丘与友期行(　　　　　　)

(4)天又雨(　　　　　　)

9.用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

(1)过中不至，太丘舍去，去后乃至。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)乃往，身自罢之。魏于是乎始强。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.下面对【甲】文的理解，不正确的一项是(2分)（ ）

A．“期日中”“过中不至”是客人“无信”的表现，然而客人得知太丘已去，不但不反省自己，反而发怒，这说明客人不仅“无信”，而且“无礼”。

B．客人以“下车引之”表示认错，说明客人有知错能改的精神。

C．“君”表示有礼貌地称呼对方，相当于“您”；“尊君”是谦辞，对人称自己的父亲；“家君”表示对别人父亲的一种尊称。

D．本文通过对话描写，着重刻画了主人公元方落落大方、明白事理的性格特点。

11.魏文侯是在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的情况下去跟虞人会面的(可用文中语句回答)；两篇选文告诉了我们一个同样的道理：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；两文都侧重使用了\_\_\_\_\_\_\_的表达方式。但从选材角度看，不同点是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(4分)

（三）阅读下面的文章，完成12-16题。(17分)

含泪奔跑的少年

①在他的记忆里，他从未离开过生养他的大山，他今年初中毕业了，以优异的成绩考上了县城的重点中学。在城里，他这个年纪还是个孩子，还要在父母面前撒娇。然而，他俨然是个大人了，就在他初中毕业的这个暑假里，他尝到了冷也尝到了暖，冷暖过后，他仿佛一夜成人。

②父亲在他初中毕业后第一个星期，突遭车祸，留下他和母亲相依为命。肇事司机也在车祸中死亡，父亲的死没有得到任何赔偿。母亲天生患有小儿麻痹症，走路一瘸一跛的，生活勉强能够自理。

③起初，他和母亲商议着辍学，但母亲坚决不同意。为了下学期的学费，为了以后的生活有个着落，母亲决定带他到县城谋生。

④进了城，他才知道，城市人山人海，高楼林立，似乎空气中都充满了幸福富足的味道。华灯初上，夜晚的霓虹照亮了城市昏暗的天空，但他始终觉得这闪烁的灯光照不进他黯淡的生活。看着高楼外墙上轰鸣的空调外机，楼内应该是凉爽如春吧，也许某个房间里正有和他一样的孩子在甜美的梦乡里微笑。母亲在城市边缘，租了间铁皮房，用木板搭了张床，然后找两块红砖架个小铁锅，算是在城里落下了脚。沉闷的空气里弥漫着炙热的气流，一阵风拂过，也闻不到稻花的香甜。母亲从工厂找到店铺，从店铺找到垃圾收购站，可没有人愿意收留一个肢体残疾的人。无奈之下，母亲做了个烧烤车，还给他钉了个刷皮鞋的木箱。

⑤每天，他们从铁皮屋里出来，一个推着车，一个挎着刷鞋箱。趁着昏黄的路灯还没有熄灭，他们匆匆地赶到市里繁华的公园门口，占个地，摆个摊。等到公园里的最后一拨人散去后，他们才拖着疲惫不堪的身子回家。他心里其实有一万个不愿意，可是为了读书的梦想，他又能够说些什么呢？

⑥大多数的日子，他就蹲在母亲的烧烤车边给人刷皮鞋。一天，他看到很多人在公园里。边看着孩子玩，边招呼人刷鞋，他心动了。他知会了母亲一声，便走进了公园深处。偏偏是这一天，城管突然来巡查，公园门口所有的小摊小贩一窝蜂地溜走了。走路一瘸一跛的母亲因为跑得慢了些，一着急便不小心将烧烤摊推倒了，烧得红彤彤的木炭倒在了母亲腿上，城管也并没有为难便离开了。这天夜里，一对苦难的母子推着车，走在回家的路上，闪烁的街灯照在清冷的马路上，留下一对孤独的含泪的影子，一长一短地走着，成了一道痛苦抽搐的风景。

⑦劳碌了一天的母亲，迷迷糊糊地睡着了，而他却怎么也睡不着。

⑧他看着母亲翻了个身，腿上被烧焦的皮肤通红一片，有些地方还留下了水泡。他用手触碰了一下，感觉连心的痛。所有的委屈化成了泪水，从他的眼里流到了嘴里，涩涩的。

⑨时钟已经指向了夜里11点多，他还是睡不着。为了赚够学费，他和母亲除了一日三餐外，其他的开支减了又减，实在要买点什么，也是选一些地摊货。而刚刚，母亲连一盒烫伤膏也舍不得买。这样一想，他的心更痛了，他失去了父亲，他不能再失去母亲了。他穿好衣服，走上街，向附近的药店跑去。

⑩他跑进药店的时候，药店准备关门了。他很快选定了一盒26元的烫伤膏，他把烫伤膏攥在手里，就在掏钱的时候，他才发觉自己只是带来了今天全部的劳务费15元。他站在柜台前犹豫了很久。

⑪“你到底要不要买啊？我们要关门了。”店主催促他。

⑫“要的，要的，只是……只是，我没有这么多钱。”他吞吞吐吐。

⑬“那就明天来吧。”

⑭“哦不……我欠你11元钱可以吗？我明天下午一定还。”他快急哭了。

⑮“那……”

⑯“求求你吧……我妈妈她……”他心底的那点坚强终于崩溃了，泪雨滂沱，他把自己和母亲的遭遇说给了店主。

⑰“那你把药拿走吧，不够的钱，算是我资助给你的吧。”店主说，“快些回家吧，不要让妈妈等急了。”

⑱母亲腿上的伤很快就愈合了。他也如愿在县城读完高中，考上了省城的一所大学。

⑲当他和母亲要离开县城，打算到省城继续谋生的时候，他整理好铁皮屋里所有的行李，突然一张药费单抖落了出来，他露出了笑容，他知道，上面写着——这个世界很冷也很暖，冷暖之间，我不能只是流泪，我要做一个含泪奔跑的人。

(有删改)

12.根据文章内容填空。(2分)

考上初中，父遇车祸——\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_——城管巡查，母亲受伤——\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.赏析文中画横线的句子。(3分)

这天夜里，一对苦难的母子推着车，走在回家的路上，闪烁的街灯照在清冷的马路上，留下一对孤独的含泪的影子，一长一短地走着，成了一道痛苦抽搐的风景。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.文中第④段画波浪线的句子“沉闷的空气里弥漫着炙热的气流，一阵风拂过，也闻不到稻花的香甜”的作用是什么？(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的一项是(2分)（ ）

A.小说开篇写“就在他初中毕业的这个暑假里，他尝到了冷也尝到了暖”，这为下文情节的发展做了铺垫。

B.小说中的细节描写十分突出，把这些细节串联起来，就展现了“少年”艰难成长的历程

C.小说善用对比来凸显人物形象。例如，“他”开始不情愿在城市打工，而后来却主动去找擦鞋人，体现了“他”在来到城市之后心智不断成熟。

D.小说中的“他”和母亲是进城务工人员的缩影，小说通过他们在城市的“冷暖”遭遇，反映了进城务工人员普遍的生存状况。

16.请简要分析这篇小说塑造的主人公“他”的形象。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.请谈谈你对“这个世界很冷也很暖，冷暖之间，我不能只是流泪，我要做一个含泪奔跑的人”的理解。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（四）名著阅读，完成第18题。(11分)

【甲】他是一个高而瘦的老人，须发都花白了，还戴着大眼镜。我对他很恭敬，因为我早听到，他是本城中极方正，质朴，博学的人。……

他有一条戒尺，但是不常用，也有罚跪的规则，但也不常用，普通总不过瞪几眼，大声道：“读书！”

【乙】“我的讲义。你能抄下来么？”他问。“可以抄一点。”“拿来我看！”我交出所抄的讲义去，他收下了，第二三天便还我，并且说，此后每一星期要送给他看一回。我拿下来开看时，很吃了一惊，同时也感到一种不安和感激。

【丙】“哥儿，你牢牢记住！”她极其郑重地说。“明天是正月初一，清早一睁开眼睛，第一句话就得对我说：‘阿妈，恭喜恭喜！’记得么？你要记着，这是一年的运气的事情。不许说别的话！说过之后，还得吃一点福橘。”

18．（1）以上文段出自鲁迅先生的回忆性散文集《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，【甲】段中的“他”是

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（人物），【乙】段中的“他”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（人物）。(3分)

（2）【甲】【乙】两段文字中的这两位“先生”分别给作者留下了怎样的印象？表达了作者怎样的思想感情？(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）【丙】中的“她”是指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。因她帮作者买来了《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》一事，她被儿时的鲁迅称赞“别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功”，甚至“谋害隐鼠的怨恨，从此完全消失了”。(2分)

（4）下列关于《朝花夕拾》的内容，说法有误的一项是(2分)（ ）

A．《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是鲁迅唯一一部散文诗集，鲁迅以简洁舒缓的文字描述往事，又夹杂着有趣的议论和犀利的批判，既有温情与童趣，也有对人情世故的洞察。

B．《无常》生动描绘了无常“鬼而人，理而情，可怖而可爱”的性格，借众鬼嘲弄人生，用阴间讽刺阳世，对正人君子们进行了淋漓尽致的嘲弄和鞭挞。

C．《二十四孝图》着重分析了卧冰求鲤、郭巨埋儿等孝道故事，痛斥这类封建孝道不顾儿童的性命。

D．《五猖会》记述了“我”儿时盼望看迎神赛会的急切、兴奋，以及被父亲强迫背诵《鉴略》的扫兴与痛苦，表现了封建教育对儿童天性的压制和摧残。

**三、作文（40分）**

19.声音无处不在，风声、雨声、笑声、歌声、电话那头的叮嘱声……总有一种声音在你耳畔响起，牵动你的心灵。

请以**《有一种声音牵动我的心灵》**为题，写一篇文章。

要求：①若选题一，请先将题目补充完整，然后作文；②诗歌除外，文体不限；③文中不得出现真实的人名、校名、地名；④字迹清晰美观，卷面整洁，600字左右。