**第二单元基础知识过关练**

**一、字词书写**

1．给下列加点字注音

绯红( ) 不逊( ) 诘责( ) 发髻( )

扒手( ) 订正( ) 畸形( ) 瞥见( )

解剖( ) 深恶痛疾( ) 杳无消息( )

2．给下列加点字注音,或根据拼音写汉字

脸颊( )黝黑( )粗糙( )崎岖( )平庸( )滞留( )愚钝( )蒙昧( )酒肆（）胆怯( )xuān昂( ) 正jīn危坐( ) 诚huáng诚恐( ) 禁gù( ) 侏rú( ) zèng亮( ) àng然( ) 胡zī( ) jiāng绳( )

3．给下列加点的字注音或根据拼音写汉字。

踱( ) 炽热( ) 沥青( ) 窒息( )

筋疲力尽( ) zào热( )    吹xū( )    氯化léi( )

yíng光( )    cù( )然     zhòu雨( )

**二、基础知识综合**

4．阅读选段，回答问题。

母亲在家庭里极能任劳任yuàn。她性格和蔼，没有打骂过我们，也没有同任何人吵过架。因此，虽然在这样的大家庭里，长幼、伯叔、妯娌相处都很和mù。母亲同情贫苦的人——这是朴素的阶级意识，无论自己不富裕，还周济和照顾比自己更穷的亲戚。

(1)请给语段中加点的字注上汉语拼音或根据拼音写汉字。

和蔼( )                  妯娌( )

任劳任yuàn( )           和mù( )

(2)语段中破折号的作用是 。

(3)语段中有一处语病，请找出来并加以修改。

**三、选择题**

5．下列加点字的字音完全正确的一项是（   ）

A．烂漫（màn）        驿站（yì）          诘责（jié）         不逊（sùn）

B．绯红（fēi）         解剖（pōu）         扒手（bā）         挟着（xié）

C．瞥见（piē）         教诲（huì）         芦荟（huì）         匿名（nì）

D．畸形（jī）           寓居（yù）         订正（dīng）        宛如（wǎn）

6．下列加点字的注音完全正确的一项是（     ）

A．踱步（duó）     勉强（qiáng）    随声附和（hé）

B．迁徙（xǐ）     投奔（bèn）     宽厚仁慈（cí）

C．惩罚（chéng）   周济（jǐ）     任劳任怨（yuè）

D．溺死（nì）     衙门（yǎ）     不辍劳作（chuò）

7．下列加点字注音全部正确的一项是（   ）

A．炽热（zhì）       咽喉（yān）       酸渍（zì）

B．铀矿（yóu）       窒息（zhì）       结核症（zhèng）

C．猝至（zú）        钥匙（yào）       吹嘘（xū）

D．简陋（lòu）       轮廓（kuò）       气氛（fèn）

8．指出下列加点字注音有误的一项(     )

A．黝黑(yǒu)   滞留(zhì)    颔（hàn）首

B．愚钝(dùn)   轩昂(xuān)   广袤（mào）

C．侏儒(rǔ)    炽热(zhì)    犀利（xī）

D．禁锢(ɡù)    锃亮(zènɡ)   尴尬（gān gà）

9．下列词语中有错别字的一项是    （  ）

A．平庸    粗制滥造    平淡无奇    引人注目

B．粗鄙    藏污纳垢    郁郁寡欢    诚惶诚恐

C．笼罩    鹤立鸡群    正襟危坐    广袤无垠

D．禁锢    颔首低眉    麻木不人    黯然失色

10．下列词语书写无误的一项是（   ）

A．躁热       累人       撷取 B．冻僵       练制       狡猾

C．幼稚       荧光       籍贯 D．熔化       姿势       后诲

11．下列加点词语使用不正确的一项是（   ）

A．新春伊始，浯溪公园内一片生机盎然，前来游园和探访神秘碑林的人络绎不绝。

B．生活告诉我们，那些为富不仁的人，最终不会有好结果的。

C．爷爷待人宽厚仁慈，经常帮助有困难的人，他是我精神上的导师。

D．母亲不仅吃苦耐劳，还是一个安居乐业的妇女。

12．下列加点词语使用不正确的一项是（   ）

A．人民群众对社会上以权谋私、贪污受贿等不正之风深恶痛疾。

B．老子写成一部5000多字的《道德经》，然后骑上青牛翩然而去，从此杳无消息。

C．如果我们任由网络谣言四处泛滥，有一天我们自己也会成为网络谣言的受害者，这绝不是危言耸听。

D．这部小说凝聚了创作者毕生的智慧，构思非常巧妙，故事情节抑扬顿挫，引人入胜。

13．下列各句中，加点成语使用恰当的一项是（   ）

A．老人家入木三分的水墨画，赢得在场观众的阵阵掌声。

B．在上次长跑比赛中，小雨鹤立鸡群，成绩一路遥遥领先。

C．见了校长，你那诚惶诚恐的样子，如今我一想起来就觉得好笑。

D．老师经常提醒我们，写字时一定要正襟危坐，眼睛距离书本一尺远。

14．下列句子中没有语病的一项是（   ）

A．二十大报告指出，要“完善基本养老保险全国统筹制度，发展多层次、多支柱养老保险体系”。

B．“奋进新时代”主题成就展网上展馆全网爆火。上线当日，该展馆全网播放量大约超过1.0亿。

C．《中国诗词大会》的热播为中华优秀传统文化进校园积累了路子，探索了经验。

D．通过对《列夫·托尔斯泰》一文的学习，使我们了解了托尔斯泰“天才灵魂”的深邃。

15．下列标点符号用法有误的一项是（   ）

A．中国留学生会馆的门房里有几本书买，有时还值得去一转；倘在上午，里面的几间洋房里倒也还可以坐坐的。

B．“万岁！”他们都拍掌欢呼起来。

C．“我的讲义，你能抄下来么？”他问。

D．我交出所抄的讲义去，他收下了，第二、三天便还我，并且说，此后每一星期要送给他看一回。

16．依次填入下面横线处的句子，语序恰当、语意连贯的一组是（ ）

年少时候，母亲就是我们的守护神，每一次从梦中醒来，都会看到母亲温柔的目光；每一次跌倒，都会得到母亲的搀扶。冬天里， ；夏天里， ；秋天里， ；春天里， 。

①母亲便是月亮，映着我们床前的明月光

②母亲就是小火炉，摸起来，暖暖的

③母亲就是一片绿荫，为我们遮挡太阳

④母亲就是暖阳，给我们力量，让我们坚强

A．②①④③ B．②③①④ C．③①②④ D．③②①④

**参考答案：**

1． fēi　　　　　　　　 xùn　 jié jì pá dìng jī piē pōu wù　 yǎo

2． jiá yǒu cāo qí yōng zhì dùn mèi sì qiè 轩 襟 惶 锢  儒 锃 盎 髭 缰

3． duó chì lì zhì jīn 燥 嘘 镭 荧 猝 骤

4．(1) ǎi zhóu 怨 睦

(2)解释说明

(3)虽然自己不富裕，还周济和照顾比自己更穷的亲戚。

5．C

A.不逊（sùn）——xùn；

B. 扒手（bā）——pá；

D.订正（dīng）——dìng；

6．B

考查对字音的掌握。A勉强（qiáng）—（qiǎng）    随声附和（hé）—（hè）  C.任劳任怨（yuè）—（yuàn）D. 衙门（yǎ）—（yá）      故答案为B。

7．B

A.炽热（zhì）——chì；

C.猝至（zú）——cù；

D.气氛（fèn）——fēn；

8．C

C项改为“侏儒(rú)”，“炽热(Chì)”。

9．D

考查字形的识记。D项，“麻木不人”应为“麻木不仁”。据此，答案为D。

10．C

A.躁热——燥热；

B.练制——炼制；

D.后诲——后悔；

故选C。

11．D

A.络绎不绝：形容行人、车马、船只等来往频繁，连续不断。使用正确；

B.为富不仁：要聚敛财富便不会讲仁慈。指剥削者唯利是图，心狠手毒。使用正确；

C.宽厚仁慈：宽仁慈爱，宽容厚道。使用正确；

D.安居乐业：活安定，对所从事的工作感到满意。不能形容人的性格，用错对象；

12．D

A.深恶痛疾：指对某人或某事物极端厌恶痛恨。在句中指人民群众对社会上的不正之风厌恶痛恨，符合语境，使用正确；

B.杳无消息：没有任何音讯、消息。在句中指老子骑上青牛离开后就再也没有任何消息，符合语境，使用正确；

C.危言耸听：故意夸大事实,说吓人的话使人吃惊。在句中指如果我们不制止网络谣言的泛滥，以后会深受其害，这不是故意夸大事实，符合语境，使用正确；

D.抑扬顿挫：形容声音高低起伏，和谐悦耳。在句中用来形容故事情节曲折，使用对象错误，成语使用有误；

13．C

A.入木三分：形容书法笔力刚劲有力，也比喻对文章或事物见解深刻、透彻。对象使用错误；

B．鹤立鸡群：像鹤站在鸡群中一样。比喻一个人的仪表或才能在周围一群人里显得很突出。望文生义；

C．诚惶诚恐：非常小心谨慎以至达到害怕不安的程度。使用正确；

D．正襟危坐：整一整衣服，端正地坐着。形容严肃或拘谨的样子。望文生义；

14．A

B.语义矛盾，删去“大约”或“超过”；

C.语序不当，“积累”和“探索”交换位置；

D.成分残缺（缺少主语），删去“通过”或“使”；

15．D

D.数字连用，表不确定，中间不用顿号。

16．B

解答时，可结合季节的特点，进行排序。冬天——火炉，夏天——绿荫；秋天——明月光；春天——暖阳；