******第一、二单元测试题**

**一、基础知识综合**

1．在此环节，一位同学整理了如下文字，请阅读后帮他作出判断。

诚信，自古以来就是中国人恪守的道德准则之一。

子曰：“人而无信，不知其可也。大车无幌，小车无轨，其何以行之哉？”孔子教诲我们：一个人如果失去了信用或不讲信誉，不知道他还可以做什么。就像大车的横木两头没有活键，小车的横木两头少了关扣一样，怎么能行驶呢？

孟子曰：“诚者，天之道也；思诚者，人之道也。”孟子告诉我们：诚信是自然的规律，追求诚信是做人的必备品质。

先哲们对诚信的理解可谓\_\_\_\_\_\_\_，我们要将诚信juān\_\_\_\_\_\_\_刻进自己的灵魂，深刻领会并躬身jiàn \_\_\_\_\_\_\_行。

(1)为上文加点字注音和根据拼音写汉字都正确的一项是（   ）

A．教诲（huì）    信誉（yì）    juān（镌）刻    jiàn（建）行

B．教诲（huǐ）    信誉（yù）    juān（隽）刻    jiàn（践）行

C．教诲（huì）    信誉（yù）    juān（镌）刻    jiàn（践）行

D．教诲（huǐ）    信誉（yì）    juān（隽）刻    jiàn（建）行

(2)将下列成语填入上文横线处，最恰当的一项是（   ）

A．入木三分 B．一丝不苟 C．振聋发聩 D．殚精竭虑

**二、选择题**

2．依次填入下面句中横线处与上下文衔接最恰当的一项是 (   )

我们直在选择，谨慎地选择。选择博爱， ；选择回忆， ；选择诚信， ；选择坚强， ；选择关爱，我们因几颗心同时跳动而愉悦不已。①我们品味多样的人生  ②我们感受苦尽甘来的喜悦③我们度量往事的厚重  ④我们畅享生命的真真切切

A．②①③④ B．①③④② C．④③②① D．③①②④

3．下列语句中没有语病的一项是（   ）

A．是否关注文章的细节，是理解文章的关键。

B．中国自古就有崇尚自然的理念，强调人与自然的和谐相处。“金山银山不如绿水青山”，正是对这一理念的继承和发展。

C．加强境外输入疫情的防控是当前防控工作的当务之急。

D．通过阅读《红星照耀中国》，使同学们深刻地感受到了红军百折不挠的精神。

4．下列语句中标点符号使用不正确的一项是（   ）

A．我军前锋，业已切断镇江、无锡段铁路线。

B．从峰顶俯视黄山，它们如苔藓，披覆岩石；从山腰仰视黄山，它们如天女，亭亭玉立。

C．“别让南京消失在人们的记忆中”，这是美国《波士顿环球邮报》近日发表的有关南京大屠杀长篇文章的标题。

D．有时我常常想：他的对于我的热心的希望，不倦的教诲，小而言之，是为中国，就是希望中国有新的医学；大而言之，是为学术，就是希望新的医学传到中国去。

5．下列关于新闻的说法不正确的一项是（   ）

A．常见新闻作品体裁有消息、新闻特写、通讯、新闻评论等。《首届诺贝尔奖颁发》就是一则消息。

B．消息的正文一般包括导语、主体、背景和结语四部分（后两部分必须暗含在主体中）。正文的结构通常是按照重要性递增的原则安排的，即所谓“倒金字塔结构”。

C．新闻特写兼有新闻和文学的特点，但由于其强调新闻性、时效性和真实性，所以更接近于通讯题材。新闻特写与消息的差异在于消息往往要报道新闻事件的全过程，新闻特写则主要描绘事件中的片段。如《“飞天”凌空》就以特写镜头展示了吕伟跳水夺魁的精彩瞬间。

D．通讯是运用叙述、描写、抒情、议论等多种手法，详细地报道新闻事件或典型人物的一种报道形式。它是比消息更详细地报道具有新闻意义的重要事件或典型人物的一种文体。我们学过的《一着惊海天》就是一篇通讯。

**三、名著阅读**

6．下面是某位同学《红星照耀中国》的阅读笔记，请你帮他补充完整。

阅读书目：《红星照耀中国》

书目简介：这是美国记者① ，冒着生命危险，穿越重重封锁，深入保安，深入根据地，切实了解② 的生活经历和革命精神之后，完成的一部文笔优美的纪实作品。

印象深刻的人及其事件：

突出的精神品质：

**四、现代文阅读**

7．阅读下面两则消息，完成小题。

（一）\_\_\_\_\_\_\_

中新社沈阳9月16日电（记者 王景巍）16日上午，第九批在韩中国人民志愿军烈士遗骸由中国空军专机从韩国接回辽宁沈阳，88位志愿军烈士遗骸及837件相关遗物回到祖国怀抱。

当天，中韩双方在韩国仁川国际机场举行志愿军烈士遗骸交接仪式。中国连续三年派出运﹣20专机迎接志愿军烈士回家。

11时许，运送烈士棺椁的运﹣20专机降落在沈阳桃仙国际机场。沈阳桃仙国际机场以“过水门”礼节迎接，两架伴飞护航的歼﹣20战机进行超低空飞行。歼﹣20接迎、歼﹣20护航，阔别故土70余载，祖国用最隆重的方式给予英雄最高礼遇，迎接英雄归来。

16日中午，迎回仪式在沈阳桃仙国际机场举行。仪式现场气氛庄重。现场奏起《中华人民共和国国歌》，志愿军烈士遗骸的棺椁茂盖着鲜红的五星红拱。到场迎接的解放军官兵军容威严，持枪伫立。多名志愿军老战士、烈士亲属冒雨参加迎回仪式，他们眼含热泪，与现场人员一起向烈士遗骸三鞠躬。

仪式结束后，志愿军烈士遗骸棺椁被护送前往沈阳抗美援朝烈士陵园。17日上午，第九批在韩中国人民志愿军烈士遗骸安葬仪式将在此举行。

72年前，中国人民志愿军跨过鸭绿江浴血奋成、保家卫国，十九万七千多名英雄儿女长眠异国他乡。

72年沧海桑田，但祖国人民从未忘记。根据中韩两国领导人在2013年达成的共识，从2014年到2022年，中国已用最高礼遇迎接九批共913位在韩中国人民志愿军烈士遗骸回国。

（选自《中国新闻网》有删改）

（二）山河已无恙，英雄请安息！

人民日报沈阳9月17日电（记者胡婧怡、刘佳华）\_\_\_\_\_\_\_

安葬仪式在陵园下沉式纪念广场举行。10时许，军乐队奏响《思念曲》，仪式正式开始。在解放军战士持枪护卫下，礼兵护送志愿军烈士棺椁缓缓步入现场，全场奏唱《中华人民共和国国歌》。退役军人事务部党组书记、部长裴金佳致祭文。

全体人员向志愿军烈士三鞠躬，27名礼兵鸣枪12响，向英烈致意。《思念曲》再次奏响，礼兵抬起志愿军烈士棺椁，绕广场半周，缓缓走向安葬地宫。全场人员肃穆站立，巍视棺椁，送别英雄。抗美援朝老战士、烈士家属、相关部门负责同志、

部队官兵代表、青少年学生代表等约200人参加仪式。

自2014年以来，共有九批（913位）在韩中国人民志愿军烈士遗骸在沈阳抗美援朝烈士陵园安葬。

（选自《人民日报》，有删改）

(1)请为第一则消息补写一个标题，为第二则消息补写导语。

(2)新闻报道虽然注重准确性与客观性，但字里行间往往隐含着作者的情感。上面两则消息共同体现了作者怎样的情感？请分别结合相关内容加以说明。

阅读文章《母爱像棉花盛开》，完成下面小题。

母爱像棉花盛开

徐学平

①听说，每一位母亲都是大地上盛开的花朵，有人说母爱温馨如康乃馨，有人说母爱圣洁如鲁冰花……然而，我那与泥土打了一辈子交道的母亲却从来没见过这些娇贵的花儿。我也一直在寻找，寻找一朵属于母亲的花。

②母亲是个勤劳朴实的农民，她用天底下最无私的爱养育着自己的三个儿女。小时候，家里的经济并不宽裕，母亲却总能让我们时常成为小伙伴们羡慕的对象，或是一本有趣的小人书，或是一根美味的冰棍儿……而母亲，她对自己却节俭到了近乎苛刻的程度。

③记得我小学时在一篇作文里曾经这样描述过母亲—“我从来没有看到妈妈穿过漂亮的衣服，她很普通，普通得就像田野里随处可见的狗尾巴花”。那是我第一次把母亲比作花儿，尽管那个懵懂的比喻一度成了村民们的笑谈，但母亲那淳朴的形象却永远烙在了我心中。

④随着年龄的增长，我对母亲的了解也不断地增多。我曾经见到过母亲年轻时候的照片：一双水汪汪的大眼睛，两根乌亮亮的麻花辫，原来母亲也是很美的。然而不幸的是，婚后父亲的身体就一直不好，母亲便不得不用她柔弱的双肩挑起家庭的重担。

⑤母亲不分昼夜地操劳着，家务、农活、牲口、孩子……母亲总有忙不完的事，再也无暇去照一下镜子，梳理一下自己秀美的长发了。在我心中，我觉得母亲有时好像命运多舛的苦菜花，有时又像挺拔坚强的向日葵。然而，我又总感到这些花儿还是代表不了母亲，总觉得还缺了些什么。

⑥直到我大学毕业的那一年，刚找到工作的我便迫不及待地赶回家，因为我想早点把这个好消息告诉母亲。那天，见到母亲时，她正在棉花地里摘棉花。深秋的田野已是一片枯黄，只有星星点点的棉花还在竞相开放，洁白的棉絮漫天飞舞，和母亲的白发一起在风中飘扬。

⑦得知我即将参加工作，母亲的双眼顿时噙满了欣慰的泪水，她高兴地说：“快，帮妈把地里的棉花摘了，明天就送去收购站，说不定还能给你换套像样点儿的西装呢！”望着母亲因长年累月的辛劳而过早苍老的身影，蓦然间，我觉得她仿佛也成了一株随风摇曳的棉花。

⑧棉花的一生共有两次“花”开：花铃期的棉花开出的花朵很美，白的纯洁，粉的淡雅，但是为了孕育棉桃，她只能萎谢掉自己美丽的容颜；产棉期的棉花会把自己所有的养分都毫无保留地提供给棉桃，于是叶蔫了，枝枯了，洁白的棉花终于盛开了，而这一次，她枯槁的却是自己全部的形骸啊！

⑨棉花，可谓是我再熟悉不过的乡间植物了，但那不正是我苦苦寻觅的母亲花吗？母爱像棉花盛开，她穷其毕生的精力只为换取最终无私的绽放，吐出棉，纺成纱，拧成慈母手中线，织成游子身上衣。

8．文中的母亲是一个怎样的人？请结合文章内容进行简要分析。

9．请结合全文，分析划线句子的作用。

深秋的田野已是一片枯黄，只有星星点点的棉花还在竞相开放，洁白的棉絮漫天飞舞，和母亲的白发一起在风中飘扬。

10．请简要分析文章以“母爱像棉花盛开”为标题的妙处。

11．文章开头说，“每一位母亲都是大地上盛开的花朵”，你觉得你的母亲是一朵什么花？请联系实际说明理由。

12．阅读《秋天，正蜿蜒而来》，完成各题。

秋天，正蜿蜒而来

钟铃儿

①秋天，是蜿蜒而来的。那身影，似传说中的神龙，像变幻多端的云的影子，神秘而又令人着迷。它一路上走走停停，逶迤向前，还冷不丁地忽然后退两步，迂回。因此，它走得很慢很慢，整整走过了三个季节，让喜欢秋天的人盼了又盼。

②它先是跳上了一棵大树的树梢，在上面随意挥了挥手，树梢上的叶子就开始变黄了，整棵大树从下而上颜色渐变，均匀而又多彩。接着，它又穿过树林，越过小溪，爬上了一座山坡。于是，绿色的树林开始斑斓起来，叶子纷纷酝酿着一场别离，秋天的一声唿哨，叫醒了大地深藏的成熟。看，这里一片金黄，那边一树硕果。秋天坐在山顶上，看若人们脸上舒展的笑容，它开心极了。它翻下山，在大地上跳跃着行走。秋天躲进了树林里，一朵金黄色的野菊花在草丛里睁开了欣喜的眼睛，\_\_\_\_\_，一只松鼠拖着长长的尾巴忙碌着过冬的事物，一只螳螂举着大刀，正要上演一场好戏向秋天致敬。秋天蜿蜒着爬上了窗台，夜色涌来，窗边响起唧唧之声。唧唧复唧唧，秋虫伴随着一个又一个秋天，从千百年前的乐府诗中一直叫到今天，叫到了一个忽闪着一双大眼睛的小孩子的窗前。

③趁着夜色，秋天蹑手蹑脚地来到了城市里。它先给行道树的叶子随意撒了些颜料，又给小区里的柿子抹了一圈红色，接着它敞了敲石榴的脑壳。清旱，一个中学生来到楼下，风有点凉，他忍不住打了个喷嚏。拍起头，他惊喜地发现树上的柿子变红了，石榴开心地裂开了嘴。走在路上，一片黄色的梧桐叶子在他跟前飘落，他在心里说：秋天来了！

④秋天把这一切尽收眼底。它想了想，觉得还是少了点什么。于是，秋风飒讽而起，漫山遍野而来，以昂扬的姿态书写大地的辽阔、天空的高远。秋雨细细绵绵，“沙沙、沙沙”，像低语，像呢喃。悲秋者听到离愁，听到枯萎凋零，感慨秋日寂客，“秋风秋雨愁煞人”。智者却赞叹“秋风秋雨颇相宜”，在瑟瑟秋风里拥抱喜悦与丰盈。

⑤秋如人生，有所丰盈，有所缺失。秋在喧嚣中沉静，在沉静中施与我们爱和美。

(1)观察下面一组词语的字形特点根据你的发现，在横线上填写一个新的词语。（选文内、外皆可）

蜿蜒、逶迤、酝酿、呢喃、

(2)第②③段文字主要从视党和听觉角度描写秋天。带给我们全方位的感受。你从中读出了秋天怎样的特点？

(3)请发挥想象，结合前后文，在第②段横线处补写合适的内容。

(4)作者在第⑤段中写“秋如人生”，小丽同学认为应改为“人生如秋”，你同意谁的观点？请说明理由。

**参考答案：**

1．(1)C

(2)A

2．B

第二个空“回忆”，对应“往事”第③，锁定B C，“诚信”对应“真真切切”。故选B。

3．B

A.两面对一面，去掉“是否”；

C.重复啰嗦，去掉“当前”；

D.成分残缺，去掉“通过”或“使”；

4．C

C.“别让南京消失在人们的记忆中”是文章的标题，应该用书名号，所以使用双引号错误，应把双引号改为书名号；

5．B

B.错误，应是：消息的正文一般包括导语、主体、背景和结语四部分（后两部分有时暗含在主体中）。正文的结构通常是按照重要性递减的原则安排的，即所谓“倒金字塔结构”。

6． 埃德加•斯诺 中国共产党人 毛泽东；身为最高领导人，主要奢侈品是一顶蚊帐，除此之外，毛泽东的生活和战士没有什么两样。 生活简朴

7．(1)第九批在韩中国人民志愿军烈士遗骸回国。第九批在韩中国人民志愿军烈士遗骸安葬仪式在陵园下沉式纪念广场举行。

(2)材料一从中韩双方在韩国仁川国际机场举行志愿军烈士遗骸交接仪式入手描写，材料二主要记录了安葬仪式，都体现了作者对烈士们的崇高敬意和对生命逝去的惋惜与不舍。

8．①吃苦耐劳，从“母亲不分登夜操劳着。……总有忙不完的事”可以看出。②节俭淳朴，从“我从来没有看到妈妈穿过漂亮的衣服”可以看出。③抵拔坚强，父亲身体不好，母亲用柔弱的双肩挑起家庭的重担。④无私奉献，母亲对自己节俭到了几乎背刻的程度，把毕生的精力无私奉献给子女 9．①这句话是景物（环境）描写，层层烘托，营造了一种萧瑟悲凉的氛围，烘托了母亲坚韧的性格和苍老的形象，为下文盛赞母爱做铺垫。 10．标题运用比喻的修辞手法，把“母爱”比作“棉花盛开”，激发读者的阅读兴趣；/揭示母爱无私的主旨，棉花为了孕育棉桃，给棉桃提供养分，枯槁了自己。 11．我觉得我的母亲像向日葵，向日葵总是向着太阳的方向转动，而我的母亲也总是围看我们这个家转。（表述完整，言之成理，要写出人与花相似之处）

8．本题考查人物形象分析。

从第②段“母亲是个勤劳朴实的农民，她用天底下最无私的爱养育着自己的三个儿女……而母亲，她对自己却节俭到了几乎苛刻的程度” “母爱像棉花盛开，她穷其毕生的精力只为换取最终无私的绽放，吐出棉，纺成纱，拧成慈母手中线，织成游子身上衣”可以看出，母亲是一个吃苦耐劳、勤劳朴实的人，对自己节俭，对儿女无私奉献的人；

从第⑤段“母亲不分昼夜操劳着，家务、农活、牲口、孩子……母亲总有忙不完的事，再也无暇去照一下镜子梳理一下自己秀美的长发了”可以看出母亲日夜操劳，是一个闲不住的人；

从第④段“她婚后不久父亲的身体就一直不好，母亲便不得不用柔弱的双肩挑起家庭的重担”可以看出，母亲是一个勇敢坚强有韧力的人。

9．本题考查句子赏析。

“深秋的田野已是一片枯黄，只有星星点点的棉花还在竞相开放，洁白的棉絮漫天飞舞”是一段景物描写，通过描写深秋田野的枯黄和棉花的竞相开放，营造了一种萧瑟悲凉的氛围，衬托了母亲的坚韧；“和母亲的白发一起在风中飘扬”，烘托了母亲苍老的形象。这段描写也为下文盛赞母爱像棉花做了铺垫。

10．本题考查赏析题目。

从表现形式上，标题把母爱比作棉花盛开，这是比喻的修辞，生动形象，激发了读者的阅读兴趣；从文本主旨上，联系第⑧段中的“产棉期棉花会把自己所有的养分都毫不保留地提供给棉桃，于是叶蔫了，枝枯了，洁白的棉花终于盛开了，而这一次，她枯槁的却是自己的全部啊”可知作者把母爱比作棉花盛开的原因，母亲为了孩子，像棉花一样，把自己的一切都奉献给了孩子。所以题目揭示了文章主旨，表达了作者对无私母爱的赞美与感激之情。

11．考查阅读启示和语言表达。

解答时，首先要明确自己母亲的性格特点：勤劳朴实、生活节俭、吃苦耐劳、坚强，然后再找到与这个性格特点相似的花并联系实际来回答即可。开放类试题，言之成理即可。

示例一：我觉得母亲就是一朵荷花。她纯洁、善良、真诚、质朴，无论邻居有什么事求到她头上，她都从不拒绝，哪怕自己非常为难。母亲从不说人是非，家长里短永远找不到她头上。

示例二：我觉得我的母亲像木棉花，长得高大健壮，总是孩子们的荫护；即使晒干了，也有药用价值，可以解毒清热驱寒去湿，如同母爱的光辉永远照耀着孩子一样。

12．(1)示例：蹒跚（婆娑、窈窕、缥缈、仿佛、妯娌等）

(2)色彩斑斓，硕果累累，秋虫欢唱。

(3)示例：一片泛黄的树叶在风中自由自在地舞蹈着

(4)同意作者的观点。“秋如人生”运用比喻修辞，把秋天比作“人生”，用秋天的变化来反映人生的起伏。该句子强调的是秋天，与文题和文章内容照应。

（1）本题考查字形以及结构的分析理解能力。

根据观察，每组词中的两个词共用相同的偏旁。示例：伙伴、作伴、价值、任何、佳作、假作、仿佛、偶像、保佑。

（2）本题考查学生概括文本内容要点的能力。解答此类题目，要在飘读文本的基础上提取文本的主要信息，并将其按照要求概括表达出来。

从第②段内容来看，“树梢上的叶子就开始变黄了，整棵大树从下而上颜色渐变，均匀而又多彩”，第③“它先给行道树的叶子随意撒了些颜料，又给小区里的柿子抹了一圈红色，接着它敞了敲石榴的脑壳”可知，这里写出了出色彩斑斓；从第②段“看，这里一片金黄，那里一树硕果”可知，这里写出了硕果累累；从第②段“唧唧复唧唧，秋虫伴随着一个又一个秋天，从千百年前的乐府诗中一直叫到今天”可知，这里写出了秋虫欢唱。

（3）本题考查学生补写的能力。首先要阅读上下文，了解考查内容；其次标出句子，分清句间上下文的逻辑关系，确定句子的性质；接着注意关联词的暗示作用和含义；最后结合文体，准确补写。

根据横线前的“一朵金黄色的野菊花在草丛里睁开了欣喜的眼睛”一句，可知此处补写出大路上秋天的某一景物即可；同时注意句式特点这里运用了拟人的修辞手法，而且缩所写句子要跟前后句子构成排比。

示例：一片金色的银杏树叶挣脱束缚在风中舞蹈

（4）本题考查文章的主旨中心。

这篇文章将秋天拟人化，生动形象地写出秋天来到人间的过程。文竟第二段写秋天来到树档、田野、山顶等处，树叶黄落，稻子金黄，硕果累累；第三段写秋天来到城市，小区内的果子成熟，中学生发现了秋的到来；第四段将秋雨的落下，写成是秋天为了丰富秋而故意添加的一笔。文章想象丰富，描写生动，以“秋”自身的喜悦，表达作者对秋天的喜爱与赞美之情。作者“秋如人生”运把秋天比作”人生”，用秋天的变化来反映人生的起伏；该句子强调的是秋天，与文题和文章内容照应，故统一作者的观点。

据此回答即可。