******八年级语文上册第三单元素养提升训练题**

**一、积累运用**

1．下列加点词不属于古今异义词的一项是（    ）

A．晓雾将歇 B．盖竹柏影也

C．但少闲人如吾两人者耳 D．山随平野尽，江入大荒流

2．下列各句中加点词语书写完全正确的一项是（    ）

A．重岩叠障，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

B．横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

C．大漠孤烟直，长河落日远。

D．夹岸高山，皆生寒树，负势竟上，互相轩邈。

3．下列关于文学常识的说法有误的一项是（    ）

A．《答谢中书书》作者陶弘景，字通明，号华阳隐居，南朝齐梁时道教思想家，人称“山中宰相”。作品有《陶隐居集》等。

B．《三峡》作者郦道元，字善长，北魏地理学家，所撰《水经注》是我国古代的地理名著。

C．《使至塞上》作者王维，唐代著名边塞诗人、画家，字摩诘，世称“王右丞”，因笃信佛教，有“诗佛”之称。重要诗作有《相思》《山居秋暝》等。

D．《渡荆门送别》作者李白，字太白，号青莲居士，唐代浪漫主义诗人，被后人誉为“诗仙”。李白存世诗文千余篇，有《李太白全集》传世。

4．古诗文名句默写。

（1）《与朱元思书》一文中与“有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也”有异曲同工之妙的句子是： ， 。

（2）王绩在《野望》中引用典故，追古怀伤，在萧瑟恬静的景色描写中表现诗人身处乱世，前途无望，孤独抑郁心情的句子是： ， 。

（3）《使至塞上》以传神之笔勾画出一幅塞外奇特雄浑壮美景象，诗中有画，画中有诗，被王国维赞为“千古壮观”的名句是： ， 。

5．小语同学成立团队，在光明中学进行了初中生小说阅读现状调查。下面两个表格是调查结果，请你分别用一句话概括两个图表的主要信息。

表1  光明中学初中生小说阅读计划的制定情况

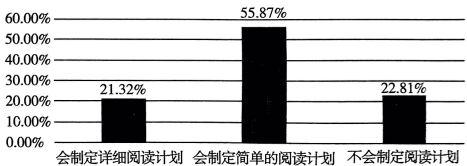


表2  光明中学初中生小说阅读内容的关注情况

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 问题 | 小说阅读中，你最关注的是什么？（可多选） | | | | |
| 选项 | 人物形象 | 情节 | 主题 | 写作技法 | 语言 |
| 所占比例 | 64.69% | 84.35% | 52.05% | 6.32% | 11.59% |

表1：

表2：

6．“红色经典”是特定历史时期的精神路标。请结合选文，完成下面问题。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 作品 | 摘抄 | 读书报告 |
| @@@1ce59c381ec64679b9c2cabd21538d3b | 他们身上背了毛瑟枪和手榴弹，马上就爬到沸腾的河流上去了，紧紧地抓住了铁索一步一抓地前进。红军机枪向敌军碉堡开火，子弹都飞迸在桥头堡上。敌军也以机枪回报，狙击手向着在河流上空摇晃地向他们慢慢爬行前进的红军射击。 | ①书名：《红星照耀中国》；  ②作者： ；  ③摘抄段描写的情节是： ；  ④对该情节的评价： ；  ⑤该书推荐语： 。 |

**二、文言文阅读**

（一）阅读下面的文言文，完成下面小题

【甲文】

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝𪩘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间。清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳!”

《三峡》

【乙文】

夷陵县北三十里，有石穴，名曰马穿。尝有白马出穴，人逐之入穴，潜行出汉中。汉中人失马，亦尝出此穴，相去数千里。袁山松言江北多连山，登之望江南诸山，数十百重，莫识其名，高者千仞，多奇形异势，自非烟寨雨霁，不辨见此远山矣。余尝往返十许过，正可再见远峰耳。江水又东径白鹿岩。沿江有峻壁百余丈，猿所不能游。有一白鹿，陵峭登崖，乘岩而上，故世名此岩为白鹿岩。

（节选自郦道元《水经注·江水》）

7．为乙文画线句子划分停顿。（划一处）

沿 江 有 峻 壁 百 余 丈

8．解释句中加点的词语。

（1）略无阙处( )             （2）沿溯阻绝( )

（3）故世名此岩为白鹿岩( )      （4）江水又东径白鹿岩( )

9．用现代汉语翻译下面句子。

（1）自非亭午夜分，不见曦月。

（2）余尝往返十许过，正可再见远峰耳。

10．[甲]文“朝发白帝，暮到江陵ˮ，侧重写水的 ，属于 描写；[乙]文“高者千仞，多奇形异势ˮ，侧重写山的 ，属于 描写。

（二）阅读下面的文言文，完成下面小题。

【甲】风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

（吴均《与朱元思书》）

【乙】得西山后八日，寻山口西北道二百步，又得钴鉧潭。西二十五步，当湍而浚者为鱼梁①。梁之上有丘焉，生竹树。其石之突怒②偃蹇③，负土而出，争为奇状者，殆不可数。其嵚然④相累而下者，若牛马之饮于溪；其冲然角列而上者，若熊罴⑤之登于山。

（节选自柳宗元《钴鉧潭西小丘记》）

【注】①鱼梁：石砌的拦水坝，中间留有空泂，以便鱼往来。②突怒：突出高起。③偃蹇：屈曲俯伏。④嵚（qīn）然：倾斜的样子。⑤罴（pí）：熊的一种。

11．下列句子中加点词语意思相同的一项是（   ）

A．蝉则千转不穷   则素湍绿潭

B．负势竞上      梁之上有丘焉

C．其冲然角列而上者    其嵚然相累而下者

D．负势竞上           负土而出

12．用现代汉语翻译下面的句子。

（1）从流飘荡，任意东西。

（2）梁之上有丘焉，生竹树。

13．《与朱元思书》一文高度概括山水特点的词语是 ，《钴鉧潭西小丘记》简洁概括石头特点的词语是 。

14．两篇文章写山石的时候运用了不同的修辞手法，请结合例句简要分析。

（三）阅读下面的文言文，完成下面小题。

于令仪诲人

曹州①于令仪者，市井人②也，长厚③不忤④物，晚年家颇丰富。一夕盗入其家诸子擒之乃邻舍子也。令仪曰：“汝素寡悔⑤，何苦而为盗耶？”曰：“迫于贫耳！”问其所欲，曰：“得十千⑥足以衣食。”如其欲与之。既去，复呼之，盗大恐。谓曰：“尔贫甚，夜负十千以归，恐为人所诘。留之，至明使去。”盗大感惭，卒为良民。

（摘自《渑水燕谈录》）

【注释】①曹州：古地名，今山东曹县。②市井人：做生意的人。③长厚：为人忠厚。④忤：触犯。⑤寡悔：很少做对不起自己良心的事。⑥十千：即一万铜钱。

15．用“/”给下面的句子断句，限3处。

一夕盗入其家诸子擒之乃邻舍子也。

16．解释下列句中加点词。

（1）如其欲与之     （2）既去

（3）尔贫甚          （4）恐为人所诘

17．用现代汉语翻译下列句子。

（1）汝素寡悔，何苦而为盗耶？

（2）问其所欲，曰：“得十千足以衣食。”

18．于令仪有哪些值得你学习的品质？请概括一下。

**三、诗歌鉴赏**

阅读下面的诗歌，完成下面小题。

钱塘湖春行

【唐】白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

19．颔联写了怎样的画面？请用优美的语言描绘出来。

20．诗中哪些景物体现了早春的特点？诗人描绘这些景物表达了怎样的情感？

**四、作文**

21．题目：那粒种子，从未停止生长

作文要求：

（1）表达真情实感；

（2）文体不限，诗歌除外；

（3）认真书写，力求工整、美观；

（4）文中不得出现真实的姓名和校名；

（5）不少于600字。

**参考答案**

1．D

2．B

3．C

4． 急湍甚箭 猛浪若奔 相顾无相识 长歌怀采薇 大漠孤烟直 长河落日圆

5． 表1：光明中学近八成初中生在阅读小说时会制定阅读计划。 表2：光明中学初中生阅读小说最关注情节的人数占比最高。

6．②埃德加•斯诺

③飞夺泸定桥

④敌军火力凶猛，红军战士装备落后、身处险恶环境中却勇往直前。

⑤示例：这是第一本向世界介绍和传播中国和中国共产党革命历史的书；是国外研究中国问题的首要通俗读物；“研究中国革命的经典百科全书”；是第一本打破国民党新闻封锁，向世界报道中国革命真相的书

7．沿江有峻壁/百余丈 8． 同“缺ˮ，空隙、缺口 逆流而上 因此，所以 向东 9．（1）如果不是正午和半夜，就看不到太阳和月亮；

（2）我曾经往返夷陵十来次，正好能够多次看到这些远处的山峰罢了。 10． 湍急， 侧面； 高峻奇特， 正面。

11．C 12．①（我乘着船）随着江流漂荡，随意的向东或向西漂流。

②鱼梁的上面有一座小山丘，生长着竹子和树木。 13． 奇 奇状 14．甲文运用衬托和拟人的修辞手法，“泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵”采用的是“以声衬静”；“负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰”运用拟人的修辞手法。乙文妙用比喻“其嵚然相累而下者，若牛马之饮于溪”把向下的岩石比作牛马饮于溪，生动形象写出岩石的奇形怪状。（或“其冲然角列而上者，若熊罴之登于山。”把向上的岩石比作熊罴之登于山，生动形象写出岩石的奇形怪状。

15．一夕/盗入其家/诸子擒之/乃邻舍子也。 16． 给 离开 你 被 17．（1）你一向很少做对不起自己良心的事（或：为人小心谨慎，很少做错事的），（如今）为什么做起小偷来了呢？

（2）（于令仪）问他想要什么东西，（小偷）说：“能得到十贯钱足够穿衣吃饭就行了。” 18．教育别人很有方法；善良，能用宽大的胸怀挽救失足者；处事很理智：对于别人不会因一件事而下判断性的结论，能客观分析事件的原因。

19．示例：远处近处都有黄莺婉转的叫声，这些春天的使者们，嬉戏追逐，争着抢着往向往的枝头飞；谁家新归的燕子在湖边飞上飞下，它们忙着衔泥筑巢。 20．诗中的水面初平、早莺、新燕、浅草等景物体现了早春的特点，诗人描绘这些景物表达了他对早春的喜爱之情（或喜悦之情、喜爱钱塘湖春天美景的感情）

21．例文

那粒种子，从未停止生长

“小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去……”满头银发的姨婆在客厅里练唱，快要七十岁的她，身姿优雅，歌声动听。

阳台上，表姐拿着教鞭，对着小黑板教我们认字。表弟还小，坐在那里扭来扭去。表姐板起脸，生气地批评他：“亮亮，快点坐好！不认真听课不是好孩子！”表弟不服气地说：“我们为什么要听你的？”姨婆笑眯眯地走过来说：“因为姐姐是老师呀！小朋友就要听老师的话！”

我和表弟争先恐后地举起手说：“我要当老师！我要当老师！”

姨婆笑眯眯地说：“好！你们都要当老师，当个真正最好的老师！”平平淡淡的一句话，却在我的心里种下一粒种子。

我上幼儿园了，周围都是陌生的小朋友，我想家了，想妈妈了，偷偷抹着眼泪。一位温柔的阿姨走了过来，牵起来我的手。她是我的第一个老师，时间过去了很多年，我依然清晰记得她的脸，那是世界上最温柔、最美丽的面孔。

我的小学班主任是一个胖胖的老教师，我们叫他“爷爷老师”。爷爷老师从不发火，总是笑呵呵看着我们淘气。他喜欢叫学习好的孩子上讲台当“小老师”。每当听课的同学起哄调皮，他总是敲敲桌子说：“大家不要吵，我们来听小马老师讲一一”“小马老师”就是我，我总是羞红了脸，可是心里既得意、又快活。我不知道，那颗种子已经悄悄萌芽，抽出了嫩绿的枝条。

后来，我上了中学了。妈妈在家里开了一个棋牌室，每天很多人进进出出。一个阿姨看见我回来，转头对妈妈说：“你家崽很爱学习哦，不过读那么多书有什么用？我儿子大学毕业要去贵州支教，白养他那么大！”我皱着眉头走开了。

周末，我去医院看望姨婆。姨婆病了，但还是精神矍铄，她的身边围满了学生，有的已经中年，有的正意气风发。姨婆拉着我的手说：“崽崽，你是我家的读书种子，一定要向这些叔叔阿姨、哥哥姐姐学习，做一个对社会有用的人！”

我眼眶湿润了，郑重地点点头。耳边又回想起姨婆教我唱的歌：“长大后我就成了你，才知道那间教室，放飞的是希望，守巢的总是你……”

姨婆，你在我心里种下的种子，从未停止生长，在未来的某天，它一定会枝繁叶茂、撑开一片浓荫。