

2022学年度第二学期七年级期末质量检测

语 文 试题卷

考生须知：

- 1. 全卷共四大题，14小题，满分为100分（含3分书写分）。考试时间为120分钟。
- 2. 请用黑色字迹的钢笔或签字笔在“答题纸”上先填上姓名和准考证号。
- 3. 各题的答案必须用黑色字迹的钢笔或签字笔写在“答题纸”的相应位置上。

卷面书写（3分）

一、班级编制“华夏文明”宣传手册，请你一起来参与。（35分）

【封面设计】

1. 小文准备设计一副对联放在宣传册封面，上联是“生如夏花绽百世风采”，请为他选择一副合适的下联（ ▲ ）（2分）
- A. 繁华盛世亮大国风范 B. 巍若高山彰千年文明 C. 灿烂华夏传民族文化

【开篇撰写】

2. 阅读卷首语，完成下面任务。（5分）

卷首语

滔滔不绝华夏人，生生不息黄河水。历史长河，见证大国泱泱；世代儿女，赓续华夏文明。一代代有志之士契而不舍地投身到华夏文明复兴的浪潮中。今天，我们继往开来，走进语文生活，去了解华夏精神，传承华夏美德，宣传华夏名城……一同探寻华夏文明。

同学们，让我们怀着一颗炽热的爱国心，做华夏精神的学习者、坚守者和传播者。助力祖国踏浪前行，勇立高山之巅。

- (1)小文发现画线句搭配错误，请你帮忙修改。（2分）
- (2)小文在校稿时，发现有一个错别字，请找出并改正。（2分）
- (3)在朗读的时候，小文对“炽”字的读音有点困惑，请你帮他选择正确的读音。（1分）
- A. chì B. zhì

【内容编排】

3. 下面是同学编辑的华夏人物资料卡，请补全相关内容。（10分）

华夏精神	代表人物	代表诗句
洁身自好	周敦颐	① _____，_____。 ——《爱莲说》
甘于奉献	龚自珍	② _____，_____。 ——《己亥杂诗（其五）》
忧国忧民	杜 牧	③ _____，_____。 ——《泊秦淮》
④ _____	文天祥	臣心一片磁针石，不指南方不肯休。 ——《扬子江》

- (1)根据资料卡补全①—③的诗句。(6分)
- (2)仿照资料卡,根据下面这首古诗补全④处的内容(不与资料卡中的“华夏精神”重复),并结合诗句阐释理由。(4分)

扬子江^①

[宋]文天祥

几日随风北海游,回从扬子大江头。

臣心一片磁针石,不指南方^②不肯休。

【注释】①宋恭帝德祐二年(1276年)正月,文天祥被任命为右丞相,代表南宋政权入元营谈判,被扣留。临安沦陷,文天祥被押送北上,于镇江乘隙逃脱。本诗为文天祥从北海经长江口南下时所作。②南方:这里指南宋王朝。

4.下面是小组收集的关于“孝亲敬老”传统美德的资料,请完成以下任务。(12分)

材料一:古籍中关于“孝”的论述

子游问孝。子曰:“今之孝者,是谓能养。至于犬马,皆能有养,不敬,何以别乎?”

(《论语·为政》)

孟武伯问孝。子曰:“父母唯其疾之忧。”^①

(《论语·为政》)

事父母几谏。见志不从,又敬不违,劳而不怨^②。

(《论语·里仁》)

【注释】①父母最担心子女的健康状况。②侍奉父母要委婉地劝谏,看到父母没有听从自己的意见,仍然恭敬而不违逆,内心虽然忧虑却不怨恨。

材料二:古人“孝”的故事

曾子^①耘^②瓜,误斩其根,曾皙^③怒,建大杖以击其背,曾子仆地而不知人久之。有顷,乃苏,欣然而起,进于曾皙曰:“向也得罪于大人,大人用力教参,得无^④疾乎?”退而就房,援琴而歌,欲令曾皙闻之,知其体康也。

孔子闻之而怒,告门弟子曰:“参来,勿内”。

(选自魏·王肃《孔子家语·六本》,有删减)

【注释】①曾子:即曾参,字子舆,儒家主要代表人物之一,孔子弟子,世称“曾子”。②耘:锄草。③曾皙:曾参之父,孔门弟子七十二贤之一。④得无:该不会。

(1)运用下列释义方法,解释加点词。(2分)

词句	释义方法	释义
不敬,何以别乎	参考成语法:千差万别	①▲
得无疾乎	查阅字典法:A.急速 B.厌恶 C.疾病	②▲

(2)材料二中,对于孔子的“闻之而怒”,小组同学有以下两种看法,你赞同哪一种?请根据材料分析原因。(3分)

A.曾子被父亲杖击之后的言行没有原则,所以孔子会“闻之而怒”。

B.曾子被父亲杖击之后的言行正是他至孝的体现,孔子不应该“闻之而怒”。

我赞同▲,因为▲。

(3)结合以上材料探究“孝亲敬老”的内涵。(3分)

(4)小语向好友倾诉烦恼:妈妈管得太多,她和妈妈吵了一架,准备离家出走。如果你是她的好友,将怎样劝阻小语?请运用以上材料进行劝说。(4分)

5. 小文组选择宣传“华夏名城”——衢州，请帮助完成以下任务。（6分）

(1)小文拟写了一则宣传标语——“衢味古城，zuì美之州”，纠结用“最”还是“醉”，请你帮忙。（3分）

(2)为宣传衢州美食，吸引四方宾客。请参考示例，从下图中选择一种美食，运用修辞手法拟写一则广告词。（3分）

【示例】小笼包：小巧玲珑，皮薄馅大，汤汁饱满，娇嫩得就像娃娃的脸蛋。轻轻一咬，满口鲜香。



A.衢州烤饼



B.大洲纸皮馄饨



C.凉拌粉干

我选 ▲ （填序号），广告词 ▲ 。

二、班级开展散文专题学习，请你完成以下学习任务。（22分）

假如你想做一株腊梅

赵丽宏

果然，你喜欢那几株腊梅了，我的来自南方的朋友。

你的钦美的目光久久停留在我的书桌上，停留在那几株刚刚开始吐苞的腊梅上。你在惊异：那些看上去瘦削干枯的枝头，何以竟结满密匝匝的花骨朵儿？那些看上去透明的、娇弱无力的淡黄色小花，何以竟吐出如此高雅的清香？A. 那清香不是静止的，它无声无息地在飞，在飘，在流动，像是有一位神奇的诗人，正幽幽地吟哦着一首无形无韵然而无比优美的诗。腊梅的清香弥漫在屋子里，使我小小的天地充满了春的气息，尽管窗外还是寒风呼啸、滴水成冰。我们都深深地陶醉在腊梅的风韵和幽香之中。

你久久凝视着腊梅，突然扑哧一声笑起来。

假如下一辈子要变成一种植物的话，我想做一株腊梅。你呢？

你说着笑着就走了，却留给我一阵好想。假如，你真的变成一株腊梅，那会怎么样呢？我默默地凝视着书桌上那几株腊梅，它们仿佛也在默默地看我。如果那流动的清香是它们的语言的话，那它们也许是在回答我了。

好，让我试着来翻译它们的语言，你听着——

假如你想做一株腊梅，假如你乐意成为我们家属中的一员，那么你必须坚忍，必须顽强，必须敢于用赤裸裸的躯体去抗衡暴风雪。你能么？

当北风在空旷寂寥的大地上呼啸肆虐，冰雪冷酷无情地封冻了一切扎根于泥土的植物，当无数生命用消极的冬眠躲避严寒的时候，你却应该清醒着，应该毫无畏惧地展现出光秃秃的枝干，并且要把毕生的心血都凝聚在这些光秃秃的枝干上，凝结成无数个小小的蓓蕾，一任寒风把它们摇撼，一任严霜把它们包裹，一任飞雪把它们覆盖……没有一星半瓣绿叶为你遮挡风寒！你能忍受这种煎熬么？也许，任何欢乐和美都源自痛苦，都经历了殊死的拼搏，但是世人未必都懂得这个道理。

假如你想做一株腊梅，你必须具备牺牲精神，必须毫无怨言地奉献出你的心血和生命的

结晶。你能么？

当你历尽千辛万苦，终于迎着风雪开放出你的小小的花朵，你一定无比珍惜这些美丽的生命之花。然而灾祸常常因此而来。为了在万物肃杀时你的一枝独秀的花朵，为了你的预报春天信息的清香，人们的刀斧和钢剪将会无情地落到你的身上，你能承受这种牺牲么？也许，当你带着刀剪的创痕进入人类的厅堂，在一只雪白的瓷瓶或者一只透明的玻璃瓶里默默完成你生命的最后乐章时，你会生出无穷的哀怨，尽管有许多人微笑着欣赏你，发出一声又一声由衷的赞叹。如果人们告诉你：奉献和给予是一种莫大的幸福，你是不是同意呢？

假如你想做一株腊梅，你必须忍受寂寞，必须习惯于长久地被人们淡忘冷落。你能么？

请记住，在你的一生中，只有结蕾开花的那些日子你才被世界注目。即便是花儿盛开之时，你也是孤零零的，没有别的什么花卉愿意和你一起开放，甚至没有一簇绿叶陪伴你。好花须得绿叶扶，这样的格言与你毫不相干。当冰雪消融，当温暖的春风吹绿了世界，当万紫千红的花朵被水灵灵的绿叶扶衬着竞相开放，你的花儿早已谢落殆尽。这时候，人们便忘记了你，春之圆舞曲是不会为你奏响的。

假如你问我：那么，你们何必要开花呢？

我要这样回答你：我们开花，决不是为了炫耀，也不是为了献媚，只是为了向世界展现我们的风骨和气节，展现我们对生命意义的理解。当然，我们的傲骨里也蕴藏着温柔的谦逊，我们的沉默中也饱含着浓烈的情。这一切，人们未必理解。你呢？

我把做一株腊梅的幸与不幸、欢乐与痛苦都告诉你了。现在，请你告诉我，你，还想不想做一株腊梅。

哦，我的南方的朋友，我把腊梅向我透露的一切，都写在这里了。当你在和煦的暖风里读着它们，不知道你还会不会以留恋的心情，想起我书桌上那儿株腊梅。此刻，北风正在敲打着我的窗户，而我的那几株腊梅，依然在那里默默地绽蕾，默默地吐着清幽的芬芳……

(选自上海文艺出版社《赵丽宏自选集》)

6. 阅读全文，根据提示完成下面表格。(4分)

腊梅的特点		“我”的情思
光秃秃的枝干上结出无数小小的蓓蕾，抗衡暴风雪	→	① ▲
② ▲		牺牲精神、奉献
③ ▲		④ ▲

7. 结合下面提示，给选文做批注。(4分)

A. 那清香不是静止的，它无声无息地在飞，在飘，在流动，像是有一位神奇的诗人，正幽幽地吟哦着一首无形无韵然而无比优美的诗。

(1)赏析式批注：
▲

B. 你呢？
你能么？
你是不是同意呢？

(2)发现式批注：
▲


8. 文中的腊梅让你联想到下列名著中的哪个人物？请结合内容简述理由。(3分)

- A. 江姐（《红岩》） B. 梁生宝（《创业史》） C. 祥子（《骆驼祥子》）

9. 本文在写法上适合与下面哪篇课文进行联读？请结合内容说明理由。(3分)

- A. 《紫藤萝瀑布》 B. 《一棵小桃树》 C. 《未选择的路》

10. 小语根据这篇文章制作了一张明信片。请你另选一种植物，仿照示例，也设计一张。
要求：描绘植物的特点，表达自己的情志，特点与情志之间有关联，不少于6行。（8分）



假如我想做一株腊梅

假如我想做一株腊梅，
我要在瘦削干枯的枝头，
开出淡黄色小花，吐出高雅的清香，
当北风在空旷寂寥的大地上呼啸肆虐，
当冰雪封冻了一切扎根于泥土的植物，
我含苞待放，
不是为了炫耀，也不是为了献媚，
只是为了向世界展现我们的风骨和气节。

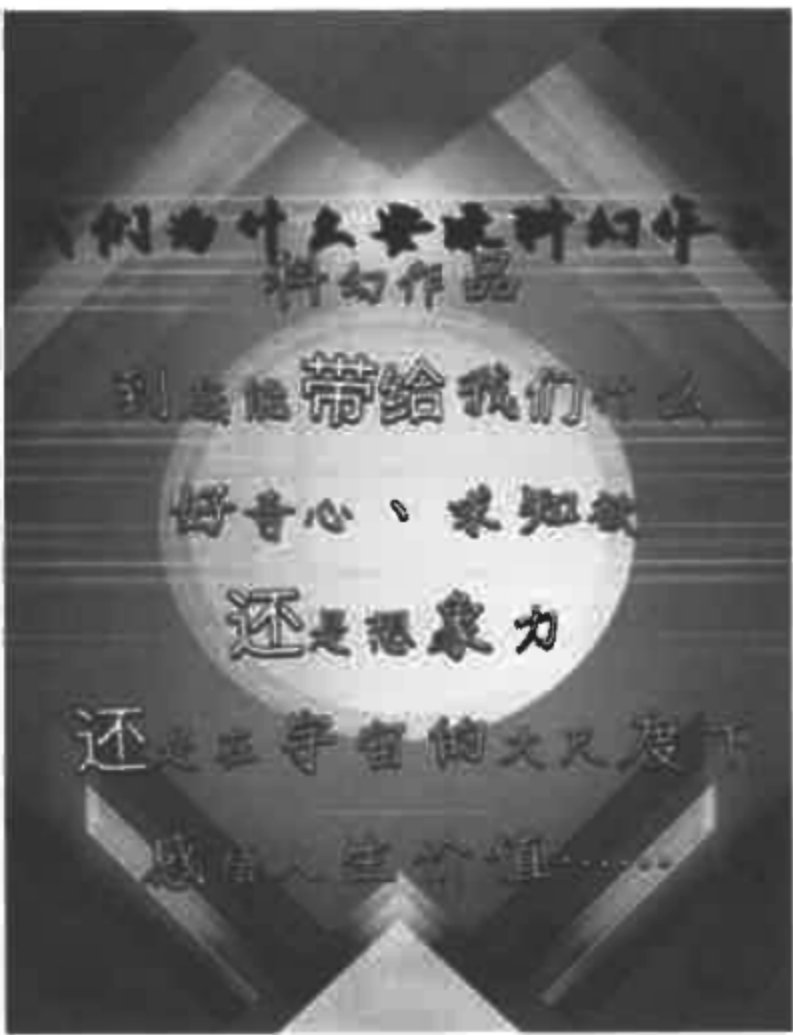
图片（略）

假如我想做_____▲
_____▲

三、学校科幻社团将开设“我们为什么要读科幻作品”讲座，请你参与讲座准备。（10分）
【选择海报】

11. 根据宣传海报评价表，帮助本次活动选择一幅最合适的海报，并说明理由。（2分）
宣传海报评价表

评价维度	评价内容
字体	字体美观，重点突出，有视觉冲击力。
图形	契合主题，富有创意，具有吸引力。
内容	传达信息，表达意图，适合受众群体。



【甲】



【乙】

【搜索资料】

12. 主讲人小文查找了“知网”的相关资料，通过搜索主题词，获得以下搜索结果。（4分）

资料一： 主题词 科幻 阅读

	题名	作者	来源	发表时间	数据库	被引	下载
1	拆掉思维中的藩篱 探寻科幻阅读路径——例谈中学生科幻小说阅读指导	周欣	中国教育刊	2023-05-19	期刊	9	↓
2	科幻小说整本书阅读的教学实施	徐慧	中学语文	2023-04-15	特色期刊	1	↓
3	浅谈科幻阅读	潘程	中国新闻发布(实务版)	2023-04-10	期刊	44	↓
4	从“科幻迷”到科幻作家——阅读史视野下的《三体》写作考论	刘春勇, 黄道琳	写作	2022-06-15	期刊	432	↓
5	科幻小说阅读项目化学习设计与实践——以导读《海底两万里》为例	赵德琳	语文教学通讯	2022-06-08	特色期刊	1	597 ↓
6	多元智能理论指导下的初中课外科幻文学阅读模式研究	潘增城	东华理工大学	2022-06-01	硕士	108	↓

资料二： 主题词

	题名	作者	来源	发表时间	数据库	被引	下载
1	新时期以来中国科幻小说叙述视角变化的不同价值表达	袁栋洋	陕西理工大学学报(社会科学版)	2022-12-20	期刊	1	285 ↓
2	中国当代科幻小说的文化价值	刘阳楠	中国社会科学报	2022-06-06	报纸	399	↓
3	论新世纪科幻小说的人工智能书写及其社会启蒙价值——以刘慈欣和韩松为中心	史旭威	上海文化	2021-08-20	期刊	2	697 ↓
4	科幻小说的科学、文化与教育价值		文艺报	2021-03-24	报纸	458	↓
5	科幻文学核心价值探析——评《英美科幻小说简史》	王少辉	语文建设	2019-12-10	期刊	493	↓
6	从远方，看地球升起——初中生科幻小说阅读实践的价值思考	李燕玲	福建教育	2019-12-09	特色期刊	1	35 ↓

- (1)推测小文搜索资料二输入的两个主题词。（2分）
- (2)小文知网账户余额只够下载一篇（每篇文章收费皆为2元），你建议他下载哪一篇，为什么？（2分）

【联结名著】

13. 为了让讲座更真切，请你从以下名著中任选一部，结合你的阅读体验助力本次讲座。（4分）

A. 《海底两万里》（儒勒·凡尔纳） B. 《基地》（阿西莫夫） C. 《三体》（刘慈欣）

四、学校开展“形象代言人”推选活动，请你参与。（30分）

14. 为传递校园正能量，展现精神风貌，发掘榜样人物，学校开启“形象代言人”推选活动。请为你心目中的他/她写一篇推荐稿，题目自拟，文中不出现真实的人名、校名等，不少于500字。

- 为了打动评委，你可以运用以下策略：
- (1)围绕中心选择真实、新颖的材料；
- (2)抓住生动、典型的细节刻画人物；
- (3)借助议论、抒情等方式增强感染力。