**2022--2023学年度第二学期期末质量检测**

**八年级语文试题（A）**

**温馨提示：**

**1．本试卷共8页。考试结束后，将试题卷和答题卡一并交回。**

**2．答卷前，考生务必用0.5毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号填写在试卷和答题卡规定的位置上。**

**3．试卷答案必须用0.5毫米黑色签字笔写在答题卡各题目指定区域内相应的位置，不能写在试题卷上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用涂改液、胶带纸、修正带。不按以上要求作答的答案无效。**

**一、积累（30分）**

1．下列加点字注音完全正确的一项是（ ）（2分）

A．出轧（yà） 糜子（méi） 屹立（yì） 接踵而至（zhǒng）

B．拾级（shè） 苍劲（jìng） 翌日（yì） 挑拨离间（jiàn）

C．腈纶（qīng） 穹顶（qióng） 拙劣（zhuō） 怒不可遏（è）

D．缄默（jiān） 蓦然（mù） 斡旋（wò） 瞬息万变（shùn）

2．下列字形全部正确的一项是（ ）（2分）

A．皎洁 诲暗 戛然而止 叹为观止

B．翩然 陨石 消声匿迹 添衣无缝

C．挚爱 缅怀 不知所措 名副其实

D．驰骋 演译 川流不息 轻歌曼舞

3．下列句中加点词语运用不恰当的一项是（ ）（2分）

A．习近平总书记的许多重要讲话，往往通俗易懂，体现了平易近人的语言风格。

B．庄子一直厉行简单朴素的生活，从不刻意追求物质享受，所以给人的印象难免有些邋遢与不修边幅。

C．秋天，行将就木的落叶任秋风卷起，到处飘零。

D．经过这件事，他大彻大悟，不再参与江湖的纷纷扰扰。

4．下列语句中没有语病的一项是（ ）（2分）

A．司法大数据显示，近年来，10%的交通事故案件发生的原因是开车看手机造成的。

B．从简帛到今天的电子屏，阅读载体不断演变，但人们对于阅读的热爱却从未改变。

C．中国自古有崇尚自然的理念，“金山银山不如绿水青山”正是这一理念的发展和继承。

D．云南凉爽的天气、独具特色的自然风光引得游客纷至沓来，成为避暑游的好去处。

5．为下面关于演讲稿的文字排序，最恰当的一项是（ ）（2分）

①听现场演讲与读文章的不同在于，听众无法像读者那样反复阅读，慢慢思考。

②演讲稿要清晰地把思路展现出来。

③尤其要注意用提示性词语、关联词语和过渡性语句来提示自己的思路，将其更直接、更清晰地呈现出来。

④因此写演讲稿时要注意提高自己观点和思路的“辨识度”。

A．②①④③ B．②③④① C．③①②④ D．④①③②

6．下列关于文学、文化常识的表述正确的一项是（ ）（2分）

A．杜甫，字子美，有“诗圣”之称，是唐代伟大的现实主义诗人，他的《石壕吏》是一首叙事诗。

B．《诗经》经常使用比、兴手法，都是四字一句，两字一顿，各章还常常反复咏唱。

C．“漏断人初静”中的“漏断”指傍晚。漏，指漏壶，古代计时的器具。

D．《礼记》，战国至秦汉间道家论著的汇编，相传是西汉经学家戴圣编纂的。

7．诗文名句填空。（共8分，每题1分）

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，毛主席登上了天安门！（贺敬之《回延安》）

（2）策之不以其道，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”（韩愈《马说》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，秋天漠漠向昏黑。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，只有香如故。（陆游《卜算子·咏梅》）

（5）气蒸云梦泽，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

（6）万籁此都寂，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（常建《题破山寺后禅院》）

（7）白居易的《卖炭翁》中，写出卖炭翁极度反常、矛盾的心理，真实地反映出老翁悲惨境遇的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（8）柳宗元在《小石潭记》中用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”写出了潭中游鱼动静相宜，灵活有趣的样子。

8．下面各句出自小明阅读《经典常谈》所做的笔记，内容错误的一项是（ ）（2分）

A．朱自清的《经典常谈》是一部介绍我国传统文化经典的著作，全书共13篇。该书讨论儒家经书时，破除“经书都是圣人所作”的传说。

B．汉字“鱼”“口”“耳”“手”“田”等都是象形文字。

C．《经典常谈》中“四书第七”提到“四书”是《大学》《中庸》《论语》《孟子》。从前私塾入学都是从“四书”学起。

D．《说文解字》是西汉许慎所作，书中既兼收小篆、箍文和“古文”，还分析偏旁，定出部首，并解释了书中每个字。

9．阅读《钢铁是怎样炼成的》片段，回答问题。（2分）

从这一天起，保尔把整个身心扑在这部书的创作上。他缓慢地，一行又一行，一页又一页地写着。他忘却一切，全部身心都沉浸在书中的人物形象当中，也初次尝到了创作的艰辛：有时候那些鲜明生动、难忘的景象清晰地重新浮现在他的脑海里，但他无法用笔墨表达，写出来的字句显得那样苍白无力，缺少生气和激情。

这是一段关于保尔在\_\_\_\_\_\_的情况下进行文学创作的描写，也是作者\_\_\_\_\_\_（人名）真实生活的写照。

10．中国文化崇尚“和”，有关“和”的思想源远流长。初二年级准备围绕“和”文化开展系列活动，请你积极参与，完成以下任务。（6分）

（1）任务一：请你根据下面材料提示，在横线处填写四字词语。（2分）

[探“和”之义]

君子和而不同，小人同而不和。（选自《论语·子路》）

[寻“和”之用]

2022年北京冬奥会开幕式中，引导员手持“雪花引导牌”带领运动员们登场。来自世界各地不同代表团的名字都刻在一片片雪花上，把中国人对于“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，美美与共”的理解融入到了雪花的设计中。每片雪花由一条橄榄枝编织起来，汇聚成一朵大雪花。大雪花腾空而起，与各个代表团的旗帜融为一体，寓意着“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（2）任务二：“一纸书来只为墙，让他三尺又何妨。长城万里今犹在，不见当年秦始皇。”张英的这首打油诗，可以看作一则诠释“和为贵”的精彩标语，请你也创作一条以“和”为主题的宣传标语，要求至少使用一种修辞手法，不超过20个字（标点符号不计入字数）。（2分）

（3）任务三：老师组织同学们小组合作，制作跟“和”有关的手抄报，可是有两位组员因为分工不均而发生了争执，身为组长的你，会说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”（2分）

**二、阅读（40分）**

（一）阅读诗歌，完成题目。（4分）

**钟山即事**

〔宋〕王安石

涧水无声绕竹流，竹西花草弄春柔。

茅檐相对坐终日，一鸟不鸣山更幽。

【注释】①钟山：南京的紫金山。王安石弃官后曾居住在这里。

11．诗句中的“无声”和“\_\_\_\_\_\_”两个词，写出钟山春景的“幽”，表达了诗人的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的心情。（2分）

12．请从修辞的角度，赏析诗歌前两句的表达效果。（2分）

（二）阅读下面的文言文，完成下面小题。（13分）

【甲】

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

（选自《庄子·北冥有鱼》）

【乙】

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂①而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假②舆③马者，非利足④也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异⑤也，善假于物也。

（选自荀子《劝学》）

【注释】①跂：踮脚后跟。②假：凭借，借助。③舆：车厢，这里指车。④利足：脚走得快。⑤生非异：本性（同一股人）没有差别。生，通“性”、天赋，资质。

13．下列句子中加点词的解释，错误的一项是（ ）（2分）

A．怒而飞 怒：愤怒

B．志怪者也 志：记载

C．善假于物也 假：借

D．而致千里 致：到达

14．下列各组句子中，加点词的意义和用法完全相同的一组是（ ）（2分）

A．其名为鲲 其真无马耶

B．天下为公 此人一一为具言所闻

C．石青糁之 其翼若垂天之云

D．顺风而呼 潭西南而望

15．将下列句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。

（2）吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。

16．【甲】文中画波浪线的句子，引用《齐谐》中的话，作用是：交代大鹏迁往南海需要的外部条件是（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；展现大鹏南飞时的磅礴气势。大鹏“徙于南冥”的故事说明了（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。【乙】文画波浪线的句子告诉我们（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（3分）

17．请概括【甲】文中“鹏”的形象。“诗仙”李白一生常以大鹏自比，请说说他借大鹏的形象表达了怎样的志向？（2分）

（三）阅读下面的说明文，回答问题。（8分）

**智能气象时代加速到来**

罗京佳

①在全球气候变暖的背景下，近年来，全球范围内，极端天气事件呈现增多、增强、时空分布更加复杂多变等趋势。天气无常，也加大了天气预报工作的难度。利用人工智能，可显著提高天气预报的准确性和可靠性。

②目前，天气预报除了依靠预报员的综合判断外，主要采用数值天气预报模式，通过处理由气象卫星、观测台站、雷达等收集到的观测资料，求解描写天气演变的大气动力学方程组，进而提供天气气候的预测信息。这一过程涉及大量计算，耗费较长时间与较大的计算资源。

③人工智能方法以机器学习算法为基础，通过数学统计方法高效处理海量数据，减少计算量、节省计算资源。机器学习算法能分析大量历史数据间隐藏的非线性关系，更准确地厘清地球系统现象间复杂的因果关系。中国深圳气象局建立的基于深度学习的雷达外推模型，可以在5—10分钟内有效预测未来0—6小时的降水。可见，将人工智能应用到传统数值天气预报中，可加快天气预报速度并提高预报准确率的特点。

④对于极端天气气候事件，准确及时的预报有助于降低损失、挽救生命。无论是提前几小时的短临预报，还是提前几个月甚至一两年的气候预测，人工智能都有“用武之地”，可以快速识别可能导致极端灾害事件的气象条件。比如，瑞士洛桑联邦理工学院和英国利兹大学利用人工智能开发出闪电预测模型，仅使用基本的气象数据就可以提前10—30分钟发出30公里半径内的雷暴预警，预测准确率接近80%。再如，南京信息工程大学和韩国全南大学合作，利用人工智能改进对厄尔尼诺现象的季节一年际预测，比现有模型的预测准确率提高10%—20%。

⑤不过，对人工智能究竟能在多大程度上改进天气预报和气象服务，也存在争议。人工智能的本质是通过对过去天气形势的学习，预测未来的天气情况，而实际的天气过程千变万化，一个变量微小的扰动都会改变未来天气状况。同时，人工智能也格外依赖数据的精确程度，观测数据有细小差异，预测结果就会相差甚远。此外，人工智能常被比喻为“黑箱模型”，该方法只能得出天气预测结果，但其科学性以及可解释性较弱。

⑥虽然有局限性，但人工智能在预报天气领域的应用已获得业界认可，越来越多的国家正在对“人工智能+气象”进行布局。欧洲中期天气预报中心发布了2021—2030年战略规划，提出未来10年将人工智能完全融入数值天气预报和气候服务中。美国国家大气研究中心正推动一项研究计划，深化人工智能在天气气候领域中的应用。中国设立了国家重点研发计划，支持人工智能地学应用研究，还设立了气象联合基金，关注人工智能气象应用技术。随着人工智能技术的不断提高，天气预报会更加准确，智能气象时代将加速到来。

18．下列对文章内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（2分）

A．第①段写近年来的天气变化形势，说明了利用人工智能预报天气的必要性，引出本文的说明对象。

B．数值天气预报通过处理观测资料，求解描写天气演变的大气动力学方程组，提供预测信息。

C．人工智能方法以机器学习算法为基础，涉及了大量的计算，耗费较长时间与较大计算资源。

D．本文采用逻辑顺序说明了人工智能在气象领域的应用，让我们看到智能气象时代正在加速到来。

19．请从说明方法的角度，简要分析第③段画线句的表达作用。（3分）

中国深圳气象局建立的基于深度学习的雷达外推模型，可以在5—10分钟内有效预测未来0—6小时的降水。

20．阅读第④段，分析下面加点词语的表达作用。（3分）

无论是提前几小时的短临预报，还是提前几个月甚至一两年的气候预测，人工智能都有“用武之地”。

（四）阅读下面的文章，回答问题。（15分）

**母亲的雨天**

筱琴

①我们小的时候，母亲不喜欢雨天。春雨绵绵，下起来不爱停歇。我家三间土屋，黄泥抹的屋顶，在春雨的慢慢浸涸下，不出一天就会漏雨，滴答、滴答、滴答，雨水不分昼夜滴落在接雨的盆里罐里，滴滴答答的声音，让母亲愁容满面，一叹再叹。最让母亲发愁的还是我们兄妹三个不懂事的孩子，总趁母亲一眼没看住便蹿出院去，冒着细雨去找小伙伴们玩耍，不玩到衣服湿透，鞋子裹满泥巴，是不会想起来回家的。母亲苦于拿不出衣服给我们替换，所以一顿巴掌也是躲不过的。那雨天，对母亲来说，是一场绵绵的愁烦。

②夏天的雨断断续续，下得急，又猛烈，一场雨刚过，太阳就出来暴晒，地面刚刚干，接着又是一场。麦收过后，真正入了夏，天气开始湿热，满田的庄稼苗疯长，和庄稼苗同样疯长的还有杂草。母亲整天在田里劳作，施肥打药，间苗锄草，掐尖打杈，她的汗杉湿，透，腰身累弯，仍然忙不完地里那些活。她需要炽烈的阳光把刚刚除掉的杂草晒死，可是往往一场大雨过后，锄干净的庄稼垄里又钻出密密麻麻的草芽芽，已拔掉的草棵也会起死回生，又在雨水里扎根活过来。雨过天晴，烈日当空，母亲只好再次汗流泱背地去锄草。那雨，对母亲来说是一遍又一遍的疲累与煎熬。

③秋天，棉花刚刚采摘回来，像小山一样堆在房顶。雪白暄软的棉花需要接连几天明媚的阳光来晒干，然后送到棉站，卖个好价钱。可是总有那么一场秋雨，淅淅沥沥下个没完没了，母亲用塑料布把棉花--层一层捂在房顶上，不出几天，棉花就会被捂得发黄，发黄就会影响验定级别，至少要少卖几十甚至上百块钱，那一场秋雨，对于母亲来说，便是一场剜心剔骨的疼痛。

④我们当时年幼，不曾懂得生活的苦，也不曾懂得母亲的累，对于我们来说，雨天最开心！因为只有下雨的时候，母亲才有空闲待在家里，给我们做--餐好吃的。炸丸子，包饺子，烙油饼……总之，那时候的雨天在我们心里是值得期待的，屋子漏雨，田里长草，棉花变黄，这些和一餐美食相比简直不值一提。

⑤下雨天的母亲，竭尽所能，满足我们的要求。父亲看我们围在桌前狼吞虎咽，总是打趣埋怨母亲：油是不是放太多了？母亲会送父亲一个白眼，然后和父亲一起笑话我们的吃相，尤其是我，因为是个女孩，总是被数落吃相不雅，却也没妨碍我依然吃得肚皮溜圆。

⑥长到十三四岁的时候，家里翻盖了房子，五间红砖到顶的房子亮堂起来；房顶和地面也都用水泥处理过，房顶也搭了晾晒的架子，再也不用担心房顶的棉花被捂黄，更不用担心漏雨。使用除草剂，下再大的雨，杂草也不再疯狂。雨天，终于变成了母亲的假期。

⑦至今脑子里还保存着一个下雨天：我和弟弟趴在门口的饭桌上做作业，母亲坐在床边收拾着家人的衣服，一件一件神得平平整整，叠得整整齐齐，再一层一层归置到橱柜里，父亲在厨房的门口哐当哐当修理着农具，弟弟的小黑狗乖乖地卧在屋檐下的背篓里。而雨，正在院里喇喇地落，一架葡萄藤在雨里，两棵柿子树在雨里，还有几棵月季也在雨里，不忧不惧。

⑧这一幕就这样印在了脑子里，多少年过去，这幕依然清晰。今天，又是雨天，窗外的天空黑沉沉的，我忙完手头的事情，突然想起来给母亲打一个电话，问问她在忙啥。电话接通，母亲笑笑说：没忙啥，在看雨。

⑨看雨？我的心里突然不是滋味，眼里慢慢蓄了雨。

⑩如今的雨天再长，时间再闲，母亲也不会为自己去忙活一餐美食，窗下没有写作业的我们，厨房门口没有修理农具的父亲，小黑狗也离世多年，只有院里的葡萄架还在，柿子树还在，月季也还在，一场雨在院里安静地落，母亲一个人，在窗前静坐。

⑪雨天，不知窗前看雨的母亲，是否会感到一丝丝的凉意？

21．在不同季节，雨的特点和“我”家发生的故事各不相同，母亲的心情也随之变化。请阅读文章，完成下表。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 雨的特点 | 故事概括 | 母亲的心情 |
| 春雨绵绵，下起来不爱停 | 我们在雨天玩耍弄湿衣服、弄脏鞋子，母亲拿不出衣服给我们换 | （1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 夏雨断断续续、急、猛烈 | （2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 疲惫与煎熬 |
| （3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 母亲晒棉花碰上雨天，只能用塑料布把棉花捂在房顶上棉花变黄影响收入 | （4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

22．品析第⑥段加点词语“终于”的表达效果。（2分）

雨天，终于变成了母亲的假期。

23．请你从描写的角度赏析第①段画线句子。（3分）

我家三间土屋，黄泥抹的屋顶，在春雨的慢慢浸涸下，不出一天就会漏雨，滴答、滴答、滴答，雨水不分昼夜滴落在接雨的盆里罐里，滴滴答答的声音，让母亲愁容满面，一叹再叹。

24．选文第⑦段和第⑩段描写了雨天的两种不同场景，请结合文章内容分析作者的用意。（3分）

25．选文第⑨段中，“我的心里突然不是滋味，眼里慢慢蓄了雨”的原因是什么？（3分）

**三、写作（50分）**

26．按要求写作。（50分）

2012年，莫言在诺贝尔奖颁奖典礼上发表演讲《讲故事的人》；2022年，某网站的五四青年节专题短视频《不被大风吹倒》中，莫言用两个小故事，给年轻人带来启发、信心和力量。柏拉图说：“会说故事的人统治世界”，会讲故事的人在沟通过程中往往能达成更好的效果。

你的生活中，一定有许多难忘的故事。请以“那个值得回味的故事”为题，写一篇作文。

要求：①内容具体，有真情实感；②除诗歌外，文体不限：③书写5分，规范、工整，卷面整洁；④字数不少于600字；⑤文中不能出现真实的姓名、校名、地名，请以“XX”代替。

**2022—2023学年度第二学期期末质量检测**

**八年级语文参考答案**

**一、积累（30分）**

1．B 2．C 3．C 4．B 5．A 6．A（每题2分）

7．（1）宝塔山下留脚印（2）食之不能尽其材（3）俄倾风定云瞾色（4）零落成泥碾作尘（5）波撼岳阳城（6）但余钟磬音（7）可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒（8）怡然不动，傲尔远逝（每小题1分，有错漏添字该小题不得分）

8．D（2分）

9．（1）身体残疾、双目失明（1分）（2）尼古拉·奥斯特洛夫斯基（奥斯特洛夫斯基）（1分）

10．（1）①和而不同 ②协和万邦（2分）

（2）示例1：和睦家庭一天天，和谐社会一年年，和平民族一代代。

示例2：和谐是朵幸福花，全家浇灌美如画。

示例3：创平安，和为贵；促和谐，民为本。（分）

（3）示例：同学之间要和睦相处、以和为贵，不要因为分工问题而闹得不愉快。（2分）

**二、阅读（40分）**

（一）（4分）

11．不鸣 悠闲自得，愉悦（2分）

12．拟人，将涧水和花草人格化，生动形象地写出涧水的静，花草生长的春日美丽的景色，突显出生机勃勃，表达了诗人对美景和春天的喜爱愉悦悠闲的心情。（2分）

（二）（14分）

13．A（2分）

14．D（2分）

15．（1）山野中的雾气，空气中的尘埃，都是生物用气息吹拂的结果。（2分）

（2）我曾经整天思索，（却）不如片刻学到的知识多（收获大）。（2分）

16．（1）六月的大风（2）任何事物的存在都需要借助于一定的条件（3）要善于借助外物（3分）

17．文中的大鹏是一个硕大无比，力大无穷，志存高远，善借长风的形象。（答出其中2点即可，1分）李白借大鹏的形象表达了一飞冲天、一鸣惊人的高远志向。（1分）

（三）（8分）

18．C（2分）

19．运用列数字的说明方法，列举了人工智能天气预报的用时及预报时长的数据，具体准确地说明了雷达外推模型可在短时间内预测未来降水的情况，说明人工智能应用到传统数值天气预报中，可加快天气预报速度并提高预报准确率的特点。体现说明文语言的准确性，增强文章的说服力。（3分）

20．“用武之地”原指可以施展自己才能的地方或机会，运用了拟人的修辞方法，将人工智能人格化，生动形象地写出了在天气预报的实际用途中，无论是短临预报还是气象预测，人工智能都能发挥作用。体现了说明文语言的生动性。（3分）

（四）（15分）

21．（1）愁烦

（2）杂草和庄稼苗一同疯长，母亲一遍遍地除杂草

（3）秋雨淅淅沥沥下个没完

（4）剜心剔骨的疼痛（4分）

22．“终于”写出了雨天能成为母亲的假期来之不易，也表达出作者对母亲能够在雨天安心休息的欣慰之情。（2分）

23．环境描写，运用拟声词“滴答”，从听觉角度具体细致地写出了春雨漏屋时落在盆罐的情形，渲染儿时家里的贫苦，为后文写母亲的愁烦做铺垫。（3分）

24．第⑦段回忆从前一家人在雨天其乐融融、温馨和谐的场景；

第⑩段则描写了现在雨天母亲孤独看雨的场景。这两种场景形成鲜明的对比，表达了“我”对母亲的心疼，表现出“我”对母亲的爱。（3分）

25．“雨”指泪水，“我”回忆起以前雨天一家人温馨和睦的生活，母亲身边总有我们的陪伴，而如今，我们都已长大成人，在外工作，雨天时只有母亲一人在看雨，想到母亲的孤独，“我”的心里不是滋味，眼含泪水。（3分）

**三、写作（50分）**

26．例文

那个值得回味的故事

槐花又开了。成排舒展的碧叶中，这一簇簇装点着嫩绿的白精灵悠然地在清风中起伏，似雪耀白，如诗芬芳。拾起那飘落下的一小瓣槐花，那个值得回味的故事里的沁人心脾的花香在思绪中蔓延开来……

每到春末夏初的时节，天空一碧如洗，纯净的阳光穿过洁白饱满的花朵，在枝叶间穿梭。微风吹过，带着花蕊间甜丝丝的清香走街串巷，抚慰着人们的心灵。这时，姥爷总穿着老旧的汗衫，叉着腰，透过阳光眯着眼望着那树上一簇簇繁密的槐花笑道：“今年槐花开得不孬！”

姥爷摘的槐花是我吃过最甜的槐花。邻居们都是用绑着铁钩的长杆将槐花枝折下来，姥爷却为了让我能吃到更清甜的槐花，坚持踩着梯子爬上树叉去摘。只见他扛来一把长长的梯子，打量着哪里槐花多，便把梯子搭在树干上，抬腿就爬，动作干净利落，路过的喷啧惊叹道：“这大爷真厉害，七十多了还能爬树！”

姥爷挑槐花最多的枝条折下来扔到地上，我就把地上扔得七零八散的槐花枝都捡到姥姥的篮子里。姥姥坐在小马扎上，满头银发被阳光照成了浅金色。一双手血管突起，指甲微黄，满是摺皱，布满岁月的风霜，但那手却是童年时光里，让我内心安定温暖的源泉。姥姥一手提着槐花穗子，一手往下排槐花，一簇簇槐花排下来，不一会儿篮子就满满当当。她看着我笑：“饿了吧，姥姥给你摊槐花饼去！”

姥姥摊的槐花饼，是我最眷恋的美味。槐花洗干净后和鸡蛋一起放进面糊中，再加些盐搅匀，锅里热好花生油后把面糊倒进锅里摊开、等槐花饼一面成型、就可以翻个面，姥姥不紧不慢地用铲子一遍遍地翻弄着槐花饼，我却已被锅中的香气诱惑得急不可耐，等槐花饼在不断的翻腾中变得金黄柔软，就能摆进盘子里了。姥姥的铲子还没放下，我便托着槐花饼溜之大吉，迫不及待地享受这简单的快乐——滴上几滴香油，咬一口，面粉的焦香，槐花的清甜，蛋液的丝滑，交融汇聚，融合成童年记忆里最绝美的风味。

思绪回笼，时过境迁。槐花的故事早已完结，但它带给我的温情一直都在，值得我一再回味。未来的路很长，但我知道，那氤氲在风中的温柔槐花香，那在槐花树下遥望的身影，会一直为我指引方向，成为我人生路上最坚实的底气与力量。

【详解】本题考查命题作文。

第一，审题。“那个”限定了数量，只能是一个。“回味”中的“回”，回忆。指向过去，可以写过去的人、事、物、现象等；“味”，品味，体味，体会，咀嚼。“回味”即有“回忆”也须有“体会”。只有回忆，没有体会是不准确的。“故事”，这就是题眼，文章的内容就要体现“故事”，什么样的故事，是文章要写作的重点，通过故事的叙述，体现他（她）的品质、性格特征，表达“我”对他（她）的认识，了解。“值得回味的”其实一种很明确的限定词。写作时要问自己，为什么写这个故事？有意义吗？重点在哪？必须在自己心中明确故事值得回味的在何处，方能吸引读者。选取在初中新生活中的有趣的、有价值的、感人的事件，要有典型性，即独特又能引发读者的共鸣，是大家熟悉的生活，却因为加入自己生活的细节展现出独特性，进而表现作者的生活与感受。

第二，立意。我们要明白，无论值得回味的故事是什么，无论怎样回味，最终的立意都是让我们更好地成长。“往事作序，来日为章。”回味故事，是为了更好地前行；回味故事，是为了更美好地将来。故在写作时要运用多种表达方式，结尾要有深度，要回到现实中来，以现在的“我”回味那个故事，以现在的“我”看待故事，完成从事到情再到悟的巧妙过渡，写出故事带给自己的成长意义。

第三，选材。本题在选材方面，应着眼于过去的事，一是对往事进行细致的描写，二是写出故事里的感受、体会。“值得回味的故事”写作内容宽泛，不论是自己亲历的事，还是他人的事，古人的事，还是国家、民族的事，只要是过去的事，都可以写。但又都得品出点东西来，体会的可以是认识，可以是情感；可以是蓦然回首的感动，也可以说痛定思痛的酸苦，也可以是拨云见日的顿悟。叙事时要尽量捕捉往事中的动人瞬间，哪怕只是一处动作，一个眼神，一抹微笑。