**庄河市2022-2023学年度第一学期**

**学业质量监测九年级语文期末试卷**

注意事项：

1、请在答题卡上作答，在试卷上作答无效。

2、本试卷共四大题，21小题，满分150分。考试时间150分钟。

**一、积累与运用（26分）**

1.请用正楷字将下面的汉字抄写在田字格里，要求书写正确、端正、整洁。（2分）

青春孕育无限希望

2.下列词语中加点字的字音和字形都正确的一组是（ ）（2分）

A.天骄（jiāo） 冠冕（miăn） 拜谒（jié） 走头无路（tóu）

B.星宿（sù） 压榨（zhà） 炊烟（chuī） 精世奇才（jīng）

C.恭维（wéi） 隔模（mó） 广袤（mào） 间不容发（fā）

D.箴言（zhēn） 瞥见（piē） 沉醉（zuì） 富丽堂皇（huáng）

3.默写填空。（12分）

（1）四面边声连角起，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（范仲淹《渔家傲·秋思》）

（2）欲渡黄河冰塞，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。闲来垂钓碧溪上，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（李白《行路难（其一）》）

（3）晨起动征铎，客行悲故乡。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（温庭筠《商山早行》）

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，此事古难全。

（《水调歌头·明月几时有》）

（5）刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中，蕴含哲理，表明新事物必将取代旧事物的诗句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（6）爱国，历来是许多仁人志士诗文情感的主旋律。杜甫有“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的忧国忧民情怀；苏轼用“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”表达渴望杀敌立功的雄心；辛弃疾在“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”中抒发建功立业之壮志。 （用《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中的词句作答）

4.按要求完成文后各题。（5分）

①怎样写诗呢?②首先，在抒情方式上可以直抒胸臆；也可以借助具体可感的形象来抒写情志；其次，要注意语言的简洁、凝练，做到言简义丰；另外，还要注意节奏，尽可能让诗读起来\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（A.朗朗上口 B.念念不忘）。③诗歌写作与其要分行写出，具有诗的模样，不如要融入联想和想象，具有诗的味道。

（1）第②句中有一处标点符号使用有误，你的修改建议是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

（2）第③句的关联词语使用错误，你的修改建议是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

（3）横线处应该填写的一个词语是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（选择序号即可）（1分）

5.名著阅读。（5分）

（1）下列关于名著的表述有误的一项是（ ）（2分）

A.《西游记》中，猪八戒虽然好吃懒做，见识短浅，爱搬弄是非，但又不失忠勇和善良。

B.《钢铁是怎样炼成的》中的保尔病愈后来到烈士墓地悼念战友，默念起那段“人最宝贵的是生命……”的至理名言。

C.《平凡的世界》中的孙少平以改变乡村的面貌为奋斗目标，坚持办起砖窑，使得困难家庭的条件得以改善。

D.《骆驼祥子》的结尾，祥子放弃了自己的理想，从一个诚实可爱的青年变成了麻木、潦倒、狡猾、自暴自弃的行尸走肉。

（2）依据你的阅读积累，完成下面“读书卡片”的制作。（3分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 读  书  卡  片 | 摘  抄 | 只有经过地狱般的磨练，才能炼出创造天堂的力量；只有流过血的手指，才能弹奏出世间的绝唱。  -泰戈尔 |
| 心得 | 古今概莫能外。《水浒传》中的林冲，被高俅父子一再设计陷害，他奋起反抗，最后上了梁山；《红岩》中的江姐，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 |

**二、文言文阅读（20分）**

（一）阅读下文，完成6~10题。（17分）

（甲）

当余之从师也，负箧曳展行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，膝人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。（1）寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。今虽耄老，未有所成，犹幸预君子之列，而承天子之宠光，缀公卿之后，日侍坐备顾问，四海亦谬称其氏名，况才之过于余者乎?

（乙）

张嘉贞落魄有大志，亦不自异，亦不下人①，自平乡尉免归乡里。布衣环堵②之中，萧然自得。时人莫之知也。张循宪以御史出，还次蒲州驿。循宪方复命，使务有不决者，意颇病之。问驿吏日：“此有好客乎?”驿吏白以嘉贞。循宪召与相见咨以其事积时凝滞者③嘉贞随机应之莫不豁然。及命表又出意外。他日，（2）则天④以问循宪，具以实对，因请以己官让之。则天曰：“卿能举贤，美矣，朕岂可无一官自进贤耶?”乃召见内殿，隔帘与语，嘉贞仪貌甚伟，神采俊杰，则天甚异之。翌日，拜监察御史。

（选自《大唐新语》）

【注释】①下人：下于人，在别人之下。②环堵：四围墙，形容居屋狭小简陋。③积时凝滞者：长期积票下来的难以解决的问题。④则天：武则天。

6.解释下列句中加点的词。（3分）

（1）腾人持汤沃灌 （2）烨然若神人 （3）时人莫之知也

7.下列句中加点词的意思相同的一组是（ ）（2分）

A.穷冬烈风 今为所识穷乏者得我而为之（《鱼我所欲也》）

B.况才之过于余者乎 人恒过然后能改（《生于忧患死于安乐》）

C.自平乡尉免归乡里 其将归见其亲也（《送东阳马生序》）

D.则天甚异之 或异二者之为，何哉（《岳阳楼记》）

8.乙文中画波浪线句子断句正确的一项是（ ）（2分）

A.盾宪召/与相见咨以其事积时凝滞者/嘉贞随机应之/莫不豁然

B.循宪召与相见/咨以其事/积时凝滞者/嘉贞随机应之莫不豁然

C.循宪召与相见咨以其事/积时凝滞者/嘉贞随机/应之莫不豁然

D.循宪召与相见/咨以其事积时凝滞者/嘉贞随机应之/莫不豁然

9.用现代汉语翻译文中画直线的句子。（6分）

10.甲文中的宋濂和乙文中的张嘉贞虽然曾经身处艰苦的环境，但都表现出\_\_\_\_\_\_\_\_\_的品质，是因为宋濂“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，张嘉贞“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。（4分）

（二）阅读下面这首词，完成11题。（3分）

**客夜与故人偶集**

戴叔伦

天秋月又满，城阙夜千重。

还做江南会，翻疑①梦里逢。

风枝别惊鹊，露草覆寒蛩②。

羁旅长堪醉，想留畏晓钟。

【注释】①翻疑：反而怀疑。②蛩：蟋蟀。

11.作者借“风枝”“惊鹊”“露草”“寒蛋”这些意象描绘出一幅氛围\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的秋色图。

“畏”字表达了诗人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的心理和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的情感。

**三、现代文阅读（34分）**

（一）阅读下文，完成12~15题。（12分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

①书是灵魂的伴侣、精神的导师、心灵的良医，书给人的馈赠与帮助可谓无穷。对我来说，读书可以增智广才，可以励志修德，可以怡情养性，是最好的养心之道。

②读书可以避免浅陋直白，让心灵丰盈圆润。大学毕业刚工作时，我工作热情主动却有些马虎，考虑问题不够全面；待人真诚却嫌直白，有时甚至好心办了坏事。这些问题，固然有客观的原因，但说到底，还是心智不够成熟，修养不到家。除了在生活中体悟之外，我常从书中找老师，在阅读中修炼心性。通过读《论语》《莱根谭》《小窗幽记》，懂得了“己所不欲，勿施于人”“责人之心贵己，恕己之心恕人”，学会了换位思考。由是，心智日渐丰盈成熟起来，待人接物和处理工作也变得更加稳重。

③读书可以消除烦恼郁闷，让心灵愉悦平和。社会不同于象牙塔，要面对的事情很多，烦恼总是难免。但烦恼不能成为障碍，情绪不能带进工作，压力应及时化解。对我而言，读书可以摆脱现实的沉重，驱散生活中的不愉快，宛如冬天在温暖的炉前烤火，所有的忧愁、愤怒、牢骚都会像衣服上的湿气被烤得烟消云散。读《诗经》，让心灵在纯真无邪的原野上奔腾；读《庄子》，任自己的灵魂尽情“逍遥游”；读清新隽永的散文，如沐春风饮清泉般畅快······可以说，读一本早就想读的书，就像遇见了仰慕已久的朋友。而且，读书的愉悦是发自内心、出于精神层面的乐趣，是充实持久、不可替代的快乐。

④读书可以远离浮躁贪婪，让心灵宁静澄澈。在快节奏的现代社会，人容易变得浮躁，对我来说，向书中的古代圣贤寻求教诲是一条重要的途径。老子说，“祸莫大于不知足，咎莫大于欲得”；孟子说，“养心莫善于寡欲”；王阳明认为，君子要懂得“收放心”，磨炼自己的心性······通过读书，让自己沉淀下去，把心收回来。一定意义上，业余时间坚持读书，对世俗生活保持一份超然心态，能使人远离庸俗无聊，不被五光十色的诱惑所左右，有效遏制“病毒入侵”，守住心灵的宁静与澄澈。

⑤读书可以疗治心理创伤，让心灵坚韧强大。书籍是精神上的“港湾”。人都会经历挫折、冷遇等这样那样的磨难，给心灵造成一定的创伤。心灵的伤痛可能无法从医生那里得到疗治，甚至难以从亲朋那里得到抚慰，而无言的书卷可以给我们慰藉。孔子厄而作《春秋》，屈原被放逐而赋《离骚》，左丘失明而著《国语》······在逆境中读书，会因处境不同而获得不一样的感受，于豁然开朗中深化对人生世事的认识，重新鼓起战胜困难的勇气，以坚韧的意志面对挑战，以崭新的状态面对人生。

⑥读书是最好的养心之道。读书让人心诚、心正、心宽，更让人心静、心怡、心安，从而从容睿智地面对人生。

（佚名，有删改）

12.请为本文拟一个能够揭示文章中心论点的标题。（2分）

13.文章第②段为什么要先列举“大学毕业刚工作时”存在的问题?（4分）

14.从修辞的角度赏析第③段波浪线的句子。（3分）

15.下面这句话放在那一段最合适?请说说你的理由。（3分）

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

——诸葛亮

（二）阅读下文，完成16~20题。（22分）

一碗“雪花面”

①那年深冬，雪下得不大，但天气却极寒，北风吹在脸上刀割一样疼。母亲去外婆家了，由我负责午饭。我在火上炖了一锅白菜豆腐汤，掐着父亲快下班的点儿，煮上面条。我平时不咋做饭，煮面条时放多了挂面，煮了满满一大锅。面条剩下就不好吃了，若母亲看到，肯定会劈头盖脸数落我一顿。

②正发愁时，我看到修鞋的瘦大叔又来出摊了。不如将多余的面条送他一碗。我从厨房找了一个大碗，盛了满满一碗面条，端到瘦大叔面前，说：“今天太冷了，请您吃碗热面条暖和暖和。”

③瘦大叔放下手中的活计，客气地说：“不用不用。”但我哪里容得他拒绝，直接将面条放在他的三轮车上，边往回走边说：“吃吧，吃完了我再给您盛，家里还有呢。”

④我正说着，父亲骑车回来了，我低声对父亲说：“面条煮多了，与其到下午坨得不能吃了，不如送给那位修鞋的吃······”父亲听我说到这里，忙折回去，请瘦大叔来家里吃，说外面天冷。瘦大叔笑着说：“没事的，我在外面吃饭习惯了。中午来取鞋子的多，我不能离开鞋摊。”

⑤父亲见他这么说，转身回家，让我把小桌子搬到外面，自己则盛了一碗面条，要到外面和瘦大叔一起吃饭。

⑥这么冷的天，父亲这是中了哪门子邪?父亲把酒瓶装进左口袋里，酒盅装进右口袋里，双手端面，出了屋门。我只好搬着小桌子紧随其后。

⑦瘦大叔见父亲非要和他喝两盅，也不好再拒绝。那天，父亲和瘦大叔一边吃面条一边碰杯喝酒，雪花飘落在他俩身上、脸上、饭碗里、酒盅里，两人依然吃得开心，喝得尽兴。酒足饭饱，父亲又陪着瘦大叔聊了一会儿，才返回家中。

⑧晚上我问起父亲中午在外面与瘦大叔喝酒吃饭的事儿，父亲打开话匣子，说了一段往事——

⑨父亲年轻时推着小车去外县买石灰，等买上石灰，往回赶到半路时，却发现随身带的干粮袋和水壶都忘在了石灰厂。父亲又饿又渴，便敲开一户人家的门讨水喝，男主人出来，听说父亲将干粮和水都弄丢了，忙邀父亲到家里吃饭。

⑩父亲落座，女主人给父亲盛了一碗粥，又递给父亲一个菜窝窝。女主人说，他们这里连续两年遭了水灾，只能请父亲吃这些，很是过意不去。父亲说，那顿饭虽然吃得不好，但受到了客人的待遇，因为那家人也是喝稀粥，吃菜窝窝。若人家递给他一个菜窝窝让他站在外面吃，父亲便有种乞讨的感觉。

⑪父亲的意思我明白了。我送修鞋的瘦大叔面条，初衷是让他帮忙消灭剩饭，送给人家时却一副大善人的模样。其实瘦大叔肯定带了午饭，也不缺我这碗面。父亲就不同了，他是把瘦大叔当朋友，陪他在风雪中吃一碗面，那是情义。

⑫后来，父亲和瘦大叔真成了朋友。瘦大叔说，他来我们这里出摊，是他下岗后的第一份职业，说实话刚开始干，有点磨不开面子，心情也非常低落。但那天，天那么冷，父亲还陪他在外面喝酒、吃饭、受冻，让他非常感动，心情也敞亮起来。

⑬事情过去多年了，瘦大叔每次来我家，都会提及那年冬天他和亲在雪地里喝酒吃面的场景，那碗面让他吃得热气腾腾，寒意全无。

⑭父亲说得对，一碗“雪花面”，有了情义便有了温度。

（文/马海霞，有删改）

16.小说围绕“雪花面”展开情节，请根据情节发展在空格处填上相关内容。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 人物 | 事情 | 态度 |
| “我” | 把做多了的面条端给瘦大叔吃 | ① |
| 父亲 | ② | 尊重 |

17.结合语境，说说第⑫段中加点的词语的作用。（3分）

18.小说插叙了那些内容?有什么作用?请加以概括并分析。（4分）

19.从描写角度赏析文中画直线的句子。（4分）

20.一碗“雪花面”触发了你怎样的感悟和联想?请写下来。（不超出所给字格）（7分）

**四、作文（70分）**

21.任选下面一题作文。（70分）

（1）题目：我留下的

春风吹过，给山林留下一片葱绿；细雨洒过，给田园带来一片生机。少年的你，又给亲人、朋友，给校园、社会，给现在、将来留下些什么呢?

要求：①以记叙、描写为主，可兼用其他表达方式；②内容充实，行文流畅，能表达真情实感。

（2）奋斗是万物之父。

——陶行知

这句话带给你怎样的启迪?请以“奋斗”为话题，自选角度立意，写一篇文章。

要求：①自拟题目；②自选文体（诗歌除外），且文体明确。

【注意】选择上面任一题作文，都要遵循下列要求：①全文不少于600字，但不要超出所给字格；②文中如出现校名，请用育英学校、思齐学校代替；如出现人名，请用小刚、小志、小芳、小晶代替。