

姓名：_____

学校：_____

班级：_____

考号：_____

初一学年语文试题

(2022——2023 学年度第二学期期中考试)

试时间：100 分钟 试卷满分：120 分

亲爱的同学们，新的语文学习之旅开始了！来到六中，你的人生又翻开了崭新的一页。经过一段时间的学习，你一定体验到了太多的新奇与收获。现在，当你手捧这份试卷时，作为你们的朋友，真诚地希望你们能迎接生命旅程中的又一挑战：认真阅读思考，说出自己的独特体会，充分运用生活积累，写出自己的真情实感。预祝你们取得最好的成绩！

题号	一	二	三			四	总分
			(一)	(二)	(三)		
得分							

一、知识积累及运用（第 1—7 题，共 33 分）

1. 阅读下面文字，按要求答题。（6 分）
- 你好，清凉的山泉！你捧出一面明镜，是要我重新梳装吗？你好，汨汨的溪流！你 yín 诵着一首首小诗，是邀我与你唱和吗？你好，飞流的瀑布！你天生的金嗓子，雄浑的男高音多么有气势。你好，陡峭的悬崖！深深的峡谷衬托着你挺 bá 的身躯，你高高的额头上仿佛刻满了智慧。你好，悠悠的白云！你洁白的身影，让天空充满宁静，变得更加湛蓝。喂，淘气的云雀，叽叽喳喳地在谈些什么呢？我猜你们津津乐道的，是飞行中看到的好风景。
- (1) 给划线字注音（1 分）
- 唱和（ ） 湛（ ）蓝
- (2) 按拼音写汉字（1 分）
- 挺 bá _____ yín _____ 诵
- (3) 找出并改正文段中的两个错别字（2 分）
- _____ 改为 _____ _____ 改为 _____
- (4) 请你也模仿文中划线句式，给你的山中朋友写一句话。（2 分）
- 你好， _____ ！ _____。
2. 下面句子中成语使用错误的一项是（ ）（2 分）
- A. 我的姑奶奶，今天你这搞得花枝招展的出来干吗？害我差点没认出你。
- B. 晚会上表演小品的同学动作夸张，语言幽默，富有生活气息，逗得观众们忍俊不禁地大笑。
- C. 获得诺贝尔文学奖后，莫言正以极大勇气的应对突如其来的“莫言热”，但他非常疲惫，希望“莫言热”尽快变成热爱文学与阅读的“回归热”。
- D 他的从容淡定，他的宽厚沉静，使我从中获益匪浅。

3. 下列句子没有语病的一项是（ ）（2 分）
- A. 通过这次社会实践活动，使我们磨练了意志，增长了知识。
- B. 自从实施素质教育以来，学生的学习方式得到了明显提高。
- C. 她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。
- D. 那天我又自己独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。
4. 选出文学常识表述不当的一项（ ）（2 分）
- A. 欧阳修是北宋人。后人将其与韩愈、柳宗元、苏轼合称“千古文章四大家”。他的著作有《卖油翁》等。
- B. 《黄河颂》创作于解放战争时期，唱出了中华民族顽强奋斗的精神和不屈的意志。
- C. 部编版初中七年级下语文教材中与第一单元写杰出人物不同，第三单元写的都是小人物，展现小人物平凡、卑微而质朴善良的品质。
- D. 二十四节气歌“春雨惊春清谷天”一句中的第一个“春”指的是“立春”。
5. 下列分析有误的一项是（ ）（2 分）
- A. 金钱能买到书籍，却买不到知识。能买到钟表，却买不到时间。（这个句子的标点符号使用正确。）
- B. 朱自清曾这样赞美春天：“春天像小姑娘，花枝招展的笑着，走着。”（这个句子兼用了比喻和拟人的修辞手法。）
- C. 尊老爱幼，勤俭持家，知书达礼……这些都是中华民族传承千年的美德。（句子中的“都”字是个连词。）
- D. 我坐在里面，怀抱着操作盒，聚精会神地等待着配合程序。（可以将“聚精会神”改为“屏息凝神”）
6. （1）“腹有诗书气自华”，请完成下列诗句默写。（8 分）
- 初一学子，精神抖擞，意气风发。成长路上，我们应学习花木兰“① _____，关山度若飞”的巾帼英雄气概；我们应如草树尽展生命的本色：“草树知春不久归，② _____”；我们应提升自我格局：“③ _____，自缘身在最高层”。
- 青年学子应从古诗文中汲取宝贵的精神财富。在《望岳》④ _____，⑤ _____中感受虚笔写出的泰山的秀美。从《登幽州台歌》“念天地之悠悠，⑥ _____”中体会千古孤独；从《己亥杂诗》“⑦ _____，⑧ _____”中体会诗人离开京城豪迈、洒脱的气概。
- (2) 阅读陆游《游山西村》一诗，完成下面小题。（4 分）
- 莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

①下面对诗的理解有误的一项是（ ）（2分）

- A. 首句“莫笑”二字，道出了诗人对农村淳朴民风的赞赏。
- B. 颔联既写出山西村曲折多变的景色，又道出世间事物消长变化的哲理。
- C. 颈联从村民的服饰，言行和习俗的描写中，表现了村民勤劳勇敢的品质。
- D. 全诗无一“游”字而处处显游，游兴十足，游意不尽。

②诗歌的尾联抒发了诗人怎样的情感？（2分）

7.名著阅读（7分）

1. 《骆驼祥子》一书中，_____是这部小说的基本线索。当初抓祥子的乱兵排长是_____。
2. 《海底两万里》是法国生物学家儒勒·凡尔纳的_____三部曲之一。主要讲述_____潜艇的故事。该书中，_____是海底两万里的重要主题之一，主人公_____不仅是献身科学的探索者，同时也是这样的一名英勇顽强的战士。_____是随着阿龙纳斯教授去捕“巨鲸”的一位捕鲸手，他经验丰富，百发百中，性情火爆，野性十足。

二、综合性学习与实践（8分）

8. 人间四月最芳华，轻风漫卷书香来。为了迎接第28个“世界读书日”的到来，4月23日下午，第六中学开展了“悦读经典，向美而行”的读书汇演活动。

①中华文化源远流长，国学经典永放光芒。你知道“四书”“五经”分别指什么吗？（2分）“四书”：_____。“五经”：_____。

②“学而不思则罔，思而不学则殆”，阅读经典，我们要深学细悟，笃学不怠，探寻标题的奥妙。（3分）

甲：《骆驼祥子》介绍到国外时，有人曾用拉车夫作为书名，你认为哪个好，为什么？

乙：《名人传》翻译到我国时又名巨人传，你认为哪个好为什么？

我选话题（ ）因为：

③爱国不是一句简单的口号，读书汇演伊始，合唱团唱经典红歌，抒爱国情怀引起

很大反响，新时代的我们也有自己的爱国情怀。第六中学准备继续开展爱国诗歌朗诵会。如果你是主持人，请设计一段开场白。（3分）

三、阅读与理解。（29分）

（一）阅读下面文言文，完成9—12题。（11分）

【甲】初,权谓吕蒙曰:“卿今当涂掌事,不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰:“孤岂欲卿治经为博士邪?但当涉猎,见往事耳。卿言多务,孰若孤?孤常读书,自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳,与蒙论议,大惊曰:“卿今者才略,非复吴下阿蒙!”蒙曰:“士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母,结友而别。(选自《孙权劝学》)

【乙】陈康肃公善射,当世无双,公亦以此自矜。尝射于家圃,有卖油翁释担而立,睨之久而不去。见其发矢十中八九,但微颌之。

康肃问曰:“汝亦知射乎?吾射不亦精乎?”翁曰:“无他,但手熟尔。”康肃忿然曰:“尔安敢轻吾射!”翁曰:“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地,以钱覆其口,徐以杓酌油沥之,自钱孔入,而钱不湿。因曰:“我亦无他,惟手熟尔。”康肃笑而遣之。(选自《卖油翁》)

9.解释下面句子中的画线词语。(2分)

- (1)见**往事**耳。() (2)即**更**刮目相待()
- (3)但微**颌**之() (4)康肃笑而**遣**之()

10.用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1)卿今者才略,非复吴下阿蒙!

译文: _____

(2)尔安敢轻吾射!

译文: _____

11.请你分别写出源于这两个故事中的成语:(1分)

【甲】: _____ 【乙】:

12. 请简要分析一下陈尧咨的性格特点。【甲】、【乙】两文中的故事看似简单,但对于我们的人生有很大的启迪,读完后你有什么启发?(4分)

（二）阅读下文完成下面13—16题。（8分）

“奶奶妈妈”

①早晨，到小区面店里要了碗面条，正埋头吸溜，一句脆生生的童声敲击着我的耳膜：“奶奶妈妈，我要吃小馄饨!”

姓名：_____

学校：_____

班级：_____

考号：_____

②奶奶就是奶奶，妈妈就是妈妈，哪来“奶奶妈妈”这样的怪称呼？

③我好奇，从面碗里抬起头，侧身去看。一个剪了个童花头的小姑娘，也就三岁多的模样，白白净净的，坐在一位大嫂的腿上，在吃大嫂喂到嘴边的面条。大嫂五十开外的年纪，瘦瘦弱弱的身形，她怜爱地望着小女孩，“好好好，再给你下馄饨。”

④“大嫂，这是你家孙——女？”我忍不住想打听，但问得有些迟疑，怕唐突了。

⑤“比亲孙女还亲呢！”大嫂微笑着不吭声，而一旁的几个食客却几乎异口同声，语气中是满满的赞叹，“她妈妈在，也带不了这么好！”

⑥什么意思？女孩这么小，妈妈就不在了？我有些吃惊，决定打破砂锅问到底。

⑦小馄饨来了，冒着热气，烫。大嫂站起身，拉着小姑娘到外面喂去了。

⑧面店里的人似乎对这小姑娘的事特别感兴趣，也特别了解，连不停招呼客人的老板娘也停下手中的活计，给我介绍情况。

⑨原来，小姑娘叫君君。她爸爸是河南人，就在这面店的旁边租了个车库，做点小生意。在君君一周岁时，她妈妈给她过了人生中第一个生日。过完生日后不几天，她妈妈就把衣服整理打包全带走了，把君君丢给了她爸爸。

⑩而这位大嫂呢，姓杨，就住在前面一排楼房里。她是个热心人，谁家有困难，她都伸援手，帮一把。君君妈妈在的时候，小夫妻吵架，总是杨大嫂去做“和事佬”。现在君君妈妈走了，杨大嫂看不过焦头烂额的君君爸爸，更看不过嗷嗷待哺的君君，于是从喂奶、把尿开始，逐渐地把君君的喂养、洗刷等一揽子事全包了，成了自己的“亲孙女”。

⑪门外，君君吃完了馄饨跟隔壁的小姐姐玩去了，杨大嫂拿着空碗又走回店里。

⑫“杨大嫂，您真不容易！带小孩儿，就是亲奶奶都累得叫苦不迭啊！”

⑬“就搭把手，不能眼睁睁地看她遭罪啊。”杨大嫂摆着手说，“其实也不是我一个在帮她，整个新村里的邻居都同情她，她身上的衣服都是邻居们送的，我爱人单位的同事逢年过节也给她买衣服。”

⑭“杨大嫂，你带这个小孩，你全家人都支持吗？”

⑮“那是肯定的，有一个人不支持都带不成。”杨大嫂点着头说，“这么小的孩子，我一个人是搞不定的。比如，君君刚学走路时，我全家三个人都张开手，像老母鸡护小鸡似的，就怕她磕碰了。帮她洗头、洗澡，也要几个人一齐动手的。”

⑯我跟杨大嫂抱歉地说，想问她个俗问题。

⑰“是不是想问我，图什么？”大嫂说，这个问题有不少人问。她反问我，“就是带个亲孙女，你能图什么？图她给你养老送终？”大嫂哈哈一笑，说，“带君君确实辛苦，但也有快乐，比如她长高长胖了，会唱儿歌了，会叫人了，比如她忽然稚声稚气地冒出一句大人话，都让我们很开心。她现在成了我们家的开心果。这就是给我们的回报。”

⑱我听得频频点头，“在带君君的这两年多，有没有过纠结？”

⑲“这倒真有过。”杨大嫂接过话头，有一吐为快之感。

⑳去年，杨大嫂的爱人在一次朋友聚会时说了带君君的事，桌上的几个朋友大多不赞同带这个孩子。有个朋友引用“一斗米养个恩人，一石米养个仇人”的俗谚，断定杨大嫂的行为最终落不到个好，会伤害了自己和家人。

㉑大嫂坦言，开始她也纠结了好几天，后来想通了，“只要君君在这里，而且她爸爸愿意让我帮着带，同时

我也有精力带，就带着呗，即使于我没有所谓的好结果，我也认了，总不能怕尿床而整夜不睡啊！”

㉒“君君知道妈妈待她最好，所以她觉得谁好谁就是妈妈。”杨大嫂说，“君君除了叫我奶奶妈妈外，还叫我女儿‘阿姨妈妈’，有几次还叫我爱人‘爷爷妈妈’呢。”

㉓“奶奶妈妈，我冒汗了！”君君满头冒着热气，冲进了面店。杨大嫂赶紧从口袋里拿出一块早就准备好的白色手帕，衬在了君君的背上，“赶紧回家换衣服，不然要感冒了！”

13.体会下面句子中画线词语的表达效果。

正埋头吸溜，一句脆生生的童声敲击着我的耳膜：“奶奶妈妈，我要吃小馄饨！”

_____。

14. 第段中“我”想打听但为什么“问的有些迟疑”？

_____。

15. 文章第⑤段画线句子有什么作用？试结合全文内容简要分析。

_____。

16.文章以“奶奶妈妈”标题有何妙处？（2分）

_____。

（三）.完成下面 17—21 题（10 分） 不识字的老师

那个年代的留美学生，暑假打工是惟一能延续求学的方法。

仗着身强体壮，这年我找了份高薪的伐木工作，在科罗拉多，工头替我安排了一个伙伴——一个硕壮的老黑人，大概有 60 多岁，大伙儿叫他“路瑟”。他从不叫我名字，整个夏天在他那厚嘴唇间，我的名字成了“我的孩子”。

一开始我有些怕他，在无奈下接近了他，却发现在那黝黑的皮肤下，有着一颗温柔而包容的心。我开始欣赏他，继而在那个夏日的结束时，他成为我一生中难忘的长者，带领着年轻无知的灵魂，看清了真正的世界。

有一天，一早我的额头被卡车顶杆撞个大包，中午时，大拇指又被工具砸伤了，然而在午后的烈日下，仍要挥汗砍伐树枝。他走近我身边，我摇头抱怨：“真是倒霉又痛苦的一天。”他温柔地指了指太阳：“别怕，孩子。再痛苦的一天，那玩意儿总有下山的一刻。在回忆里，是不会有倒霉与痛苦的。”我俩在珍惜中，又开始挥汗工作，不久太阳依约下山了。

一次，两个工人不知为什么争吵，眼看卷起袖子就要挥拳了，他走过去，在每人耳边喃喃地轻声说了句话，两人便握了手。我问他施了什么“咒语”，他说：“我只是告诉他俩：你们正好站在地狱边，快退后一步。”

午餐时，他总爱夹条长长的面包走过来，叫我掰一段。有一次我不好意思地向他道谢，他耸耸肩笑道：

“他们把面包做成长长的一条，我想应该是方便与人公享，才好吃吧。”从此 我常常在午餐中，掰一段他长长的面包，填饱了肚子，也温暖了心坎。

伐木工人没事时总爱满嘴粗话，刻薄地叫骂着同事以取乐，然而他说话总是柔顺而甜美。我问他为什么，他说：“如来人们能学会把白天说的话，夜深人静时再咀嚼一遍，那么他们一定会选些柔软而甜蜜的话说。”这习惯到今天我仍承袭着。

有一天，他拿了一份文件，叫我替他读一读，他咧着嘴对我笑了笑：“我不识字。”我仔细替他读完文件，顺口问他，不识字的他怎么能懂那么深奥的道理。那黝黑粗壮的老人仰望着天空说道：“孩子，上帝知道不是每个人都能识字，除了《圣经》，他也把真理写在天地之间，你能呼吸，就能读它。”

现在，路瑟也许不在了，然而，我记不得世上曾经有多少伟人，却永远忘不了路瑟。
17.第③段中“再痛苦的一天，那玩意儿总有下山的一刻。在回忆里，是不会有倒霉与痛苦的。”你是怎样理解这句话的？（2 分）

18.第④段中“不久太阳依约下山了”一句用了什么修辞？有何作用？（2 分）

19.通读全文，请用简洁的语言概括出老人的性格特点。（2 分）

20.请用文中的语句回答：“我”为什么开始“怕他”到后来又“欣赏”他，以至“永远忘不了”他呢？（2 分）

21.读完全文，请谈谈为什么老人“不识字”而“我”还要称他为“老师”呢？（2 分）

四．作文（50 分）

22. 从下面两题中任选一题，按要求进行写作。

（1）请以“你，从远方走来”为题目写一篇作文。

写作要求：可以叙写经历；可以抒发衷情；可以畅谈感悟；可以大胆穿越；可以……限写记叙文不少于 600 字，文中不得出现真实的人名、校名、班名、地名等。

（2）请以《那一刻，我流泪了》为题写一篇作文。

要求：①写一篇记叙文，在记叙的基础上适当运用议论或抒情等表达方式。

②书写工整，卷面整洁。

③字数 600 字以上。

④文中不得暴露真实的地名、校名、人名。

考号: _____

[illegible][illegible]