**新市中学2023年上期七年级语文期中试题**

总 分：120分 时 量： 120 分钟

一、积累与运用（共28分）

1.下列各项中，加点字的注音、字形完全正确的一项是（ ）（2分）

A. 元勋(xūn) 小楷(kǎi) 污秽(huì) 鲜为人知(xiān)

B. 殷(yān) 红 诘问(jié) 孤孀（shuānɡ） 气冲斗牛(dòu)

C. 狂澜(lán) 浊流(zhuó) 愧怍（zuò） 契而不舍(qì)

D. 哽咽(ɡěnɡ) 嗥鸣(háo) 长（chánɡ）毛 仰之弥高(mí)

2.下列各句中，加点成语使用恰当的一项是( )（2分）



A. 货运飞船，顾名思义就是以货物运载为主的飞船，一次能装载6吨多物资。

B. 九年级开展了“爱我东坡”活动，同学们那些可歌可泣的事迹感动了老师。

C. 这个十岁的小朋友，在农家小院大庭广众之中演讲，说唱俱佳的表现让人赞赏不已。

D. 这个案子案情简单、线索清晰，给人一种扑朔迷离的感觉。

3.下列各句中没有语病的一项是( )（2分）

A. 邓稼先是中国几千年传统文化所孕育出来的有最高奉献精神。

B. 大家去郊游时一定要注意交通安全，防止不要发生意外事故。



C. 回首初中生活，我们再一次明确了这样的道理：勤奋、踏实是学习成败的关键。

D. 家国情怀，是人类共有的一种朴素情感，它是国家和民族的精神凝聚力。

4.下列选项中排序恰当的一项是( )（2分）

①人们已认识到，家风是一辈又一辈先人生活的结晶，所以要向后代传递出正能量。

②古人撰写在门框上的“忠厚传家久”“持家尊古训”，就是一种传统的家风。

③俗话说“龙生龙，凤生凤，老鼠的儿子会打洞”，是对古今家风的一种诠释。

④家风就是家庭的风气，它是一个家庭的传统和文化。

⑤而今父母懂规矩，知书达理，有这样良好的文化氛围，后人自会获得很好的熏陶。

A. ④①③②⑤ B. ④③①②⑤ C. ④①②⑤③ D. ④②⑤③①

5. 下列传统文化常识不正确的是( )（2分）

A.“贵”字一族。称与对方有关的事物。如贵干：问人要做什么；贵庚：问人年龄；贵姓：问人姓；贵恙：称对方的病；贵子：称对方的儿子（含祝福之意）；贵国：称对方国家；贵校：称对方学校。

B.“舍”字一族。用于对别人称自己的辈分低或年纪小的亲戚。如舍弟：称弟弟；舍妹：称妹妹；舍侄：称侄子；舍亲：称亲戚。

C.十二生肖中“猴”排在“狗”的后面。

D.元宵节又被称作“灯节”，每逢节日，民间有张灯观赏的风俗。

6.综合性学习（8分）

在班级开展的“天下家国”的综合实践中，要求你所在的学习小组完成以下任务。



（1）【爱国情怀】为培养同学们对祖国的热爱之情，班级将举办“天下国家”主题班会，请你按照下面的要求，积极参与。

①为营造活动氛围，请你拟出一条活动标语（要求至少用一种修辞）（2分）。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②请你写出连续的两句爱国诗词名句（2分）。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

1. 【文章品析】七年级下语文带给我们太多太多的感悟和体验。读光未然的《黄河颂》，我们感受到黄河万丈狂斓的气势；读端木蕻良的《土地的誓言》，我们感受到作者在广大的关东原野上炽热的爱国情怀；读\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）



1. 默写（8分）

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，惟解漫天作雪飞。（韩愈《晚春》）

（2）深林人不知，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（王维《竹里馆》）

（3）故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。《逢入京使》

（4）《春夜洛城闻笛》一诗中运用了典故的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



（5）《木兰诗》描写战斗激烈，战争旷日持久的句子是： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



8.名著阅读（4分）

肚中有了点食，他顾得看看自己了。身上瘦了许多，那条破裤已经脏得不能再脏。他懒得动，可是要马上恢复他的干净利落，他不肯就这么神头鬼脸地进城去。不过，要干净利落就得花钱，剃剃头，换换衣服，买鞋袜，都要钱。手中的三十五元钱应当一个不动，连一个不动还离买车的数儿很远呢！

祥子是老舍笔下一个被侮辱、被损害的下层劳动者形象，他本是农民，进城后以为生。此外，作品还写了其他各色人物，如残忍霸道的车主，大胆泼辣而有点变态的 **，**以及祥子认为堪比“圣人”的大学教授等等。（4分）

二、古诗文阅读 （19分）

(一)阅读下面这首诗,完成第9~10题。(7分)

夏　　意

[宋]苏舜钦

别院深深夏席①清,石榴开遍透帘明。

树阴满地日当午,梦觉流莺②时一声。

注①席:竹席。②流莺:莺。流,指其鸣声婉转。

9.本诗通过描写院深席清、、树阴满地、四幅夏日图画,流露出诗人的心情。(4分)

10.赏析“石榴开遍透帘明”中“透”字的妙处。(3分)

（二）阅读下面的古文，完成11-14题。(12分)

[甲] 陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。 康肃问曰：“汝亦知射乎?吾射不亦精乎?”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射!”翁曰：“以吾酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“吾亦无他,唯手熟尔。”康肃笑而遣之。

——选自欧阳修《卖油翁》

[乙]南方多没人①，日与水居也，七岁而能涉，十岁而能浮，十五而能没矣。夫没者岂苟然哉?必将有得于水之道②者。日与水居，则十五而得其道;生不识水，则虽壮，见舟而畏之。故北方之勇者，问③于没人，而求其所以没，以其言试之河，未有不溺④者。故凡不学而务求其道，皆北方之学没者也。

——选自苏轼《南方多没人》

注释：①没人：能潜水的人，擅长潜水的人。②规律、原则。③请教。④淹死。

11.解释下列句子中加点词语的含义。(4分)

1、公亦以此自矜 矜（ ） 2、康肃笑而遣之 遣（ ）

3、夫没者岂苟然哉 苟 ( ) 4、见舟而畏之 畏 ( )

12.下列句子中的“之”与甲文中的“睨之”用法不一样的是（ ）(2分)

A、但微颔之 B、康肃笑而遣之 C、必将有得于水之道者 D、见舟而畏之

13.翻译下面句子。(4分)

⑴见其发矢十中八九，但微颔之。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



⑵日与水居，则十五而得其道。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.[甲][乙]两文告诉人们什么道理?请你联系生活实际谈谈你的感想。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 现代文阅读（23分）

（一）阅读下面的文章，完成15-18题。（8分）

《别了，语文课》

“陈小允。”张先生忽然叫我的名字，我心里“扑扑”地跳，站了起来。

“你回答我的问题，这一课寓言的作者是谁？”张先生在向我提问。

唉，我虽然调到第一排，但不知为什么注意力还是不能集中，刚才虽然双眼望着课本，但是思想早就溜号了。我张着嘴要答话，但只能“嗯嗯”地发声，眼睛四处张望，希望有谁给我一点提示。

我看见坐在侧边的叶志聪，他故意咧着牙齿，双手像要拉紧一个绳索。他真是我的救星！他的动作唤起我预习时的记忆，他“依”起牙齿拉绳索，对了，我急忙回答说：“作者是伊索。”张先生叫我坐下，我偷偷嘘一口气，回头对志聪眨眨眼睛，是对他感谢的眼色。

放学回家的时候我拉着志聪的手一起走，志聪对我扮个鬼脸说：“你怎么搞的？坐在最前排也听不到先生讲课？你今天差点儿要留堂了。”

“别提了！说实在的，我不喜欢国语课，什么主题中心，什么词语解释，什么标点符号，什么文章体裁，这些东西都叫我发闷。”这是我的心里话。

回到家里，妈妈叫我换下校服，说要带我到照相馆照相，我觉得奇怪，但妈妈催促着，我便忙着换了一套妈妈预备好的衣服——那是新年才穿的西装，还打领带，这样隆重我总觉得不寻常，到了照相馆，妈妈独个儿拍摄了半身像，接着我也拍摄了半身像。回家的途中，妈妈才对我说了一点点儿：“小允，我们一家要移民到中美洲去了，你喜欢吗？我们一家坐飞机呢！”

听到了要移民，我第一个念头就是以后不用再默书了。当然，我也知道将来即使要默书恐怕也不用再默写那些艰深的中国字了。

第二天回到学校，班主任张先生又叫我。我心里想：“大约又要责备我默书不合格吧。不过，我最多让她唠叨两三次，以后这里什么事也和我不关痛痒了。”

果然，我看见张先生拿出我的默书薄，我低垂下头，默默地站在她身旁。她慢慢地翻开我的默书簿：第一页是三十分，第二页是四十分，第三页是四十五分，到了第四页，也是最近默书的一次，呀，我真不敢相信我的眼睛：是七十五分，不但合格，而且成绩居然不错。

张先生和蔼又严肃地说：“陈小允，这次我叫你来，不是责备你了；你看，你的默书进步啦，这次只错了五个字，只要你上课留心听讲，回家勤恳温习，以后一定会进步更快的。你要知道，你是个堂堂正正的中国人，自己本国的文字也写不好，那不是笑话吗？小允，我看见你默书进步我真高兴，我特地送你一份小小的礼物，希望你继续努力。”

张先生说完了，从抽屉里拿出一本图书，书名是《怎样学好语文》。我接过张先生的图书，双手不禁颤抖起来。回到教室，我翻开那本图书，第一段话映入眼帘：“中国有悠久的历史，有优美的环境，长期地孕育着中国文化，使中国语言成为世界上最优美的语言之一。”

从来没有一本图书的内容这样震撼我的心灵，这一段话，好像有人用丰富的感情在我的耳畔诵读着。

钟声响了，第一堂是国语。以前我上这一门课时总是懒洋洋提不起劲，奇怪，今天我翻开国语书，另有一番滋味，我的脑子也忽然不再胡思乱想，全神贯注地听着张先生授课。我为什么忽然会喜欢了国语课，觉得张先生每一句话都那么动听？这一堂课好像过得特别快，一下子就听见了下课钟声。

别了，我亲爱的老师，我亲爱的同学！我一定不会忘记中国语文，我会激励自己把中国语文自修好，像这本默书簿的成绩那样，越来越好……

1. 用一句话概括本文的内容。（2分）

16.阅读画线句子，说说“这一堂课”为什么过得特别快。（2分）

17.结合句子中加点词语，对下面句子作简要赏析。（2分）

大约又要责备我默书不合格吧。不过，我最多让她唠叨两三次，以后这里什么事也和我不关痛痒了。

18.阅读全文，说说文章描绘了一个怎样变化的“我”？（2分）

（二）阅读下面的文章，回答第19-22题。（15分）

母亲

莫言

①我5岁的时候，正处于中国历史上一个艰难的岁月。生活留给我最初的记忆是母亲坐在一棵白花盛开的梨树下，用一根洗衣用的紫红色的棒槌，在一块白色的石头上，捶打野菜的情景。绿色的汁液流到地上，溅到母亲的胸前，空气中弥漫着野菜汁液苦涩的气味。那棒槌敲打野菜发出的声音，沉闷而潮湿，让我的心感到一阵阵地紧缩。

②这是一个有声音、有颜色、有气味的画面，是我人生记忆的起点，也是我文学道路的起点。这个记忆的画面中更让我难以忘却的是，愁容满面的母亲，在辛苦地劳作时，嘴里竟然哼唱着一支小曲！我母亲她一生中遭受的苦难，真是难以尽述。战争、饥饿、疾病，在那样的苦难中，是什么样的力量支撑她活下来，是什么样的力量使她在饥肠辘辘、疾病缠身时还能歌唱？我在母亲生前，一直想跟她谈谈这个问题，但每次我都感到没有资格向母亲提问。

③有一段时间，村子里连续自杀了几个女人，我莫名其妙地感到了一种巨大的恐惧。那时候我们家正是最艰难的时刻，父亲被人诬陷，家里存粮无多，母亲旧病复发，无钱医治。我总是担心母亲走上自寻短见的绝路。每当我下工归来时，一进门就要大声喊叫，只有听到母亲的回答时，心中才感到一块石头落了地。有一次下工回来已是傍晚，母亲没有回答我的呼喊，我急忙跑到牛栏、磨房、厕所里去寻找，都没有母亲的踪影。我感到最可怕的事情发生了，不由地大声哭起来。这时，母亲从外边走了进来。母亲对我的哭泣非常不满，她认为一个人尤其是男人不应该随便哭泣。她追问我为什么哭。我含糊其词，不敢对她说出我的担忧。母亲理解了我的意思，她对我说：“孩子，放心吧，阎王爷不叫我是不会去的！”这是一个母亲对她的忧心忡忡的儿子做出的庄严承诺。现在，尽管母亲已经被阎王爷叫去了，但母亲这句话里所包含着的面对苦难挣扎着活下去的勇气，将永远伴随着我，激励着我。

④在那些饥饿的岁月里，我看到了许多因为饥饿而丧失了人格尊严的情景，譬如为了得到一块豆饼，一群孩子围着村里的粮食保管员学狗叫。保管员说，谁学得最像，豆饼就赏赐给谁。我也是那些学狗叫的孩子中的一个。大家都学得很像。保管员便把那块豆饼远远地掷了出去，孩子们蜂拥而上抢夺那块豆饼。这情景被我父亲看到眼里。回家后，父亲严厉地批评了我。爷爷也严厉地批评了我。爷爷对我说：嘴巴就是一个过道，无论是山珍海味，还是草根树皮，吃到肚子里都是一样的，何必为了一块豆饼而学狗叫呢？人应该有骨气！他们的话，当时并不能说服我，因为我知道山珍海味和草根树皮吃到肚子里并不一样！但我也感到了他们的话里有一种尊严，这是人的尊严，也是人的风度。人，不能像狗一样活着。

⑤饥饿的岁月使我体验和洞察了人性的复杂和单纯，使我认识到了人性的最低标准，使我看透了人的本质的某些方面。我的父母、祖父母和许多像他们一样的人，为我树立了光辉的榜样。这些普通人身上的宝贵品质，是一个民族能够在苦难中不堕落的根本保障，也正是文学的灵魂。

19．文中为我们记叙了和母亲有关的哪几件事？（3分）

20．请赏析文中划线句子的表达效果。（4分）

(1)生活留给我最初的记忆是母亲坐在一棵白花盛开的梨树下，用一根洗衣用的紫红色的棒槌，在一块白色的石头上，捶打野菜的情景。绿色的汁液流到地上，溅到母亲的胸前，空气中弥漫着野菜汁液苦涩的气味。

(2) 愁容满面的母亲，在辛苦地劳作时，嘴里竟然哼唱着一支小曲！

21.请结合内容，简要分析文中母亲的形象。（4分）

22.文末说到“我的父母、祖父母和许多像他们一样的人，为我树立了光辉的榜样”。生活中，父母也一定是你的榜样，请结合文章，联系生活实际，谈一谈父母的榜样作用（80字左右）。（4分）

四、写作（任选一题）（50分）

1.我们的身边有很多看似不起眼的小人物，他们或许其貌不扬，或许职业普通，又或许身份平凡，但在他们身上往往有着闪光点和不平凡之处。请以“我身边的小人物”为题写一篇记叙文。

要求：①叙事完整，感情真挚；②书写工整，不少于600字；

文中不能出现考生姓名及校名

1. 生活中既有阳光灿烂的日子，也会有不期而至的风雨。它有时让人忍不住欢笑，有时又让人忍不住哭泣；有时让人忍不住叫好；有时又让人忍不住愤怒；有时让人忍不住好奇；有时又让人忍不住感慨万分......“忍不住”是常有的现象，它能表现一个人的真感受、真想法、真性情。

请以“忍不住\_\_\_\_\_\_”为题，写一篇文章。

要求：①在“忍不住”后面的横线上填上恰当的文字，将题目补完整。

②叙事完整，感情真挚；

③书写工整，不少于600字；

2023年上期初一年级期中考试 答案

1-5 DADDC

1. （1）心系家国天下，身传道德文章（2分）；王师北定中原日，家祭无忘告乃翁（2分）

（2）读陆定一《老山界》，我们感受到红军战士英勇无畏的革命英雄主义精神。（2分）

1. （8分）

杨花榆荚无才思

**明月来相照**

**马上相逢无纸笔，凭君传语报平安**

**此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。**

**将军百战死，斗士十年归。**

**8.拉人力车；刘四爷； 虎妞；曹先生。（4分）**

**9.石榴开遍　梦觉流莺　于炎炎夏日悠闲旷达(恬然自在)**

**10.“透”是“穿透”的意思。榴花盛开红如火,却无刺目之感,给人一种润润、娇娇的感觉,意境十足,令人赏心悦目。**

**11.矜：自夸 遣：打发 苟：随意，轻松 畏：害怕，畏惧（4分）**

**12.C（2分）**

**13.翻译下面句子。(4分，每小题2分，译出大意，语句通顺即可)**

**(1)(卖油翁)看到他每十箭射中八九箭，只是微微点了点头。**

**(2)(南方人)天天与水为伴，十五岁就学会了潜水的方法。**

**14.（2分）熟能生巧。（联系生活实际，言之有理即可）**

**15.“我”以前不喜欢国语课，临近移民，在老师的教育下，我明白了祖国语言的美好，决心自修祖国语言。（2分）**

**16.因为在这堂课上，“我”全身心的投入到学习中，所以才会感觉过得特别快。（2分）**

**17.“大约”“最多”“不关痛痒”这三个词语形象地刻画出“我”不再学习国语时的得意和对老师默书的不屑一顾，突出了此时“我”的不懂事。（2分）**

**18.“我”开始时调皮、天真、不爱学习国语、默书不及格，将要移民时，开始悔恨、懊恼并逐渐喜欢上国语，下决心好好自修国语。（2分）**

19.母亲捣野菜，母亲在辛苦劳作时哼唱歌曲，母亲对我作出承诺（一点一分）。（3分）

**20.（1）多角度描写，从听觉、视觉、嗅觉等角度描写母亲捶打野菜的情景（1分），表现了母亲的勤劳能吃苦（1分）。（2分）**

**（2）神态描写，生动形象地写出了母亲干活时哼唱歌曲地样子（1分），表现了母亲苦中作乐、吃苦耐劳、积极乐观的品质（1分）。（2分）**

**21.（1）母亲不逃避困难和不幸，乐观顽强的面对困难（2）面对苦难要坚强的活下去，表现母亲的坚强和责任感（3）这种庄严的承诺，是为了消除儿子的担忧，体现了母爱的伟大。（母亲的品质3点任选2点给2分，能分别结合文章内容2分）。（4分）**

**22.结合文章1分，联系生活实际1分，叙述完整流畅2分（4分）。**