

# 2022-2023学年下学期中段限时训练

## 七年级语文参考答案及评分标准

### 1. 【参考答案】（10分，每句1分）

- (1) 深林人不知，明月来相照 (2) 此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。  
(3) 故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干 (4) 草树知春不久归，百般红紫斗芳菲  
(5) 但当涉猎，见往事耳 (6) 将军百战死，壮士十年归

【评分标准】(1) 答对任意1句得1分，满分不超过10分。(2) 每句错、漏、多一字扣0.5分，扣完该句分数为止。

【命题解说】本题涉及的诗文包括第三单元《课外古诗词诵读》四首、《孙权劝学》、《木兰诗》。本题的前4小题为直接型默写，第5、6小题为理解型默写。第1、2小题为“给前空后”默写，第3、4小题为“空前给后”默写。

### 2. 【参考答案】（4分，每小题1分）

- (1) 鞠躬尽瘁 (2) 酣然入梦 (3) 烦琐 (4) 斑斓

【评分标准】答对1个词语（含成语）得1分，每词错、漏、多一字，扣0.5分，扣完1分为止。

【命题解说】本题涉及的四句话分别出自《邓稼先》《老山界》《阿长与〈山海经〉》《土地的誓言》。

四个词语中，“烦琐”常被误写为“烦锁”，“斑斓”常被误写为“斑澜”，“鞠躬尽瘁”的“瘁”是病字头，误写为广字头。因此要重点考查。

### 3. 【参考答案】（3分）A

【答案解析】“扑朔迷离”意为“形容事物错综复杂，难于辨别”，不能用于形容天气，A选项错误。“推崇”意为“十分推重”，此处符合语境B选项正确。“涉足”意为“指进入某一环境、境界、地域或范围之中”，该词用于句中符合语境，C选项正确。“不以为意”意为“不把它放在心上，表示不重视，不认真对待”，此处符合语境，D选项正确。

【命题解说】本题考查学生对成语的辨析和运用能力。A选项的成语“扑朔迷离”出自《木兰诗》；B、C出自课外，考查学生对词语的积累和运用；D选项考查学生对于“不以为然”和“不以为意”的辨析，“不以为然”出自《回忆鲁迅先生》。

### 4. 【参考答案】（3分）C

【答案解析】A选项中，“检验一个人品格高尚与否”是两面，“爱国”是一面，两面对一面，不妥，在“爱国”前加上“是否”改成两面对两面，该项正确。B选项中词语顺序混乱，将“1997年”移至“是”和“在”之间句子符合语序，该项正确。C选项中“探望”和“探访”都与“生活状况”不搭配，该项错误。D选项中，“原因”和“因为”语义重复，删掉“的原因”正确。

【命题解说】本题考查学生正确判断和修改病句的能力。本题出现的病句类型主要有两面对一

面、搭配不当、语意重复等，最好采用“主干分析法”来判断。A选项与教材第二单元“家国情怀”的主题有关联，C选项结合本土信息，其余两个选项出自课外。

#### 5.【参考答案】（4分）

（1）副词：“未”“还是”“勤”“都”四选一； 连词：无论； 介词：“从”“至”“以”三选一。（2分，每词1分，但总分不得超过2分）

（2）示例：无论是“留取丹心照汗青”的文天祥，“苟利国家生死以”的林则徐；（2分）

#### 【评分标准】

第（1）小题，每词1分，但总分不得超过2分。

第（2）小题，形式一致，引用正确1分；仿写句子的内在逻辑符合情理1分。

#### 【命题解说】

第（1）小题主要考查学生对词性的掌握，本题考查副词、介词、连词，内容在七下教材第8、21、36页。

第（2）小题是考查仿写，得分点有二：

一是句子形式与原文句子保持一致，引用的诗句与作者要正确；材料中由“陆游”“范仲淹”“秋瑾”“鲁迅”可知，材料人物都为不同年代的名人，而需要补充的句子也应该为“诗句+名人”。二是仿写句子的内在逻辑符合情理，紧扣爱国主题。

#### 6.【参考答案】（6分）

（1）任务一（3分）

①“秃碴碴”“白木碴儿”“都怪好的”是口语且极具京味儿，（1分）老舍运用北京市民的口语，语言更加鲜活、通俗、直白，表达更为形象生动。（2分）

②在经历买车的三起三落之后，祥子堕落了（1分），从一个老实坚忍、吃苦耐劳的青年变成了麻木、潦倒、自暴自弃的行尸走肉。（2分）

（2）任务二（3分）

示例1：选A。孙侦探：敲碎了祥子第二次购车的美梦，使他对前途迷茫，感到无奈与死心。

示例2：选B。虎妞：骗婚使祥子不得不低头认命，阻碍了祥子再次振作，虎妞强烈的控制欲让祥子倍感心力交瘁，虎妞难产而死导致祥子失去了生活的勇气，开始沉沦。

示例3：选C。刘四爷：先是处处阻拦虎妞与祥子结婚，后来为了避免虎妞分财产干脆卖了车厂，在一定程度上导致虎妞的早死，间接导致祥子的沉沦。

示例4：选D。小福子：心上人小福子的死使祥子失去了最后一根救命稻草，彻底自暴自弃，游戏人生，逐步沦为一具行尸走肉。

#### 【评分标准】

（1）①点明“口语化的京味儿”1分，简洁分析2分。

②明确祥子经历三起三落堕落1分，明确祥子前期和后期的性格特点各1分。

（2）选择1个人物1分，写出人物的事例及导致祥子堕落的原因2分。

只选人物不分析，不得分。

【命题解说】 名著探究，主要考查学生对圈点批注的掌握，相关内容在七下教材第 80 页：批注可以从作品的内容、结构、写作手法、语言特色等方面着手……同时综合考查了人物形象及作品主题，考查学生的思辨能力。学生需要在准确审题的前提下，熟悉名著人物及相关情节，同时深刻理解情节背后所反映的社会现象。

7. 【参考答案】（3 分）（1）推脱 （2）了解 （3）才干和谋略

【评分标准】每小题 1 分，意思接近亦可酌情给分。

【命题解说】本题考查学生对课内文言文重要实词的理解能力。“辞”是会意字，本意是“诉讼”，此处引申为“推脱”“推辞”等。多义词“见”字在本文出现两次，分别是“了解”和“知晓、认清”的意思。现代汉语中“才略”是一个词，才干的意思，但在古汉语中，才略是两个词，才是才干之意，略是谋略之意。

8. 【参考答案】（4 分）有志之士分别几天（多日）（“士别三日”也可不译），就要另外拭目相看（或：用新的眼光看待他），长兄知晓事情怎么这么晚呢！

【评分标准】翻译出“即”“何”1 分；更，意为“另、另外”1 分；“见事”，意为“知晓事情”1 分；句意通顺 1 分。

【命题解说】本题考查学生对课内文言文重要句子的翻译能力。这句话是吕蒙对鲁肃说的，是体现吕蒙学识进步的重要句子。翻译时首先要关注重点词语，将重点词语翻译准确；其次要按照现代汉语的语序进行调整，确保句意通顺。

9. 【参考答案】（2 分）（1）刚才 （2）道理

【评分标准】每小题 1 分，意思接近亦可酌情给分

【命题解说】本题考查的“向”和“道”这两个词在文言文里很常见，出现的频率也比较高。“向”在七年级上册的《狼》一文中“眈眈相向”中翻译为“朝着，对着”，而在此处，学生应联系具体语境得出吕蒙说的是刚刚发生的事，所以翻译为“刚才”。“道”字此处考查的是它最基本的意义，应与上册《穿井得一人》中的“国人道之”区分开来。

10. 【参考答案】（3 分）

常在孙策坐酣醉/忽于眠中/诵《易》一部/俄而起惊

【评分标准】断对 1 处给 1 分；少断、多断，每处扣 1 分，直至扣完本题分数。

【命题解说】本题考查学生文言文断句能力。学生在断句时要关注一些时间词，例如“忽”“俄而”这些地方，往往需要断句。

11. （3 分）【参考答案】①博览群书。②梦中诵书

【评分标准】答出第①点，得 1 分；答出第②点，得 2 分，其他答案，言之成理，亦可酌情给分。

【命题解说】本题考查学生对文段的理解能力。学生在做题时，应抓住文段中一些关键信息点“博览群籍”“于眠中诵《易》”来作答。

附翻译：吕蒙来到吴国，孙权劝他学习。于是他博览群书，并以《易经》为主。他曾经在孙策家里酒喝多了睡着了，忽然在梦中将《易经》背通了一遍，一会儿惊醒。大家都问他怎么回事。吕蒙说：“刚才我梦到了伏羲、文王、周公和我谈论国运兴衰的事情，日月运行的道理，都十分精辟绝妙；我没有完全理解，所以只有背诵这篇文章罢了。”在座的人都知道吕蒙说梦话在背诵《易经》。

12. (3分) 【参考答案】C

【答案解析】根据材料三中图一的“四国中学生睡眠情况调查统计”可得知，中国36%的中学生表示睡眠不太够，而题干中“超过一半的中国中学生睡眠不足”，数据有误，与材料表意不符，故选C。

【命题解说】本题考查筛选信息和概括信息的能力。

13. (3分) 【参考答案】作为一名学生，学习固然重要，但身体是革命的本钱，更要注意科学安排学习与休息的时间。每晚最好能保证9个小时的睡眠，睡眠好了，学习起来才更有劲。因为睡眠不仅可以调节脏腑功能，降低感冒概率，还能帮助我们的大脑恢复精力，促进学习能力和记忆能力，进一步提高我们的学习效率，从而减轻学业负担，达到“轻松快乐学习”的境界。

【评分标准】答到保证充足睡眠有利于学习可得1分，答到睡眠的作用方面的一个作用可得1分，最多得两分。答案言之有理的可酌情给分。

【命题解说】本题考查学生的概括能力与语言应用能力。如根据材料二，我们可以得出睡眠有以下几个优点：①帮助大脑恢复精力；②为身体解毒，排除大脑代谢废物；③调节脏腑功能，降低感冒概率；④促进学习能力和记忆能力。结合材料对因学业负担而导致睡眠不足的青少年进行劝解，语言真挚，语句通畅，言之有理即可。

14. (4分) 【参考答案】①营造和谐的家庭氛围，主动和父母沟通，避免因沟通不畅引起的争吵，达成一致的目标；②保证充足的睡眠时间，形成规律的作息习惯；③积极参与各项活动，注意劳逸结合。

【评分标准】答出一点2分，两点3分，三点4分；答案不唯一，言之有理即可。

【命题解说】本题依情境设题，考查学生思维能力和运用材料解决问题能力。首先，根据材料二、材料三可以概括出“学业负担”对睡眠的不利影响，材料四中表明“社会关系对青少年的睡眠质量影响很大。亲子关系直接影响青少年的睡眠模式”等信息，结合题干，提炼出导致“小文学习状态不佳”有以下几个原因——学习压力、父母争吵、睡眠不足、情绪焦虑，并从小文的角度出发，就以上几个原因提出处理方法。

15. (4分) 【参考答案】A. 父亲因故下岗，靠拉黄包车养家 B. 父亲拉车的事传到学校，“我”和同桌打架 C. 老人送来锦旗，“我”开始理解父亲 D “我”与父亲和解，暑假与他一起拉车。

【评分标准】每概括一点，得1分；错位填写不给分；不能仿照分句格式，每空扣0.5分。

【命题解说】本题综合考查考生对文学作品内容的梳理概括能力，要求考生根据题目提示

和文章叙事顺序理清事件内容，并仿照题目的表述格式概括出来。

16. (3分) 【参考答案】①这句话运用比喻的修辞手法，把父亲佝偻的身行比作落日压弯的稻穗，②生动形象地描写了父亲拉黄包车的辛苦及饱经沧桑，③写出了“我”对父亲的心疼。

【评分标准】修辞判断及分析得1分；结合语境分析内容得1分；表述表达效果得1分。

【命题解说】本题考查散文的语言特点，要求考生对文中富有表现力的语言进行赏析。赏析时要注意思路，对语言进行由表入里的分析。

17. (4分) 【参考答案】①父亲是一个爱家庭、爱孩子的人。他因故下岗，没有文化，为了养家毅然坚持拉黄包车很多年。②父亲是一个正直、乐于助人的人。他在拉车的过程中，遇到老人晕倒，主动送老人去医院，事后拒绝老人给的谢礼。③父亲是一个吃苦耐劳的人。拉黄包车是个体力活，父亲忙里忙外，总能找到许多活拉，不怕苦也不怕累。

【评分标准】每分析概括一点人物特点，得1分，两点得2分；每结合人物特点相应概括一个情节，得1分，两个得2分。只概括人物特点，没有结合文本内容分析，最多得2分。

【命题解说】本题考查考生对文中人物特点的分析能力和综合概括能力。本文主要是通过叙写事件来表现人物特点的，考生要对文中人物的事件内容进行综合概括，并从中透析人物的内在精神和品质。

18. (4分) 【参考答案】共同点：他们都吃苦耐劳，勤劳厚道。动力：①《黄包车上的父爱》中父亲的动力是赚钱供孩子上学，支撑整个家庭的开销；②《台阶》中父亲的动力是修建高台阶的房子，提高自己和家庭的地位，获得他人的认可和尊重。

【评分标准】对人物“共同点”的分析概括得1分；“动力”分析每点得1.5分。

【命题解说】本题考查考生的分析比较能力，属于高阶思维。要解决这个问题，学生需透过现象看本质，挖掘人物言行背后更深层的内涵。

## 19. 作文【评分标准】(50分)

作文等级评分标准

一类卷(45—50分)

1. 切合题意，立意明确，中心突出，材料具体生动，富有真情实感。
2. 结构严谨，注意照应，详略得当。
3. 语言得体、流畅。

二类卷(40—44分)

1. 符合题意，立意明确，中心突出，材料具体，有真情实感。
2. 结构完整，条理清楚。
3. 语言规范、通顺。

三类卷(30—39分)

1. 基本符合题意，立意明确，材料能表现中心，有情感。
2. 结构基本完整，有条理。
3. 语言基本通顺，错别字较少。

#### 四类卷（29—15 分）

1. 不符合题意，立意不明确，材料难以表现中心，缺乏情感。
2. 结构不完整，条理不清楚。
3. 语言不通顺，错别字较多。

#### 五类卷（0—14 分）

1. 没有中心，空洞无物，严重离题。
2. 结构残缺，不成篇章。
3. 文理不通，错别字较多。

#### 加分

符合如下条件之一，可酌情加 1~3 分（加至本题满分为止）：

1. 情真意切，立意深刻。
2. 构思独特，富有创意。
3. 语言优美，富有个性。
4. 文面整洁，书写优美。

#### 扣分

1. 没有标题扣 2 分。
2. 不足 500 字者，每少 50 字扣 1 分。
3. 错别字每 3 个扣 1 分（重复的错别字不计），最多扣 3 分。
4. 不能正确使用标点扣 1-3 分。
5. 文面脏乱，字迹潦草、难以辨认者扣 1-3 分。
6. 出现暴露身份的真实校名、人名的扣 1-3 分。

#### 补充

1. 只有一类卷、二类卷加分，加分 1-3 分。
2. 完全抄袭试卷中阅读材料的，只给 2 分。抄袭杂志、报纸故事材料且占大量篇幅的，或确定大部分内容抄袭他人作文的评为五类卷。

#### 【立意等级参考】

一类卷立意（45-50）：理解准确，立意鲜明，明确指出“欢喜与忧”的具体所指（忧，可以是忧愁、忧心、忧虑等）。选材精妙，叙述完整，有新意，完整叙述与“欢喜与忧”相关的事，能利于细节描写突出人物性格特征，人物形象鲜明。感情真挚、浓烈。

二类卷立意（40-44）：理解正确，立意鲜明，明确指出“欢喜与忧”的具体所指。选材精妙，完整叙述与“欢喜与忧”相关的事，人物形象比较鲜明。

三类卷立意（30-39）：理解无误，能够提及“欢喜与忧”，选择与“欢喜与忧”相关的材料，叙述与“欢喜与忧”相关的事，有细节描写。

四类卷立意（15-29）：理解偏差。没有明确指出“欢喜与忧”的分别所指，只叙述“欢喜”或“忧”的事，没有两者兼顾，人物性格、形象比较模糊。

五类卷立意（0-14）：理解失误。对“欢喜与忧”的含义把握不准，不能够叙述与“欢喜与忧”相关的事，立意带有负面内容。