

2022-2023学年下学期中段限时训练八年级语文参考答案

说明：1. 主观题答案只要意思相同或相近即可酌情给分。如果考生的答案与下面参考答案说法不一致，但符合题目要求且言之成理，也应该判为正确。

2. 主观题答案语言表述不准确的酌情扣分。

3. 除有特别说明的试题外，答案中出现错别字每3个扣1分（重复不计），但扣分不得超过该小题的分值。

1. 【参考答案】

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) 参差荇菜 左右采之 | (2) 白露未晞 在水之湄 |
| (3) 纵我不往 子宁不嗣音 | (4) 凄神寒骨 悄怆幽邃 |
| (5) 气蒸云梦泽 波撼岳阳城 | (6) 海内存知己 天涯若比邻 |

【评分标准】(1) 答对任意1句得1分，满分不超过10分。(2) 每句错、漏、多一字扣0.5分，扣完该句分数为止。

【命题解说】本题涉及的诗文包括第12课《〈诗经〉二首》、第10课《小石潭记》以及第三单元后的“课外古诗词诵读”篇目。本题的前4小题为直接型默写，第5小题为理解型默写，第6小题为运用型默写。在前4小题中，第1和4小题为“空前给后”默写，第2和3小题为“给前空后”默写。

2. 【参考答案】 (1) 羁绊 (2) 沟壑 (3) 人情世故 (4) 销声匿迹

【评分标准】答对1个词语（含成语）得1分，每词错、漏、多一字，扣0.5分。

【命题解说】本题涉及的四句话分别出自《安塞腰鼓》《时间的脚印》《灯笼》《大自然的语言》。四个词语中，“羁绊”“壑”容易被写成错别字，“人情世故”常被误写为“人情事故”，“销声匿迹”常被误写为“消声匿迹”，因此要重点考查。

3. 【参考答案】 B

【答案解析】“撺掇”意为从旁鼓动人做某事。是贬义词。用在A项中不符合句意。“追溯”常用来比喻探索事物的由来，用在B选项中符合句意。“目空一切”的意思是什么都不放在眼里。常形容极端骄傲自大。是贬义词。不能用在C项中。“戛然而止”是“形容声音突然中止”，它不能用来形容交通堵塞状况，故D选项错误。

【命题解说】本题涉及的四词语（含成语）分别出自《社戏》《阿西莫夫短文两篇》《大雁归来》《安塞腰鼓》。词语出自教科书，语料出自课外，考查学生在特定语境中正确使用词语的能力。按照一般的习惯，二字词语在前，四字成语在后。

4. 【参考答案】 D

【答案解析】A选项中，“呈现”和“光芒”搭配不当，应将“呈现”改为“闪现”“闪耀”等。B选项中，“弘扬”和“培育”语序不当，应调换位置，以表示承接之意。C选项中，“描绘”的后面缺少宾语的中心语（如“情景”）。D选项中，“主要读者对象”和“著作”搭配导致句式杂糅，应将“的主要读者对象”或“撰写的一部介绍我国传统文化经典的著作”删去，故该项不正确。

【命题解说】本题考查学生正确判断和修改病句的能力。本题出现的病句类型主要有搭配不当、语序不当、成分残缺、句式杂糅等，最好采用“主干分析法”来判断。四个选项的语料，A、C、D三项结合教材，A项改编自教材第74页的句子，C项改编自教材第32页的句子，D项改编自教材第38页和第71页的句子；B项紧扣时事素材。在复习备考时，教师应注重病句分析方法的指导与训练，同时教师应重视教材补白处的素材。

5. (1)【参考答案】①D ②C ③B

【评分标准】每小题 1 分。

【命题解说】本题考查学生对名著主要内容的把握。《经典常谈》内容涉及面较广，部分内容较难读懂，《诗第十二》涉及的内容学生比较熟悉，设计此题着眼考查学生阅读整本书的方法策略。教学时要引导学生在选择性阅读时，要重视阅读贴合自己阅读能力的内容。

5. (2)【参考答案】选择：甲，理由：“鲲鹏”出自庄子的《北冥有鱼》，是中国古代神话传说中奇大无比的生物，能上天入海。“鲲鹏”字体为行楷，笔道流畅、潇洒多姿，以“鲲鹏”命名能表达航天社团对浩瀚宇宙的向往，有着“鹏程万里”般探索宇宙的远大志向。

选择：乙，理由：“天宫”是中国神话传说中天帝居住的宫殿。“天宫”为篆书，笔画灵动，字体端正，以“天宫”命名，能够表达航天社直上九重天的决心和勇气。

选择：丙，理由：“夸父”是中国古代神话传说中的人物，“夸父逐日”的故事表现了古人征服自然的勇气和决心。“夸父”为楷书，形体方正，笔画平直，可作“楷模”，用“夸父”给航天社团命名，表达了航天社团探索浩瀚太空的勇气和决心。

【评分标准】命名的来源 1 分，命名的字体及字体特点 1 分，命名文化内涵 1 分。只写了选择项不得分。

【命题解说】考查学生对字体的识别及字体特点的把握。

6.【参考答案】同学们，国家节水标志由水滴、人手和地球变形而成。绿色的圆形代表地球，象征节约用水是保护地球生态的重要措施。标志留白部分像一只手托起一滴水，手是拼音字母“JS”的变形，象征节水，表示节水需要公众参与，鼓励人们从自己做起，人人动手节约每滴水；手又像一条蜿蜒的河流，象征滴水汇成江河。

【评分标准】整体构图要素 1 分，绿色的图形、留白部分、手等三个方面构图及其含义寓意各得 1 分。不足 80 字，扣 1 分。

【命题解说】本题考查图文转化。说明构图要素的原则是“图上有什么就说明什么，不作引申”，说明构图要素时要做到全面准确，不要有遗漏。说明含义寓意，则要挖掘图片背后的深层意蕴。

7.【参考答案】(1) 沿着，顺着 (2) 妻子儿女 (3) 做记号，做标记

【评分标准】每小题空 1 分，意思接近亦可酌情给分。

【命题解说】本题考查学生对课内文言文重要实词的理解能力。“缘”在本句中的意思是“沿着，顺着”，今有成语“缘木求鱼”；“妻子”是古今异义；“志”在文中有两种用法，在这里作动词。

8.【参考答案】(1) 田间小路交错相通，(村落间)鸡鸣狗叫的声音可以互相听到。。

(2) 这个人把(自己)听到的事一件一件详细地告诉了他们，(他们)都感叹惋惜。

【评分标准】(1) 翻译出“阡陌”，0.5 分，翻译出“交通”，0.5 分；翻译出“鸡犬相闻”，1 分。(2) 翻译“此人一一为具言所闻”，0.5 分，此句语序可灵活处理；翻译出“具”(详细)0.5 分；翻译出“皆叹惋”，0.5 分；补充“皆叹惋”的主语“他们”或“村人”，0.5 分。

【命题解说】本题考查学生对课内文言文重要句子的翻译能力。翻译时首先要关注重点词语，将重点词语翻译准确。其次本课省略主语和宾语的情况较多，需要学生明确并学会依据句意加以补充。

9.【参考答案】(1) 出名，闻名 (2) 如果，假如

【评分标准】每小题空 1 分，意思接近亦可酌情给分。

【命题解说】本题考查学生对课外文言文重要实词的理解和迁移能力。“名”字的意思要根据句意来理解，“皆借名然庐山”的意思是：“都借庐山出名”，与《陋室铭》中的“有仙则名”的“名”用法意思相同。“自”字意思要根据“自有善工”来判断，不能理解为自己，可根据《三峡》“自非亭午夜分”的“自”来推断为“假如”。

10.【参考答案】见诸刻石字皆有精神/求真/乃知模勒之妙/有以假借致然。

【评分标准】断对1处给1分；少断、多断，每处扣1分，直至扣完本题分数。

【命题解说】本题考查学生文言文断句能力。命题时需要断句的句子一般不出现在首尾。

11.【参考答案】①陈格从事石刻十二年，经验丰富，技艺纯熟；②他深知真正的工匠要用精神去感知事物，而不是靠力气。

【评分标准】答出第①点，得1分；答出第②点，得2分。其他答案，言之成理，亦可酌情给分。

【命题解说】本题考查学生对注解的关注，以及对文句的翻译理解能力，在文中找到“陈姓名格从事于此十二世矣”可知他从事石刻十二年，由此推断他经验丰富，技艺娴熟。从“直以神遇而不以力会”句，依据注解可知“用精神去感知事物或事理”并翻译“而不力会”是指而不是靠力气。

附翻译：

庐山上的石刻绝妙(就在于它)多在悬崖和险峻的山涧，都是在原本的石头上刻出来，李北海刻的碑，非常奇特，世代相传，李北海的碑大多是自己刻的，凡是石碑后面(刻)的石工茯苓芝、黄鹄仙一类的人，都借庐山出名。假如有好的工匠，并且有贤能并寄存在好的工匠手中的，不能不让后世知晓啊。宋朝赵郡的李之仪说：“(我)小时候客居在庐山，看到众多石头上刻的字都很有灵气，探求它的真伪，才知道雕刻之文的妙处，有的是借(石头的形势)做成这样。从那以后，每次写字时(我)一定会叹息，(因为)比不上雕庐山石刻的工匠。”陈格从事石刻已十二年了，我本来知道其他人一定达不到这种程度，大概工匠的技术能精湛得像庖丁解牛、轮人斲轮一般，靠的是用精神去感知事物，而不是靠力气领悟，后来(他)写了《得况十二世传》。

12.【参考答案】B

【命题解说】此题考查对选文内容的理解与分析能力。B项所涉及的图展示的是“中国成年国民阅读率及数字化接触率自2008年至2021年增幅明显”，只写“国民”表意不清。

13.【参考答案】①经典阅读可以丰富我们的知识，开阔我们的视野，让我们站得更高，看得更远，让我们成为更优秀的人。②经典阅读也要排除电子产品的干扰和诱惑。

【评分标准】每点1.5分。

【命题解说】本题考查学生图文转换的能力。观察第一幅图可知，一个人因为读书而看得更远，可知读书可以开拓一个人的视野；观察第二幅图可知，一个人在阅读经典作品，拒绝电子产品的打扰，可知经典阅读要排除电子产品的干扰和诱惑。

14.【参考答案】①优质阅读内容供给；②图书馆、书店等精神驿站的建设；③丰富多彩的数字阅读形式；④全民阅读品牌活动的开展。

【评分标准】每点1分。

【命题解说】此题考查运用选文信息分析与解决问题的能力。问题情境是在活动中介绍目前书香中国建设的主要方法，要求列举发言要点。因此，要从上述材料中筛选出符合“目前书香中国建设的主要方法”的关键，如材料一中优质阅读内容，材料二中书店图书馆建设、数字阅读形式，材料四中全民阅读品牌活动的开展等。

15. 【参考答案】①开锣时祭祀；②开锣后“打加官”；③赏红包；④贴红纸表敬谢；⑤点戏等。

【评分标准】答对一点得1分，4分满分。

【命题解说】本题意在考查学生的概括能力及对地方文化特色的感知，对写社戏的有关内容进行信息筛选即可得出答案。

16. 【参考答案】这样的详略安排很得当。（1分）详写戏前戏后的场景、环境、观众、仪式等，略写社戏上演的内容，（1分）这样更能突出“社戏”的地方特色，充分体现风土人情（1分），体现作者对家乡文化的如数家珍与热爱。（1分）

【评分标准】表明观点1分，具体分析3分。

【命题解说】本题考查对作者写作意图的理解。文章详略的构建都是为表现主题服务的，本文重点体现的是通过社戏展现湘西的风俗人情，所以写人、写景、写气氛是最重要的。

17. 【参考答案】“掼”的意思是“扔”“撂”，这个动词富有地方口语特色，生动地写出赏红包的人的豪爽。

【评分标准】写出意思1分，分析表达效果1分。

【命题解说】本题考查的重心在赏析散文的语言。赏析时要写出加点词语在句子中的意思，并结合句子分析其表达效果。

18. 【参考答案】（1）异：①鲁迅的《社戏》从儿童视角写社戏，体现孩子们的童真、童趣，以及作者对童年往事的无限怀念，对美好生活的憧憬与向往。②沈从文的《社戏》从成人视角写社戏，通过对社戏风俗人情的铺排，体现对家乡风俗人情的怀念与热爱。（2）同：两篇《社戏》都体现老百姓对社戏的极大热情，以及淳朴的民风。

【评分标准】异：每点2分，同1分。只要言之成理，皆可酌情给分。

【命题解说】本题考查学生整体把握文章的能力和对对比阅读的能力。解答时要准确把握文章的选材和主题。

19. 【评分标准】

作文等级	评分标准
一类卷 (50~45分)	1. 切合题意，立意明确，中心突出，材料具体生动，有真情实感。
	2. 结构严谨，注意照应，详略得当。
	3. 语言得体、流畅。
二类卷 (44~40分)	1. 符合题意，立意明确，中心突出，材料具体，有真情实感。
	2. 结构完整，条理清楚。
	3. 语言规范、通顺。
三类卷 (39~30分)	1. 基本符合题意，立意明确，材料能表现中心，有情感。
	2. 结构基本完整，有条理。
	3. 语言基本通顺，有少数错别字。
四类卷 (29~15分)	1. 不符合题意，立意不明确，材料难以表现中心，缺乏情感。
	2. 结构不完整，条理不清楚。
	3. 语言不通顺，错别字较多。
五类卷 (14~0分)	1. 没有中心，空洞无物，严重离题。
	2. 结构残缺，不成篇章。
	3. 文理不通，错别字较多。
加分	符合如下条件之一，可酌情加1~3分（加至本题满分为止）：

	1. 情真意切，立意深刻。 2. 构思独特，富有创意。 3. 语言优美，富有个性。 4. 文面整洁，书写优美。
扣分	1. 没有标题扣 2 分。 2. 不足 500 字者，每少 50 字扣 1 分。 3. 错别字每 3 个扣 1 分（重复的错别字不计），最多扣 3 分。 4. 不能正确使用标点扣 1-3 分。 5. 文面脏乱，字迹潦草、难以辨认者扣 1-3 分。 6. 出现暴露身份的真实校名、地名、人名的扣 1-3 分。
补充	1. 只有一类卷、二类卷加分，加分 1-3 分。 2. 完全抄袭试卷中阅读材料的，只给 2 分。抄袭杂志、报纸故事材料且占大量篇幅的，或确定大部分内容抄袭他人作文的评为五类卷。

【命题解说】

题目中有两个关键词，一个是“声音”；一个是“最动听”，我们可以把题目化为：一个打动我心灵的声音，或者是让我久久不能忘的一种声音，按照这两个思路来写，都可以。

本作文重点是写“声音”。“声音”，由物体振动产生，以波的形式传递而造成的听觉现象。大自然中，声音无处不在，寒风声，流水声，鸟鸣声；生活中的欢笑声、喝彩声、叮咛声、歌唱声；来自心灵深处的呼唤声……要写好此题，首先要明确所写的内容，即补题。可以是历史人物的豪言壮语，可以是家长、老师、同学、社会各群体的心声，可以是历史上名人励志的话语、感人的故事，或者时代的最强音，还可以是自然的天籁、人间的美妙乐声。还可以发挥想象力，倾听穿越时空的对话，倾听地球母亲的诉说，倾听饱受战争蹂躏的人民对和平的呼声。在倾听中了解别人，提高自己，在倾听中了解社会，融入时代。也可以从反面立意，学生要求老师和父母倾听他们的心声，相互了解，减少误会，从而让自己健康快乐地成长等。

文体上，可以写成记叙文、议论文、抒情散文，记叙文要在细节描写上创造亮点，议论文要以理服人，选取典型事例，抒情散文要语言优美，富有哲理性和文采。