

2022-2023 学年下学期中段限时训练

八年级语文试卷

说明：1. 全卷共8页，满分为120分，考试用时为120分钟。

2. 答卷前，考生务必用黑色字迹的签字笔或钢笔在答题卡上填写自己的学校、班级、考号、姓名。

一、积累运用（30分）

1. 默写古诗文。（共10分。答对一句得1分，满分不超过10分，标点不占空格）

- (1) □□□□，□□□□。窈窕淑女，琴瑟友之。（《诗经·关雎》）
(2) 蒹葭萋萋，□□□□。所谓伊人，□□□□。（《诗经·蒹葭》）
(3) 青青子衿，悠悠我心。□□□□，□□□□□？（《诗经·子衿》）
(4) □□□□，□□□□。以其境过清，不可久居，乃记而去。（《小石潭记》）
(5) 孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》中的“□□□□□□□，□□□□□”两句形象地描绘出洞庭湖汹涌澎湃的磅礴气势。
(6) 当朋友远别时，我们会用王勃《送杜少府之任蜀州》中的名句“□□□□□，□□□□□”来赠别壮行。

2. 根据拼音写出相应的词语。（4分）

- (1) 容不得束缚，容不得 jī hàn，容不得闭塞。
(2) 在山麓、gǒu hè、河谷、湖泊、海洋等比较低洼的地方，有许多泥沙不断地被留下来，它们填充着湖泊，垫高了河床。
(3) 那时自己对 rén qíng shì gù 还不懂，好听点说，心还像素丝样纯洁。
(4) 北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都 xiǎo shēng nù jì 。

3. 下面句子中加点的词语使用恰当的一项是（3分）

- A. 在同学们的撺掇下，他鼓足勇气，唱了一首歌。
B. 历史是不能忘却的，人们追溯历史的渴求也不会停歇。
C. 老人满脸皱纹，眼睛给松弛的眼皮包着，简直就快要目空一切了。
D. 菊花会期间，小榄镇对民安北路实行了临时交通管制，交通拥堵的状况戛然而止。

4. 下列对病句修改不正确的一项是（3分）

- A. 《给青年的十二封信》是朱光潜先生专门写给中学生的一本书。每一封信都旁征博引，阐发深刻，呈现着理性的光芒。（把“呈现”改为“闪现”）
B. 弘扬和培育社会主义核心价值观必须立足于中华优秀传统文化。（把“弘扬”与“培育”互换位置）

C. 爷爷给我描绘了除夕农民包饺子，守岁守到深夜，初一清晨全家在一起，吃饺子，放鞭炮。（在句末加上“的情景”）
D. 《经典常谈》的主要读者对象是为中学生撰写的一部介绍我国传统文化经典的著作。（删去“为”）

5. 《经典常谈》学习告一段落，为加深同学们对经典作品的了解，八年级某班开展“读名著，用名著”综合性学习活动，请你参与并完成以下任务。
(1) 【任务一：读名著】《诗第十二》一章介绍了许多诗人及其诗歌的特点，请你联系自己的阅读结果在下表的横线上填入合适的选项，使诗人与特点介绍相符。（3分）

诗人	特点介绍
①_____	他是个爱君爱国的诗人。他的诗有两种：一种是感激豪宕、沉郁深婉之作，一种是流连光景、清新刻露之作。
②_____	他的诗容易懂，又能道出人人心中的话，所以雅俗共赏，一时风行。当时最流传的是他新创的谐调的七言叙事诗，所谓“长庆体”的，还有社会问题诗。
③_____	他写“民间的实在痛苦，社会的实在问题，国家的实在状况，人生的实在希望与恐惧”。

A. 李白 B. 杜甫 C. 白居易 D. 陆游

(2) 【任务二：用名著】随着天宫空间站的建成，某班掀起了航天热，牵头组建“校园航天社团”，在征集社名时，社团内部选出了以下三个备选名称，选出你认为最合适的一个，并联系《说文解字第一》中的书体知识，从命名出处、书体特点和文化内涵三方面说明理由。（3分）



6. 班级开展“倡导低碳生活”综合性学习活动，教室里张贴了一幅国家节水标志图片（圆形底色为绿色）。作为讲解员，请你给同学们讲解这幅图片的构图要素及其含义。不少于80字。（4分）



二、阅读理解（40分）

(一) 阅读下面的文字，完成7-11题。（15分）

【甲】

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷，渔人甚异之。复前行，欲穷其林。
林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终，后遂无问津者。（陶渊明《桃花源记》）

7. 解释文中加点词语的意思。（3分）

(1) 缘溪行 (2) 率妻子邑人来此绝境 (3) 处处志之

8. 把文中划线的句子翻译成现代汉语。（4分）

- (1) 阡陌交通，鸡犬相闻。
(2) 此人一一为具言所闻，皆叹惋。

【乙】

庐山石刻极富悬崖绝涧，皆即其石刻之，李北海^①制碑，奇甚世传，北海碑多自刻，凡碑后石工茯苓芝、黄鹄仙^②之类，皆借名然庐山。自有善工，且有贤而寓于善工者，不可不明于后世也。宋赵郡李姑溪之仪^③曰：“少时客庐山，见诸刻石字皆有精神求真乃知模勒^④之妙有以假借致然。是后每作字必叹息，不如其人。”陈姓名格从事于此十二世矣，予固知他人必不能至是，凡技之善如庖丁解牛、轮人斲轮^⑤，直以神遇^⑥而不以力会，然后为《得况十二世传》。

（选自文德翼《庐山二石工》）

【注】①李北海：唐朝大臣、书法家。②茯苓芝、黄鹄仙：都是著名刻工。③李姑溪之仪：李之仪，自号姑溪居士，北宋词人。④模勒：仿照原样雕刻。此处指雕刻之文。⑤轮人斲(zhuó)轮：原指春秋齐国人轮扁，砍木为轮已久。后喻人经

验丰富，技艺纯熟，精湛绝妙。⑥神遇：用精神去感知事物或事理。

9. 解释文中加点词语的意思。（2分）

(1) 皆借名然庐山 (2) 自有善工

10. 请用“/”给文中划线句子断句。（3分）

见诸刻石字皆有精神求真乃知模勒之妙有以假借致然

11. 请用自己得话简要概括陈格作《得况十二世传》的原因。

(二) 阅读下面的文字，完成12-14题。（10分）

材料一：

2021年11月14日，王亚平、叶光富和翟志刚三位航天员在太空深情朗读巴金的“激流三部曲”总序：“……我知道，生活的激流是不会停止的，且看它把我载到什么地方去!”这一幕被网友亲切地称为“从远方传来的诗意”和“宇宙级的浪漫”。王亚平表示，文学和朗读很好地陪伴了他们的太空生活。

阅读，是人们获取知识、增长智慧的重要方式，也是传承人类文明、提高国民素养的重要途径。自2014年以来，“全民阅读”已连续9年被写入政府工作报告。2021年3月，《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》明确提出，深入推进全民阅读，建设书香中国。开展全民阅读活动，成为建设社会主义文化强国的一项重要举措。

建设书香中国，离不开优质阅读内容供给。近年来，我国图书品种结构日益优化，原创精品不断涌现：《国家相册》等弘扬民族精神、讲好中国故事的优秀作品引人瞩目，《奇妙量子世界》等弘扬科学精神的健康读物广泛传播，《点亮小橘灯》等读物积极引导青少年健康成长，《人世间》等文质兼美的文学作品沁人心田……这些思想性与艺术性相结合的“中国好书”，为百姓提供了更加丰富、更有营养的精神食粮。

材料二：

近年来，位于中国第一高楼上海中心239米高空的朵云书院旗舰店，北京的西西弗、言几又、单向街等特色书店，都成为爱书人的聚集地。各地图书馆也以其丰富的馆藏，吸引着众多读者在书海中徜徉……这些洋溢着书香的精神驿站，满足了人们对精神文化生活的新期待。

纸上有天地，云端品书香。丰富多彩的数字阅读形式，引领了阅读新风尚。国家图书馆新闻阅读空间开放，运用全景视频、虚拟现实等新技术手段，打造了“全景展厅”“阅读树”等沉浸式阅读体验区。读者置身于超高清大屏环绕的全景空间，通过现场不同的设备终端，观看古代典籍、语篇国画、文物古迹、城市印象等VR视频资源，享受到有别于传统阅读模式的独特体验。当前，线上读书会、短

视频荐书、读书打卡交流群、在线诗词擂台赛等活动，也推动了个人精读、思考分享、讨论碰撞，使参与者的体验更开放、深入，促进了书香中国的建设。

2022 年，第十九次全国国民阅读调查显示：_____。“畅读书”的文字相伴与“一屏万卷”的沉浸体验，都成为读者喜爱的阅读方式。

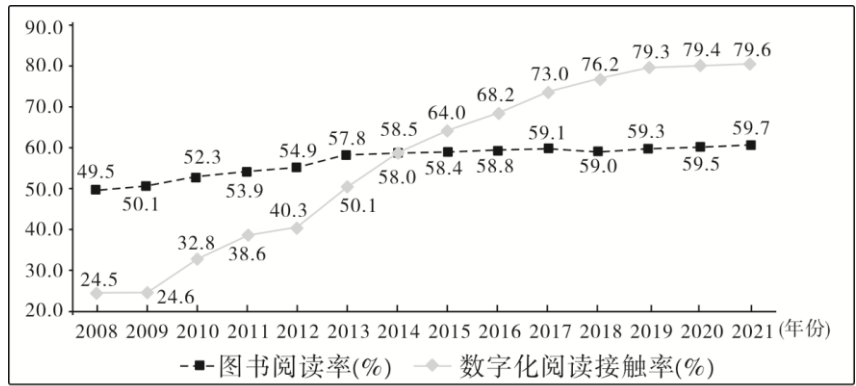


图1 2008—2021年中国成年国民图书阅读率及数字化阅读接触率
(资料来源：第十九次全国国民阅读调查，华经产业研究院整理)

材料三：



材料四：

多年来，“书展书市”“城市读书节”“校园读书活动”等全民阅读品牌活动精彩纷呈。以“书香中国”活动为引导，各地利用读书节、读书月、读书周、阅读日、好书推荐等形式，开展了系列特色鲜明的阅读活动。成功举办 11 届的“书香中国·北京阅读季”，构建了富有首都特色的全民阅读模式；连续举办 17 届的江苏读书节，助力江苏居民综合阅读率连年上升……此外，“书香荆楚·文化湖北”“南国书香节”“书香八闽”等品牌活动遍地生花，点燃了大众的阅读热情。“我来东莞 17 年，其中来图书馆看书有 12 年。书能明理，对人百益无一害的唯书也。”来东莞图书馆的湖北农民工吴桂春的留言令人动容；微信群里“每

天读首诗”等阅读打卡活动，让“宅”在家里的人们享受难得的诗意生活……疫情之下，阅读如同一股清流，慰藉了无数紧张疲惫的心灵，带来温暖、振奋和感动。随着阅读理念渐入人心，书香氛围日益浓厚，全民阅读蔚然成风，多读书、读好书、好读书，正成为越来越多人的共同选择。

12. 下列对上述材料的理解分析，不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 材料一从航天员自述、政府工作报告和我国原创图书日益丰富等方面介绍了书香中国。
- B. 材料二的横线处应填上“国民阅读率及数字化接触率自 2008 年至 2021 年增幅明显”。
- C. 材料四以丰富的事例，很有说服力地介绍了“全民阅读蔚然成风”这一喜人事实。
- D. 四则材料紧扣阅读这个话题，灵活运用文字、图表、漫画等形式强调了对读书的重视。

13. 某校开展经典阅读大赛，在大赛会场上展出了材料三的两幅漫画，请仔细品读漫画，结合活动主题说说你对这两幅画的理解。（3 分）

14. 在一年一度的“书香校园”活动中，组织者请你介绍目前书香中国建设的主要方法，请结合材料一、二、四列举发言要点。（4 分）

（三）阅读下面的文字，完成 15-18 题。（15 分）

社戏

沈从文

①萝卜溪邀约的浦市戏班子，赶到了吕家坪，是九月二十二。一行十四人，八个笨大衣箱，坐了只辰溪县装石灰的空船，到地时，便把采购员靠泊在码头边。

②到开锣那天，本村子里和附近村子里的人，都换了浆洗过的新衣服，荷包中板带中装满零用钱，赶到萝卜溪伏波宫看大戏，一面看戏一面就掏钱买各种零食吃。因为一有戏，照习惯吕家坪镇上卖大面的、卖豆糕米粉的、油炸饼和其他干湿甜酸熟食冷食的，焖狗肉和牛杂碎的，无不挑了锅罐家私来在庙前庙后搭棚子，竞争招揽买卖。妇女们且多戴上满头新洗过的首饰，或镀金首饰，发蓝点翠首饰，打一条高脚长板凳，成群结伴远远地跑来看戏。必到把入晚最后一幕杂戏看完，把荷包中零用钱花完，方才扛起那条凳子回家。小孩子和老妇人，尤其把这几天当成一个大节日，穿上新衣赶来赴会。平时单纯沉静的萝卜溪，于是忽然显得空前活泼热闹起来。

③长顺一家正忙着把橘子下树上船，还要为远处来看戏亲友准备茶饭，因此更见得热闹而忙乱。家中每天必为镇上和其他村子里来的客人，办一顿过午面饭。

又另外烧了几缸热茶，供给普通乡下人。唱戏事既是一乡中公众庄严集会，包含了虔诚与快乐，因此长顺自己且换了件大船主穿的大袖短摆蓝宁绸长衫，罩一件玄育羽绒马褂，舞着那个挂有镶银老虎爪的紫竹马鞭长烟杆，到处走动拜客。

④第一天开锣时，由长顺和其他三个上年纪的首事人，在伏波爷爷神像前磕头焚香，杀了一只白羊，烧了个中神黄表。

⑤把黄表焚化后，由戏子扮的王灵官，把一只活公鸡头一口咬下，把带血鸡毛粘在台前台后，台上方放炮仗打闹台锣鼓。戏还未开场，空坪中即已填满了观众，吕家坪的官商要人，都已就坐，座位前条桌上还放了盖碗茶，和嘉湖细点、黑白瓜子。会长且自己带了整听的炮台烟，当众来把盖子旋开，敬奉同座贵客。开锣后即照例“打加官”，由一个套白面具的判官，舞着个肮脏的红缎中幅，台上打小锣的检场人叫一声：“某大老爷禄位高升！”那判官即将中幅展开，露出字面。被尊敬顶祝的，即照例赏个红包封。有的把包封派人送去，有的表示豪爽，便把那个赏金用力直向台上擡去，惹得在场群众喝彩。且随即就由戏班中掌班用红纸写明官衔姓名钱数，贴到戏台边，用意在对于这种当地要人示敬和致谢，一面向班中表示大公无私。当天第一个叫保安队队长。第一出戏象征吉祥性质，对神示敬，对人颂祷。第二出戏与劝忠敬孝有关。

⑥到中午休息，匀出时间大吃大喝。休息时间一些戏子头上都罩着发网子，脸上油彩也未去净，争到台边熟食棚子去喝酒，引起观众另外一种兴趣，包围了棚子看热闹。掌班的耳根还留下一片油渍和粉彩，穿着扮天官时的青鹅绒朝靴，换了件不长不短的干净衣服，带了个油腻腻的戏褶子，走到坐正席几位要人身边，谦虚而愉快的来请求赏脸，在排定戏目外额外点戏。点戏的花个一百八十，就可出点小风头，引起观众注意。

⑦大家都客气谦让，不肯开口。经过一阵撺掇，队长和税局主任是远客，少不了各点一出，会长也被迫点一出；队长点《武松打虎》，因为武人点英雄，短而热闹，且合身分；会长却点《王大娘补缸》，戏是趣剧，用意在与民同乐。戏文经点定后，照例也在台柱边水牌上写明白，给看戏人知道。

⑧收锣时已天近黄昏，天上一片霞，照得人特别好看。一切人影子都在地平线上被斜阳拉得长长的，脸庞被夕照炙得红红的。到处是笑语嘈杂，为前一时戏文中的打趣处引起调谑和争论。方头平底大渡船，装满了从戏场回家的人，慢慢在平静河水中移动。两岸小山都成一片紫色，天上云影也逐渐在由黄而变红，由红而变紫。太空无云处但见一片深青，秋天来特有的澄清。

⑨在淡青色天末，一颗长庚星白金似的放着煜煜光亮，慢慢地向上升起。远山野烧，因逼近薄暮，背景既转成深蓝色，已由一片白烟变成点点红火……一切

光景无不神奇而动人。可是，人人都融和在这种光景中，带点快乐和疲倦的心情，等待还家，无一个人能远离这个社会的快乐和疲倦，声音与颜色，来领会赞赏这耳目官觉所感受的新奇。

（节选自《长河》，有删改）

15. 沈从文之所以被称为“风格作家”，正是由于他的作品充满了乡土气息，向人们展现了具有浓郁地方情调的湘西乡土生活图景。阅读选文，请概括④-⑦段所写的湘西社戏的特色戏俗。（注：戏俗，演戏规俗和观戏风俗）（4 分）

16. 本文题目是《社戏》，但直接描写社戏的内容很少，大多是关于观众、气氛、排场、环境等的记叙与描写，这样的详略安排合理吗？为什么？（4 分）

17. 体会下面语句中加点词语的表达效果。（2 分）

便把那个赏金用力直向台上擡去，惹得在场群众喝彩。

18. 本学期我们学过鲁迅先生的《社戏》，请你结合本文，谈谈两篇《社戏》在叙述视角和情感表达（或主题）上的异同。（5 分）

三、作文(50 分)

19. 阅读下面的文字，按要求作文。

在生命的长河中，总有一些动听的声音萦绕着我们。山泉叮咚，是来自自然的悦耳之音；生命拔节，是来自成长的顽强之音；关爱叮咛，是来自师长的幸福之音；强国有我，是来自青年的奋进之音……

请以“最动听的声音”为题目，写一篇作文。

要求：文体自选（除诗歌外），不少于 500 字，文中不得出现真实姓名和校名。