**2022—2023学年度第二学期期中教学质量检测八年级．**

**语文试卷**（BT）

**第一部分 积累与运用（1—5题 25分）**

1．在下列横线上填写出相应的句子。（8分）

读《诗经》，我们可以在《子衿》中体会到独自徘徊城头的女子对心上人的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的思念，也可以在《关雎》中体会到“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”那种爱而不得、日夜思念的执着与深情；读《小石潭记》，我们可以感受到柳宗元巧用比喻写出了溪水“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”的逶迤之状和时隐时现的高妙：读王勃的《杜少府之任蜀州》。“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”我们可以感受到分别可以昂扬乐观，真挚的友谊也可以跨越时空界限。

2．阅读下面的讨论会发言稿，回答下面的小题。（6分）

青年时期要不断积蓄力量，鼓足勇气，才能坚定信仰，明确目标。勇气是一抹我们生命当中最鲜艳的原色，它是一笔财富，拥有了勇气就拥有了改变的机会。勇气是严jùn\_\_\_\_\_\_考验当中绽放的光芒，它是一轮曜日，拥有勇气就拥有了成长的力量。我们崇拜李白，因为他“直挂云帆济沧海”，敢于为凌云壮志扬帆远航；我们钦佩鲁迅，因为他“横眉冷对千夫指”，敢于向黑暗社会宣战亮剑……这些勇气都彪炳在史册上，流待在故事里，铭记在人心底。

爱憎分明是一种勇气，潸然泪下是一种勇气；缄（A．jiān B．zhēn）默隐忍是一种勇气，慷慨呐喊也是一种勇气。勇气有时候是一瞬间的闪念，有时候是一辈子的执念。勇气是在你看清了生活的真相之后，依然热爱生活。

（1）给加点字选择正确的注音，或根据拼音写出相应的汉字。（2分）

严jùn（ ） 缄（A．jiān B．zhēn）默（ ）

（2）文中画波浪线的句子有语病，请你修改。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（3）仿照画横线的句子，接写句子，要求句式相同，句意连贯。（2分）

我们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3．下列有关文学文化常识的表述，错误的一项是（ ）（3分）

A．《社戏》选自鲁迅小说集《呐喊》，课文记叙了“我”儿时看社戏的经过，表现了“我”对童年美好生活的回忆和留恋，因此，它采用了记叙、描写、抒情、议论等多种表达方式。

B．《蒹葭》选自《诗经·秦风》，《诗经》是我国第一部诗歌总集，分为“风”“雅”“颂”三部分。

C．贺敬之的《安塞腰鼓》句式丰富多样，短句急促有力，长句酣畅淋漓。陕北安塞腰鼓具有粗犷豪放、刚健雄浑的特点。

D．古人常以“加冠”“而立”“不惑”“知天命”“耳顺”代称二十岁、三十岁、四十岁、五十岁和六十岁。

4．填空题。（4分）

《经典常谈》是\_\_\_\_\_\_在20世纪30年代末到40年代初为中学生撰写的一部介绍我国\_\_\_\_\_\_的著作。全书共\_\_\_\_\_\_篇，介绍了\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_等经典著作，并概述了\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_和历代诗文的情况。

5．综合性学习。（4分）

（1）阅读下面材料，请你从两方面概括实行“低碳生活”的必要性。（2分）

随着工业化进程的深入、现代化生活水平的提高，温室气体，主要是二氧化碳的大量排放，导致全球气温升高、气候发生变化。全球气候变暖使得南、北极冰川开始加速融化，导致海平面升高，沿海城市和低海拔岛国将被海水淹没。据预测，按现在的速度本世纪末海平面可能升高1.9米，远远超出此前的预期。水温升高将导致蓝藻过度繁衍，从供水体系到天然湖泊都会受到污染，从而引发人体消化系统、神经系统和皮肤的疾病。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）为响应“低碳生活”的号召，学校餐厅不再向大家提供一次性餐具，下面是餐厅里的一则提示语，请你帮助他们修改得更为温馨、委婉一些。（2分）

提示语：餐厅里一律不提供一次性餐具。

修改为：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**第二部 阅读理解（6—20题 45分）**

（一）阅读下面一首诗，完成6—7题。（共6分）

**蒹葭**

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。

溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。

蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。

溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。

蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之滨。

溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中让。

6．下列对诗的理解和分析不正确的一项是（ ）（3分）

A．第一章写主人公隔水远望，苦苦追寻，伊人却若即若离。第二章、第三章所写的内容几乎与第一章相同，但是感情均比前一章进了一步。

B．“宛在水中央”一句写出了伊人神韵飘逸，气质高雅的美好形象。

C．诗人上下求索，而伊人虽隐约可见却依然遥不可及，表现了人生的无奈与爱情的虚无。

D．诗中虚实结合，把实际情景同想象、幻想交织在一起，加强了艺术感染力，深刻地描绘出了一个痴情者对恋人的强烈感情。

7．这首诗共三章，每章开头都写蒹葭茂盛，霜露茫茫，这是《诗经》中常见的什么手法？有何作用？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读文言文，完成8—11题（15分）

**【甲】**

**桃花源记**

陶渊明

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

**【乙】**

蓼花庄地近束鹿，距京师三百余里而遥，西山面之，浑河绕之，奥阻①幽深，人迹之所不到。居民千余家，淳淳闷闷②，浑乎太古之意，桑麻林麓，远近映带，婚姻嫁娶，不出其里。居人自其始祖迄今，无一识字读书。县吏一来征租，信宿③尽收而去。子孙历世无一入城市，家家足衣食，无贵无贱，无贫无富。凡嚣竞凌害④、偷盗讼狱、干戈扰攘之事，离别羁旅之苦，父老子弟传世数十，耳未尝闻。其山川风物、人民土俗，是亦燕赵间一桃花源也。

（节选自戴名世《蓼庄图记》）

注：①奥阻；腹地险要。②淳淳闷闷：淳朴笃诚不开化。③信宿：两三日。④嚣竞凌害：嚣竞，为求功名利禄而喧闹奔走：凌害，欺凌伤害。

8．解释文中加点词语。（4分）

（1）芳草鲜美\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）便要还家\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）阡陌交通\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）西山面之\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9．用“/”为文中画波浪线的句子断句，限三处（3分）

此 人 一 一 为 其 言 所 闻，皆 叹 惋。

10．用现代汉语翻译下列句子。（4分）

（1）乃不知有汉，无论魏晋。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）家家足衣食，无贵无贱。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11．两文所展现的自然环境、人文环境有什么共同点？请简要概括。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（三）阅读下文，完成第12—15题。（11分）

**地震与海啸的关系**

①2011年3月11日下午，日本东北地区发生强烈地震后，印尼、中国随即发出海啸警报。历史上环太平洋地区的大地震往往都能引发大小不一的海啸。

②海啸是一种具有极强破坏力的海浪。海水剧烈的起伏形成强大的波浪，向前推进有时浪高可达数十米。这种“水墙”内含极大能量，它以快的速度运动，冲上陆地后会造成巨大破坏。海啸通常由风暴潮、火山喷发、水下坍塌和海底地震等引发。其中，海底地震是海啸发生的最主要原因。

③海底地震发生后，使边缘地带出现裂缝。这时部分海底会突然上升或下降。海水会发生严重颠簸，犹如往水中抛入一块石头一样会产生“图形波纹”，故而引发海啸。不过，海底地震未必一定就会引发大海啸。中国地震局提供的统计资料显示，在1.5万次海底构造地震中，大约只有100次引起海啸。

④但即便是强烈地震也不一定就会导致海啸。如2005年印尼苏门答腊岛附近海城发生8.5级强烈地震，就没有引发大海啸。专家解释说，这是因为此次地震的震源比较深，所以虽然震级很强，但海底地表上下错动幅度可能也比较小，因此没有形成海啸。

12．选文第①段文字在文中的作用是什么？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13．请根据选文第②段内容，简要概括什么是“海啸”？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14．选文第③段“大约只有100次引起海啸”句中加点词语“大约”能否删去？为什么？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15．选文第④段中画线句运用了什么说明方法？有什么作用？（3分）

如2005年印尼苏门答腊岛附近海域发生8.5级强烈地震，就没有引发大海啸。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（四）阅读下文，完成第16—20题。（13分）

**年灯**

①去年的大年夜，我家后面老爷子家的那盏年灯，在他家封闭阳台的落地窗前，照往年一样，又亮了起来。

②老爷子是位老北京，讲究老理儿。老爷子家这盏年灯，好几年过年的时候，都在点亮。从我家的后窗一眼就能望见。这灯就这样一直亮到正月十五满街花灯绽放的时候。如今，满北京城，如老爷子这样坚持守候过年老理儿的人，不多见了。

③每年过年期间，望着老爷子家这盏年灯，我都会想起自己年轻的时候，那时候母亲还在世，不管晚上我回家多晚，她老人家都会让家里的灯亮着。每次骑着自行车回家，四周房屋里的灯光都没有了，一片漆黑，老远，老远，一望见家里那盏橘黄色的灯，灯光闪亮着，跳跃着，像跳跃着一颗小小的心脏，我的心里便会充满温暖，知道母亲还没有睡，还在等着我。母亲去世之后，我晚上回家，再也看不见那盏橘黄色的灯光了，好长一段时间都不适应，心里都会有些伤感。对于我，灯，就是家；灯下，就是母亲。无论你回来有多晚，无论你离家有多远，灯只要在家里亮着，母亲就在家里等着。

④因为老爷子和我的儿子都在美国，一样读完博士，在美国成家、生子、工作，我们有很多共同的话题。我知道前些年老爷子和老伴还常常去美国，看他的儿子，带带孙子。如今，孙子都上中学了。老爷子真的老了，他不止一次对我说：快80了，十几个小时的飞机坐不了喽。便盼望儿子能够带着媳妇和孙子回来过一回春节，盼了好几年，不是儿子和儿媳妇工作忙，就是孙子春节期间正上学请不了假，都没能回来。每年春节，老爷子家阳台的窗前都亮起年灯。

⑤去年老爷子家的这盏年灯变了花样。以往都只是一盏普通的吊灯，半圆形乳白色的灯罩。垂挂着一支暖色的节能灯。有时候，为了增添一些过年的气氛，老爷子会在灯罩上蒙上一层红纸或红纱。去年换成了一盏长方形的八角宫灯，下面垂着金黄色的穗子，木制，纱面，上面绘着彩品，因为距离有点儿远，看不清画的是什么，但五颜六色的，显得很漂亮，过年的色彩一下子浓了。不知道老爷子是从哪儿淘换了这么一个玩意儿。

⑥老爷子家的这盏年灯，就这样又像往年一样，在大年夜里亮了一宿。烟花腾空，缤纷辉映在他家窗前的时候，暂时遮挡了年灯，但当烟花落下之后，年灯又亮了起来。让我觉得特别像是大海里的浪涛，一浪一浪翻滚过后，只有礁石立在那里不动。那岿然不动的样子，那执着旺盛的心气，颇有点儿像老爷子。

⑦大年初一过去了，大年初二也过去了……老爷子的年灯，就这么一直亮着。在整个小区里，不知道还有没有什么人，会注意到有这样一盏年灯；在偌大的北京城，不知道还有没有什么人，能守着这么一份过年的老理儿，点亮这样一盏守候着亲人回家过年的年灯。

⑧一天半夜里，我起夜，在厕所的后窗前瞥见那盏年灯，无月无星只有重重雾霾的夜色里，它比一颗星星还亮，亮得如同一个旷世久远的童话。心里不禁有些感慨，既为老爷子，也为老爷子的儿子，同时，也为自己。

⑨大年初五的早晨，我起床后，从后窗望去，忽然发现，老爷子家阳台落地窗前的那盏年灯没有了。这一天的天气难得格外的晴朗，太阳斜照在他家阳台的落地窗上，明晃晃地反光，直刺我眼睛。我以为眼花了，没有看清。定睛再细看，年灯真的没有了。

⑩正有些奇怪，看见一个男人领着一个十几岁的男孩子，走进阳台，他们都穿着一身运动衣，两人做起了体操来。不用说，老爷子的儿子和孙子回家了。虽然没有赶上年夜饭，毕竟赶上了当天晚上破五的饺子。离正月十五还有10天，年还没有过完呢。

⑪又要过年了，想起老爷子的那盏年灯。

16．文章开头就说“如老爷子这样坚持守候过年老理儿的人，不多见了”，请概括“老理儿”的具体内容。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17．文章写的是“年灯”，作者为什么在第③段要插叙小时候母亲亮灯等自己回家的回忆？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18．结合语境，请从修辞的角度赏析文章第⑥段画线句。（3分）

让我觉得特别像是大海里的浪涛，一浪一浪翻滚过后，只有礁石立在那里不动。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19．结合文意，说说文章第⑧段“心里不禁有些感慨”中“感慨”的具体内容。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20．作者在文中赋予了“年灯”什么含义？表达了怎样的思想感情？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**第三部分 作文（21题 50分）**

21．阅读下面的文字，按要求写作。

走进自然，阳光、泥土、野花……好香！推开家门，爸爸的饭菜，妈妈的关怀……好香！一杯奶茶，一本新书，一个自由的年后……生活中，到处洋溢着沁人心脾的芬芳。

请以“那一抹芬芳”为题，写一篇文章。

要求：（1）除诗歌、戏剧外，文体不限；

（2）卷面干净、整洁，字数不少于600字；

（3）文中不得出现真实的人名、校名和地名。

**2022—2023学年度第二学期期中教学质量检测八年级**

**语文试卷参考答案及评分标准**（BT）

1．（8分）一日不见 如三月兮 求之不得 寤寐思服 斗折蛇行 明灭可见 海内存知己 天涯若比邻

2．（6分）（1）峻 A

（2）勇气是我们生命当中最鲜艳的一抹原色，它是一笔财富，拥有了勇气就拥有了改变的机会。

（3）示例：我们欣赏杜甫他“会当凌绝顶”，敢于向人生巅峰挑战攀登。

3．（3分）C

4．（4分）朱自清 传统文化经典 13 《说文解字》 《周易》 《史记》 诸子百家 辞赋

5．（4分）

（1）缓解海平面升高淹没陆地的速度，抵制水体污染引发的疾病。

（2）示例：同学们，为了你的健康，为了我们的绿色家园，请使用自备的餐具。

6．（3分）C

7．（3分）①托物起兴（比兴手法）。 ②描写深秋的景色，渲染凄清的气氛，为主人公思念意中人设置背景。

8．（4分）（1）新鲜美好 （2）同“邀”，邀请 （3）交错相通 （4）面对

9．（3分）此人/一一/为具言所闻，皆/叹惋。

10．（4分）

（1）他们不知道有汉朝，更不必说魏、晋两朝了。

（2）家家户户丰衣足食，没有贵贱之分。

11．（4分）自然环境：偏僻幽深、优美怡人。人文环境：和谐安宁、淳朴真诚、安居乐业。（意对即可）

12．（2分）开篇由新闻事件自然引出说明的话题——地震与海啸的关系，激发读者的阅读兴趣。

13．（3分）海啸是一种主要由海底地震等引发海水剧烈波动形成强大的波浪，以极快的速度运动冲上陆地具有强大破坏力的海浪。（意近即可）

14．（3分）不能删去。因为“大约”表示约数，说明在1.5万次海底构造地震中引起海啸有100次左右。如果删去，就变成完全确定发生了100次，与实际情况不符。这体现了说明文语言的准确性和严密性。（意近即可）

15．（3分）举例子、列数字。运用实例和具体的数据说明了强烈的海底地震不一定导致海啸。

16．（2分）“老理儿”是旧时的文化传统，如果过年有家人未能回家过年，就要点一盏灯，从大年初一到正月十五。（意对即可）

17．（2分）结构上，由母亲等待“我”，自然引出下文老爷子等待儿孙回家过年；内容上，丰富情节，表现出母亲对“我”的爱，突显了有家人等待的美好，和老爷子等待儿子的感情相互映衬，与全文感情基调一致。

18．（3分）运用了比喻的修辞手法，将“年灯”比作“礁石”，坚守的“年灯”从侧面生动形象地写出了老爷子年年挂年灯的执着，表达了老爷子期盼全家团圆的强烈愿望。

19．（3分）为老爷子年年点年灯的执着行为而感慨；为老爷子的儿子远在异国不能陪伴老人而感慨；为自己一直关注老爷子家的年灯，和老爷子过节时一样的期待而感慨。

20．（3分）“年灯”是期盼儿孙回家团聚的老爷子的象征，同样还是那些守候故土等待亲人归来的家人的象征；作者为中国人坚持团圆这一传统习俗而感动，同时也希望在外的游子能够对等待中的家人多些关怀与问候。

21．（50分）作文略。