

乾安县 2023-2024 学年度第一学期期中教学质量检测

九年级语文试题

题号	一	二	三	总分
得分				

一、积累与运用 (15 分)

- (第 1—4 题每句 1 分, 第 5 题 5 分, 第 6—7 题每题 2 分)
- 【古韵丰腴】贬谪是砥砺人生的磨刀石。故古代有一种特别的存在——贬官文化。但因境遇不同, 古人笔下的情感迸发也不尽相同:
1. 韩愈左迁依然不忘忘臣孙: 欲为圣明除弊事, _____;
2. 而刘长卿《长沙过贾谊宅》时, 却发出了无疑问, 自怜之意溢于言表: _____;
3. 范仲淹应谪守巴陵郡的滕子京之约而作《岳阳楼记》, 感叹着“_____”, 后天下之乐而乐”以铭志;
4. 刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》, 虽道不尽二十三年的苦与悲, 但依然保持着坚定信念和乐观精神, 写出了“_____”的至理名言。
- 【塔基坚实】5. 阅读下面的文字, 请按要求答题。
- 有的人眼里没有星辰大海, 胸中没有云宇天际! 他们成天期期艾艾, ①(A. 伤春悲秋 B. 悲天悯人)。于是, 他们错过了桃花送走雪花春风唤醒菜畦的春; 错过了浪花裂开心花荷盖展开青霞的夏; 错过了_____; 错过了山坡覆盖白雪水面 níng 成银冰的冬。
- 人生弯弯曲曲; 世事②(A. 喜出望外 B. 重重叠叠)。即使生活布满苟且, 甚至还有你听不懂的诗和到不了的远方, 我们也要努力追求星辰大海, 探寻云宇天际。
- (1) 请给语段中加点的字注音或根据拼音写汉字。(1 分) 菜畦 () níng () 成
- (2) 请为文段中划横线的①和②处挑选合适的词。(只填字母) (2 分)
- ① () ② ()
- (3) 根据语境, 请补写出文段中缺失的文字: 错过了_____。(2 分)

6. 下列词语中加点字的注音, 全都正确的一项是 ()
- A. 筵席 (yán) 拮据 (jù) 衣衫褴褛 (lǚ)
- B. 狡黠 (xié) 汲取 (jí) 根深蒂固 (dì)
- C. 琴瑟 (quàn) 涵养 (hán) 心无旁骛 (wù)
- D. 恪守 (kè) 瑟缩 (sè) 锲而不舍 (qiè)
7. 下面各句中, 标点符号使用规范正确的一项是 ()
- A. “在考场上千万别慌,” 老师再三叮嘱说: “做题前一定要看清题目要求, 答题要完整。”
- B. 我们吟诵着毛泽东的《沁园春雪》, 怎能不激起心中的豪迈之情? 将自己火红的青春投

入到实现民族复兴的“中国梦”中去呢?

C. 麻城的杜鹃花海, 织就了大地斑斓的锦障, 黄梅的戏曲, 婉转了世间动人的情感, 武穴的酥糖, 甜蜜了心头美丽的梦想。

D. 过去、现在、未来, 上下、左右, 中国、外国, 都是互相联系、互相影响、互相制约的。

二、阅读与表达 (47 分)

【前人锦心】(一) 古诗文 (15 分)

(甲) 至于负者歌于途, 行者休于树, 前者呼, 后者应, 伛偻提携, 往来而不绝者, 滁人游也。临溪而渔, 溪深而鱼肥。酿泉为酒, 泉香而酒冽, 山肴野蔌, 杂然而前陈者, 太守宴也。宴酣之乐, 非丝非竹, 射者中, 弈者胜, 觥筹交错, 起坐而喧哗者, 众宾欢也。苍颜白发, 颓然乎其间者, 太守醉也。

己而夕阳在山, 人影散乱, 太守归而宾客从也。树林阴翳, 鸣声上下, 游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐, 而不知人之乐; 人知从太守游而乐, 而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐, 醒能述以文者, 太守也。……

(节选自《醉翁亭记》)

8. 《醉翁亭记》是_____ (朝代) 文学家_____ 所作。(1 分)

9. 请用现代汉语解释下列句中加点的词语。(2 分)

- (1) 伛偻提携 _____ (2) 临溪而渔 _____
- (3) 山肴野蔌 _____ (4) 颓然乎其间 _____

10. 请翻译文中加横线的句子。(2 分)

- (1) 树林阴翳, 鸣声上下。
- (2) 醉能同其乐, 醒能述以文者。

11. 文中作者描写滁人出游的场面是要表现什么? 联系全文简要作答。(2 分)

12. 选文中多次写到“乐”, 请结合文章内容, 简要分析“乐”的内涵。(3 分)

(乙) 华歆、王朗俱乘船避难, 有一人欲依附, 歆辄难之①。朗曰: 幸尚宽, 何为不可? 后贼追至, 王欲舍所携人, 歆曰: “本所以疑, 正为此耳。既以纳其自托, 宁可以急相弃邪②!” 遂携拯如初。世以此定华、王之优劣。

[注释] ①歆辄难之: 华歆感到为难。②宁可以急相弃邪: 怎么可以因为事态的紧急而抛弃他们呢?

13. 请用现代汉语解释加点字的意思。(1 分)

- (1) 华歆、王朗俱乘船避难: _____
- (2) 王欲舍所携人: _____

14. 请用“/”给文中画线的句子断句。(限断两处) (1 分) 朗曰幸尚宽何为不可?

15. 如果初中《论语》读本要为“君子喻于义, 小人喻于利”配一个故事以阐释其内涵, 你认为这个故事适合吗? 结合内容, 简述理由。(3 分)

【今日芳华】(二) 现代文 (27 分)

(甲) 请阅读下面的文章, 完成 16—19 题。(16 分)

下雨天, 真好 琦君

①我爱雨不是为了可以撑把伞兜雨, 听伞背滴答的雨声, 就只是为了喜欢那个下不完雨的雨天。为什么, 我说不明白。好像雨天总把我带到另一个处所, 离这纷纷扰扰的世界很远很远。在那儿, 我又可以重享欢乐的童年, 会到亲人和朋友, 游遍绿草如茵的好地方。优游, 自在, 那些有趣的好时光啊, 我要用雨珠子把它穿起来, 绕在手腕上。

②今天一清早, 掀开帘子看看, 玻璃窗上已洒满了水珠。啊, 真好, 又是个下雨天。

③守着窗儿, 让我慢慢儿回忆吧! 那时我才六岁呢, 睡在母亲暖和的手肘弯里, 天亮了, 听到瓦背上呼呼的雨声, 我就放心了。因为下雨天长工不下田, 母亲不用老早起来做饭, 可以在热被窝里多躺会儿。这一会儿工夫, 就是我最幸福的时刻, 我舍不得再睡, 也不让母亲睡, 吵着要她讲故事。母亲闭着眼睛, 给我讲雨天的故事: 有一个瞎子, 雨天没有伞, 一个过路人看他可怜, 就打着伞一路送他回家。瞎子到了家, 却说那把伞是他的。还请来邻居评理, 说他的伞有两根伞骨是用麻线绑住的, 伞柄有一个窟窿, 说得一点也不错。原来他一面走一面用手摸过了。伞主人笑了笑, 就把伞让给他了。我说这瞎子好坏啊! 母亲说, 不是坏, 是因为他太穷了, 伞主想他实在应当有把伞, 才把伞给他的。伞主是个好心人。在微微的晨光中, 我望着母亲的脸, 她的额角方方正正, 眉毛是细细长长的, 眼睛也眯成一条线。教我写字的老师说菩萨慈眉善目, 母亲的长相大概也跟菩萨一个样子吧。

④雨下得愈来愈好。檐前马口铁落水沟丁丁当当地响, 我就合着节拍唱起山歌来。母亲起床, 我也就跟着起来, 顾不上吃早饭, 就套上叔叔的旧皮靴, 顶着雨在院子里玩。阴沟水满了, 白绣球花洒落在烂泥地和水沟里。我把阿荣伯给我雕的小木船漂在水沟里, 中坐着母亲给我缝的大红“布姑娘”。绣球花围绕着小木船打转, 一起向前流。我跟着小木船在烂泥地里踩水, 吱吱吱吱地响。直到老师来了才被捉进书房。可是下雨天老师就来得晚, 有脚气病, 像大黄瓜的胖腿, 穿钉鞋走田埂路不方便。我巴不得他摔个大筋斗掉在水田里, 不会来逼我认方块字了。

⑤潮湿的下雨天, 是打麻线的好天气, 麻线软而不会断。母亲熟练的双手搓着细细的麻, 套上机器, 轮轴呼呼地转起来, 雨也跟着下得更大了。五叔婆和我帮着剪线头。她是老花眼, 只有我一双亮晶晶的眼睛最管事。为了帮忙, 我又可以不写大小字。

⑥五月黄梅天, 到处黏糊糊的。母亲走进走出地抱怨, 父亲却端着宜兴茶壶, 坐在廊下。院子里各种花木, 经雨一淋, 新绿的枝子, 顽皮地张开翅膀, 托着娇艳的花朵。冒着父亲用旱烟管点着它们告诉我这是丁香花, 那是一丈红。大理花与剑兰抢着开, 木樨布淡淡的幽香。墙边那株高大的玉兰花开满了树。下雨天谢得快, 我得赶紧爬上去采, 竹篮子送左右邻居。玉兰树叶上的水珠都是香的, 洒了我满头满身。

⑦唱鼓儿词的总在下雨天从我家后门摸索着进来, 坐在厨房的条凳上, 咚咚咚的敲起鼓。一段秦雪梅吊孝, 郑元和学舌。母亲一边做饭, 一边听。泪水挂满了脸颊, 拉起青布帘子看了一下, 又连忙盛上一大碗满满的白米饭, 请瞎子先生吃, 再给他一大包的米。如果不停, 母亲就会留下瞎子先生, 让他在阿荣伯床上打个中觉, 晚上就在大厅里唱, 请舍都来听。大家听说潘宅请听鼓儿词, 老老少少全来了。宽敞的大厅正中央燃起了亮

晃晃的煤油灯, 发出嘶嘶的声音。煤油灯一亮, 我就有做喜事的感觉, 心里说不出的开心。大人们都坐在一排排的条凳与竹椅上, 紫檀木镶大理石的大椅子里却挤满了小孩。一个个光脚板全印在茶几上。雨哗哗的越下越大, 瞎子先生的鼓咚咚的也敲得愈起劲。唱孟丽君, 唱秦雪梅, 母亲和五叔婆她们眼圈都哭得红红的, 我就只吃炒米糕、花生糖。父亲却悄悄地溜进书房作他的“唐诗”去了。

⑧八九月台风季节, 雨水最多, 可是晚谷收割后得靠太阳晒干。那时没有气象报告, 预测天气好坏全靠有经验的长工和母亲抬头看天色。云脚长了毛, 向西北飞奔, 就知道有台风要来了。我真开心, 因为可以套上阿荣伯的大钉鞋, 到河边去看涨大水。母亲皱紧了眉头对着走底下堆积如山的谷子发愁, 几天不晒就要发霉的呀, 谷子的霉就是一粒粒绿色的曲。母亲叫我和小帮工把曲一粒粒拣出来, 不然就会愈来愈多的。这工作好好玩, 所以我盼望天一直不要晴起来, 曲会愈来愈多, 我就可以天天滚在谷子里拣曲, 不再读书了。母亲端张茶几放在廊前, 点上香念太阳经, 保佑天快快放晴。太阳经我背得滚瓜烂熟, 我也跟着念, 可是从院子的矮墙头望出去, 一片迷蒙。一阵风, 一阵雨, 天和地连成一片, 看不清楚, 看样子且不会晴呢, 我愈高兴, 母亲却愈加发愁了。母亲何苦这么操心呢。

⑨到了杭州念中学了, 下雨天可以坐丁丁冬冬的包车上学。一直拉进校门, 拉到慎思堂门口。下雨天可以不在大操场上体育课, 改在健身房玩球, 也不必换换衣操裤。我最讨厌灯笼似的黑操裤了。从教室到健身房有一段长长的水泥路, 两边碧绿的冬青, 碧绿的草坪, 一直延伸到健身房后面。同学们起劲地打球, 我撑着伞悄悄地溜到这儿来, 好隐蔽, 好清静。我站在法国梧桐树下, 叶子尖滴下的水珠, 纷纷落在伞背上。我心里有一股凄凉寂寞之感, 因为我想念远在故乡的母亲。下雨天, 我格外想她, 因为在幼年时, 只有雨天里, 我才有更多的时间缠着她。雨给我一份靠近母亲的感觉。

⑩如果我一直不长大, 就可一直沉浸在雨的欢乐中, 然而谁能不长大呢?

16. 作者写了童年时雨天中的哪些趣事? 请用简洁的语言概括出至少四件事。(4 分)

17. 本文的语言清新自然, 请你从修辞的角度赏析第⑥段中划线的语句。(4 分)

院子里各种花木, 经雨一淋, 新绿的枝子, 顽皮地张开翅膀, 托着娇艳的花朵。

18. 本文的标题“下雨天, 真好”在文章结构上起到什么作用? 纵观全文, 作者借此题表达了哪些思想感情?(4 分)

19. 作者喜欢下雨天, 你喜欢雨天吗? 结合你的生活经历, 写出你对雨天的感受(至少用一种修辞方法或者引用一句古诗词)(4 分)

(乙) 请阅读下面的文章, 完成 20—23 题。(11 分)

人应当有所畏惧

①古往今来, “人定胜天”的观念早已深入人心。遇到洪灾时, 西方神话中, 都是信仰神的一小部分人幸运地躲过洪水; 而中国神话中, 却总是宣扬人们无畏神灵, 最终经过各自努力战胜洪水。面对困难时摩西选择带领人们逃出埃及; 而在中国神话中, 愚公面对门前的大山, 硬是用自己的努力开辟了一条道路……今天, 太多太多人无所顾忌, 天不怕, 地不怕! 可是, 没有任何畏惧将导致无知、盲目, 甚至死亡……那将是多么地可怕!

②先哲孔子曾经说过: “君子有三畏: 畏天命, 畏大人, 畏圣人之言。”但现在, 人们普遍崇尚实现自我、张扬个性, 尤其是在一段时间里, 在改造自然提高生产力面前, 大肆宣扬“人

育在印痕时期才能学到,过了这个时期,就很难学会了,如许多鸟类最易掌握飞翔本领的时间恰值羽毛始丰之际,若在出生后几个月内剥夺了它们学习飞翔的机会,那么它们以后就很难学会飞行了。目前,科学家还没有弄清楚这其中的原因。据估计,可能是因为在生命的早期,神经系统处于一种特殊的状态,只有这一时期才能接受这类刺激;而随着年龄的增长,神经系统也会逐渐发生改变,就不能再进行印痕学习了。

⑥印痕行为虽然发生在早期,但对晚期的行为也会产生一定的影响,尤其是繁殖行为。这些动物更愿意与由于印痕学习行为所认定的父母(同类、人类)结伴,甚至对其表示出求偶的意向。有一次,洛伦兹就被他饲养的八哥当成了求爱的对象,八哥不断地往他嘴里塞食物。这也许就是一些自动由饲养员养大的动物成年后难以成功繁殖的原因之一吧。

⑦人为干预会让动物产生不适当的印痕行为,自然也会影响到动物的生长发育。美国卡斯卡底亚禽中心执行主任路易·施美尔有一次收到了一只被遗弃的会尖声叫的小猫头鹰。送来的人说,一天前在砍倒一棵树之后,在窝里发现了这只小猫头鹰。施教者走了之后,施美尔打开装着猫头鹰的盒子,那只小鸟就立即跳到了她肩膀上。施美尔急忙把送鸟人叫回来,问他们究竟养了这只鸟多久。“哦,你怎么知道的?”施教者非常诧异,但很快就承认,他们实际上把这只小猫头鹰当作宠物养了几个星期。他们不知道的是,这几个星期正是这只鸟成长过程中的关键时期,因而它对人类产生了不适当的印痕。

⑧在四川大熊猫人工繁殖基地,为了避免出生的熊猫宝宝对人产生印痕,饲养员都穿上特制的“熊猫服”工作,乍看上去这些穿熊猫服的饲养员几乎可以以假乱真。这样做的目的,正是为了减少可能发生的印痕行为。

20. 下列关于动物“印痕行为”说法,不准确的的一项是() (3分)

- A. “印痕行为”是一种后天学习行为,学习结果是由直接印象造成的。
- B. “印痕行为”都发生在动物的幼年时期,是与生俱来的天赋。
- C. “印痕行为”对动物的晚期行为也会产生一定的影响,尤其是繁殖行为。
- D. 人为干预会让动物产生不适当的印痕行为。

21. 本文的说明对象是_____,是按照_____顺序进行说明的。 (2分)

22. 第⑦段运用了_____说明方法,其作用是什么? (3分)

23. 请分析下面句子中加点词语的表达效果。 (3分)

据估计,可能是因为在生命的早期,神经系统处于一种特殊的状态,只有这一时期才能接受这类刺激;而随着年龄的增长,神经系统也会逐渐发生改变,就不能再进行印痕学习了。

【岁月流金】(三)名著(5分)

24. (1) 阅读下文,请按要求完成任务。

这时,突然出现了一个清瘦的青年军官,他长着一色大胡子,他走上前来,用温和文雅的口气向我打招呼:“哈喽,你想找什么人吗?”他是用英语讲的。

①这段文字出自斯诺的《_____》,文中的“他”是_____ (写出人名)。 (2分)

②请从写作手法上简析这段文字的特点? (2分)

(2) 同是写红色之旅的作品,王树增的《_____》在遵循真实性原则的前提下,作者带着强烈的感情来表现人物。 (1分)

三、综合实践与写作(58分)

【初荷清馨】综合实践(8分)

25. 6月23日9时43分,西昌卫星发射中心,我国北斗三号全球卫星导航系统最后一颗组网卫星成功发射升空。至此,我国北斗卫星导航系统的55颗卫星全部发射入网,以北斗命名的中国自主研发的导航系统,正在以硬核科技的实力把“光芒”洒向中国大地,馈赠世界人民。据介绍,我国始终秉持和践行“中国的北斗,世界的北斗”的发展观念,服务“一带一路”建设发展,积极推进北斗系统国际合作,目前世界上已有半数以上国家用上了北斗系统。

(1) 请用一句话概括这则新闻的主要内容,不得超过25个字。 (2分)

(2) “一带一路”是借用古代的什么历史符号,由习总书记提出的国际合作倡议?这些合作都包括哪些领域,请至少指出一个。 (2分)

(3) 北斗导航系统成功研发和使用,对此,你有何感想?(字数不得少于30字) (4分)

【少年歌行】写作(50分)

26. 从下面两个文题中任选一题作文。

作文(1): 请以“难忘那一刻”为题目,写一篇文章。

作文(2): 请将“成长要让自己更_____”补充完整,并以此为题目,写一篇作文。

作文要求:

- (1) 要自由、有创意地表达出真情实感。
- (2) 作文内容积极向上。
- (3) 文字和标点书写规范、整洁。
- (4) 文体不限(诗歌除外),不少于500字。
- (5) 文中不得出现考生真实的人名、校名。

2023-2024 学年度第一学期期中考试语文九年级参考答案

1.肯将衰朽惜残年

2.寂寂江山摇落处，怜君何事到天涯

3.先天下之忧而忧

4.沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

5 (1) qí 凝

(2)①. A ②. B

(3) 示例：稻禾沾满金露树木寄走枯叶的秋

6.D

7.D

8.北宋 欧阳修

9. (1) 弯腰曲背，指老人。 (2) 钓鱼。 (3) 菜蔬 (4) 倒下的样子

10. (1) 树林里枝叶茂密成荫，禽鸟在高处低处鸣叫。

(2) 醉了能同大家一起欢乐，醒来能用文章记述这事的人。

11.表现了滁州百姓生活安乐、富足；同时也从侧面表现了太守治理有方。

12.欧阳修和百姓一起享自然之乐、游玩宴饮之乐、并为百姓生活的富足安适快乐，正体现他的民本思想。或者寄情山水（热爱自然），与民同乐，民本思想。

13 (1) 全，都，一起 (2)舍弃，放弃

14.朗 曰/ 幸 尚 宽 /何 为 不 可？

15.适合。华歆乘船避难时，将一个“欲依附”的人带上船，且在紧要关头决不“以急相弃”，体现了他急人所急，救人于难的品质，体现了君子讲求道义；王朗在紧要关头“欲舍所携人”，可见其更关注自己的个人利益，是不讲道义的小人。由此来看，这则故事契合“君子喻于义，小人喻于利”的内涵。

16. (1) 雨中听母亲讲故事；(2) 到水沟里漂小木船；(3) 可以不写字，在家陪母亲打麻线；(4) 和父亲一起赏雨赏花；(5) 摘白玉兰花送给邻居；(6) 听唱鼓儿词；(7) 帮妈妈拣谷子里曲。（任意四件事）

17.用了拟人的修辞手法，“顽皮的”把花枝拟人化了，生动形象地写出了雨后花草树木生机盎然、清新可人的样子，表达了我赏花时的惬意与悠闲（或愉快心情）。

18.题目是全文的线索，在结构上起到贯穿全文的作用。（1分）作者表达了对美好童年的怀念，对父母的思念，对温馨的人情往来的感动，以及因时光流逝童年不再而流露的淡淡感伤和惆怅。（3分）

19.示例 1: 天街小雨润如酥, 我喜欢雨天, 因为在雨天全家人都会在家, 我可以和爸爸妈妈一起窝在沙发上看书, 下雨天家里温馨极了。(要有一句古诗词或者一种别的修辞方法)

示例 2: 一场秋雨一场寒, 我不喜欢雨天, 下雨天篮球场上都是水, 我不能和朋友们去打球了。(要有一句古诗词或者一种别的修辞方法)

20. ①以中西方神话对比引出观点: 人无所畏惧是非常可怕的;

②引出下文: 人应当有所畏惧的论点。

21. 引用论证(道理论证)。(1分) 通过引用“米河告诫儿子人应当有所畏惧的道理,”充分有力地证明了“人应当有畏惧的”观点。(2分)

22. 从三个方面论述: 我们的生存和发展必须与自然界万事万物和谐相处(不随意破坏自然); 应该对自然界约取俭用; 应该敬畏生命和珍爱生命。

23. 这两点并不矛盾, 孔子所说的“勇者不惧”在于勇者首先是明智的, 对现实和规律是尊重的。选文所讲的人要有所畏惧, 正是要求人们尊重自然和规律, 敬畏法律, 所以并不矛盾。现实生活中, 有此人面对利益诱惑, 铤而走险, 导致走上违法犯罪的道路。看似“勇敢”其实并不符合本文观点。

24. (1) 雪落在中国的土地上 ; 土地的忧郁

(2) 大堰河——我的保姆; 诗中有画; 刈草的孩子

25 (1) B

(2) 生动准确地写出了电影《我和我的祖国》口碑及票房一路领先, 并持续创造献礼片票房历史新高, 表达了作者兴奋、激动的心情。

(3) 略

26. 以下标准只做参考, 阅卷教师可酌情加减分数。

原则上, 40 分为基准分数。中等或者偏上作文, 不苛求学生文采飞扬。只要文从字顺即可。

满分: 50 分。在所有作文中相对完美(符合学生年龄特点和表达能力, 不以文学作品为衡量标准)的文章。

一等: 46-49 分, 基准分 47 分。主旨鲜明, 表达有文采。(感情真挚、立意新颖、构思新颖、语言富有个性等方面有一项突出的作文即可评为一等。)

二等: 36-45 分, 基准分 40 分。主旨鲜明, 表达较有文采。

三等: 26-35 分, 基准分 30 分。主旨明确, 表达清楚。

四等: 26 分以下, 基准分 20 分。主旨不明确, 表达不清楚。