答案：

1．略。

2．①suǒ（索）②màn（漫）③zāo tà（糟蹋）

3．（C）【解析】A项，“濡养”是养育、培养的意思。B项，“心无旁骛”指心思没有另外的追求，形容心思集中，专心致志。C项，“一意孤行”指不听劝告，固执地照自己的意思行事。此处是说我们在阅读一部优秀的作品时，不能仅靠随意截取的信息来解读作者的意图，应用“断章取义”。D项，“曲解”指错误地解释客观事实或别人的原意（多指故意地）。

4．（C）【解析】B项，《敬业与乐业》属于立论文。

5．①为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉······（艾青《我爱这土地》）

②登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。（范仲淹《岳阳楼记》）

③若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝。（欧阳修《醉翁亭记》）

④大雪三日，湖中人鸟声俱绝。（张岱《湖心亭看雪》）

⑤有弟皆分散，无家问死生。（杜甫《月夜忆舍弟》）

⑥欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年！（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）

⑦刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中表达对友人的关怀和感谢，愿与友人共勉的句子是：今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神

⑧上次月考失利，我与年级第一的位置擦肩而过，朋友安慰我说：“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。下次你一定可以考得更好！”［用《行路难》（其一）中的句子填写。

6．（C）（【解析】泰戈尔将现代西方人文主义、科学思想与印度传统宗教相融合，潜心汲取印度各种教义中的积极因素，将西方现代文明与印度古典哲学精神相结合，创造了独特的“诗人的宗教”，这种生命哲学的深刻内涵，充分体现在《吉檀迦利》中。

7．艾青在自己的诗歌中，对土地和太阳寄寓了自己独特的情感和追求。在《我爱这土地》等诗作中，“土地”凝聚着诗人对祖国、人民以及对大地母亲深沉的爱，对祖国命运深沉的忧患意识。在《向太阳》和《黎明的通知》等诗中，“太阳”表现了诗人对于光明、理想和美好生活的热烈追求。

9．A

8．(C）

10．示例一：我认为老人怀疑金鱼已死，只是不愿面对。老人说金鱼病重，等待吉拉德的回答阿肯求证金鱼是否活着；阿肯说有好坏两个消息时，老人眼神不安，嘴唇颤抖，沉默了好一会儿。从这些内容中可以看出他怀疑金鱼已死。

阿肯去他家看金鱼的情况，都说明他认为金鱼只是病了，并没有想到金鱼死了。（如果答不知道金鱼已死，且列举一些理由，最高给3分）

吉拉德骗老人钱财的贪婪衬托出阿肯无私帮助老人的善良，也正因如此，才会推动阿肯与老人在超市相遇并帮助老人的情节发展，也为金鱼是否死亡留下悬念。

12．（B）

13．（C）

14．文章第①段用（1）草婴以严格的艺术标准用6年时间翻译《战争与和平》和（2）贺友直蜗居闹市数十年，每日挥毫不止，提升线描艺术这两个事例引出“匠心之道”这一话题；接着第②段（3）总说匠心之道的内涵／何谓“守破离”；而后第③～⑤段分别论述，最后第⑥段（4）总结全文，强调“匠心之道贵在“守破离””。

15．示例：毕昇在雕版印刷的基础上进行突破和完善，喻皓不因循守旧，他们勇于创新的“匠心”论证了匠心之道的“破”和“离”。做任何事情都要善于思考和钻研；既要善于传承，更要学会创新，不能因循守旧。

16．（D）

17．①识别并推荐贤能之人协助皇帝处理政事；②上书言事，建议废除坐论的旧礼。

18．（C）【解析】A项中“举”，前者是“推举，选拔”的意思；后者是“兴起，发动”的意思。B项中“其”，前者是代词，译为“他们的”；后者表示祈使语气，译为“一定，可要”。C项中“诚”都是“确实”的意思。D项中“具”，前者是“都”的意思；后者是“详细”的意思。

【参考译文】宋初，范质加官兼侍中，解除参知枢密一职。太祖刚即位，（对待）各种事务都很谦逊，范质于是上奏说：“臣听说当宰相的人，应当推举贤能之人，来辅佐天子。（我）私下认为端明殿学士吕余庆、枢密副使赵普精通治国的道理，在藩王的府上，任职已经很久了，能看到他们的公忠之志，确实可以亲近倚重。请求把朝廷要职授给（他们），使（他们的）才能得以施展。”皇帝很赞许并采纳了他的意见。在此以前，宰相朝见皇帝商议重大政事，（皇帝）必定命令（宰相）坐下来面议，悠闲地喝了（皇帝）赐的茶后（才能）告退，唐朝和五代也遵循这个制度。到了范质等人敬畏皇帝的英明睿智，每次议事都写公文觐见呈上，都说道：“这样才算臣子们禀承圣意，免除（我等）平庸的过失。”皇帝采纳了这个意见。从此上奏的人逐渐增多，开始废除坐论的旧礼。

19．（D）

20．“往事悠悠君莫问，回头。槛外长江空自流。”此二句以长江奔腾、永不停歇营造出一种江水浩渺的历史感与空间感，词人不再纠结于悠悠往事，深刻地表现出词人对朝代兴亡的感慨，对自己抱负无法实现的感叹。

21．第②句改为：但我们发现部分同学有浪费粮食的行为。

第④句改为：继承、发扬中华民族珍惜粮食的传统美德。

22．（C）

23．

示例一：我选第一张海报。海报以一盘一筷作为构图主体，浅色盘子上呈现醒目的“浪费可耻，节约为荣”八个大字，下方用反白凸显“我承诺”及其内容“拒绝餐饮浪费”。整个海报简洁明快，主题突出，适宜张贴。

示例二：我选第二张海报。海报采用深色背景，上部白色盘上居中置一双筷子，筷左有饭菜，筷右突出“光盘”二字。海报下部书写“粒粒盘中餐，皆是辛苦换”。海报整体构图简洁，主题突出，适宜张贴。

24．略。