答案

一、1.（1）pī ng pī e

1. 娆 妍
2. A
3. B
4. B
5. （1）寂寂江山摇落处
6. 怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人
7. 但愿人长久，千里共婵娟
8. 野芳发而幽香，佳木秀而繁阴
9. 雾凇沆砀

二．5.(1)演讲比赛   诗歌朗诵   手抄报  黑板报等等

（2）诚挚邀请您来和大家分享成功的秘诀（注意使用敬辞，语气要委婉）

（3）署名和日期互换位置

（4）注意称呼，修辞手法的运用

三．6（1）冰塞川 雪满川

1. 诗人用宗慤“乘风破浪“的典故，比喻自己的宏伟抱负，接着用“会有时”，肯定这一抱负有施展的时候。表现了诗人准备冲破一切阻碍，去施展自己的抱负的豪迈气概和乐观精神。（典故1分，分析内容1分，答出情感1分）
2. A

9.（1）如果没有 （2）低下

10.相士赞曰/君仁心如此/真宰相也

11.醉了能够同大家一起欢乐，醒来能用文章记述这件事的人，是太守。

12.政治报负：以治国安邦己任，忧在天下人之前，乐在天下人之后。（1分）

表达了对滕子京的慰勉和规箴之意；表达了作者曲高和寡的孤独之感，表明与我一样具有“古仁人之心”的人很少，暗含对当时黑暗政治的讽刺之情。（2分）

1. （一）13.要乐业
2. 论证方法：举例论证、道理论证、对比论证。（1分）

示例：①举例论证：举两等苦人的例子，论述“苦乐全在主观的心，不在客观的事”的道理。使论证更加真实可信，增强说服力。

②道理论证：引用孔子的“知之者不如好知者，好之者不如乐之者”的话，论证“乐业的重要性”。使论证更权威，更概括，更深入，更具有说服力。

③对比论证：先从反面论述心境不好，什么事都苦；再从正面阐述什么职业都有乐趣。 论证了凡职业都是有乐趣的，要乐业。

1. 多用简明的短句，很少用长句；语言通俗，多用口语，明白如话；作者紧密结合当时的情境，注意和听众现场交流演讲格外动人。 （答出任意两条均可给分）
2. 作者先剖析了生活中常会遇到的感叹“做工好苦”这个实例，说明要“从劳苦中找快乐”，很自然的点到了“乐业”的“乐”。紧接着更深入一步，总结出天下两等苦人，说明职业都是有乐趣的；紧接着分四点全面透彻地阐述了职业都是有乐趣的理由；最后，引用孔子的两句名言进一步证明“人生能从自己职业中领略趣味”、“生活才有价值”“这种生活”才算的“人类理想的生活”。
3. 略

（二）18.父亲相中一块圆形的晒谷坪，想要用来做饭桌。

瘦小的父亲背沉重的晒谷坪回家。 （2分，一空1分）

19用“咚咚咚”拟声词或者用比喻的修辞，写出了父亲背晒谷坪回家时沉重响亮的脚步声，父亲十分吃力，表现了父亲背沉重晒谷坪回家的艰辛不易（3分）

1. 不同意（1分）。这段描写突出了回家的路长且不易行走，表现了父亲背沉重晒谷坪回家的艰辛不易，（1分）进而突出了父亲的坚韧执着的形象（1分），有助于表现父亲对家庭的爱和责任感这一主题。（1分）
2. （1）设置悬念，吸引读者的阅读兴趣。（2）表明文章的写作对象：“大力神”一般的父亲。（3）暗示了文章的主要内容，瘦弱的父亲背着二三百斤的晒谷坪回家做餐桌，仿佛大力神一样。（4）揭示了文章主题：在“我”看来，父亲的体内蕴藏着非凡力量，就如“大力神”一般，表现出“我”对平凡而伟大的父亲的崇敬钦佩之情。（4分）

五．22（1）C

（2）武松 李逵

23.

示例一：我认为《水浒传》不适合中学生阅读。《水浒传》中有许多充满血腥暴力的描写，不利于中学生的身心健康；同时《水浒传》中的一些人物只讲所谓兄弟义气，不尊重他人生命，动辄暴打甚至打死他人，视法律为儿戏，这在现代社会是完全行不通的。中学生如此受此类人物和行为影响，很容易误入歧途，走上犯罪的道路。

示例二：我认为《水浒传》适合中学生阅读。《水浒传》讲的是一群讲义气、重情义、替天行道的英雄的故事，他们身上有着勇敢、热血、孝顺等优秀品质，这些品质都是中华民族的优良传统，都是值得我们中学生学习的，在阅读中获得好的熏陶，有利于初中生美好人格的建立。