

2023—2024 学年第一学期期末调研试卷

九年级语文

注意事项:

1. 本试卷共 8 页,五个大题,满分 120 分,考试时间 120 分钟。
2. 本试卷上不要答题,请按答题卡上注意事项的要求,直接把答案填写在答题卡上。答在试卷上的答案无效。

一、积累与运用(共 23 分)

班级组织“自强不息,身体力行”专题研讨会,会议主要流程如下,请参与各环节任务,完成 1-6 题。

1. 任务一 【主持开场致欢迎辞】(共 4 分)

同学们,自强是直面艰难困苦的强者智慧,在危急面前不灰心丧气,不长吁短叹;自强是头顶枪林弹雨的大丈夫气节,在危难面前不卑躬屈膝,不委____①____求全。自强是一山怪石,屡历风霜刀剑遭逼迫,仍棱角分明保持坚毅;自强是一弯山路,尽管举步维____②____难行进,也有不达目的不罢休的执着;自强更是一江春水,无论翻山越岭遇险阻,始终不甘落后彰显____③____宏气魄!

(1)依次给语段中加点的字注音,全部正确的一项是() (2 分)

- A. xū lèng B. yū lèng C. xū léng D. yū léng

(2)在语段横线处应填写的汉字,全部正确的一项是() (2 分)

- A. ①屈 ②坚 ③灰 B. ①曲 ②艰 ③恢
C. ①曲 ②艰 ③灰 D. ①屈 ②坚 ③恢

2. 任务二 【同学引经据典话自强】(8 分)

天行健,君子以自强不息。范仲淹心怀家国情,笔书忧乐观“____①____,____②____”(《岳阳楼记》),此为自强不息。欧阳修被贬滁州,与民同醉并能以文记其乐,“____③____,____④____,太守也”(《醉翁亭记》),此为自强不息。李白虽仕途艰难,但面对挫折仍能积极乐观,他坚信“____⑤____,____⑥____”(《行路难》),此为自强不息。苏轼政治失意,中秋夜赏月饮酒时,慨叹“____⑦____,____⑧____,此事古难全”(《水调歌头》),在思念亲人的同时能拥有豁达胸襟,此亦为自强不息。

3. 任务三 【小组踊跃讨论谈践行】(4 分)

围绕“青少年书写自强人生”进行讨论时,你想出示课件辅助论证,你会选择下列选项中的哪一幅图制作课件?请结合画面内容和寓意进行解说。



图 1

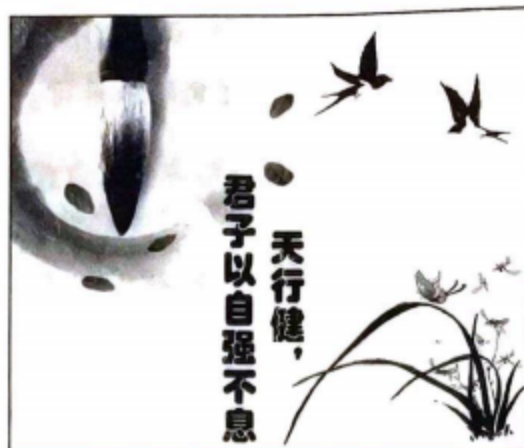


图 2

4. 任务四 【组员代表发言表决心】(2 分)

主持人:中国古代不乏体现自强不息精神的名言,请选择相关内容,谈谈你对“自强不息”的理解。

小语:我选择“胜人者有力,自胜者强。”从中我理解“自强不息”就是要学会正视自己,克服自身的缺点,做能战胜自己的人,才是真正的强者。

小文:我选择“故天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。”从中我理解“自强不息”就是

5. 任务五 【教师拟写对联送寄语】(2 分)

老师想围绕“自强不息”的主题拟写对联为同学们送上寄语,请你根据对联常识组合下列词语,帮她组成一幅恰当的对联,完整地书写在横线上。

书山 勤可渡 万里 千寻 志能攀 学海

上联:_____ (1) _____ 下联:_____ (2) _____

6. 任务六 【慷慨抒情合力写结语】(3 分)

讨论会结束时,同学们合作写出总结语段,请你联系上下文补充恰当内容。

自强是坦荡的风度,在功名利禄面前不随波逐流,不见风使舵;自强是_____(1)_____, _____(2)_____, _____(3)_____;自强是胜利者的丰碑,在鲜花掌声散去时不迷失方向,不彷徨迷茫。所以做自强者吧,以可贵之精神,屹立于世,永不言败,昂首向前!

二、现代文阅读(共 28 分)

(一) 阅读下文,完成 7—10 题。(共 16 分)

我的叔叔于勒(节选)

①我父亲突然好像不安起来,他向旁边走了几步,瞪着眼看了看挤在卖牡蛎的身边的女儿女婿,就赶紧向我们走来。他的脸色十分苍白,两只眼也跟寻常不一样。他低声对我母亲说:“真奇怪!这个卖牡蛎的怎么这样像于勒?”

②母亲有点莫名其妙,就问:“哪个于勒?”

③父亲说:“就……就是我的弟弟呀。……如果我不知道他现在是在美洲,有很好的地位,我真会以为就是他哩。”

④我母亲也怕起来了,吞吞吐吐地说:“你疯了!既然你知道不是他,为什么这样胡说八道?”

⑤可是父亲还是放不下心,他说:“克拉丽丝,你去看看吧!最好还是你去把事情弄个清楚,你亲眼去看看。”

⑥母亲站起来去找她两个女儿。我也端详了一下那个人。他又老又脏,满脸皱纹,眼光始终不离开他手里的活儿。

⑦母亲回来了。我看出她在哆嗦。她很快地说:“我想就是他。去跟船长打听一下吧。可要多加小心,别叫这个小子又回来吃咱们!”

……

⑧我父亲脸色早已煞白,两眼呆直,哑着嗓子说:“啊!啊!原来如此……如此……我早就看出来了!……谢谢您,船长。”

⑨他回到我母亲身旁,是那么神色张皇。母亲赶紧对他说:“你先坐下吧!别叫他们看出来。”

⑩他坐在长凳上,结结巴巴地说:“是他,真是他!”然后他就问:“咱们怎么办呢?”母亲马上回答道:“应该把孩子们领开。若瑟夫既然已经知道,就让他去把他们找回来。最要留心的是别叫咱们女婿起疑心。”

⑪父亲突然很狼狈,低声嘟囔着:“出大乱子了!”

⑫母亲突然很暴怒起来,说:“我就知道这个贼是不会有出息的,早晚会回来重新拖累我们的。现在把钱交给若瑟夫,叫他去把牡蛎钱付清。已经够倒霉的了,要是被那个讨饭的认出来,这船上可就热闹了。咱们到那头去,注意别叫那人挨近我们!”她说完就站起来,给了我一个五法郎的银币,就走开了。

……

⑬我看了看他的手,那是一只满是皱纹的水手的手。我又看了看他的脸,那是一张又老又穷苦的脸,满脸愁容,狼狈不堪。我心里默念道:“这是我的叔叔,父亲的弟弟,我的亲叔叔。”

⑭我给了他十个铜子的小费。他赶紧谢我:“上帝保佑您,我的年轻的先生!”

⑮等我把两法郎交给父亲,母亲诧异起来,就问:“吃了三个法郎?这是不可能的。”

⑯我说:“我给了他十个铜子的小费。”我母亲吓了一跳,直望着我说:“你简直是疯了!拿十个铜子给这个人,给这个流氓!”她没再往下说,因为父亲指着女婿对她使了个眼色。

⑰后来大家都不再说话。

⑱在我们面前,天边远处仿佛有一片紫色的阴影从海里钻出来。那就是哲尔赛岛了。

⑲我们回来的时候改乘圣马洛船,以免再遇见他。

7. 请以“若瑟夫”的口吻概括选文的故事情节。(4分)

8. 选文第⑫段画横线的句子是如何表现母亲见到于勒的反应的?(4分)

9. 选文第⑮段在文中有什么作用?请结合文章内容具体分析。(4分)

10. 选文是从若瑟夫回忆少年时代往事的视角叙述故事的,请你结合文章分析这样写有什么好处?(4分)

(二)阅读下面两个文本,完成11—13题。(共12分)

【文本一】

①君子,是中华民族特有的文化概念。君子风范,则是理想化的人格,无论在礼崩乐坏之乱世,或在海晏河清之盛年,君子之风都为人所推崇。

②何谓“君子”?历来有诸多标准。不妨想想北宋的王安石、司马光、苏轼三人,彼此政见不同,但都能爱憎形于色,绝不曲意逢迎;与政见无关时,又能彼此坦坦荡荡,不仅不会落井下石,还不吝于褒扬对方的文才人品。如此行事的他们,足称得上是令世人仰慕的“君子”,他们以实际行动向后世之人讲述着君子之道。

③君子之道在“坚”。面对复杂的社会舆论环境,真正的君子坚持原则不退让,坚守信念不讳言。《文心雕龙》有言:“写天地之辉光,晓生民之耳目。”这是中国文人的价值追求,他们坚守着信念和准则,不惜牺牲个人的前途和生命,也要守住君子之道。【(1)】

④君子之道在“全”。真正的君子往往能拨开迷雾看到事物的本质,避免视觉盲区造成以偏盖全。鲍叔牙和管仲一起经商,管仲总是多分盈利;别人说管仲才能和品质不可靠,但鲍叔牙却能看到管仲家贫还有老母要赡养的原因,全面评价这位朋友,并将其力荐给齐桓公成就齐国霸业。难怪管仲曾说:“生我者父母,知我者鲍叔也。”【(2)】

⑤君子之道在“义”。以忠义见称于世的东汉末年名将关羽,留下多少君子之义的故事。曹操劝降关羽,有了“屯土山关公约三事”的千古佳话。不为利益所动的关羽,最终按照约定再度投奔兄长刘备,谱写出万世讴歌的忠君之义。难怪连曹操都对其评价为“事君不忘其本,天下义士也”。【(3)】

⑥这就是君子之道,成就多少君子,也造就了独特的君子风范。千百年来,中国人对“君子”,都有源自文化母体深处的熟稔和亲切。君子既是理想化的人格,更是现实的精神引领。让我们传扬君子之道,继承君子之风,即使未成为君子,也已距君子不远矣!

【文本二】

①孔子曾曰：“无入而不自得”。意为君子无论处在什么境遇，都能够做到安然自得。古往今来，确实有不少遵从此原则的君子：刘禹锡虽居陋室，却仍能苦中作乐，笑语曰：“斯是陋室，惟吾德馨”；周敦颐出红尘之秽而持赤子之心，方著成千古名篇《爱莲说》；颜回更是仅凭一簞食，一瓢饮，就堪为潇洒处世之楷模。

②然而，以“身处任何境界皆可安然”衡量君子，这真的正确吗？“君子”只能在乱世中悠哉生活，以求安然自得吗？我认为，孔夫子“无入而不自得”的评价原则，并不是君子的唯一标准。

③我们以屈原为例，他是我国第一位浪漫主义爱国诗人，不管从哪一方面看，都不得不承认屈原的确是位“笑傲世俗”的君子。但是，回顾屈原一生，却看不见半点的岁月静好，只有说不尽的愤世嫉俗。若以孔子的观点而言，那屈原岂不连君子也算不上了？

④君子也绝不应该在任何环境下都无半点波澜地悠然处世；若真是这样，那所谓“君子”也成了无血肉之人。苏东坡写下：“十年生死两茫茫，不思量，自难忘……相顾无言，唯有泪千行”的佳作，体现夫妻阴阳两隔时的肝肠寸断，心如刀割。难道我们还要让苏轼为孔子臆想中的“君子”，看淡生死，一笑而过？

⑤_____。以君子之言行，唤醒更多君子，为国家发展贡献精神力量。

⑥一个人在国破家亡时仍无动于衷，这不叫君子，叫懦弱；相反，见国将消亡而心灰意冷自沉汨罗，可称之为忠君爱国的君子。一个人在痛失所爱时不掉一滴眼泪，那不叫君子，叫无情；这个人因怀念爱妻而泪水长流，才是世人眼中重情重义的君子。一个人在民族危急时刻还选择隐忍迁就，更不叫君子，叫冷漠；若是为了理想而抗争，为了正义洒热血，定是名垂青史、永世纪念的君子。

⑦对“君子”一词的具体说明，始于孔子，孔子肯定是有发言权的；但几千年来，“君子”的表现已不止于孔子的“无入而不自得”，在需多元评判的同时，我们仍坚信：以行仁、行义为己任，在尚勇中敢担当，一定是万古敬仰的君子。

11. 文本一③~⑤段的结尾处需补充总结性语句，下面三个选项该如何恰当放回原文，请排序后填写序号：【(1)_____】【(2)_____】【(3)_____】(3分)

A.《论语·里仁》教诲我们：“君子喻于义，小人喻于利。”常怀“义”心，常有“义”行，一个人就具备了成为君子的潜质。

B.《孟子·尽心上》有言：“观水有术，必观其澜。”君子观看大江大河的走势，能从波澜壮阔处着眼，自然也应从内外整体识人。

C.《论语·子路》曾言：“君子和而不同，小人同而不和。”君子守道而和，始终坚定理想信念，即使殊途亦可同归。

12. 文本二第⑤段的横线处要增添一个事实论据,下面两则材料,你选择哪一个?为什么?请阐述理由。(4分)

材料一:中国近代诗人、学者、民主战士闻一多,为民主革命献出生命,把自己化成一团火,照彻深渊,指示青年,烧毁自己,在遗烬里爆出新中国!

材料二:中国现代文学的奠基人鲁迅,以笔为战,其作品既有对社会的鞭挞,更有对人民苦难的分析。他以笔下形象表现出的英雄气概,鼓舞民众。

13. 阅读两个文本,结合文中具体语段,品析“问句”对议论文论述起到的作用。(5分)

三、古诗文阅读(共15分)

(一)阅读下面两个文段,完成14—17题。(共11分)

【甲】邹忌修八尺有余,而形貌昳丽。朝服衣冠,窥镜,谓其妻曰:“我孰与城北徐公美?”其妻曰:“君美甚,徐公何能及君也?”城北徐公,齐国之美丽者也。忌不自信,而复问其妾曰:“吾孰与徐公美?”妾曰:“徐公何能及君也?”旦日,客从外来,与坐谈,问之客曰:“吾与徐公孰美?”客曰:“徐公不若君之美也。”明日徐公来,孰视之,自以为不如;窥镜而自视,又弗如远甚。暮寝而思之,曰:“吾妻之美我者,私我也;妾之美我者,畏我也;客之美我者,欲有求于我也。”

于是入朝见威王,曰:“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣,臣之妾畏臣,臣之客欲有求于臣,皆以美于徐公。今齐地方千里,百二十城,宫妇左右莫不私王,朝廷之臣莫不畏王,四境之内莫不有求于王;由此观之,王之蔽甚矣。”

王曰:“善。”乃下令:“群臣吏民能面刺寡人之过者,受上赏;上书谏寡人者,受中赏;能谤讥于市朝,闻寡人之耳者,受下赏。”令初下,群臣进谏,门庭若市;数月之后,时时而间进;期年之后,虽欲言,无可进者。燕、赵、韩、魏闻之,皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

(选自《邹忌讽齐王纳谏》)

【乙】庞葱^①与太子质^②于邯郸^③,谓魏王曰:“今一人言市有虎,王信之乎?”王曰:“否。”“二人言市有虎,王信之乎?”王曰:“寡人疑之矣。”“三人言市有虎,王信之乎?”王曰:“寡人信之矣。”庞葱曰:“夫市之无虎明矣,然而三人言而成虎。今邯郸去^④大梁^⑤也远于市,而议臣者过于三人,愿王察之。”王曰:“寡人自为知。”于是辞行,而谗言先至。后太子罢质,果不得见。

(节选自《战国策·魏策二》)

【注释】①庞葱:人名,战国时期魏国的大臣。 ②质:作人质。 ③邯郸:赵国的都城。

④去:距离。 ⑤大梁:魏国的都城。

14. 解释下面句子中加点词语的意思。(2分)

(1)孰视之

(2)时时而间进

15. 把甲文中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

能谤讥于市朝,闻寡人之耳者,受下赏。

16. 比较阅读两个文本,结合文本内容评价齐威王与魏王的人物形象。(4分)

17. 甲乙两文中邹忌和庞葱采用的劝谏方式有何相同之处?请结合两个文本的内容简要分析。(3分)

(二)阅读下面一首诗,完成18—19题。(共4分)

过零丁洋

文天祥

辛苦遭逢起一经,干戈寥落四周星。

山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐,零丁洋里叹零丁。

人生自古谁无死?留取丹心照汗青。

18. 请分析诗歌首联为什么要从回顾身世写起。(2分)

19. 请从修辞的角度赏析本诗的颔联。(2分)

四、名著阅读(4分)

20. 下面是关于《水浒传》108个好汉的大数据统计结果。请根据此统计资料,及下列推荐人物(可选一项或多项)的主要事件,写出你分析与探究的结果。(4分)

【数据统计材料】108 个好汉上梁山前的身份(职业)分类统计:地主、富商、隐士等 5 人,占比约为 5%;下层官吏等 33 人,占比约为 30%;农民、无业游民、手工业者、渔民、猎户等 70 人,占比约为 65%。

【备选推荐人物】A. 卢俊义 B. 武松 C. 阮氏兄弟

【分析探究结果】梁山之路上的他(他们),让我对《水浒传》主题有了更深的理解:

五、作文(50 分)

21. 阅读下面的材料,按照要求任选一题作文。

有人问莫言,年轻人应该卷还是躺平摆烂?莫言说,“卷也不好,躺平也不好,摆烂也不好。我突然想起来去年五四的时候,给年轻人写的一句话:不被大风吹倒啊。”

(1)请以“_____就好”为题目,写一篇记叙文。

要求:①在横线上填写合适的内容,把题目补充完整,然后作文。

②表达意图明确,内容具体充实。

③600 字左右。

④文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

(2)这段话能引起你怎样的思考和感悟?请自选角度,自拟题目,写一篇议论文。

要求:①观点明确,有理有据。

②600 字左右。

③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

九年级期末调研检测
语文试卷知识部分参考答案评分细则

一、积累与运用（共 23 分）

1.（共 4 分）（1）（2 分）C （2）（2 分）B

2. ①先天下之忧而忧 ②后天下之乐而乐 ③醉能同其乐 ④醒能述以文者
⑤长风破浪会有时 ⑥直挂云帆济沧海 ⑦人有悲欢离合 ⑧月有阴晴圆缺

评分细则：题干指令明确，答案唯一。每空 1 分，共 8 分。有错字、漏字、添字，该空不得分。

3. （4 分）选图 1 示例：该图由左上、右上的图画，与中线下方的文字信息构成。策马扬鞭的战士，挂灯笼的冬梅，迎春的燕子，与“自强不息”的文案，使得整幅画面洋溢着奋进向上的气息，激励学生自强不息，适合用来制作课件。 选图 2 示例：该图由画面中央的文字部分与周边的图画构成。文字部分显示“自强不息”的主题，周边的图示中绘有毛笔、兰花、春燕等与传统文化有关的意象，可以营造优美高雅的氛围，激励学生自强不息，适合用来制作课件。

评分细则：此题答案在图 1、图 2 中任选其一并说明理由，理由需结合图片元素及寓意阐述，不能两者皆写或者答案混淆不清。

表明自己选择的是图 1 或者图 2（1 分）。推荐图 1 强调该图由“左上、右上的图画，与中线下方的文字信息构成”（1 分）。强调图片有“战士、灯笼、冬梅、燕子”等元素（1 分），有“自强不息”的寓意（1 分）。

推荐图 2 强调该图由“中间的文字和周围的图画构成”，文字显示“自强不息”主题（1 分），强调图片有“毛笔、兰花、春燕”等传统文化意象（1 分），有“营造优美高雅的气氛”的寓意（1 分）。

既表明了自己的选择又将要点解说齐全可给 4 分，如果表明了选择，解说不充分可酌情扣分，只有选择没有解说不得分。

4.（2 分）示例：接受磨练，忍受痛苦，才能增长才干

评分细则：答案不唯一。要求：①内容围绕“磨难”“成长”。②句式结构与上面示例相似。③用词准确，语句流畅。

5.（2 分）示例：（1）学海万里勤可渡 （2）书山千寻志能攀

补充答案：万里学海勤可渡，千寻书山志能攀

勤可渡学海万里，志能攀书山千寻

勤可渡万里学海，志能攀千寻书山

评分细则：每空 1 分，共 2 分。上下联写反不得分。有错别字、漏字，关键词写错位置等不得分。

6.（3 分）示例：（1）成功的喜悦 （2）在拼搏奋斗之后不骄傲自满 （3）不停滞不前

评分细则：答案不唯一。要求：①内容合理，上下文意衔接。②句式结构一致，运用修辞手法一致。③用词准确，语句流畅。

二、现代文阅读（共 28 分）

（一）（共 16 分）

7.（4 分）示例：“我”的父亲发现卖牡蛎的很像自己的弟弟于勒，让母亲去确认，找船长打探情况，最终确认是“我”的叔叔于勒后，父亲带领我们一家逃离，并且改乘其他船只，避免再次遇见他。

评分细则：本题共 4 分，以下 4 点每答出 1 点给 1 分，意思对即可，4 个要点都提到即可给满分。

①“我”的父亲发现卖牡蛎的很像自己的弟弟于勒；

②让母亲去确认，找船长打探情况，最终确认是“我”的叔叔于勒；

③母亲让“我”去付钱，“我”给了于勒小费；

④父亲带领我们一家逃离，并且改乘其他船只，避免再次遇见他。

8.（4 分）示例：①运用神态描写，“暴怒”一词将母亲见到于勒后恼怒和厌恶的反应表现得淋漓尽致。②运用语言描写，从“这个贼”到“那个讨饭的”再到“那人”，通过描写母亲对于勒称呼的变化，生动形象地表现母亲见到于勒后的态度。

补充答案：运用神态、语言描写，写出了菲利普夫人失望至极、极度愤怒的心理。在她心目中，于勒是好是坏，是亲是疏，完全取决于他是否有钱，在丈夫确认于勒的身份后，她终于按捺不住，旧怨新恨一起发作，自私、冷酷、唯利是图的本性暴露无遗。

评分细则：

1. 答出人物描写角度（神态描写或语言描写），得1分；
2. 结合关键词、句加以分析，写出人的心理，分析一处得1分；两处都分析得满分。
3. 语言表达不准确，分析不完整酌情扣分。
- 9.（4分）示例：运用环境描写，渲染海面的阴郁，烘托出菲利普夫妇认出于勒后的心虚、害怕、气愤，以及担心被女婿知道的心理活动。既是客观环境的描摹，更是人物心情的写照。

补充答案：1. 这是菲利普夫妇满怀期待到岛上见到落魄的于勒，失望离开时的环境描写/“紫色的阴影”，语意双关，既实指哲尔赛岛（或海上实景描写），也象征蒙在菲利普夫妇心头的阴影（2分）

此处的自然环境描写烘托了人物满怀期待地见到落魄的于勒时失望、沮丧的心情/反映了菲利普夫妇从希望巅峰跌落到失望深谷的心理变化过程/与刚上船时的喜悦心情形成鲜明的对比。（2分）

评分细则：运用环境描写，渲染海面的阴郁（写出环境特点）（1分），烘托出菲利普夫妇认出于勒后的心虚、害怕、气愤、失望、沮丧以及担心被女婿知道的心理活动，任意两点即可（2分），既是客观环境的描摹，更是人物心情的写照。（1分）

10.（4分）①以若瑟夫回忆往事的角度来叙述故事，情节安排相对自由。比如写与于勒的相遇，文章只选取了“父亲初认”“母亲辨认”“父亲确认”的场景，使文章情节更为紧凑。②以若瑟夫回忆往事的角度来叙述故事，丰富了小说的思想内涵。小说在叙述父母确认并躲避于勒的故事中，还注重写“我”对于勒的观察及感受，丰富了小说的思想内涵。

评分细则：本题从人称、情节、形象、主题任意两点结合文章分析都给满分，不结合文章的扣一半分。

（二）（共12分）

11.（3分）【（1）C】【（2）B】【（3）A】

12.（4分）示例一：选择材料一作为第⑤段的论据。因为该材料所述的闻一多先生，正是用言行和生命唤醒民主思想的革命者，他是名垂青史、永世纪念的君子。 示例二：选择材料二作为第⑤段的论据。因为该材料所述的鲁迅先生，用自己的文学作品塑造不朽形象，在批判中唤醒麻木的人民，他是名垂青史、永世纪念的君子。

评分细则：1. 答出选择哪个材料得1分，把材料所述内容概括完整得2分，答出“是君子”得1分。2. 只答出选择哪个材料，没有说明理由不得分。

13.（5分）示例：文本一第②段有“何谓‘君子’？”一问，这一问总领此段，引发对君子标准的思考，引出此段的事实论据，也引起后文对“君子之道”的论述。所以议论文中的问句，可以起到引论的作用。 文本二第②段“衡量君子，这真的正确吗？君子只能在乱世中悠哉生活，以求安然自得吗？”第③段“那屈原岂不连君子也算不上了？”第④段“难道让苏轼看淡生死，一笑而过？”等多处问句，都运用反问的修辞手法，形成连续追问，以疑问语气加强否定的效果，更好地起到驳论的作用。

评分细则：1. 找出文中的问句，并作出一定分析，得1分，只找出问句，不分析，不得分。问句：文本一第②段“何谓‘君子’？”。文本二第②段“衡量君子，这真的正确吗？君子只能在乱世中悠哉生活，以求安然自得吗？”第③段“那屈原岂不连君子也算不上了？”第④段“难道让苏轼看淡生死，一笑而过？”。

2. 分别围绕两个文本问句的作用去论述得2分。如文本一中的设问句，可以引起读者思考，起到引论的作用。文本二中的反问句以疑问语气加强否定的效果，更好地起到驳论的作用。言之有理，请酌情给分。

三、古诗文阅读（共15分）

（一）（共11分）

14.（2分）（1）同“熟”，仔细 （2）间或，偶然

评分细则：意思对即可。（1）空要按照通假字的解释形式作答，否则 0 分。

15.（2 分）在公众场所指责讥讽（寡人的）过失，让我听到的，可得下等奖赏。

评分细则：注意“谤讥”“市朝”“闻”的解释要正确。解释句子时注意调整语序。

16.（4 分）示例：齐威王是一位善于纳谏，行动果断的英明君主，从他“善”的语言描写，“乃下令”中“乃”的快速反应，“受上赏……受下赏”等三个层次的奖赏措施可以看出来。魏王是一位优柔寡断，缺乏抉择力的君主，从他“寡人疑之”“寡人信之”的语言描写，及故事结局可以看出来。

评分细则：1. 写出齐威王人物形象得 1 分，结合文本分析（语言描写，快速反应及奖赏措施任意两处即可）得 1 分；写出魏王人物形象得 1 分，结合文本分析（语言描写，故事结局任意一处即可）得 1 分。

2. 补充答案：魏王形象：魏王是一个能听取意见但缺乏主见，缺乏行动的君主，从“寡人自为知”的语言描写，及故事最终结局可以看出来。

17.（3 分）示例：设喻说理（类比说理）。甲文邹忌以自己的亲身经历设喻，推及治国之道，劝解君主广开言路、修明政治；乙文庞葱以集市上有老虎设喻，劝诫国君对人对事不能偏听偏信，要多方考察，才能作出正确的判断。

评分细则：设喻说理（类比说理）（1 分）。甲文邹忌以自己的亲身经历设喻，推及治国之道，劝解君主广开言路、修明政治（1 分）；乙文庞葱以集市上有老虎设喻，劝诫国君对人对事不能偏听偏信，要多方考察，才能作出正确的判断（1 分）。

（二）（共 4 分）

18.（2 分）示例：首联介绍诗人的出身和四年的抗元斗争，暗示自己久经磨炼，无论什么艰难困苦都无所畏惧，表达无限的心酸和悲凉。

补充答案：首联回顾作者身世，表明作者心系国家，为下文写国家命运与个人经历做铺垫，表现出作者内心的辛酸和悲凉。

评分细则：内容方面 1 分，感情方面 1 分。

19.（2 分）示例：颌联从国家和个人两个方面，抒写事态的发展和深沉的忧愤。该联对仗工整，比喻贴切，真实反映了当时的社会现实和诗人的遭遇。

补充答案：颌联运用对偶修辞，“山河”和“身世”、“破碎”和“浮沉”、“风飘絮”“雨打萍”对仗工整，形象生动，抒写事态的发展和深沉的忧愤。

评分细则：点出比喻修辞内容 1 分，写出国家现状和诗人遭遇 1 分。

四、名著阅读（4 分）

20.（4 分）示例一：（选三项）从卢俊义、武松、阮氏兄弟等人看梁山 108 个好汉，他们上梁山前的社会身份多种多样，但都被逼上梁山，反映当时社会各阶层人民都遭受压迫，突出了“官逼民反”的主题。如卢俊义被大名府诬陷，武松被地方官员陷害而“血溅鸳鸯楼”等故事，都证明好汉们是被逼上梁山的。

示例二：（选两项）武松从景阳冈打虎换取都头一职开始，到斗杀西门庆、醉打蒋门神，被张都监陷害，他想以下层官吏生存的梦想终究破灭。阮氏兄弟对社会不满，好打抱不平，经吴用相邀毅然上梁山。他们代表下层官吏、农民、渔民，这两个阶层可以构成上梁山群体的 95%，充分证明社会底层的民众所受压迫更多，突出了“官逼民反”的主题。

示例三：（选一项）卢俊义原本是河北大名府富商、大财主、员外，被吴用等人用计骗上梁山，作为仅占 5% 的阶层，这一批人上梁山也是被逼无奈的，在反抗与认同的过程中，更显出社会统治阶层的黑暗，突显“官逼民反”的主题。

补充答案：（选一项）武松从景阳冈打虎换取都头一职开始，到斗杀西门庆，醉打蒋门神，被张都监陷害，以致血溅鸳鸯楼，他想以下层官吏生存的梦想终究破灭，不得不落草为寇。武松代表下层官吏，在梁山好汉中的占比约 30%，充分证明底层民众备受压迫，突出了“官逼民反”的主题。

（选一项）阮氏兄弟原本是石碣村的渔民，三人对社会不满，好打抱不平，在吴用的邀请下，与晁盖为首的好汉们一起劫取了梁中书搜刮民脂民膏打算送给蔡京的生辰纲，案发后，好汉们同上梁山。阮氏兄弟代表的农民、渔民等好汉，在梁山好汉中占比约 65%，充分证明底层民众备受压迫，突出了“官逼民反”的主题。