

九年级语文试题

注意事项:

1. 全卷共 6 页, 满分为 120 分。考试用时为 120 分钟。
2. 答卷前, 考生务必用黑色字迹的签字笔或钢笔在答题卡填写自己的准考证号、姓名、考场号、座位号, 用 2B 铅笔把对应该号码的标号涂黑。
3. 答题必须用黑色字迹钢笔或签字笔作答, 答案必须写在答题卡各题目的指定区域内相应位置上; 如需改动, 先划掉原来的答案, 然后再写上新的答案; 不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。
4. 考生务必保持答题卡的整洁。考试结束时, 将试卷和答题卡一并交回。

一、基础 (31 分)

1. 默写古诗文 (共 10 分, 答对一句得 1 分。)

- (1) 露从今夜白, □□□□□。(杜甫《月夜忆舍弟》)
- (2) 相见时难别亦难, □□□□□□□; 春蚕到死丝方尽, □□□□□□□。(李商隐《无题》)
- (3) □□□□□□□, □□□□□□□。闲来垂钓碧溪上, 忽复乘舟梦日边。(李白《行路难》(其一))
- (4) 少年不识愁滋味, 爱上层楼。爱上层楼, □□□□□□□。(辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》)
- (5) 自古诗人多磨难, 但他们并不消沉, 而是以隽永有力的诗句给予我们心灵的养分。如刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》用“□□□□□□□, □□□□□□□”表达新事物必将取代旧事物的哲理; 苏轼的《水调歌头》(明月几时有) 用“□□□□□□□, □□□□□□□”表达用平常心对待人生缺憾的感慨。

2. 根据拼音写出词语。(4 分)

- (1) 渐近故乡时, 天气又 yīn huì () 了, 冷风吹进船舱, 呜呜的响。
- (2) 这一切无论如何也不能完全 qū chú () 杜小康的恐慌。
- (3) 于勒叔叔没有再来信, 可是父亲的希望却 yǔ rì jù zēng () 。
- (4) 先生, 以上就是我对远征中国的全部 zàn yù () 。

3. 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是 () (3 分)

- A. 蓝蓝的海, 凉凉的微风, 优美而宁静的环境, 让人好不惬意。
- B. 在实体书店深受互联网冲击的背景下, 育人书店的管理团队精诚合作, 苦心经营, 使书店利润稳步增长。
- C. 在市运动会的开幕式中, 我校表演的戏曲广播体操粉墨登场, 受到全场观众的热烈欢迎。
- D. 中国梦的实现, 不是一蹴而就的, 需要亿万中华儿女进行长期的艰苦奋斗。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是 () (3 分)

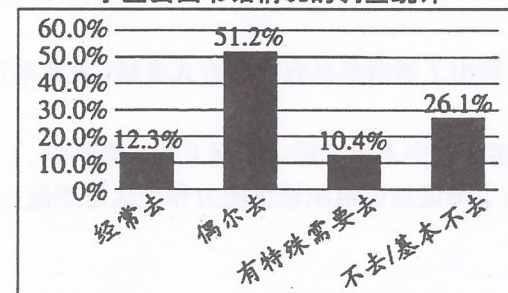
- A. 在建设三峡大坝的过程中, 无论工人们遇到什么样的困难, 他们却能披荆斩棘, 一往无前。(将“却”改为“都”)
- B. 体育对提高人民健康、满足人民对美好生活向往、促进人的全面发展具有重要意义, “发展体育运动, 增强人民体质”是我国体育工作的根本任务。(把“根本任务”改为“主要任务”)
- C. 开发集文化和实用价值为一体的文创产品, 基本完全成为许多博物馆的共同选择。(删去“基本”或“完全”)
- D. 2021 “最美职工”先进事迹公布, 他们在平凡岗位上做出不平凡的业绩, 不得不说不令人敬佩。(将“不令人”改为“令人”)

5. 综合性学习。(11 分)

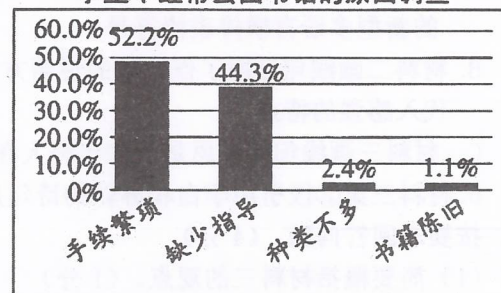
本学期, 为了营造校园的书香氛围, 高凉中学设计了一系列的阅读活动, 请根据要求完成下列任务。

(1) 任务一: 阅读情况调查 (3 分)

学生去图书馆情况的调查统计



学生不经常去图书馆的原因调查



高凉中学对学生去图书馆的情况进行了调查, 请用一句话概括以上两个图表的主要信息。

(2) 任务二: 本土阅读了解 (2 分)

小高在赏读“高州胜景对联”的时候, 看到了一副很有意思的对联, 他把对联拆开要考考小凉, 你能帮小凉重新排好这副对联吗?

秋水 皆宝樟 青山 一竿 尽清波 四面

(3) 任务三: 经典名著赏析

对九年级教材上册推荐阅读的两部名著, 说法不准确的一项是 () (2 分)

- A. 艾青的成名作《大堰河——我的保姆》, 自由诗的特点非常明显, 抒发了对抚养他的保姆——大堰河深深的挚爱和无尽的怀念。
- B. 20 世纪 30 年代, 是艾青诗歌创作的第一个高峰。他这一时期的诗总是充满“土地的忧郁”, 多写国家民族的苦难、悲伤与反抗, 具有非常凝重、深厚而又大气的风格。
- C. 《水浒传》记述了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败的全过程。小说通过写众多草莽英雄不同的人生经历和反抗道路, 鲜明地表现了“官逼民反”的主题。
- D. 《水浒传》在塑造人物时, 非常注意表现他们之间的共性和个性。例如鲁智深和李逵, 同是疾恶如仇、侠肝义胆、脾气火爆的人物形象, 但李逵粗中有细, 豁达明理; 鲁智深头脑简单, 直爽率真。

(4) 任务四：深入细读名著 (4分)

宋江道了一个喏，携了晁盖手，便投侧边小房里来。晁盖问道：“押司如何来的慌速？”宋江道：“哥哥不知，兄弟是心腹弟兄，我舍着条性命来救你。如今黄泥冈事发，白胜已拿在济州大牢里了。供出你等六人。济州府差一个何缉捕，带领若干人，奉着太师府钧帖，并本州文字，来捉你等七人。道你为首。天幸撞在我手里。我只推说知县睡着，且教何观察在县对门茶坊里等我。以此飞马而来报你。哥哥，‘三十六计，走为上计。’若不快走时，更待甚么！我回去引他当厅下了公文，知县不移时便差人连夜下来。你们不可担阁。倘有些疏失，如之奈何？休怨小弟不来救你。”晁盖听罢，吃了一惊，道：“贤弟大恩难报！”宋江道：“哥哥，你休要多说。只顾安排走路，不要缠障。我便回去也。”

请写出选文中晁盖所说的“大恩”是什么？选文能体现出宋江怎样的性格特点？请结合文中的内容加以简要分析。

二、阅读 (39分)

(一) 阅读下文，按要求完成6-10小题。(15分)

【甲】

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐耀，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

6. 解释下面加点词语的意思。(3分)

- (1) 则有去国怀乡
- (2) 沙鸥翔集
- (3) 居庙堂之高则忧其民

7. 将下列句子翻译成现代汉语。(3分)

朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。

【乙】

汉阴老父^①者，不知何许人也。桓帝延熹^②中，幸^③竟陵，过云梦，临沔水，百姓莫不观者，有老父独耕不辍。尚书郎南阳张温^④异之，使问曰：“人皆来观，老父独不辍，何也？”老父笑而不对。温下道百步，自与言。老父曰：“我野人耳！不达斯语。请问天下乱而立天子耶？理而立天子耶？立天子以父^⑤天下耶？役天下以奉天子耶？昔圣王宰世，茅茨采椽^⑥，而万人以宁。今子之君劳人自纵逸^⑦游无忌，吾为子羞之，子何忍欲人观之乎！”温大惭，问其姓名，不告而去。

(选自《后汉书·逸民传》)

【注释】①父(fǔ)：对老年男子的尊称。②延熹：东汉桓帝年号，公元158—公元167年。③幸：皇帝驾临。④父：像君父那样(关爱)。⑤圣王宰世，茅茨采椽(chuán)：据《韩非子》言，圣王尧舜在世时，采椽不刮，茅茨不剪。以此来称赞尧舜爱惜百姓。茅茨采椽：用茅草盖屋顶，用栎木作椽。形容住房质朴简陋。⑥逸：放纵，放任。

8. 解释下面加点词语的意思。(2分)

- (1) 尚书郎南阳张温异之
- (2) 役天下以奉天子邪

9. 请用“/”为文中画线句子断句。(3分)

今子之君劳人自纵逸游无忌，吾为子羞之。

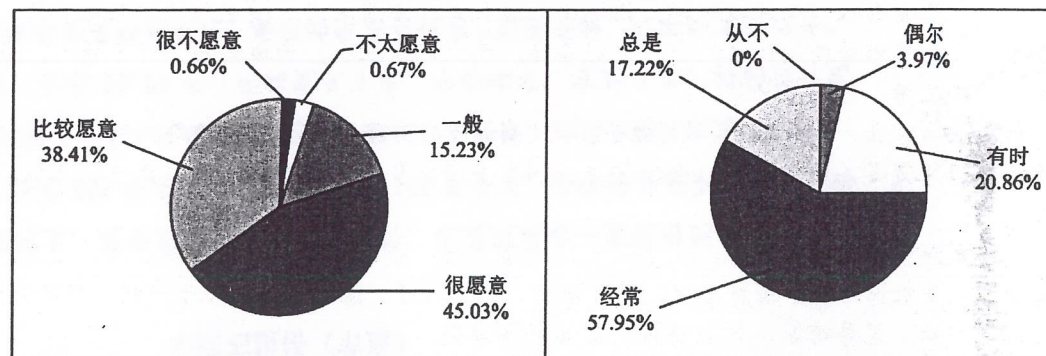
10. 请联系【甲】【乙】两文，分析范仲淹和江阴老父各具有怎样的思想境界？(4分)

(二) 阅读下文，按要求完成11-13小题。(10分)

【材料一】

大学生微信表情使用情况调查统计图

大学生微信表情使用情况调查统计图



图一：微信表情使用意愿

图二：微信表情实际发送频率

【材料二】

①表情包的起源，可追溯到表情符号。初代表情符号一般被称为“smileys”或“emoticons”，最早流行于欧美。其主要构成方式是“标点符号+英文字母”，可以进行简单形象的情绪表达，如“XD”代表大笑，“D:”代表吃惊等等。随后日本出现了用“*”“^”“-”等符号作为眼睛，“-”“.”“o”等符号作为嘴巴的“^_^”之类表情符号。这种表情符号因为趣味性和形象化的表达迅速风靡全球，最终催生了表达方式更加灵活多样的新型多语言横排表情符号“颜文字”。

②互联网发展到新阶段，由网站向用户提供图文信息逐渐转为网民之间信息互动的模式，网民的自主性得到提高。随着图像制作技术的普及，很多人开始参与制作表情包。和“颜文字”不同，表情包用动态和图文相结合的方式建构表意更丰富、代入感更强的对话场景模式。

(以上内容来自网络，有改动)

【材料三】

①年轻人自有一套社交语言密码。对他们来说，文字是理性的，而表情包是表达感性情绪的最好方式。借助表情包，一些自称“社恐”的年轻人成了上下翻飞的线上社交“小蝴蝶”，他们有时用表情包营造人狠话不多的气场，有时又将表情包作为他们应对复杂现实生活的面具，借此或自嘲或解嘲，宣泄负面情绪，实现自我疗愈。一些年轻人甚至还通过网络技术参

与到表情包的生产与分享之中。这样的图文符号在一定程度上消解了严肃的话语方式，为年轻人的表达带来更大的自主性。

②年轻人的表达值得理解。但文字的功能除了表达思想，也能表达情绪。在大规模使用表情包的今天，年轻人组织语言能力和表达思想能力的退化也值得警醒。若李白面对奔腾的瀑布，只是甩出几个“给力”的表情包，我们又怎能读到“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的诗句；若苏轼面对妻子的早逝，只是打上“流泪”的表情包，又哪有“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”的悲词（ ）。

③字斟句酌，是一种训练。用图像信号传达语义，较之抽象的文字符号，有便捷、直接的优势，但是正如文字脱胎于图像一样，对复杂事物、细腻情感、深邃思想，图像力所不及。以图像为代表的表情包终究只能是正常文字表达在特定圈层的一种补充。互联网把原有的语言圈层拉平了，导致原本不相干的语言行为同处一室。年轻人更应重塑语体意识，在什么场合说什么话，用恰当的语言表达形式。

（选自2021年12月17日《光明日报》，有改动）

11. 阅读材料一，写出你得到的结论。（3分）

12. 下列表述不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 材料二第①段中加点词“颜文字”，是一种表达方式灵活多样，具有趣味性和形象化的新型多语言横排表情符号。
- B. 材料二画线句运用了作比较的说明方法，突出了表情包具有构图方式灵活、表意丰富、代入感强的特点。
- C. 材料三画线句的意思是一些年轻人在现实社会中不善交际，在网上却非常活跃。
- D. 材料三第②段引用李白和苏轼的诗句是为了论证他们组织语言能力和表达思想能力强。

13. 按要求回答问题。（4分）

（1）简要概括材料三的观点。（1分）

（2）结合材料三第①段，分析材料一中现象产生的原因。（3分）

（三）阅读下文，按要求完成14-17小题。（14分）

等不到你老

①记得年幼的我，有一次，面对满头白发的爷爷，看着气喘吁吁的父亲刚从地里回家，我问父亲，有一天你会不会也像爷爷这样老？父亲像个孩子似的，伸了伸胳膊对我说：“儿子，你看，爸爸的肌肉多结实，我是不会老的！”

②身强力壮的父亲不会老，在年幼的我眼里，他可以举起晒谷场上三百斤重的大石碾子，可以轻松地将我高高地举过头顶，可以肩挑二百斤重的担子连续走上十多里山路。是啊，这样的男人，怎么能会老呢？

③哥哥结婚前，家里还没有一座像样的房子。没有房子，谁家的姑娘愿意嫁人？为了给哥哥娶上媳妇，那些日子，父亲突然像是老了许多，他的眼睛里满是沧桑，他只得去了一个工地。

④高一那年暑假，我从学校回来，父亲知道后，特地从工地赶到车站去接我。在车站，看到父亲黑了许多，也瘦了许多，可让我奇怪的是，父亲的头发曾是银白相间，在阳光下，这一次看上去却黑了许多。看到我，他笑了笑，一把提起我重重的箱子，像是提起一片树叶那样轻松。

⑤正值盛夏，他的额头浸满了汗珠。我像妈一样训斥他：“天太热，你不能在家呆着？”他憨笑：“爸身体壮，有的是力气，这点热奈何不了我。”

⑥后来，还是母亲告诉了我，她说，他那头发是染黑的，在孩子们面前，他不想让自己看上去像一个小老头。我怔了怔，心想，父亲原来也怕老啊，低了下头，眼泪却不听使唤地流了出来。我只知道，父亲每次递给我生活费时，他的腰板挺得比谁都直。

⑦上大学时，为了让我按时报名入学，父亲领着我，一家一家去筹集学费。由于长年劳动，父亲的腰已佝偻如弓，为了让借钱的人放心，他笑着说：“我还年轻，我在工地挣的钱也不少，明年这个时候，就可以还上了。”父亲说话是认真的，亲友们都信他，第二年，父亲果真履行了还钱的诺言。

⑧工作后，我就要结婚了。有一次我回老家，50多岁的父亲郑重地把一万元钱捧在手里，对我说：“儿子，你也要成家了，爸没能为你留什么家产，这一万元钱，就是我和你妈给你准备结婚用的，只能表达一下我们做父母的心意，如果不够，以后我们给你再补上，爸爸还没有老，我还能去工地打工挣钱的。”上大学，已花了家里两万多元钱，我知道，这一万元钱，又是父亲靠卖苦力得来的。我把厚厚的一万元钱，又重塞回父亲的手里，抚摸着手上厚厚的老茧，生硬地说：“爸你都快六十岁的人了，我也早已长大并工作了，你说你还没有老，你可以不服老，但是，难道你要为我卖一辈子苦力最后把身体搞垮，你才会感到幸福吗？”

⑨见我第一次这样和他说话，父亲显然被我吓着了。可父亲并没有因为我们的这次谈话，就停止去工地。我知道，在父亲眼里，我永远只是一个孩子，他当然不会把我的话放在心里。因为他始终不服老。他还年轻，工地上还有很多活在等着他。

⑩再后来，那是我有了儿子之后，有一次，我接到母亲的电话，说父亲感到身体很不舒服。我匆匆赶回家。看到我，他先是喜出望外，继而又皱起眉头，对着母亲说：“叫你不要打电话，你偏要让孩子回来，我只是一点小毛病，我还年轻，身体抗一抗就会过去了……”

⑪父亲说话时，喘着气息，我心疼地看也不看他，指着儿子对他嚷着说：“爸，你看你的孙子都这么高了，你还不老，你以为你还是二十岁的小伙子吗？”

⑫看着小孙子，父亲摸了摸自己的白发，笑了。可父亲没有笑多久，取而代之的是我的眼泪。因为父亲被诊断出晚期癌症，不久他就走了。如今，我再也不能在父亲面前絮絮叨叨，说什么他老了，因为他的一生，从来就没有老过，他的生命永远停留在了62岁。

⑬回想父亲的一生，是父亲，拼命打工挣钱，含辛茹苦把我养大。现在每逢在街上看到儿女们搀扶着老人，我就想，如果父亲还健在，他也应该这么老了，可如今，父亲不在了，我哪里还能等到他老呢？

（作者：钱永广。有删改）

14. 本文按照时间顺序分别写了“我”和父亲的哪四件事？请简要概括。（2分）

15. 文章前面是儿童视角，后转为成人视角，这种叙事视角的变化有什么好处？（4分）

16. 朗读第⑩段画线句时，“喜出望外”“皱起眉头”应用重音朗读，请简析理由。（3分）

17. 本文的主旨，有人认为是抒写家庭亲情，有人认为是关注父辈生活状态的关心，你赞同哪种看法？请结合文章内容加以探究。（5分）

三、作文（50分）

18. 心中有爱，人生的旅途就有了阳光，就能战胜一切的艰难与挫折，那么所见之处都是美好的风景，所听之处都是美妙的歌声。心中有梦，前行的道路就有了方向，就会比别人多一分热爱与努力，从而无畏风雨，抵达自己想去的地方。

你的心中有什么呢？请以“心中有_____”为题写一篇文章。

要求：（1）把文题补充完整；（2）文体不限；（3）不得套作、仿写；（4）不少于500字；

（5）文中不得出现真实的姓名和校名。