

九年级期末考试答案

1. 月是故乡明 东风无力百花残 蜡炬成灰泪始干 欲渡黄河冰塞川 将登太行雪满山
为赋新词强说愁 沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春 人有悲欢离合 月有阴晴圆缺

2. 阴晦 驱除 与日俱增 赞誉

3. C

【详解】C 句子中加点的词语使用不恰当。粉墨登场：原指演员化妆上台演戏。比喻坏人经过一番打扮，登上政治舞台。使用语境明显错误。

4. B

【详解】B. 句子成分残缺，在“提高人民健康”后加“水平”。不是把“根本任务”改为“主要任务”。故选 B。

5. (1) 高凉中学学生很少去图书馆读书，其原因主要是去图书馆阅读的手续繁琐和缺少阅读的
指导。

(2) 四面青山皆宝幃，一竿秋水尽清波

(3) D

(4) 黄泥冈事发，济州府差人捉拿晁盖，宋江借机拖住缉捕官差，先来通知晁盖逃走。有智谋、仗义。济州府差来捉拿晁盖时，宋江先推说知县睡着，让何涛在对门茶坊等着，以赢得时间，然后冒着生命危险赶去通知晁盖。

【详解】(1) 本题考查图文转化能力。

根据第一幅统计表可知，经常去图书馆的学生很少，只占据 12.3%，有 51.2% 的人是偶尔去图书馆，占据比例最大，而不去图书馆的人也有 26.1%，因此我们可以得出结论：经常去图书馆的人极少。根据第二幅统计表可知，学生不经常去图书馆的原因中，手续繁琐和缺少指导分别占据了 52.2% 和 44.3%，因此我们可以得出结论：学生不去图书馆的主要原因可能是因为手续繁琐、缺少指导。两者结合起来即为答案。

(2) 本题考查对联。对联要求：1、字数相等，断句一致；2、要平仄相合，音调和谐；3、要词性相对，位置相同；4、要内容相关，上下衔接。普通话中，阴平、阳平为平，上声、去声为仄；换言之，一二声是平，三四声是仄。

“秋水”“青山”均为名词，“一竿”“四面”均为数量词，“皆宝幃”“尽清波”均为中补短语。

结合词语内容，可组合为“四面青山皆宝幢”“一竿秋水尽清波”，由“幢（zhàng）”“波（bō）”

可知，上联：四面青山皆宝幢；下联：一竿秋水尽清波。

（3）本题考查名著内容理解和文学常识。

D.有误，鲁智深粗中有细，豁达明理；李逵却头脑简单，直爽率真；

故选D。

（4）第一问，本题考查对名著内容的识记。

文段“白胜已拿在济州大牢里了。供出你等六人。济州府差一个何缉捕，带领若干人，奉着太师府钧帖，并本州文字，来捉你等七人。道你为首”“哥哥，你休要多说。只顾安排走路”可知，黄泥冈事发，白胜供出其他六人，济州府差人捉拿晁盖，宋江借故拖住缉捕，“舍着条性命”来给晁盖送信，先来通知晁盖逃走。故晁盖所说的“大恩”指的是宋江私放晁天王。

第二问，本题考查人物形象。

阅读文段，结合文段中人物的言行举止来分析其形象。由文段中“我舍着条性命来救你”可以看出他是一个仗义之人；再者从“我只推说知县睡着，且教何观察在县对门茶坊里等我。以此飞马而来报你”可知，宋江是推说知县睡着，让何观察在对门茶坊等着，以此赢得时间，然后赶去通知晁盖，由此可以看出他是一个足智多谋的人。

6.（1）国都（2）停息（3）朝廷

7.早晴晚阴，气象变化万千，这是岳阳楼盛大壮观的景象，前人的描述已经很详尽了。

8.（1）对……感到奇怪

（2）侍奉

9.今子之君／劳人自纵／逸游无忌／吾为子羞之

10.范仲淹“不以物喜，不以己悲”“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，表现了他伟大的胸襟和远大的政治抱负；江阴老父对尚书郎张温的质疑和圣王治世的赞扬，表现出老父的忧君忧民之情。

【解析】6. 本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

（1）句意：就会有一种离开国都、怀念家乡。国：国都。

（2）句意：沙洲上的鸥鸟，时而飞翔，时而停歇。集：停息。

（3）句意：在朝廷里做高官就应当心系百姓。庙堂：朝廷。

7. 本题考查翻译语句的能力。直译为主，意译为辅。

重点词：晖，日光；此则，这就是；大观，壮丽景象；备，详尽。

8. 本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

(1) 句意：尚书郎南阳人张温对此感到惊奇。异：对……感到奇怪。

(2) 句意：还是驱使天下百姓供养天子呢？奉：侍奉。

9. 本题考查文言断句。

句意：现在你的皇上，烦扰百姓自己随意游玩无所顾忌，我都替你（有这样的皇帝）感到惭愧。“今子之君”是主语，“劳人自纵”“逸游无忌”是天子的两种行为，“吾为子羞之”是汉阴老父的态度。故断为：今子之君／劳人自纵／逸游无忌／吾为子羞之。

10. 本题考查理解文章内容阐述观点看法的能力。解答此题的关键是在了解文章大意的基础上，结合自己的认识，来阐述观点看法即可，做到言之有理。

甲文，《岳阳楼记》末尾所说的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，是范仲淹一生行为的准则。他虽身居江湖，心忧国事，虽遭迫害，仍不放弃理想的顽强意志。范仲淹把国家、民族的利益摆在首位，为国家的前途、民运担忧发愁，为天底下的人民幸福而出力，表现出作者远大的政治抱负和伟大的胸襟胆魄。

乙文，江阴老父对张温的质问，请问是天下动乱才设立天子呢，还是为了天下大治设立天子呢？天子应该像君父那样（关爱）天下百姓呢，还是要天下百姓像奴仆一样来侍奉天子呢？江阴老父大胆质疑的四个问句表明他担忧现在的君王并没有心中装有百姓，而只顾着自己享乐。他还联想到以前的君王都是生活艰苦，让百姓享乐在前，表现出老父的忧君忧民之情。

【点睛】参考译文：

【甲】

我观看那巴陵郡的美好景色，全在洞庭湖上。叼咬着小山，吞下了长河，水流浩荡，无边无际，一天里阴晴多变，气象千变万化。这就是岳阳楼的壮丽景象。前人的记述已经很详尽了。虽然如此，那么向北面通到巫峡，向南面直到潇水和湘水，被降职到外地的官吏和来往的诗人，大多在这里聚会，他们观赏自然景物而触发的感情大概会有所不同吧？

像那阴雨连绵，接连几个月不放晴，寒风怒吼，浑浊的浪冲向天空；太阳和星星隐藏起光辉，山岳隐没了形体；商人和旅客不能通行，船桅倒下，船桨折断；傍晚天色昏暗，虎在长啸，猿在悲啼，这时登上这座楼啊，就会有一种离开国都、怀念家乡，担心人家说坏话、惧怕人家批评指责，满眼都是萧条的景象，感慨到了极点而悲伤的心情。

到了春风和煦，阳光明媚的时候，湖面平静，没有惊涛骇浪，天色湖光相连，一片碧绿，

广阔无际；沙洲上的鸥鸟，时而飞翔，时而停歇，美丽的鱼游来游去，岸上与小洲上的花草，青翠欲滴。有时大片烟雾完全消散，皎洁的月光一泻千里，波动的光闪着金色，静静的月影像沉入水中的玉璧，渔夫的歌声在你唱我和地响起来，这种乐趣真是无穷无尽啊！这时登上这座楼，就会感到心胸开阔、心情愉快，光荣和屈辱一并忘了，端着酒杯，吹着微风，那真是快乐高兴极了。

唉！我曾经探求古时品德高尚的人的思想感情，或者不同于以上两种人的心情，这是为什么呢？是由于不因外物和自己处境的变化而喜悲。在朝廷里做高官就应当心系百姓；处在僻远的江湖间也不能忘记关注国家安危。这样说来在朝廷做官也担忧，在僻远的江湖也担忧。既然这样，那么他们什么时候才会感到快乐呢？大概一定会说“在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐”。唉！如果没有这种人，我同谁一道呢？

【乙】

汉阴的一位老先生，不知道身份来历。汉桓帝在延熹年中，(巡游)驾幸竟陵，过了云梦泽，到达了沔水岸边，当地百姓没有不去看的。但有一个老先生一个人耕地不停。尚书郎南阳人张温对此感到惊奇，叫人去问说：“人们都去看，老先生就你不停，为什么呀？”老先生笑而不答。张温走下道路(进入田地)百余步，亲自和老先生交谈，老先生说：“我是个粗人，不懂这个话。请问是天下大乱天子能存在还是天下大治天子能存在？是天子存在来安抚天下百姓还是驱使天下百姓供养天子呢？以前圣贤治世，自己住草屋顶树枝结构的房子，全体百姓都很安定。现在你的皇上，烦扰百姓自己随意游玩无所顾忌，我都替你(有这样的皇帝)感到惭愧，你怎么还愿意让别人都去看呢？”张温感觉很惭愧，问他的姓名，老先生没有说就走了。

11. 大学生使用微信表情意愿较高，实际使用的表情频率更高。

12. D

13. (1) 年轻人喜欢使用表情包的做法值得理解，但要警惕语言组织能力和思想退化；因此应重塑语体意识。

(2) 表情包是表达感性情绪的最好方式，能帮年轻人应对复杂现实生活，年轻人可以参与表情包的生产与分享，增加了表达的自主权。

【解析】11. 本题考查图文转换的能力。

解答表格试题，主要看图表的标题和图表的数据，把数据的对比结果与标题内容进行综合分析，采用“对象+特点(变化趋势)”方式进行概括作答。从第一幅扇形图可以看出，有 45.03% 的大学生很愿意使用微信表情，因此可以概括出：大学生使用微信表情意愿较高；从第二幅

扇形图可以看出，有 57.95% 的大学生微信表情，大于微信表情使用意愿的占比，因此可以概括出：实际使用的表情频率更高。

12. 本题考查信息筛选辨析。

D. “是为了论证他们组织语言能力和表达思想能力强”错，结合材料三第②段“文字的功能除了表达思想，也能表达情绪。在大规模使用表情包的今天，年轻人组织语言能力和表达思想能力的退化也值得警醒”可知，材料三第②段引用李白和苏轼的诗句是为了论证文字的功能大于表情的功能，年轻人组织语言能力和表达思想能力在退化。

故选 D。

13. (1) 本题考查概括材料内容。材料三，结合第①段“这样的图文符号在一定程度上消解了严肃的话语方式，为年轻人的表达带来更大的自主性”，第二段“年轻人的表达值得理解”可知，年轻人喜欢使用表情包的做法值得理解；结合第②段“但文字的功能除了表达思想，也能表达情绪。在大规模使用表情包的今天，年轻人组织语言能力和表达思想能力的退化也值得警醒”可知，要警惕语言组织能力和思想退化；结合第③段“年轻人更应重塑语体意识，在什么场合说什么话，用恰当的语言表达形式”可知，应重塑语体意识。

(2) 本题考查理解文章内容。首先结合第一题可知，材料一说明了年轻人使用微信表情意愿较高，实际使用的表情频率更高。探究原因，结合材料三第①段分析，“表情包是表达感性情绪的最好方式。借助表情包，一些自称‘社恐’的年轻人成了上下翻飞的线上社交‘小蝴蝶’”，说明表情包是表达感性情绪的最好方式；“他们有时用表情包营造人狠话不多的气场，有时又将表情包作为他们应对复杂现实生活的面具，借此或自嘲或解嘲，宣泄负面情绪，实现自我疗愈”，说明表情包能帮年轻人应对复杂现实生活；“一些年轻人甚至还通过网络技术参与到表情包的生产与分享之中。这样的图文符号在一定程度上消解了严肃的话语方式，为年轻人的表达带来更大的自主性”，说明年轻人可以参与表情包的生产与分享，增加了表达的自主权。

14. ①上高一时，父亲去车站接“我”，特意染黑头发；②上大学时，父亲的腰已佝偻如弓，仍然在“我”开学前带“我”筹集学费；③在“我”结婚前，父亲把卖苦力得来的钱给“我”；④“我”有了儿子后，父亲生病，“我”赶回家，父亲却责怪母亲给“我”打电话。

15. ①文章通过“我”由童年到成年的所见所闻，记叙了父亲拼命打工赚钱的一生，表现父亲艰难困苦的生存状态和他为改变现状而不懈努力的精神。(内容+主旨)

②透过儿童视角，展现了“我”对父亲身强力壮的崇拜，随着年龄的增长，成人视角的“我”对父亲辛苦的一生有了怜悯和反思，使得文章兼有崇敬、怜悯和遗憾的多重感情色彩。(情

感+效果) 16. “喜出望外”“皱起眉头”是对父亲的神态描写,“喜出望外”是父亲见到儿孙归来时的第一反应,与后面“皱起眉头”,不愿麻烦儿子回来,前后形成鲜明对比,生动形象且突出强调了父亲的心理变化,准确传情达意,因此要重读。 17. 示例一:我赞同抒写家庭亲情。①文章写了父亲和“我”之间的四件事,按时间顺序写出了父亲在我的成长过程中,对“我”无私的付出,表现了父对子的关爱;②“我”不仅见证着父亲对“我”的付出,同时,也有对父亲的心疼,工作后希望减轻父亲负担;③父亲去世后,对不能看父亲到老的遗憾,体现了子对父的怜悯疼惜,全文洋溢着浓浓的家庭亲情。

示例二:我赞同对父辈生活状态的关注。①父亲身强力壮到头发银白相间,再到腰背佝偻如弓,最后因晚期癌症去世,一系列的描写是“我”对父亲正在慢慢变老的观察;②文中“我”多次提到“你还不服老”,父亲为了儿子,不辞劳苦,卖苦力挣钱又不想让儿子担心,最后累垮了身体,“我”还未来得及回报父亲,父亲便不在了,这是“我”永远的遗憾。

【解析】14. 本题考查理解概括文章内容。

结合第④段“高一那年暑假,我从学校回来,父亲知道后,特地从工地赶到车站去接我。在车站,看到父亲黑了许多,也瘦了许多”,第⑥段“后来,还是母亲告诉了我,她说,他那头发是染黑的,在孩子们面前,他不想让自己看上去像一个小老头”可知,上高一时,父亲去车站接“我”,特意染黑头发;

结合第⑦段“上大学时,为了让我按时报名入学,父亲领着我,一家一家去筹集学费。由于长年劳动、父亲的腰已佝偻如弓,为了让借钱的人放心,他笑着说:‘我还年轻,我在工地挣的钱也不少,明年这个时候,就可以还上了。’父亲说话是认真的,亲友们都信他,第二年,父亲果真履行了还钱的诺言”可知,上大学时,父亲的腰已佝偻如弓,仍然在“我”开学前带“我”筹集学费;

结合第⑧段“工作后,我就要结婚了。有一次我回老家,50多岁的父亲郑重地把一万元钱捧在手里,对我说”可知,在“我”结婚前,父亲把卖苦力得来的一万元钱给“我”;

结合第⑩段“再后来,那是我有了儿子之后,有一次,我接到母亲的电话,说父亲感到身体很不舒服。我匆匆赶回家。看到我,他先是喜出望外,继而又皱起眉头,对着母亲说:‘叫你不要打电话,你偏要让孩子回来,我只是一点小毛病,我还年轻,身体抗一抗就会过去了……’”可知,“我”有了儿子后,父亲生病,“我”赶回家,父亲却责怪母亲给“我”打电话。

15. 本题考查叙事视角。

结合第②段“身强力壮的父亲不会老,在年幼的我眼里,他可以举起晒谷场上三百斤重的大石碾子,可以轻松地把高高地举过头顶,可以肩挑二百斤重的担子连续走上十多里山路。

是啊，这样的男人，怎么能会老呢”可知，作者透过儿童视角，展现了“我”对父亲身强力壮的崇拜；

结合第③段“为了给哥哥娶上媳妇，那些日子，父亲突然像是老了许多，他的眼睛里满是沧桑，他只得去了一个工地”，第④段“高一那年暑假，我从学校回来，父亲知道后，特地从工地赶到车站去接我。在车站，看到父亲黑了许多，也瘦了许多”，第⑦段“上大学时，为了让我按时报名入学，父亲领着我，一家一家去筹集学费。由于长年劳动、父亲的腰已佝偻如弓”，第⑧段“我把厚厚的一万元钱，又重塞回父亲的手里，抚摸着手上厚厚的老茧，生硬地说：‘爸你都快六十岁的人了，我也早已长大并工作了，你说你还没有老，你可以不服老，但是，难道你要为我卖一辈子苦力最后把身体搞垮，你才会感到幸福吗’”，第⑨段“见我第一次这样和他说话，父亲显然被我吓着了。可父亲并没有因为我们的这次谈话，就停止去工地”，第⑫段“看着小孙子，父亲摸了摸自己的白发，笑了。可父亲没有笑多久，取而代之的是我的眼泪。因为父亲被诊断出晚期癌症，不久他就走了”可知，随着年龄的增长，成人视角的“我”见证了父亲拼命打工赚钱的一生，“我”对父亲辛苦的一生有了怜悯和反思；作者由儿童视角，后转为成人视角，使得文章兼有崇敬、怜悯和遗憾的多重感情色彩，也表现父亲艰难困苦的生存状态和他为改变现状而不懈努力的精神，表达了作者对父亲的怜惜、心疼、敬佩与子欲养而亲不在的遗憾之情。

16. 本题考查赏析语句与朗读设计。

结合第⑩段画线句“看到我，他先是喜出望外，继而又皱起眉头，对着母亲说：‘叫你不要打电话，你偏要让孩子回来，我只是一点小毛病，我还年轻，身体抗一抗就会过去了……’”分析，“喜出望外”“皱起眉头”都是对父亲的神态描写，“喜出望外”是父亲见到“我”带儿子回家的第一反应，他为之感到意外的惊喜；但马上又“皱起眉头”，是因为他不愿麻烦儿子回来，他认为自己只是一点小毛病，不需要儿子跑上跑下耽误工作，心疼儿子；“喜出望外”与“皱起眉头”形成鲜明对比，也生动形象地写出了父亲的心理变化与内心的矛盾，既想看见儿孙，又怕麻烦耽误儿子，突出强调了父亲的不服老及对儿子的关爱，更能突显父亲的人物形象，准确地传情达意，因此这两个词语要重读。

17. 本题考查理解文章情感主旨。

结合第③段“为了给哥哥娶上媳妇，那些日子，父亲突然像是老了许多，他的眼睛里满是沧桑，他只得去了一个工地”，第④段“高一那年暑假，我从学校回来，父亲知道后，特地从工地赶到车站去接我。在车站，看到父亲黑了许多，也瘦了许多”，第⑦段“上大学时，为了让我按时报名入学，父亲领着我，一家一家去筹集学费。由于长年劳动、父亲的腰已佝偻

如弓”可知，文章按时间顺序写了父亲在孩子的成长过程中，对孩子无私的付出，表现了父对子的关爱；这是家庭亲情的体现；结合第⑧段“我把厚厚的一万元钱，又重塞回父亲的手里，抚摸着手上厚厚的老茧，生硬地说：‘爸你都快六十岁的人了，我也早已长大并工作了，你说你还没有老，你可以不服老，但是，难道你要为我卖一辈子苦力最后把身体搞垮，你才会感到幸福吗’”可知，工作后的“我”心疼父亲，希望减轻父亲负担，希望父亲不要把身体搞垮，这也是家庭亲情的体现；结合第⑬段“回想父亲的一生，是父亲，拼命打工挣钱，含辛茹苦把我养大。现在每逢在街上看到儿女们搀扶着老人，我就想，如果父亲还健在，他也应该这么老了，可如今，父亲不在了，我哪里还能等到他老呢”可知，父亲去世后，“我”对不能看父亲到老感到遗憾，体现了子对父的怜悯疼惜，这也体现了浓浓的家庭亲情；故从这个角度来说，我赞同抒写家庭亲情；

结合第②段“身强力壮的父亲不会老，在年幼的我眼里，他可以举起晒谷场上三百斤重的大石碾子，可以轻松地把我高高地举过头顶，可以肩挑二百斤重的担子连续走上十多里山路”，第④段“高一那年暑假，我从学校回来，父亲知道后，特地从工地赶到车站去接我。在车站，看到父亲黑了许多，也瘦了许多”，第⑦段“上大学时，为了让我按时报名入学，父亲领着我，一家一家去筹集学费。由于长年劳动、父亲的腰已佝偻如弓”，第⑩段“有一次，我接到母亲的电话，说父亲感到身体很不舒服。我匆匆赶回家”，第⑪段“父亲说话时，喘着气息”，第⑫段“看着小孙子，父亲摸了摸自己的白发，笑了。可父亲没有笑多久，取而代之的是我的眼泪。因为父亲被诊断出晚期癌症，不久他就走了”可知，文章展现了父亲身强力壮到头发银白相间，再到腰背佝偻如弓，最后因晚期癌症去世的一生；一系列的描写都是“我”对父亲正在慢慢变老的观察的结果；文中“我”多次提到“你还不老”，父亲为了儿子，不辞劳苦，卖苦力挣钱又不想让儿子担心，最后累垮了身体，“我”还未来得及回报父亲，父亲便不在了，这是“我”永远的遗憾；这些都表现了儿子对父辈生活状态的关注，从而引发读者对父辈的生活状态的观察与思考，故从这个角度说，我赞同对父辈生活状态的关注。

18. 例文：

心中有爱

我们每个人心中，都保留有一份爱。而那份爱，犹如冬日里的一缕阳光、沙漠中的一滴甘露，给我们找到了幸福的源泉。因为心中有爱，所以这个世界才如此丰富多彩。

在雷锋心中，温存着他对人民的爱。无论自己有多困难，生活有多困窘，雷锋总会给穷人们无私地送去帮助，送去温暖。在战友入不敷出时，他第一个伸出了援助之手；当他已经精疲力尽时，仍然要把别人的活揽来做。然而，他的一切付出都是不求回报的，以至于被别

人冷嘲热讽。但雷锋从不后悔，以为为人民服务为荣，他的名字永远地刻在了人民的心中。这是为什么？因为心中有爱。

在爱迪生的心中，温存着他对科学的爱。爱迪生并非聪慧过人，也不是什么“天才”或“神童”之类的。可是，他在世界科学史上有着不可动摇的地位，他对人类发展起着举足轻重的作用。谁能想到，爱迪生在走向成功的路上，仅仅为了发明电灯，就足足经历了 10000 次失败！或许这个数字会令你瞠目结舌、难以置信，但那是千真万确的。无数人知难而退，无数人被失败打垮，只有爱迪生，他用他的不懈努力在字典上光荣地添上了“电灯”一词。这是为什么？也是因为心中有爱。

在迈克尔·杰克逊心中，温存着他对孩子的爱。正是因为他自己失去了快乐的童年，他才会对孩子倍加关爱。虽然身为“流行音乐之王”，但他在孩子面前却是如此的和蔼可亲，就像是一个永远长不大的孩子。迈克尔·杰克逊为有病的孩子、无助的孤儿建起了占地 1600 英亩的“梦幻庄园”，为慈善事业捐助了高达 23 亿人民币，而其中大部分是捐给孩子的。正是由于他的乐善好施，迈克尔·杰克逊曾有过两次的诺贝尔和平奖提名，并且因为是捐助慈善事业最多的艺人而被载入了吉尼斯世界纪录！这是为什么？还是因为心中有爱。

那么，在你的心中，是否也温存着一份爱？我想答案是肯定的。心中有爱，就是给你的成功找准了方向盘；心中有爱，就是给世界点燃了不灭的明灯；心中有爱，就立即用你的行动让他发光发热，让自己绽放光彩！

【详解】 本题考查半命题作文。

第一，审题立意。首先补写题目，根据材料“心中有爱，人生的旅途就有了阳光，就能战胜一切的艰难与挫折，那么所见之处都是美好的风景，所听之处都是美妙的歌声”“心中有爱，人生的旅途就有了阳光，就能战胜一切的艰难与挫折，那么所见之处都是美好的风景，所听之处都是美妙的歌声”可知，空缺处可补写爱、梦等内容。心中有爱，心中有梦，让我们能够发现生活中的美好，让我们有了前进的方向。重点写出“爱”“梦”等给自己带来的积极影响。

第二，构思选材。若补写内容为“爱”，那么既可以写自己心中有爱，也可以写别人心中有爱。写自己可以写对家人的爱、对朋友的爱、对知识的爱与渴望等等，我们在爱的指引下拥有克服一切艰难和挫折的勇气和力量；也可以写别人心中有爱，写对国家的爱、对事业的爱、对科学的爱等等，在爱的指引下，心中的火焰燃烧着，永远不会迷失方向，也让自己大放光彩。若补写内容为“梦”，则可以写自己有一个什么样的梦，为什么会有这样的一个梦，为实现这个梦我做出了什么样的努力等，因为有梦，前行的道路有了方向，我们无畏风雨，抵达自己想去的地方。