

郑州市 2024 年中招第一次适应性测试

语文试题卷

注意:本试卷分试题卷和答题卡两部分。考试时间 120 分钟,满分 120 分。考生应首先阅读试题卷及答题卡上的相关信息,然后在答题卡上作答,在试题卷上作答无效。交卷时只交答题卡。

一、积累与运用(共 22 分)

在学校“行走绿城”研学活动中,你们小组选定的主题是“探寻路名文化”,下面是小组成员初步完成的研学报告,请你参与完善。

选题意义

城市道路名可记录历史变迁,体现人民意愿, ① (A 反应 B 反映)当地文化。留心观察,便不难发现很多路名别俱匠心,如南京的乌衣巷、西安的未央路、我们郑州的铭功路等。小小路名,蕴藏着丰富的文化 ② (A 内涵 B 内含);寻常巷陌,一头镌刻着过去与现在的印记,一头延伸向希翼中的未来。我们期待通过探究路名来了解脚下这片厚土,守护我们共同的城市记忆。

1. 括号中的同音词应该选用哪一个? 请根据语境给出正确选项。(2 分)

① ▲ ② ▲

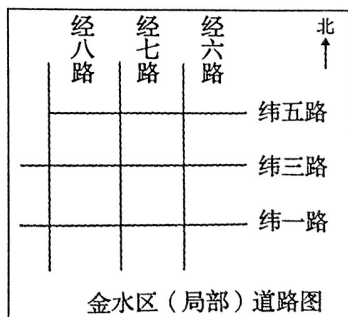
2. 画线的三个词语中有两个出现了错别字,请把正确的词语写出来。(2 分)

▲ ▲

探索发现

(一)区域路名各不同

我们发现郑州市内各区道路命名方式各异。比如,金水区有些区域的道路命名融入了地理知识(如右图所示): 。高新区的道路多以花木命名,一般东西向称“××街”,南北向称“××路”……



3. 请在横线处简要阐释图示区域道路的命名方式。(3分)

(二)小小路名藏诗意

漫步大街小巷,我们发现很多路名充满诗意,让人浮想联翩。“玉盘街”让我们联想到李白的“① , ②”(《行路难》)，“丹青路”让我们联想到文天祥的“③ , ④”(《过零丁洋》)。“景明街”的灿烂阳光,让我们联想到“⑤ , ⑥”(《岳阳楼记》)的洞庭美景;“林荫大道”的鸟雀争鸣,让我们想起了“⑦ , ⑧”(《醉翁亭记》)的琅琊山道。

4. 请选择适当的古诗文名句,将上面的文段补充完整。(8分)

(三)“里”香不怕巷子深

听说二七区有条网红小巷叫“连心里”,我们慕名前去打卡。小巷不长,尽头坐落着它的命名单位——二七区民政局。小巷两侧,砖红墙上刷着“爱情词典”,墙头铺着古朴的灰色筒瓦,墙外的青枝翠蔓从墙头垂下,别有一番味道。看来,这条小巷走红网络是有原因的——



5. “连心里”走红网络的原因有哪些? 请根据图文,在破折号后简要说明。

(3分)

收获感悟

对于路名,我们常熟视无睹。通过这次研学活动,我们不仅了解了很多路名的由来及意蕴,还明白了老师常说的“语文的外延等于生活”这句话的含义,我们想用一首小诗来表达研学感悟:“市井巷陌有文章,路名原来不寻常。
_____, _____。”

6. 伙伴们对于小诗的后两句写什么有不同意见,下面是两种备选方案,请做出选择,并结合语境简述理由。(4分)

(A)求学莫畏羊肠道,读书方知天地宽

(B)语文功夫在课外,处处留心皆课堂

(一)阅读下文,完成 7—10 题(16 分)

十一有一只羊

王秋珍

①“看你还不干坏事!”

②啪啪啪,枣木棍子落在十一的屁股上,就像十一的弹弓落在芦花母鸡的翅膀上,就像弹弓上的小石头击碎别人家的玻璃。

③十一的空洞、无聊,犹如乡下泥土冒出的湿气,小孩子看不见,大人们习以为常。

④十一是第十一个孩子。他之前的哥哥姐姐死了七个,只活下他和三个姐姐。十一出生没多久,妈妈就去世了。

⑤一天到晚,爸爸必做的一件事,是找棍子。他拿起棍子,在矮木凳上狠狠地敲一下,仿佛给棍子做热身运动。

⑥矮木凳嘭地一呻吟,十一就主动扒下裤子。裤子一年到头只有一条,不能打破了。当然,裤子早就磨破了,洞眼儿像一只眼睛整天忧伤着。

⑦三月的一天,爸爸正要开打,门外闪过一个人影:“十一,看我带了什么!”

⑧女儿回娘家,爸爸自然收了棍子。十一来不及拉上裤子,就飞到了大姐面前。

⑨大姐拎着的深口篮子中,一只小羊,正用水一样清澈的眼睛看着十一。十一想上前,却分明后退了一步:“大姐,它多久才会长大呀?”

⑩羊实在太小了。十一真担心它经不起父亲的枣木棍子。

⑪“放心,半个月就长一岁,七个月就成年了。到时,你和爸爸就有新衣服穿啦!”

⑫十一给羊取名“十二”。自从有了羊,他就把弹弓收起来了。他再也不用一个人在路上踢小石头了,再也不用琢磨捡哪块石头打哪块玻璃了。他带着羊吃青草,和羊聊天。他有好多的话,从来没有说出口。现在,他的话停在青草上,青草冲他弯弯腰;停在羊的屁股上,羊摆了摆屁股;停在羊的眼睛上,羊就抬头看看他。

⑬十二的毛色越来越亮,头上长出了角,两只角慢慢地有了凹沟和角轮。

⑭人们纷纷夸赞:“好壮的羊啊!”

⑮“漂亮，真漂亮！”

⑯十一的头扬得高高的，他看见天上的云白白的，但它们没有他的十二白；他看见远方的山高高的，但没有他的十二高。

⑰“十一他爸，羊长大了，可以卖了。”这是邻居奶奶的声音。

⑱十一急了，他叫道：“还没长大，还没！”以前，他多么希望羊快快长大！现在，他多么希望羊能小回去啊！

⑲十一用求助的眼神，看着爸爸。他害怕爸爸说：“卖了卖了，谁出的钱高就卖给谁。”

⑳可是，爸爸没有吭声。他是没有听见吗？

㉑十一又补上一句：“我不用做新衣服。我有衣服。”他担心爸爸没听见，把声音拔得高高的。

㉒“这是你养的羊，你做主。”爸爸说的话，从来没有这么好听。十一恨不得冲上去拥抱一下爸爸，但他没有。

㉓秋风起了，气氛突然变得诡异。村里那个杀猪佬有事没事在十一的家门口转。

㉔十一身上粘的目光变多了：“这孩子，犯傻了。哪有养羊不卖的？”

㉕“你的羊，什么时候卖给我？”杀猪佬问。

㉖“不卖！”十一的声音，弹弓上的石头一样射出去，有着决绝的气势。

㉗“没有一只羊，能过得了冬天。”杀猪佬很确定地说。

㉘“为什么？”十一不想听到原因，但他还是问了。

㉙“冬天所有的草都枯死了，羊没有吃的，怎么活？”

㉚7岁的十一被问住了，不知道手该放哪儿，脚该放哪儿。沉思了几秒，十一大声说：“不用你管！”

㉛他撒腿跑进家，关上了门。

㉜家，赤贫如洗。但自从有了羊，十一就觉得自己很富有。他的眼睛变得富有，他的手变得富有，他的日子变得富有。

㉝可是，冬天所有的草都枯死了，羊没有吃的，怎么活？——再说了，自己不做新衣服，爸爸也不做了吗？两人已经好几年没做衣服了，寒冷的冬天怎么过呢？十一真希望自己和爸爸都能像羊一样，全身上下都长出毛来，真希望冬天也能有满山坡的青草。

⑭深秋的一天，大姐再次登门：“十一好能干，把羊养得这么肥，过年可以有新衣服了。”

⑮十一抱着大姐的腿，呜呜地哭了。

⑯“大姐，你把羊带走吧。大姐，可以不杀它吗？大姐，可以不让它太疼吗？”十一一边说边哭，一张小脸，抹成了被羊啃过的草地。

⑰大姐抚摸着他的小脑袋，不知道该怎么安慰他。

⑱冬天来了。十一有了新衣服。但一直被他宝贝一样带身边的，是一副弹弓。那是大姐带来的羊骨头。十一磨呀磨，把这块羊骨头，磨成了他最爱的形状。

7. 请根据文中的时间提示，简要概括十一和他的羊的故事。（3分）

①_____

②秋风起时，小羊长大了，十一顶住压力，坚决不卖小羊；

③_____

④_____

8. 你如何理解十一的父亲对待十一的粗暴态度？请结合文章内容简要阐述。（4分）

9. 本文选用的喻体很有特点，请结合下面的语句简要分析。（4分）

①十一的空洞、无聊，犹如乡下泥土冒出的湿气，小孩子看不见，大人们习以为常。

②裤子早就磨破了，洞眼儿像一只眼睛整天忧伤着。

③“不卖！”十一的声音，弹弓上的石头一样射出去，有着决绝的气势。

④十一一边说边哭，一张小脸，抹成了被羊啃过的草地。

10. “自从有了羊，十一就觉得自己很富有”，你认为十一富有吗？请结合文章内容阐述你的看法。（5分）

（二）阅读下面几则材料，完成11—13题（11分）

方言俗称地方话，指通行于一定地域的语言。近年来，随着普通话的推广，方言逐渐被边缘化。对于日渐衰微的方言，是该尽力挽救，还是顺其自然？班级针对这一话题，展开了辩论。

请你作为**正方辩手**，根据己方准备的下列材料，完成相关任务。

语言学家刘丹青：方言是一种思维方式

——《中国新闻周刊》专访（摘选）

中国新闻周刊：这些年国家关于方言保护的政策是怎样的？

刘丹青（著名语言学家）：十多年前开始，国家语委和教育部语言文字信息管理司就提出了语言资源的保护。这个概念很重要。过去，方言被很多人视为阻碍国家发展、阻碍普通话推广的因素；提出“语言资源”概念以后，就意味着所有的语言、方言一定程度上都是资源，都有它的文化价值和社会价值。

2017年中共中央办公厅、国务院办公厅发布《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，提出要“大力推广和规范使用国家通用语言文字，保护传承方言文化”，就是希望年轻一代能够把方言保护好，传承下去。

中国新闻周刊：为什么我们要保护方言，意义和价值到底在哪儿？

刘丹青：联合国教科文组织非常注重保护各地濒危的语言。它有一个核心观点：每一种语言，包括每一种方言，都形成了观察这个世界的一套独特视角，当这种语言丢失，这种视角也就会没有。比如说在一些地区生活的人们，对某些现象观察得特别细，对某些事物的分类也特别细，对植物、动物、生态、地貌、气候都有独特的描写，就像物种一样宝贵，这是语言和方言很重要的价值。

材料二

我们常称方言为“土话”，但也恰恰是这种泥土气，让方言那么鲜活，那么亲切。方言不仅是一种交流工具，更是一种情感纽带。我们听到乡音，听到那个属于家乡的腔调，也就唤起了乡愁。

方言也是地域文化的重要载体，与当地的地理、民俗、文化背景等息息相关。方言中的一些词汇，还保留着古汉语的影子，让我们产生古今相通之感。例如，“喝粥”在潮汕方言中叫“食糜”，汉代《释名·释饮食》中说：“糜，煮米使糜烂也。”方言词“食糜”实际就是古代语言的留存。

杭州某村的方言电线杆，武汉、重庆一些街巷的方言墙，体现了方言对各地文化的保护，而它们屡屡吸引人们打卡拍照，则体现了方言本身的生命力。让本地人有认同感，让游客有新鲜感，这便是方言的魅力所在。

（摘编自《刷着方言的电线杆，也是展示文化的窗口》2024-02-24 光明日报客户端）

材料三

近年来，方言影视作品引发了新一轮的关注和热议。诸如《繁花》《山海情》

《人世间》等颇具代表性又独有韵味的优秀方言影视作品,不仅受到业内人士的广泛关注,也颇受观众青睐。

在讲述小人物家长里短的影视剧中,方言的运用堪称制胜密码。方言贴近生活,带着浓郁的地域色彩,它所体现的地方特色是普通话所不能及的,在影视中,人物一开口,带有地域特色的市井气和烟火味就显现出来,地域文化、风土人情也更加浓郁。

(摘编自《方言影视剧“有滋有味”》2024-02-04 齐鲁晚报)

材料四

《德国留学生在豫求学8年,一口“河南话”圈粉无数》(2023-01-20 大河网)

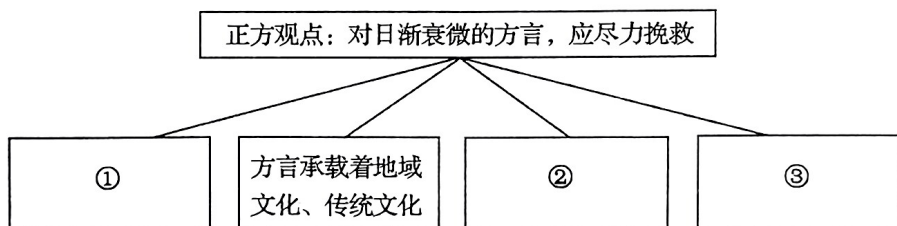
《太原方言博物馆:听闻乡音留住乡愁》(2024-01-30 山西晚报)

《方言是为小说增色的“大杀器”》(2024-02-27 新民周刊)

《师生合唱云南民谣〈螃蟹歌〉 网友:是时候展现云南方言的魅力了》(2024-03-02 新华网)

《首场“沪语大讲堂”在上海长宁区开讲》(2024-03-04 长宁文明网)

11. 为什么要尽力挽救方言? 请结合以上材料,围绕己方的观点,再补充三个理由。(3分)



12. 队友们准备的上述材料能否有力地支持己方观点? 请说说你的看法及理由。(4分)

13. 为了更好地应对反方的批驳, 队友小语要和你进行一次模拟辩论, 请合理利用以上材料中的信息对小语做出反驳。(4分)

小语(扮反方): 方言虽然有一定的价值, 但它的消失乃大势所趋, 我们根本无法挽救。

你(扮正方): _____

三、整本书阅读(5分)

14. 请从下面两题中任选其一作答。(5分)

(1)金圣叹评点水浒人物,说吴用“奸猾便与宋江一般,只是比宋江,却心地端正”,你认为吴用当得起“心地端正”的评价吗?请结合下面回目的内容,谈谈你的看法。

第十五回:吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义

第十六回:杨志押送金银担 吴用智取生辰纲

第三十六回:梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊

第五十回:吴学究双掌连环计 宋公明三打祝家庄

第五十一回 插翅虎枷打白秀英 美髯公误失小衙内

第五十六回:吴用使时迁盗甲 汤隆赚徐宁上山

第六十一回:吴用智赚玉麒麟 张顺夜闹金沙渡

第八十五回:宋公明夜度益津关 吴学究智取文安县

第九十八回:张清缘配琼英 吴用计鸩鵒梨

(2)阅读《西游记》时,有同学提出疑问:大闹天宫时的孙悟空,十万天兵天将都不是他的对手,取经路上面对妖魔鬼怪却经常要去请菩萨搬救兵,作者这样设计合理吗?请从孙悟空这一形象和小说主题两个角度,谈谈你的看法。

四、古诗文阅读(16分)

(一)阅读下面两则文言文,完成15—18题(12分)

文本一

①晋太元中,武陵人捕鱼为业。缘溪行,忘路之远近。忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷。渔人甚异之。复前行,欲穷其林。

②林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫,并怡然自乐。

③见渔人,乃大惊,问所从来。具答之。便要还家,设酒杀鸡作食。村中闻有此人,咸来问讯。自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔。问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。此人一一为具言所闻,皆叹惋。余人各复延至其家,皆出酒食。停数日,辞去。此中人语云:“不足为外人道也。”

④既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

⑤南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终，后遂无问津者。

(陶渊明《桃花源记》)

文本二

刘晨、阮肇入天台采药，迷不得返。饥，遥望山上有桃树，子实熟，遂跻险援葛^①至其下，各噉^②数枚，饥止体充。复下山，以杯取水，见芜菁^③叶流下，甚鲜新。复有一杯流下，有胡麻^④饭。乃相谓曰：“此近人家矣。”遂渡山。出一大溪，溪边有二女子，色甚美。见二人持杯，便笑曰：“刘、阮二郎捉向杯来。”刘、阮惊，二女忻然^⑤如旧相识，曰：“来何晚也？”因邀还家。南、东二壁各有绛罗帐^⑥，帐角悬铃，上有金银交错。其饌^⑦有胡麻饭、山羊脯、牛肉，甚美。食毕，行酒。俄有群女持桃子，笑曰：“贺汝婿来！”酒酣作乐。至十日，求还。苦留半年。气候草木是春时，百鸟啼鸣。更怀乡，归思甚苦。女遂相送，指示还路。既还，乡邑^⑧零落，已十世矣。

(选自干宝《搜神记》，有删改)

[注]①跻险援葛：登上高险处，攀着葛藤。②噉：吃。③芜菁：植物名，块根可食。④胡麻：芝麻。⑤忻然：高兴的样子。⑥绛罗帐：用红色丝网做的帐子。⑦饌：饭食。⑧乡邑：这里指家乡。

15. 根据语境，下列对文本一中加点词语的理解和分析，不正确的一项是(2分)

A. “缘溪行”的“缘”和“便扶向路”的“扶”意思相同，“寻向所志”和“寻病终”的“寻”意思不同。

B. 第③段中两个“具”意为“详细”，从中可以看出渔人为桃花源人答疑解惑非常尽心。

C. 从“黄发垂髫”和“怡然自乐”看，这些老人虽白发稀疏、老态龙钟，但神情满足而愉悦。

D. “乃……无论……”既表现了桃花源人与世隔绝之久，又传达出渔人对这种隔绝状态的惊异。

16. 把下面句子翻译成现代汉语。(2分)

阡陌交通，鸡犬相闻。

17. 文本一和文本二写的都是虚构的故事，但前者比后者更让人觉得真实，

为什么？请从人物、情节等角度中任选一个，结合两篇文章简要分析。（4分）

18. 文本一和文本二都写奇遇，而思想境界却高下有别，请简要分析。（4分）

（二）阅读下面两首古诗，回答问题（4分）

无题

李商隐

相见时难别亦难，东风无力百花残。
春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。
晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。
蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。

赤壁

杜牧

折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。
东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

19. 上面两首诗都写到了“东风”，但作用不同，请简要分析。（4分）

四、作文（50分）

20. 阅读下面的材料，任选一题作文。（50分）

人人都渴望成功，但到底什么是成功？《现代汉语词典》把成功定义为“获得预期的结果”。而有人说“成功并不是重要的事，重要的是努力”；有人说“成功就是成为最好的你自己”；也有人说“人生只有一种成功，就是以自己喜欢的方式过一生”。

（1）上述材料让你想起了什么？带给你怎样的思考和感悟？请以“别样的成功”为题目，写一篇记叙文。

要求：①表达意图明确，内容具体充实。②不少于600字。③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

（2）每个人心中都有关于成功的定义，你是如何理解成功的？请参考上述材料，自选角度，自定立意，自拟题目，写一篇简单的议论文。

要求：①观点明确，有理有据。②不少于600字。③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

一、积累与运用（共 22 分）

1. ①B ②A 【每空 1 分，如果未填选项写词语正常给分；共 2 分】

2. 别具匠心 希冀 【每词 1 分，错写、漏写不给分，共 2 分。若学生没有写整个词语，但正确修改了错别字，也可正常给分】

3. 示例：根据地理（图）上经线和纬线的方向，图示区域南北向的道路采用“经+数字”的方式命名，（数字序号从东向西依次递增），东西向的道路以“纬+数字”命名，（数字序号从南向北依次递增）。【注意到跟地理上“经线”“纬线”的方向保持一致，1 分；方向解说正确，语言表述简明 2 分；意思对即可。共 3 分】

4. ①金樽清酒斗十千 ②玉盘珍羞直万钱 ③人生自古谁无死 ④留取丹心照汗青 ⑤（至若）春和景明 ⑥波澜不惊 ⑦树林阴翳 ⑧鸣声上下 【每空 1 分，共 8 分。出现错字、别字、漏字、添字，本空无分】

5. （一是）环境优美，设计用心，富有诗情画意（人文气息、浪漫气息），适合打卡拍照；（一是）路名寓意美好，能唤起人们对恋人、爱人、朋友之间心意相通的美好愿望（能激发人们对幸福美好的亲密关系的憧憬和想象）。【答出一点给 1 分，两点以上给 3 分，意思对即可；共 3 分。如有其他理解，言之成理亦可酌情给分。如果答“网友分享宣传，提高了连心里的知名度”，或“路名好听好懂，让人印象深刻”，可给 1 分】

6. 示例：选 B。理由：①B 项中的两句表达的意思与我们的感悟一致（能体现户外研学的价值），更符合语境；②末句结尾的“堂”与小诗第二句的“章”押韵，更符合诗歌的特点（读来更朗朗上口）。【选择 1 分，理由中第①点 2 分，第②点 1 分，意思对即可；共 4 分。如有其他理解，言之成理亦可。选择 A 并有适当分析，可酌情给 1 分；若只选择 A，没有分析，不给分】

二、现代文阅读（共 27 分）

（一）（16 分）

7. ①三月的一天，大姐给十一带来了一只小羊，（十一从此开始照顾小羊）；②……；③深秋的一天，十一哭着让大姐带走了小羊；④冬天来了，十一有了小羊换来的新衣服，他把小羊的一块骨头磨成弹弓带在身边。【每点 1 分，意思对即可；共 3 分】

8. 示例 1：十一的父亲饱受丧亲之痛，承受着生活重压，面对顽劣的十一，他无暇关爱也无力管教，便以“打”为唯一的教育方式；但这并不意味着他不爱十一，他看出十一对小羊的不舍和十一的变化，即使家贫如洗也没有卖掉小羊，他对十一简单粗暴的态度中蕴藏着没有正确表达的爱。

示例 2：十一的父亲只知道用“打”的粗暴方式管教“十一”，不能否认这其中对十一的期望和严厉的爱；但他从不考虑十一“干坏事”的原因，更不理解十一的情感需求，他的粗暴态度透露出他面对生活重压、面对顽劣孩子的焦灼和无奈，及对孩子教育的无知和无力。

【能体会到这种粗暴跟贫穷的生活环境或跟十一父亲悲苦的人生境遇等的关系、体会到他的无奈、无力、无助等，给 2 分；能体会他对十一也有爱，给 2 分。言之成理即可。共 4 分】

9. 参考要点：①喻体贴近农村生活。“草地”“泥土冒出的湿气”等都是乡村生活中的常见事物，与人物所处的生活环境高度契合。②贴近人物。如十一拒绝杀

猪佬的声音像“弹弓上的石头一样射出去”，十一沾满泪水的小脸像“被羊啃过的草地”，这些喻体都跟十一的心理、年龄和经历相契合。③新颖独特，不落俗套。“冒出的湿气”这一喻体化无形为可感，写出了十一内心的“空洞、无聊”无处不在又不被人关注的状态；用忧伤的“眼睛”来比喻裤子上的“洞眼儿”，贴切新颖，极富感情色彩。【答出一个特点并合理分析给2分；两个给4分，分析合理即可，如果学生将两个特点整合在一起分析，也可正常给分。如果只说比喻“准确贴切”“生动形象”并有合理分析，最多给1分；若只答“生动形象”不分析，不给分】

10. 示例1：十一是富有的。因为：①他不仅拥有一只羊，还在喂养小羊的过程中，感受到大自然和生活的美好；②有了小羊后，他有了倾诉的对象，原本孤独的心灵有了陪伴，得到了抚慰；③照顾小羊长大，让他的生活变得充实而有意义；④他在喂养小羊的过程中学会了爱，也感受到了父亲的爱，情感上实现了与父亲的和解和亲近；⑤他从一个无所事事、经常拿石头砸玻璃的捣蛋鬼变成了一个懂得爱和责任的孩子，从一个精神空虚、情感淡漠的孩子变成了一个精神富有、感情细腻的孩子，实现了自我成长。【①-③点每点2分，第④点3分，第⑤点4分，意思对即可；计点给分，最高5分】

示例2：十一并不富有。因为：①他一出生就失去了母亲，父亲又对他非常粗暴，经常打他，除了姐姐，他很少感受到来自亲人的温情；②他家里非常贫困，一年到头只有一件破裤子，虽然有一只羊，但养大后就要被卖掉，以换取过冬的新衣服；③他内心孤独，百无聊赖，但没人理解，也没人在意；一只羊就能让他觉得那么富有，也恰恰说明他实在是太匮乏了，他的“富有”只是他的主观感受，实际上他并不富有。【能从两个以上的角度分析十一的不富有，言之成理，最高可给4分。如果能认识到“富有”只是十一在极端匮乏中的主观感受，实际上他在情感、物质、精神等各方面拥有的东西远少于一般家庭的孩子（还是匮乏的），但没有具体分析，可给3分】

（二）（11分）

11. ①方言是国家语言资源的重要组成部分；②每一种方言都包含着观察世界的独特视角，非常珍贵；③方言蕴含着乡情，是一种情感纽带；④方言具有普通话所不能及的地方特色，可增强艺术作品的表现力、感染力；⑤保护方言有利于促进当地文化旅游业的发展。【答出任意三点，意思对即可；共3分。如有其他理解，符合题目要求，亦可酌情给分】

12. 能。①从材料与观点的关系看，上述材料从不同方面阐述了方言的重要价值和优势，突显了挽救方言的重要性、必要性和可能性，与己方观点高度一致，能起到很好的支撑作用。②从材料的丰富性看，材料类型多样，有著名语言专家的访谈，有与方言相关的新闻事件及媒体评论等，能从不同角度证明观点（材料涉及的内容丰富，有国家政策文件，有体现方言价值和优势的大量具体案例，能较为全面地说明挽救方言的重要性的必要性）。③从材料的来源看（需不需要加粗），所选材料主要来自官方媒体平台，是官方网媒或纸媒对新闻事实的报道或评论，真实可信，有一定的权威性。【每点2分，其中第①点必须答出，②③两点答出任意一点，意思对即可；共4分】

13. 示例1：连对方辩友都承认方言有其价值，可想而知，社会上一定有很多人能意识到方言的价值，理解挽救方言的意义，积极支持甚至参与方言的挽救和保护工作。况且，说“方言的消失乃大势所趋”也过于武断。从政策层面看，国家对推广普通话和保护传承方言文化是并重的；从现实看，方言不仅活在当地人们

的生活中，还活在广受欢迎的影视作品、文学作品中，甚至被异域他乡的人所喜爱、传播，近年来方言影视剧的频频走红和方言热的兴起，就是有力证明。因此，普通话的推广并不必然导致方言的消失，只要采用各种方式有效保护和传承方言文化，方言就能保持长久的生命力。【能抓住对方辩友的漏洞进行批驳，观点明确 2 分；适当使用材料，逻辑严密，令人信服，2 分。共 4 分】

示例 2：对方辩友的观点未免太悲观了，对于日渐衰微的方言我们是有办法挽救的。①国家层面出台有政策法规，促进方言的保护和传承；②各地政府可通过各种途径宣传保护方言，如将方言保护与文旅结合起来，建设方言博物馆，开办方言讲堂等；③鼓励文艺作品适当使用方言口语，让读者真切感受到方言的独特魅力，自觉学习、传播方言；④新闻媒体可通过宣传推广，增加方言的曝光率，吸引更多人保护、传承方言；⑤每个方言使用者、爱好者都可以通过短视频等新兴方式，加入到方言的传承与保护中来；⑥作为学生，我们也可以在适当的场合说方言、用方言来提高语言表现力。这些不都是我们为挽救方言所能做的事情吗？

【观点明确 1 分；根据材料阐述保护、传承方言的方法，每点 1 分，答出任意三点，言之成理即可；共 4 分】

三、整本书阅读（5 分）

14.（1）示例 1：当不起。纵观全书，梁山阵营中绝大部分阴损歹毒的计谋都是吴用出的。他智取生辰纲，表面上说是劫取梁中书的不义之财，实际目的却是分赃自肥，可见其口是心非；为了拉朱全上山，他不惜让李逵杀掉无辜的小衙内，为了让卢俊义入伙，他设计害得他家破人亡、走投无路，可见其残忍至极，毫无底线。

示例 2：当不起。吴用为达目的不择手段，可谓狡诈残忍，心狠手辣。如晁盖吴用等人投奔王伦不被接纳，他不是让同伙赶走或杀掉王伦，而是利用林冲与王伦的矛盾，挑唆林冲火并王伦，这种做派阴险狡诈，很不光明正大。第五十一回，为逼迫朱全上梁山，他故意教李逵杀害无辜的小衙内（孩子），把朱全逼上绝路，这种为达目的滥杀孩童的行为，践踏了人性的底线，显示出他的阴险狠毒。

示例 3：当得起。吴用作为梁山泊首席谋士，跟宋江首领相比，不仅勇于担当，且比宋江要心地端正得多，他不像宋江那样心念招安，反倒为了争取梁山兄弟的最大利益而设计搅局以阻止招安、杀死传旨钦差来破坏招安；尽管他在拉朱全、卢俊义上山入伙时用了阴招，但跟宋江为逼迫秦明入伙而让人扮成秦明屠杀众多军民，导致秦明妻儿惨死于官府之手的残忍相比，他是有分寸的，这也是他心地较宋江端正的表现。

【观点 1 分，理由 4 分，其中能联系小说中与吴用有关的内容（不拘于所给的提示回目，不少于两件事）2 分，分析出他（较宋江）的“心地端正”或“当不起心地端正”之处 2 分（事件、分析与观点保持一致）；言之成理、有逻辑即可。共 5 分】

（2）示例 1：合理。从主题上说，孙悟空没有被十万天兵收服，却被如来佛祖伸出一只手轻松压到五指山下，表现了佛力的强大；取经途中遇到妖魔鬼怪去请菩萨，更能凸显佛教普渡众生、佛法无边的思想。从形象上，大闹天宫时孙悟空带有天生的野性，狂放无羁，为所欲为，面对十万天兵也敢于斗争；取经路上，被戴上紧箍咒的孙悟空成为团队一员，不能再随心所欲，他的使命就是保护唐僧安全到达西天，取得真经，为了更好地完成使命，有时候请菩萨帮忙是快捷有效的方法，这恰恰是孙悟空懂变通有智慧的表现。

示例 2：不合理。从主题上说，小说讴歌孙悟空勇于反抗的斗争精神，嘲弄、

批判统治阶级的昏庸无能，武艺高强、藐视权威的孙悟空面对十万天兵尚且不怕，遇到妖魔鬼怪动不动就去请菩萨，夸大了权威的力量，削弱了小说的主题。从形象上看，孙悟空具有七十二变，争强好胜，武艺高强，所以才敢于大闹天宫，与十万天兵天将对抗；取经途中面对妖魔鬼怪动不动就去请菩萨，莫名削弱了孙悟空的本领，与他顽强不屈的形象也不相符，所以我认为不合理。

【观点 1 分，理由 4 分，能联系小说中与孙悟空有关的内容，分别从形象和主题两个角度合理分析，言之成理、有逻辑即可，每个角度 2 分；共 5 分】

四、古诗文阅读（共 16 分）

（一）（12 分）

15. C 【2 分】

16. 田间小路交错相通，（村落间）鸡鸣狗叫之声处处可以听到。【大意对即可，共 2 分】

17. 示例 1：（人物角度）渔人偶遇的桃花源人是普通农民，他们在田间劳作，衣着“悉如外人”，对渔人的突然出现感到惊异，对外面的世界充满好奇，这都是正常人的正常反应（他们设酒杀鸡作食热情招待远客，符合一般农民的待客之道）；让人觉得非常真实。而刘、阮在溪边偶遇的绝色美女能直接叫出刘、阮二人的姓名，预知他们的到来，这些都不是凡人所为，所以一看便知道这纯属虚构。

示例 2：（情节角度）文本一具体交代桃花源人来这里的原因是“先世避秦时乱……”，符合历史真实和生活情理；渔人发现桃花源的经历真切具体，在桃花源的见闻充满生活气息，真实可信；渔人离开桃花源后向太守汇报、太守派人寻找、南阳刘子骥听说后“欣然规往”等情节也都合情合理，增添了故事的真实感。文本二中刘、阮偶遇绝色美女，与她们生活半年后重回家乡，发现家乡已经完全变了样，时间已过去了“十世”，这些情节充满奇幻色彩，显然不可能真实发生。

示例 3：（场景角度）文本一中的桃花源就像人间乡村一样，有“良田、美池、桑竹、阡陌、鸡犬”等寻常景物，有男女在田间“往来种作”的劳动场景，有老人孩子在村头休息玩耍等生活场景，洋溢着浓浓的（现实）生活气息，让人觉得真实；而文本二中刘、阮二人在二位美女家看到的富丽陈设及群女持桃祝贺、行酒作乐等场景，则不大可能在乡间生活中出现，所以让人觉得不真实。

【任选角度，能够结合两篇文章内容分析，意思对即可，倘若选择其它角度，言之成理亦可；每个文本的分析 2 分，共 4 分】

18. 示例：文本一通过渔人的奇遇描绘了一个属于普通劳动者的理想社会桃花源，这里民风淳朴仁厚，环境优美祥和，人们安居乐业，寄托着所有劳动人民的共同理想；作者还通过桃花源人自述来此绝境的原因等，表达对动荡黑暗现实的不满，体现出较强的现实意义和批判性。文本二也通过刘、阮二人的奇遇描写了一个富裕美好的世界，但这个世界没有普通劳动者，也不是通过劳动创造的；仙女们轻松享受奢靡生活，完全不知道凡尘生活的艰难，所以文章透露着一种耽于幻想的个人享乐思想，社会批判性比较弱。【能够结合两篇文章的内容分析出思想境界的高下，言之成理即可，每个文本的分析 2 分，共 4 分】

19. 《无题》中的“东风”就是自然界的春风。诗人以东风无力留住春天（无力阻挡百花凋零）来象征离别和相见的不易，突出爱情的艰难。《赤壁》中的“东风”一语双关，既指从东边吹来的风，也指机遇。诗人借东风助力周瑜火烧赤壁，取得胜利，说明了机遇对战争取胜、人才成功的重要性。【每首诗的分析 2 分，意思对即可，共 4 分】

五、写作（50 分）

20. 任选一题作文（50 分）

分项		主题与内容 (25 分)	结构与表达 (20 分)	书写与标点 (5 分)
一 等	文体 分数	(21-25 分)	(17-20 分)	(5 分)
	记叙文	①主题突出，内容充实；②有真情实感，能表达自己的思考和体悟；③情感态度价值观健康。	①叙事完整，重点突出；②描写具体，语言准确、生动。	①书写规范，卷面整洁；②标点使用正确。
	议论文	①能依据材料提出明确观点；②论据恰当，论证有一定说服力；③情感态度价值观健康。	①思路清晰，能恰当使用论证方法；②语言准确、简明，有逻辑性。	
二 等	文体 分数	(16-20 分)	(13-16 分)	(4 分)
	记叙文	①主题明确，内容较充实；②有自己的思考和体悟，不空洞，不虚假；③情感态度价值观健康。	①叙事基本完整，重点基本突出；②语言流畅，有一些具体描写。	①书写清晰，卷面基本整洁；②标点使用基本正确。
	议论文	①能依据材料提出观点，观点基本明确；②论据比较恰当，论证合理；③情感态度价值观健康。	①思路无明显问题，能使用常见论证方法；②表达无明显逻辑问题。	
三 等	文体 分数	(11-15 分)	(9-12 分)	(3 分)
	记叙文	①主题基本明确，内容不够充实；②缺少情感体验和思考、体悟；③情感态度价值观基本健康。	①叙事基本完整，能注意详略；②语句基本通顺，病句较少。	①字迹能辨认；②标点使用有一些错误。
	议论文	①能依据材料提出观点；②论据和论点有关，论证基本合理；③情感态度价值观基本健康。	①思路基本清晰，论证方法使用不太恰当；②语句基本通顺，病句较少。	
四 等	文体 分数	(6-10 分)	(5-8 分)	(2 分)
	记叙文	①主题不明确，内容空洞；②情感态度价值观不够健康。	①叙事不完整，主次不分；②语句不通顺，病句较多。	①书写潦草，卷面脏乱；②标点使用随意。
	议论文	①观点与材料关系不大；②论据不能证明观点；③情感态度价值观不够健康。	①思路不清晰，层次混乱；②语句不通顺，病句较多。	

五等	文体分数	(0-5 分)	(0-4 分)	(0-1 分)
	记叙文 议论文	①内容与题目无关；②抄袭比例 80%以上；③随意拼凑，不知所云；④价值观错误。	①结构非常混乱或字数不足 100；②病句多，词不达意。	①书写非常潦草；②不会使用标点。

(2) 对评分标准的说明

①学生作文只要基本达到了某一项的某个等的要求，就从该项该等的最高分切入，比如，基本达到了“主题与内容”一等的描述，这一项就打 25 分；如果在该项该等的某一个小的方面明显做得不好，可以根据具体情况下浮 1-3 分，不宜再低。

②在不同分项中交叉的部分，一般不重复扣分。比如某篇作文内容东拉西扯，明显是为了凑数，如果已经在“主题与内容”这一项的五等打了分，一般就不在“结构与表达”这一项的五等打分，而可以在三、四等打分；如果“主题与内容”这一项是在三四等打分，那么“结构与表达”这一项一般应在四五等以下（包括四等，下同）打分。

③作文已写够 600 字，但似乎没有写完，只在“结构与表达”这一项酌情扣分，其余项正常打分。

④作文字数不够的情况，作如下处理：

不足 100 字的，“主题与内容”和“结构与表达”在五等打分；“书写与标点”在四等以下打分；总分不宜超过 5 分。

介于 100 到 200 字的，“主题与内容”一般给 4 分以下，“结构与表达”在四等以下打分，“书写与标点”在 C 等以下打分；总分不宜超过 10 分。

超过 200 不满 300 字的，“主题与内容”一般给 8 分以下；“结构与表达”和“书写与标点”可在四等及以下打分；总分不宜超过 16 分。

超过 300 不满 400 字的，“主题与内容”一般给 12 分以下；“结构与表达”在二等以下打分；“书写与标点”正常打分。总分不宜超过 24 分。

超过 400 不满 500 字的，“主题与内容”一般给 16 分以下；“结构与表达”在二等以下打分；“书写与标点”正常打分。总分不宜超过 32 分。

刚写满 500 字的完整作文，除“主题与内容”不能在一等打分外，其余各项可正常打分。

以上字数不够的作文，打分时可根据作文内容、书写情况等给出的标准上略有浮动（极少数字数虽少但基本完整、写得精炼的作文给分可以有较大上浮）。

⑤完全跑题、抄袭或价值观严重错误的作文，“主题与内容”和“结构与表达”均在五等打分，“书写与标点”在二等以下打分，总分不超过 8 分。

⑥整篇或大段抄袭、摘抄前面阅读文段的内容，最高不超过 5 分。

(2) 评卷说明

评卷时，作文为分项打分，系统自动合成总分。请老师们认真研究评分标准，熟悉并准确把握评分标准每一分项中每一等的打分区间和具体要求。希望老师们逐渐养成分项打分的习惯。

阅卷系统默认作文为双评，如确有特殊情况不能双评，请联系启明公司技术人员。