

2023—2024学年度中考模拟练习卷(二)

语文试卷

一、积累与运用(25分)

阅读下面的文字,完成1-3题。

爱国的情感最真挚,奋斗的国家正青春。新时代以来,神舟飞船“苍穹会师”、中国太空站翱翔寰宇,浩瀚宇宙留下更多中国身影;C919大飞机逐梦蓝天,港珠澳大桥飞架三地,世界见证更多中国创造;北京冬奥盛会非凡卓越,成都大运会、杭州亚运会精彩纷呈,国际社会听到更多中国声音。从憾天动地的奋斗史诗,到激荡人心的东方传奇,再到举事瞩目的大国荣光,今天的中国已经成为梦想接连实现的中国、充满生机活力的中国、赓续民族精神的中国、紧密联系世界的中国。【甲】中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃,实现中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程。

1. (3分)选文中加点字读音正确的一项是()

- A. 真挚 zhí B. 苍穹 qóng C. 寰宇 huán D. 卓越 zhuó

2. (3分)选文中画线词语书写正确的一项是()

- A. 精彩纷呈 B. 憾天动地 C. 举事瞩目 D. 不可逆转

3. (3分)对文中甲句病因分析正确的一项是()

- A. 成分残缺 B. 语序不当 C. 前后矛盾 D. 搭配不当

4. (3分)下列说法中不正确的一项是()

- A. 《诗经》是我国最早的诗歌总集,也是我国诗歌现实主义传统的源头。
B. 老舍,现代作家,主要作品有小说《骆驼祥子》,话剧《茶馆》《龙须沟》等。
C. “尊君”“令郎”“惠顾”“高足”“见谅”是中国古代常见的敬辞。
D. 词又称“长短句”,句式长短不一,讲究韵律,能自由地表达情感。

5. (3分)填入下面横线处的句子,与上下文衔接最恰当的一项是()

自古以来,燕子就是诗词歌赋中的重要角色。北宋晏殊的《破阵子·春景》以燕子开篇,寥寥数笔,春天的勃勃生机便跃然纸上。现代作家也一样,对春燕情有独钟,_____,惟妙惟肖。郑振铎先生的《燕子》,脍炙人口,在他笔下,燕子在阳光下微风中翩跹起舞的景象,是春天最诱人的风景。它们即便歇脚在电线上,_____,谱成嘹亮悠扬的春曲。

- A. 燕子被刻画得细致入微 也是“五线谱”上的音符
B. 把燕子刻画得细致入微 也像“五线谱”一样
C. 燕子被刻画得细致入微 也像“五线谱”一样
D. 把燕子刻画得细致入微 也是“五线谱”上的音符

6. (3分)下面的情境中,语言表达最准确、得体的一项是()

【情境】陈明第一次走进建行的营业大厅,不知道该到哪一个窗口存款,正在犹豫时,在柜台外的服务人员看见他,询问道:

- A. “你要存多少钱,先生?”

- B. “你要取多少钱,先生?”
C. “我有什么能帮您吗,先生?”
D. “你要干什么?”

7. (7分)完成下文古诗文填空。

追随诗人脚步,共赏山川之美。随李白漫游荆门,欣赏江南“月下飞天镜,
(1)_____”的月夜之美;随王湾行舟江上,感受长江(2)“_____,
_____”的辽远宽广、波平浪静(《次北固山下》);随张养浩西出潼关,领略华山黄河(3)“_____,
_____”的雄伟险峻、磅礴气势(《山坡羊·潼关怀古》);
随王维去边塞,感受(4)“_____,_____”的奇绝壮美(《使之塞上》)。

二、阅读(45分)

(一)阅读甲乙两段文言文,回答8—10题。(9分)

【甲】于是入朝见威王,曰:“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣,臣之妾畏臣,臣之客欲有求于臣,皆以美于徐公。今齐地方千里,百二十城,宫妇左右莫不私王,朝廷之臣莫不畏王,四境之内莫不有求于王;由此观之,王之蔽甚矣。”

王曰:“善。”乃下令:“群臣吏民能面刺寡人之过者,受上赏;上书谏寡人者,受中赏;能谤讥于市朝,闻寡人之耳者,受下赏。”令初下,群臣进谏,门庭若市;数月之后,时时而间进;期年之后,虽欲言,无可进者。燕、赵、韩、魏闻之,皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

(节选自《邹忌讽齐王纳谏》)

【乙】齐威王召即墨^①大夫,语之曰:“自子之居即墨也,毁^②言日至。然吾使人视即墨,田野辟,人民给,官无事,东方以宁;是子不事吾左右以求助也!”封之万家。召阿大夫,语之曰:“自子守阿,誉言日至。吾使人视阿,田野不辟,人民贫馁。昔日赵攻鄆,子不救;卫取薛陵,子不知;是子厚币^③事吾左右以求誉也!”是日,烹阿大夫及左右尝誉者。于是群臣耸惧,莫敢饰诈^④,务尽其情,齐国大治,强于天下。

(节选自《资治通鉴》)

【注释】①即墨:古地名,在今山东平度东南。②毁:诽谤,与后文“誉”意思相对。③厚币:丰厚的礼品。④饰诈:作假骗人。

8. (2分)解释下列句中加点的字:

- (1)宫妇左右莫不私王;
(2)人民贫馁;

9. (4分)用现代汉语写出下列句子的意思:

- (1)能谤讥于市朝,闻寡人之耳者,受下赏。
(2)是子厚币事吾左右以求誉也!

10. (3分)从【甲】【乙】两段选文来看,“齐国大治”与齐威王的哪些措施有关?请概括作答。

(二)阅读《龙年说龙》,回答11—14题。(10分)

龙年说龙

①玉兔丰稔岁,蛟龙迎春归。2024年我们迎来中国农历庚辰年,俗称“龙年”自古以

来,龙在中华文化中占据重要地位,是神秘、尊贵、吉祥、力量的象征。

②据《史记》记载,黄帝击败炎帝蚩尤之后,巡阅四方,从各部落的崇拜之物中,挑选一个部分,然后组成一个全新形象,这就是“龙”。黄帝合符造龙,是中国龙起源的传统认知之一。(1)20世纪后,对于中国龙的起源,很多学者都在探究,提出的学说五花八门,比如起源于青蛙、雷电、彩虹、星象、恐龙、真实而灭绝的生物龙等。总之,中国龙的起源猜测多不胜数。

③相传龙的形体“九像九不像”,(2)《尔雅翼》云:“龙者鳞虫之长。王符言其形有九似:头似牛,角似鹿,眼似虾,耳似象,项似蛇,腹似蛇,鳞似鱼,爪似凤,掌似虎,是也”。据此说法,龙之形貌,兼取诸物之长。闻之,便觉龙之神韵,跃然眼前心中。

④龙的各部位也有特定的寓意:突起的前额表示聪明和智慧;鹿角表示社稷和长寿;耳寓意名列魁首;虎眼表现威严;魔爪表现勇猛;剑眉象征英武;狮鼻复象征宝贵;金鱼尾象征灵活;马齿象征勤劳和善良等。

⑤龙之文化,更是源远流长。在七千多年前的新石器时代,人类就有了对龙图腾的崇拜。自黄帝时代起,龙已成为中华民族的图腾。《史记·五帝本纪》曰:“黄帝得土德瑞,黄龙地刻见。”是为龙之瑞应。自此,龙成为皇权象征,历代帝王皆以真龙天子自居,帝王的身体叫“龙体”,穿的衣服叫“龙袍”,坐的椅子叫“龙椅”,乘的车、船叫“龙辇”、“龙舟”。总之,凡是与他们生活起居相关的事物均冠以“龙”字,以示高高在上的特权。

⑥在历史长河中,龙成为历代文人墨客吟咏、描绘的对象。唐代的刘禹锡在《陋室铭》中曾说:“水不在深,有龙则灵”,因为无龙之水,一览无余,过于平静,则无灵气和神秘感,难以引起人们逸兴遄飞的遐想。唐代韩愈的《龙说》,也将龙描写得活龙活现:“龙,嘘气成云……乘是气茫洋穷乎玄间,薄日月,伏光景,感震雷,神变化,水下土,汩陵谷……自古以来,龙就是诗词歌赋中常见的意象。

⑦龙之精神,即中华民族之精神:自强不息、厚德载物、开拓进取、奋发向上。作为“龙的子孙”“龙的传人”,我们无比自豪!

11. (3分)本文主要介绍了龙的起源、____、____、____以及龙的精神等几方面的内容。

12. (2分)指出文中画线句所运用的说明方法:

(1)____ (2)____

13. (3分)龙在中国文化中具有怎样的象征?

14. (2分)中华民族五千年的文明孕育了龙文化深厚的积淀,很多与“龙”有关的成语为人们广泛应用。请写出两个你所知道的含有“龙”字的成语。

(三)阅读《我是吴宓教授》,回答15-19题。(15分)

我是吴宓教授

①每天早上七点半,《欧洲文学史》教授吴宓准时来到教室,开始在黑板上书写。很快,讲义抄了满满一黑板,详细写着参考书、著者、出版社、出版年代等。学生上前偷看,发现他所写的,竟全凭记忆。

②课堂上的吴教授,常穿一袭灰布长袍,一手拎布包袱,一手拉手杖,戴一顶土棉纱睡帽就走上讲台。打扮虽然古板,讲的却是纯英文诗歌。而且开讲时,笔记或纸片看都不看一眼,

所有内容均脱口而出,讲到得意时,还要拿起手杖,随着诗的节律,一轻一重地敲着地面。

③课堂上这番潇洒,是吴宓花了苦功夫才换来的。半夜时分,别人都睡下了,室友钱穆经常看见他埋头备课,抄写小纸条。第二天一早,别人还没醒,他已经在“室外晨曦微露中”反复诵读。

④当他任教东南大学时,清华大学四年级学生梁实秋曾旁听他的课,回校后半是羡慕半是嫉妒地抱怨:内容丰富,井井有条,学校未能罗致,“宁非憾事哉”。

⑤他像一座钟。他给学生批改作业,字迹工整,写下的外文字母及数字,笔画粗细,好像印刷的一样整齐。一次,有个青年教师不小心把上课用的教科书丢了,吴宓要求他上课前必须找到。当晚,宿舍熄灯睡觉,吴先生前来敲门,高声问:“教科书找到没有?”这名不耐烦的教师只好骗他:“找到了,吴先生,请放心吧。”这才过关。

⑥这位老师,给学生们留下的印象是“认真、负责、一丝不苟”,“上课像划船的奴隶那样卖劲”。这些学生中,许多人后来大名鼎鼎:钱钟书、曹禺、吕叔湘、李赋宁……与他们相比,老师吴宓一度不那么出名。

⑦比起课堂上的严谨,学生们更爱回忆吴宓课下的关爱。一次,他和学生们一起走在街上,对面开来一辆汽车,他连忙举起手杖,一面挡住车,一面催着女学生们一字排站在人行道上,这才让开道路。

⑧类似的故事口耳相传,让古板的吴教授在后人记忆里鲜活起来。在他曾任教的清华大学学生 BBS 上,不久前一个女学生略带羡慕地提到,当年在清华课堂上,看见有女生站着听课,吴先生总是会跑出去替她们找来凳子坐。又有人追忆起吴先生点名,点到“金丽珠”这个名字,情不自禁地说:“这个名字多美。”全班大笑。

⑨这位教授经济并不宽裕,他身上的长衫年岁太久,磨损得布纽扣都要掉了,也舍不得换。但他却很舍得请学生吃饭。每次在小馆子里坐下,他都神情严肃地拿过菜单,用正楷在小纸片上写下要点的菜及价格,一笔一笔算清楚,估量口袋里的钱够用,这才交给跑堂的。

⑩学生李廷先最难以忘怀的,是与老师“月下湖畔、吟咏啸傲”的往事。而钱钟书也把老师课堂上的风采学了几分。正如学者江弱水所言,除了老师这个身份,怎么来描画吴宓其实都不到位。从东南大学,到西南师院,数也数不清的讲台上,作为“老师”的吴宓“划过了动荡不已的时代,也划过了他的一生”。

⑪可惜,到这一生要结束的时候,他已经不能当老师了。1976 年,因饱受折磨而身体虚弱的吴宓回到陕西老家^①,听说一些中学因为没有外语老师而不开英语课,便急切地问:“他们为什么不请我啊?我还可以讲课。”

⑫没有人记得他的教授身份,除了他自己。据说,弥留之际,他不停地喊着:“我是吴宓教授。”

(有删改)

【注释】①彼时正值文革期间,吴宓成为了大罪人,受尽苦难。病重有残疾,只得回家养病。

15. (4 分)第⑧段中说“类似的故事口耳相传,让古板的吴教授在后人记忆里鲜活起来”,将“类似的故事”简要概括。

16. (2 分)根据文章内容,第③段加点词语“潇洒”在文中具体指什么?

17. (3分)文章第⑤段“他像一座钟”一句有怎样的表达作用?
18. (3分)文章第④⑥⑩段为什么写到学生对吴宓的回忆或评价?
19. (3分)联系全文,说说你怎样理解第⑦段中“据说,弥留之际,他不停地喊着:‘我是吴宓教授’”这句话。

(四)阅读《慢读》,回答20—23题。(11分)

慢 读

①读书一旦纳入人生竞赛的项目,阅读速度问题就凸显出来了。望子成龙的家长们,期盼甚至逼迫孩子快读、多读,学校和社会也在推波助澜,渲染着强化着竞赛的紧张气氛。无怪乎孩子们要掐着秒表阅读,看一分钟到底能读多少内容。物质主义时代,读书从一开始就直接地和物质利益挂起钩,越来越成为一种功利化行为。阅读只是知识的填充,只是应付各种人生考试的手段。我们淡漠了甚至忘记了还有另一种阅读,对于今天的我们也许是更为重要的阅读——诉诸心灵的惬意的阅读。

②“好读书,不求甚解。每有会意,便欣然忘食。”我们在引用陶渊明这段自述时,常常忘记了前面还有“闲静少言,不慕荣利”八个字。阅读状态和生活态度是紧密相关的。你想从生活中得到什么,就会有怎样的阅读。不要仅仅为了生存去读书吧。即使是从功利的角度出发,目标单一具体的阅读,就像到超市去买预想的商品,进去就拿,拿到就走,快则快矣,少了许多趣味,所得也就有限。

③世界如此广阔,生活如此丰富,值得我们细细翻阅,一个劲儿地快马加鞭日夜兼程,岂不是辜负了身边的无限风光。总要有流连忘返含英咀华的兴致,下马看花闲庭信步的优雅。君不见森林中的树木,生长缓慢的更结实,更有机会成为栋梁之材。十年树木,百年树人,心灵的成长需要耐心。

④在人类历史上,对于关乎心灵的事,从来都是有耐心的。法国作家蒙田在他的后半生,花费整整三十年时间,完成传世之作《随笔集》,其影响一直延续至今;晚年的列夫·托尔斯泰,已经著作等身,一部拷问灵魂的小说《复活》整整写了十年;我们的曹雪芹,穷其一生只留下未完成的《红楼梦》,被一代又一代读者诵读。

⑤物质越是丰富,技术越是先进,越需要强大的精神力量去制衡去掌控。让我们就从读好一本书开始。不必刻意追求速度的快慢,保持自然放松的心态,正像美好的风景让人放慢脚步,细细欣赏,读完之后还会留下长长的记忆和回味。

20. (2分)人们争相求快、淡漠甚至忘记慢读的根本原因是什么?
21. (2分)作者告诉我们“慢读”有哪些益处?
22. (4分)文章第②段引用陶渊明《五柳先生传》中的句子,是为了直接证明_____;
第④段举“法国作家蒙田完成《随笔集》”的例子则是要证明_____。

23. (3分)有人说:“看电子书,或者网上阅读就是没有读书的感觉。好像快餐盒饭和居家晚餐一样,快餐盒饭能迅速吃饱,而居家晚餐则有个享受的过程。”你同意这种说法吗?为什么?

三、作文(50分)

24. 从下面两题中任选一题作文

(1) 命题作文

中国是一个诗的国度,从古到今,无数的优秀诗人为我们留下了数以万计的脍炙人口的经典诗篇。这些诗歌音韵铿锵,意蕴丰富,光照历史又润泽后世,陶冶性情又抚慰心灵。相信你在读诗、品诗、悟诗过程中一定有不少的收获和感悟吧!

请以“与诗邂逅”为题写一篇文章。

要求:①将题目抄写在答题卡作文纸第一行(题目前空四格);

②文体自选(诗歌、戏剧除外)

③不要套作,不得抄袭;

④不少于600字;

⑤文中不得出现真实的人名、校名。

(2) 给材料作文

追求源于热爱,热爱成就追求。——《人民日报》

方向既明,何惧路险。——《人民日报》

你隐于人海,看似平凡,日复一日的努力,一步步离梦想更近。——《人民日报》

影响世界,年轻的你或许都该这样追求。——《给青年的一封信》

以上是关于“追求”的几句话,它们给我们这样一些启示:无论是事业、学业还是爱好,只有将热情融入其中,才能坚持不懈地追求;既然已经找到并明确了努力的方向,就不会惧怕前方道路上的艰难险阻;平凡也能铸就伟大;青年一代要勇做时代的弄潮儿,在实现中国梦的实践中要放飞青春梦想,在奋斗中书写人生华章,在追求理想的进程中一展拳脚,实现抱负。

请根据以上材料,自选角度,写一篇文章。

要求:①所写文章主旨必须从所给材料中提炼,但不要对材料扩写、续写和改写,不要套作,不得抄袭;

②立意自定,题目自拟,文体自选(诗歌、戏剧除外);

③不少于600字;

④文中不得出现真实的人名、校名。

语文 2024 中考模拟练习卷（二）

参考答案及评分标准

一. 积累与运用（25 分）（第 1—6 题各 3 分；第 7 题每空 1 分）

1. C 2. D 3. B 4. C 5. D 6. C

7. (1) 云生结海楼 (2) 潮平两岸阔 风正一帆悬 (3) 峰峦如聚 波涛如怒
(4) 大漠孤烟直 长河落日圆

二. 阅 读（45 分）

（一）阅读甲乙两段选文，回答 8—10 题。（9 分）

8. （2 分）(1) 偏爱 (2) 饥饿

9. （4 分，各 2 分）(1) 能够在公众场所指责讥刺（寡人的）过失，传到耳朵里的，可得下等奖赏。
(2) 这是你用丰厚的礼品买通我的左右来称赞你啊！

10. （3 分）虚心纳谏、求真务实、奖罚分明。

（二）阅读《龙年说龙》，回答 11—14 题。（10 分）

11. （3 分）龙的形体特点、龙的各部分的寓意、龙的文化（每点 1 分）

12. （2 分）(1) 举例子 (2) 引用

13. （3 分）是神秘、尊贵、吉祥、力量的象征。

14. （2 分）龙马精神、卧虎藏龙、文炳雕龙、蛟龙得水、龙飞凤舞、画龙点睛、龙吟虎啸、笔走龙蛇
(任意写出两个即可，每个 1 分)

（三）阅读《我是吴宓教授》，回答 15—19 题。（15 分）

15. （4 分）

(1) 吴宓为学生挡车让她们安全过马路。

(2) 课堂上，吴宓总会跑去找凳子给站着的女同学坐。

(3) 课堂点名时，吴宓点到好听的名字会情不自禁地赞美。

(4) 生活不宽裕的吴宓很舍得请学生吃饭。

16. （2 分）吴宓写满满一黑板的板书、讲课的所有内容，都可以全凭记忆，不需要看讲义或笔记。

17. （3 分）比喻，生动形象地写出了吴宓工作严谨，一丝不苟的特点，就像钟的运作一样，分秒不差。

18. （3 分）用这些后来成为知名学者的学生的回忆或评价，从侧面衬托出吴宓先生治学严谨、学识渊博等特点。也写出老师对学生的影响(给学生的印象)之深。

19. （3 分）吴宓弥留之际的呼喊表达了他内心对教育事业的热爱渴望之情；体现他在对自己“文革”时期饱受迫害、无法从事教学的不甘；表达作者对吴宓教授受尽苦难的同情。（意思对即可）

（四）阅读《慢读》，回答 20—23 题。（11 分）

20. （2 分）读书直接地和物质利益挂起钩，越来越功利化。

21. （2 分）获得趣味，使心灵成长。

22. （4 分）(1) 阅读状态和生活态度是紧密相关的；(2) 历史上对于关乎心灵的事，从来都是有耐心的。

23. （3 分）观点明确，理由恰当，表述清晰得 3 分；观点明确，理由较恰当，表述较清楚得 2 分；

有认识，表述不够清楚得 1 分。示例 1：赞同。电子阅读的特性决定了其阅读方式趋于急、浅、快，大量需要经过思考沉淀的知识营养或是在此间流逝，或是根本未进入读者视野。对电子阅读的依赖让我们失去了静心的力量，一目十行地获取信息，没有了惬意的阅读体验，除了浮光掠影的娱乐消遣，我们更需要通过书籍品味感情、拓展思维，所以我们需要捧书而读，沉浸于书卷的气息中，慢读、深读，享受书给予我们的精神滋养。示例 2：不赞同。相比于传统阅读，电子阅读不占用实体空间，为背包减负，还能获得

更多你想了解的内容。它快捷，信息量大，能随时随地了解新闻资讯。电子读物中也有有营养值得品味的东西，关键看我们如何择取，如何在用眼睛“扫描”内容之时，还能用心去咀嚼、思考文字的含义，放慢阅读速度，在平缓的阅读中享受心灵的滋养。