

2023—2024学年度中考模拟练习卷(五)

语文试卷

一、积累与运用(25分)

又是一年冰雪季,哈尔滨这座冰雪之城又呈现出迷人的风姿。

坦荡如砥的松花江,江面上彩旗猎猎,承载着人们劳作的欢乐。一方方晶莹剔透的冰块被工人们从冰封的江面取出,经过精心的打磨、设计、拼接,建成巍峨神奇又自出心裁的冰雪大世界。“冰雪大世界”的竣工,标志着哈尔滨的冰雪节正式拉开序幕。

各种冰雪活动异彩纷呈,冰雕雪雕惟妙惟肖,吸引着来自五湖四海的宾朋。

走在华灯初上的中央大街,游人磨肩接踵,络绎不绝。人们欣赏着极具异域风情的建筑,挑选着琳琅满目的特色商品,品尝着独具风味的美食,感受着北国冰城人民的炽热情怀,体会着冰雪盛宴无与伦比的独特魅力。

1. (2分)上面语段中加点字注音完全正确的是()

- A. 承载(zǎi) B. 晶莹剔透(tí) C. 炽热(zhì) D. 惟妙惟肖(xiào)

2. (2分)上面语段中画线词语没有错别字的一项是()

- A. 自出心裁 B. 坦荡如砥 C. 络绎不绝 D. 磨肩接踵

3. (2分)下列句子中,加点的成语使用不恰当的一项是()

- A. 桥的设计完全合乎科学原理,施工技术更是巧妙绝伦。
B. 祖国的自然山水,总能让人流连忘返,引起无限的情思。
C. 那一刻四周杳无消息,舷窗黑乎乎的,看不到外面的任何景象。
D. 他触目伤怀,自然情不能自己。

4. (3分)下列句子没有语病的一项是()

- A. 在坚持不懈地练习中,使他迅速成长为一名优秀的古琴演奏家。
B. 2023年我国第一季度新能源汽车产量增长了大约140.8%左右。
C. 《红色气质》一书,以独特的视角讲述了中国革命先烈为信仰英勇奋斗的形象。
D. 开放合作不仅推动了世界经济的稳定复苏,而且促进了人类社会的不断进步。

5. (3分)下列文学文化常识对应不正确的一项是()

- A. 鲁迅——周树人——《朝花夕拾》 B. 苏轼——东坡居士——唐宋八大家
C. 朱自清——散文家——《子夜》 D. 法布尔——法国——《昆虫记》

6. (3分)“自有这个想法开始,水稻就伴随了‘共和国勋章’获得者袁隆平的一生。”这句话是从下面文段中抽出来的。若还原的话,放哪一处更为恰当?()

三年困难时期,全国遭遇粮食和副食品短缺危机。①“没有粮食吃,什么事都干不出来,所以我决定从事水稻的研究。”②从萌发培育杂交水稻的念头,到发表论文首次向世界宣告“水稻的雄性不育在自然界中是存在的”;从3000多个杂交组合试验不尽人意,到成功实现杂交水稻的三系配套……这一路艰难求索,袁隆平走得并不顺畅——质疑、失败、挫折,如家常便饭;误解、反对、诋毁,曾如影随形。③尽管如此,他仍数十年如一日下田仔细照看他的“宝贝”,遇上雨天更要赤膊抢救。④一次次苦心经营、历经失败、终于取得突破。

- A. ① B. ② C. ③ D. ④

7. (3分)下面情境中,表述最得体的一项是()

【情境】台湾诗人余光中参加一次文艺奖项的颁奖晚会,获奖者大都是黑发晚辈,只有余光中是白发老者。余老风趣睿智的致辞赢得了阵阵喝彩。

- A. “我这老头子能和年轻人一同获奖,可以证明评委是公正的,一视同仁的。”
B. “长江后浪推前浪,一代更比一代强。年轻人能够赶上我,我深感欣慰!”
C. “我虽然老了,但我的心态年轻,我不服老,所以能和年轻人同台获奖!”
D. “一个人年轻时同老头子一同获奖,表示他已经成名。可年老时还能同小伙子一同获奖,说明他尚未落伍。”

8. (7分)按课文原文填空。

- (1)青青园中葵,_____。(《汉乐府·长歌行》)
(2)_____,谁家新燕啄春泥。(白居易《钱塘湖春行》)
(3)醉里挑灯看剑,_____。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)
(4)_____,自将磨洗认前朝。(杜牧《赤壁》)
(5)伐竹取道,下见小潭,_____。(柳宗元《小石潭记》)
(6)《水调歌头·明月几时有》中诗人似是对月责怨、实则写不能与亲人团聚而惆怅的句子是_____,_____?

二、阅读(45分)

(一)阅读《醉翁亭记》,回答9—11题。(9分)

醉翁亭记

欧阳修

环滁皆山也。其西南诸峰,林壑尤美。望之蔚然而深秀者,琅琊也。山行六七里,渐闻水声潺潺,而泻出于两峰之间者,酿泉也。峰回路转,有亭翼然临于泉上者,醉翁亭也。作亭者谁?山之僧智仙也。名之者谁?太守自谓也。太守与客来饮于此,饮少辄醉,而年又最高,故自号曰“醉翁”也。醉翁之意不在酒,在乎山水之间也。山水之乐,得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开,云归而岩穴暝,晦明变化者,山间之朝暮也。野芳发而幽香,佳木秀而繁阴,风霜高洁,水落而石出者,山间之四时也。朝而往,暮而归,四时之景不同,而乐亦无穷也。

至于负者歌于途,行者休于树,前者呼,后者应,伛偻提携,往来而不绝者,滁人游也。临溪而渔,溪深而鱼肥;酿泉为酒,泉香而酒冽;山肴野蔌,杂然而前陈者,太守宴也。宴酣之乐,非丝非竹,射者中,弈者胜,觥筹交错,起坐而喧哗者,众宾欢也。苍颜白发,颓然乎其间者,太守醉也。

已而夕阳在山,人影散乱,太守归而宾客从也。树林阴翳,鸣声上下,游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐,而不知人之乐;人知从太守游而乐,而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐,醒能述其文者,太守也。太守谓谁?庐陵欧阳修也。

9. (2分)解释文中加点的词语。

- (1)意: (2)陈:

10. (4分)把下列句子翻译成现代汉语。

- (1)野芳发而幽香,佳木秀而繁阴。
(2)苍颜白发,颓然乎其间者,太守醉也。

11. (3分)文中不仅写了太守与众宾客的游乐,还写了滁人的游乐。这样写有什么作用?

(二) 阅读《每个博物馆都有自己的“显眼包”》，回答 12—15 题。(11 分)

每个博物馆都有自己的“显眼包”

①2023 年，博物馆的高光时刻来临，只不过，受追逐的对象不再是一个个既严肃又充满历史感的镇馆之宝，它们俨然变成了一只只令人捧腹的“显眼包”。

②率先火出圈的“显眼包”，应该是代表所有打工人心声的“无语菩萨”。微妙的表情配合网友的二次创作，让它成为横行所有社交媒体的硬通货。

③如此明目张胆的“显眼”，怎么看，都不像是正经的文物。

④在质疑声还未起时，早有好事者找到了它的真身所在地——景德镇中国陶瓷博物馆。“无语菩萨”拥有货真价实的文物编制，它是瓷器艺术大师曾龙升所作《釉下加彩十八罗汉塑像》中的一件，只是让“无语菩萨”无语的是，它的真正名字叫做沉思罗汉。

⑤“无语菩萨”之后，更多的年轻人走进了博物馆，而他们的目的只有一个——拍更多的表情包。

⑥在来势汹汹的人海战术下，“显眼包”们藏不住了，甚至原本正经的文物也被挖出了“显眼包”的另一面[A]。

⑦现藏于甘肃省博物院的镇馆之宝，中国旅游标志——铜奔马（又名“马踏飞燕”），侧面三足腾空，一足超掠飞鸟，昂首嘶鸣，躯干线条俊美，担任中国旅游标志殊荣实至名归。但是，若从正面来看，简直“判若两马”。

⑧正面的它，龇牙咧嘴，憨态可掬，“有点搞怪，跑起来顺拐”的行为让它有着一副“不太聪明的样子”。

⑨侧面看线条优美的骏马，另一侧是不太聪明的“假文物”，这种反差萌让它成了新晋网红[B]，以它为原型的文创品被销售一空，受追捧情况可见一斑。

⑩如果说马踏飞燕的走红靠的是“判若两马”的反差萌，那更多的文物受追捧是依赖自己的硬实力。

⑪比如山东博物馆的镇馆之宝——青铜器亚醜钺，完全是“尴尬而不失礼貌的微笑”的原型[C]；陕西历史博物馆一级文物唐彩绘陶俳优俑表达“在线委屈”；广州海事博物馆的唐·仪仗俑完美复刻了时尚外表下的社恐心理……

⑫博物馆里的文物经过年轻人的另类演绎，脱离了文物原本的严肃气质，成了人见人爱的表情包。而借助表情包的走红，博物馆也迎来了属于自己流量的高光时刻。

12. (2 分)“无语菩萨”之后，更多的年轻人走进了博物馆的目的是什么？

13. (4 分)用自己的话说说第⑩段中加点词语在文中具体指的是什么？

(1)“反差萌”：

(2)“硬实力”：

14. (3 分) 指出文中画线句所采用的说明方法。(一个括号内只填一种方法)

[A]() [B]() [C]()

15. (2 分) 博物馆迎来“属于自己流量的高光时刻”的原因是什么？

(三) 阅读《阿格头子灰背青》，回答 16—19 题。(14 分)

阿格头子灰背青

汪曾祺

①敕勒川，阴山下。天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

②北齐斛律金这首用鲜卑语唱的歌公认是北朝乐府的杰作,写草原诗的压卷之作,苍茫雄浑,前无古人,后无来者。一千多年以来,不知道有多少“南人”,都从“风吹草低见牛羊”一句诗里感受到草原景色,向往不已。

③但是这句诗有夸张成分,是想象之词。真到草原去,是看不到这样的景色的。我曾四下内蒙,到过呼伦贝尔草原,达茂旗的草原,伊克昭盟的草原,还到过新疆的唐巴拉牧场,都不曾见过“风吹草低见牛羊”。张家口坝上沽源的草原的草,倒是比较高,但也藏不住牛羊。论好看,要数沽源的草原好看。草很整齐,叶细长,好像梳过一样,风吹过,起伏摇摆如碧浪。这种草是什么草?问之当地人,说是“碱草”,我怀疑这可能是“草管人命”的“管”。“碱草”的营养价值不是很高。

④营养价值高的牧草有阿格头子、灰背青。

⑤陪同我们的老曹唱他的爬山调:阿格头子灰背青,四十五天到新城。

⑥他说灰背青,叶子青绿而背面是灰色的。“阿格头子”是蒙古话。他拔起两把草叫我们看,且问一个牧民:

⑦“这是阿格头子吗?”

⑧“阿格!阿格!”

⑨这两种草都不高,也就三四寸,几乎是贴地而长。叶片肥厚而多汁。

⑩“阿格头子灰背青,四十五天到新城。”老曹年轻时拉过骆驼,从呼和浩特驮货到新疆新城,一趟得走四十五天。那么来回就得三个月。在多见牛羊少见人的大草原上,拉着骆驼一步一步地走,这滋味真难以想象。

⑪老曹是个有趣的人。他的生活知识非常丰富,大青山的药材、草原上的草,他没有不认识的。他知道很多故事,很会说故事。单是狼,他就能说一整天。都是实在经验过的,并非道听途说。狼怎样逗小羊玩,小羊高兴了,跳起来,过了圈羊的荆笆,狼一口就把小羊叼走了;狼会出痘,老狼把出痘子的小狼用沙埋起来,只露出几个小脑袋;有一个小号兵拘了三只小狼羔子,带着走,母狼每晚上跟着部队,哭,后来怕暴露部队目标,队长说服小号兵把小狼放了……老曹好说,能吃,善饮,喜交游。他在大青山打过游击,山里的堡垒户都跟他很熟,我们的吉普车上下山,他常在路口叫司机停一下,找熟人聊两句,帮他们买拖拉机,解决孩子入学……我们后来拜访了布赫同志,提起老曹,布赫同志说:“他是个红火人。”“红火人”这样的说法,我在别处没有听说过。但是用之于老曹身上,很合适。

⑫老曹后来在呼市负责林业工作。他曾到大兴安岭调查,购买树种,吃过犴鼻子(他说犴鼻子黏性极大,吃下一块,上下牙粘在一起,得使劲张嘴,才能张开。他做了一个当时使劲张嘴的样子,很滑稽)、飞龙。他负责林业时,主要的业绩是在大青山山脚至市中心的大路两侧种了杨树,长得很整齐健旺。但是他最喜爱的是紫穗槐,是个紫穗槐迷,到处宣传紫穗槐的好处。

⑬“文化大革命”,老曹在劫难逃。他被捆押吊打,打断了踝骨。后经打了石膏,幸未致残,但是走起路来一拐一拐的。他还是那么“红火”,健谈豪饮。

⑭老曹从小家贫,他拉过骆驼,吃过很多苦。他在大青山打过游击。为什么要整他,要打断他的踝骨?为什么?

⑮阿格头子灰背青,四十五天到新城。

(注:汪曾祺,著名作家,代表作有小说《受戒》《大淩记事》,教材收录了他的散文《昆明的雨》。作者曾经说过:“我想把生活中真实的东西、美好的东西、人的美、人的诗意告诉人们,使人们的心灵得到滋润,增强对生活的信心、信念。”)

16. (4分) 阅读此文,我们能体会到汪曾祺笔下“人的美”“人的诗意”。

文章第⑪段,为什么说“老曹是个有趣的人”?老曹被布赫同志称为“红火人”又是因为什么?

17. (3分) 汪曾祺先生的语言平淡自然,却饶有趣味。写作时常用到括号,请你品读第⑦段画线句,说说括号中的语句不能删掉的原因。

他曾到大兴安岭调查,购买树种,吃过犴鼻子(他说犴鼻子黏性极大,吃下一块,上下牙粘在一起,得使劲张嘴,才能张开。他做了一个当时使劲张嘴的样子,很滑稽)、飞龙。

18. (3分) 汪曾祺先生的散文在构思上也独具魅力。“阿格头子灰背青,四十五天到新城”,这句爬山调在文中反复出现,有何作用?

19. (4分) 汪曾祺先生的散文往往拾取生活中的凡人小事,抒写饱含温情的主题。

他的作品著作颇丰,你认为这篇文章最有可能出自下列哪一本书?根据文章内容,简述理由。

A.《人间滋味》 B.《人间草木》 C.《人间有戏》

(四) 阅读《苦是人生的补药》,回答20—23题。(11分)

苦是人生的补药

马祖云

①上世纪初,青年毛泽东在刻苦读书的岁月中,一直坚持“自讨苦吃”:烈日炎炎的盛夏,别人待在寝室摇扇避暑,他却赤背顶着骄阳暴晒;北风呼啸的寒冬,别人躲在屋里取暖,他却穿着薄衫于山谷中作“冷风浴”;雷鸣电闪的雨,别人撑伞避淋,他却光着上身傲然进行“雨淋浴”。后来,毛泽东在谈及青年时代的吃苦经历时,常常提起“艰难困苦,玉汝于成”的古训。可以说,正是持之以恒地在苦境中练体魄、砺胆气,才铸就了一代伟人超凡的革命意志和坚定信念。

②可见,苦是奋进人生的一种补药,吃苦能补精神、补信念、补品格、补才能,使人生由苦至甜,走向理想的彼岸。

③志从苦中砺。“精金美玉的人品,定从烈火中煅来;掀天揭地的事功,须向薄冰上履过。”古往今来,凡抱负高远者,必先立志献身;献身信仰历程,必是“苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身”的艰辛磨砺。正是这样的人生淬炼,才使思想跃然升华、信念愈加坚定、毅力不断坚强、人格日臻完善,从而实现远大的人生抱负。朱德、贺龙等无数老一辈革命家,立志献身信仰,或舍弃高官厚禄,或告别富裕生活,矢志投身艰苦卓绝的革命斗争,皆经历了一个浴火重生的过程。正所谓,吃苦励志,苦生芳华。

④才从苦中长。立学,是奋进人生的一门必修课。立学成才,尤须呕心沥血、渐入佳境的修炼与升华。正如著名学者王国维所阐述的三重境界:始而“独上高楼,望尽天涯路”,继而“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”,终而“蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处”。有道是“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”,成才不惧苦,就能苦出才学,苦出功底,苦出硕果。

⑤功从苦中建。没有汗水,难有收获;安于享受,难以建功。坚苦是拓荒者的底色,坚忍乃创业者的特质。科学家发明创造的背后,是坚忍不拔的艰难攻关;体育健将摘金夺银的背后,是千锤百炼的艰辛付出;名师名角一鸣惊人的背后,是厚积薄发的艰苦练功。遵义草王坝村老支书黄大发,坚忍36年苦战,才凿通绕三重大山、过三道绝壁、穿三道险崖的水渠,彻底

改变了山民世代缺水的命运。科学家南仁东,带着300多幅卫星遥感图,艰辛勘探了1000多处重峦洼地,终于找到安装“天眼”的最佳位置。无数建功立业者的经历表明:“看似寻常最奇崛,成如容易却艰辛”。

⑥实现梦想的道路是艰难曲折的,但只要有勇于吃苦的开拓精神,必如新时代领路人所言:“山再高,往上攀,总能登顶;路再长,走下去,定能到达”。

20. (3分)本文的中心论点是什么?

21. (3分)第③段中加点词语“这样”指什么?

22. (2分)指出下列语句所运用的论证方法:

(1)苦是奋进人生的一种补药。()

(2)遵义草王坝村老支书黄大发,坚忍36年苦战,才凿通绕三重大山、过三道绝壁、穿三道险崖的水渠,彻底改变了山民世代缺水的命运。()

23. (3分)本文从哪几个方面阐释了吃苦的益处?

四、作文(50分)

24. 从下面两题中任选一题作文

(1)命题作文

生活中我们经常看到忙碌的人,如碌碌的小蚁,在这个城市里奔忙。他们有的人有开不完的会议,写不完的稿子,完不成的定额,打不完的电话,应付不完的考试,赴不尽的饭局……一大堆没回复的邮件,一大摞没完成的作业,还有那些未遂的计划、宏愿……虽然有时我们也没有看见这些人忙出过什么名堂,但他们依然会在任何时候都在说“我忙。”对此你有过哪些经历中的感受、看法或者反思呢?

请以“我忙”为题目,写一篇文章。

要求:①将题目抄写在答题卡作文纸第一行(题目前空四格);

②文体自选(诗歌、戏剧除外)

③不要套作,不得抄袭;

④不少于600字;

⑤文中不得出现真实的人名、校名。

(2)给材料作文

一个人不小心打碎了一个花瓶,但他没有一味地悲伤叹惋,而是把这些碎片收集起来并按大小分类称出重量,结果发现:10-100克的最少,1-10克的稍多,0.1-1克和0.1克以下的最多;同时,这些碎片的重量之间表现为统一的倍数关系……于是他开始利用这个“碎花瓶理论”恢复文物、陨石等不知原貌的物体,给考古和天体研究带来意想不到的收获。他就是丹麦物理学家雅各布·博尔。

请根据以上材料,自选角度,写一篇文章。

要求:①所写文章主旨必须从所给材料中提炼 但要对材料扩写、续写和改写,不要套作,不得抄袭;

②立意自定,题目自拟,文体自选(诗歌、戏剧除外);

③不少于600字;

④文中不得出现真实的人名、校名。

语文 2024 中考模拟练习卷（五）

参考答案及评分标准

一. 积累与运用（25 分）（第 1、2、3 题各 2 分；第 4—7 题各 3 分；第 8 题每空 1 分）

1. B 2. A 3. C 4. D 5. C 6. B 7. D
8. (1) 朝露待日晞 (2) 几处早莺争暖树 (3) 梦回吹角连营
(4) 折戟沉沙铁未销 (5) 水尤清冽 (6) 不应有恨，何事长向别时圆

二. 阅 读（45 分）

（一）阅读《醉翁亭记》，回答 9—11 题。（9 分）

9. (2 分) (1) 意趣，情趣 (2) 陈列，摆开
10. (4 分) (1) 野花开放，有一股清幽的香味，好的树木枝叶繁茂，形成浓密的绿荫。
(2) 苍老的容颜、头发花白，醉倒在众人中间，这是太守喝醉了。
11. (3 分) 为下文写太守乐作铺垫 (1 分)；侧面写出太守治理有方，人民安居乐业。(2 分)

（二）阅读《每个博物馆都有自己的“显眼包”》，回答 12—15 题。（11 分）

12. (2 分) 拍更多的表情包。
13. (4 分) 同一文物不同侧面的巨大反差让人感到可爱有趣。
指文物本身所具有的与现代人的生活感受相共鸣的有趣表情。
14. (3 分) [A] 打比方 [B] 作比较 [C] 举例子
15. (2 分) 博物馆的文物经过年轻人的另类演绎，脱离了文物原本的严肃气质，成了人见人爱的表情包。

（三）阅读《阿格头子灰背青》，回答 16—19 题。（14 分）

16. (4 分) (1) 他生活知识和经历非常丰富，知道很多故事，很会说故事。(2 分)
(2) 老曹好说，能吃，善饮，喜交游。熟人多，帮助过很多人。(2 分)
17. (3 分) 补充说明了老曹的经历丰富，“滑稽”的表演又体现其乐观、有趣的个性。
18. (3 分) “阿格头子、灰背青”是草原上极常见、极普通平凡的一种草，以草喻人，暗示老曹的普通平凡；(1 分) 写出了老曹拉骆驼路途遥远，路上生活的艰苦又单调；(1 分) 以爬山调穿全文，使文章结构紧凑（又使全文弥漫着一股淡淡的忧伤）。(1 分)
19. (4 分) 最有可能出自《人间草木》。(1 分)
本文由“阿格头子、灰背青”这两种蒙古草原上常见的草写起，由物及人，回忆了像“人间草木”一样平凡普通又给予人力量的老曹；(2 分) 以爬山调中的草木“阿格头子灰背青”贯穿全文，字里行间流露出作者对平凡小事眷恋和敬意。(1 分)
(若选择《人间滋味》或《人间有戏》，言之有理，酌情给分。)

（四）阅读《苦是人生的补药》，回答 20—23 题。（11 分）

20. (3 分) 苦是奋进人生的一种补药，吃苦能补精神、补信念、补品格、补才能，使人生由苦至甜，走向理想的彼岸。
21. (3 分) 立志献身，经历“苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身”的艰辛磨砺。
22. (2 分) (1) 比喻论证 (2) 举例论证
23. (3 分) 志从苦中砺、才从苦中长、功从苦中建。