

## 2024 年九年级学业水平模拟测评

## 语 文

## 注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的学校、班级、姓名、考号填写在试卷和答题卡上,并将条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 本试卷共 8 页,五个大题,满分 120 分,考试时间 120 分钟。
3. 本试卷上不要答题,请按答题卡上注意事项的要求直接把答案填写在答题卡上。试卷上的答案无效。

## 一、积累与运用(共 22 分)

班级拟召开“品二十四节气·悟先民智慧”主题班会,以下是班长小豫准备的部分请你帮他完善。

1. 在“节气介绍”的有关文字中,有些字词小豫拿不准,请你帮他完成。(共 4 分)

二十四节气是中国人通过观察太阳周年运动而形成的时间知识与实践体系。它认知一年中的时令、物候、气候等变化规律,围绕每个节气,组织农事活动,安排日常二十四节气所蕴含的智慧,千百年来被世人津津乐道。它彰显着人与自然和 xie 相协调的生产方式、生活态度、哲学思想和文化精神,绵 yán 赓续数千年,是可以持续汲取营养的文化遗产。

- (1) 语段中有三个加点字怎么读? 请帮他做出选择。( ) (2 分)

A. hóu jīn chu B. hóu jīng chù C. hòu jīng chù D. hòu jīn c

- (2) 语段中两个拼音处应写上哪两个汉字? 请工整书写。(2 分)

和 xié \_\_\_\_\_ 绵 yán \_\_\_\_\_

2. 在“节气探寻”环节,小豫想在下面幻灯片中引用一些古诗文名句,请帮他补写。(8 分)

一年四季,节气流转,古诗词里的“时间美”,晕染成画面,生发成情思。草长了,了,到钱塘湖春游,可饱览“① \_\_\_\_\_, ② \_\_\_\_\_”(《易《钱塘湖春行》)的早春景象;春社日的祭祀活动也开始了,游至山西村,能一路“③ \_\_\_\_\_, ④ \_\_\_\_\_”(陆游《游山西村》)的农村画卷。白露过后,漂泊异乡的游子可能会用“⑤ \_\_\_\_\_, ⑥ \_\_\_\_\_”(马致远《天净沙·秋思》)表达思念故乡,倦于漂泊的孤寂愁苦之情;霜时,戍边将士羁旅边塞,用“⑦ \_\_\_\_\_, 人不寐,将军白发征夫泪”(范仲淹《渔家傲·秋思》)表达渴望建功立业又思乡的矛盾心理。大雪过后,“⑧ \_\_\_\_\_, 天与云与山与水,上下一白”(张岱《湖心亭看雪》)这天地浑然一体的雪景犹如一幅素净淡远的山水画,令人神怡。

3. 在“节气演变”环节,小豫觉得用文字呈现不够直观,请根据下面幻灯片的内容完成时间轴。

要求:语言简洁,每处不超过15字。(4分)

根据《尚书·尧典》等的记载,至迟在西周时期,我们的先人就已经测定了四个节气——夏至、冬至、春分、秋分。春秋中叶,随着圭表测日技术的提高,立春、立夏、立秋、立冬四个节气被确定下来。四时八节的确定意味着二十四节气中的主要节气划分完毕。战国时期,二十四节气基本成形。秦汉时期,二十四节气完全确立,刘安所著《淮南子》中记述的二十四节气名称和顺序延续至今。在汉武帝元封七年(公元前104年),邓平等制订的《太初历》颁行全国,二十四节气开始纳入国家历法,对后世历法和天文历算都产生了深远影响。

西周以前

春秋中叶

战国时期

秦汉时期

③

测定两至、两分节气

①

二十四节气基本成形

②

④

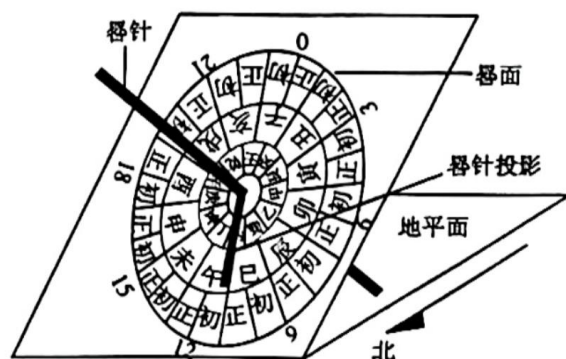
4. 在介绍“节气测量”环节,小豫制作了幻灯片,并找到了赤道式日晷的实物图和相关示意图。

A、B 两幅备选图中,你建议选哪一幅? 请简述理由。(3分)

在中国,日晷的使用可追溯至约3 000年前的周朝。日晷石制的圆盘叫“晷面”,以一定角度“南高北低”斜着摆放,使晷面平行于天赤道面,晷针上端指向天北极,下端指向天南极。在北回归线以北的地方,早晨的影子在西方,晷针上的影子是慢慢由西向东在移动的。赤道式日晷不仅可以授时,还可以指示节气。在一年中的春分和秋分,太阳的运行轨道与赤道平行,晷面无法标示时间。冬至日晷一丈三尺五寸,夏至日晷一尺六寸。冬至日晷长,夏至日晷短。



A. 唐代日晷



B. 日晷示意图

答: \_\_\_\_\_



5. 在“节气表达”环节,小豫想把最富哲理的“小满”推介给大家,请你联系生活及下面的释义,在横线上补写一句话。要求:语意连贯,句式、修辞一致。(3分)

小满释义:第一,与气候的降水有关,即小满之“满”,指雨水盈满;第二,与小麦的生长有关,这个“满”,指麦粒饱满。两者之“满”,加上“小”,含有敬慎而节制地应对盈满,以及促成、呵护善待饱满的深长意味。

小满,是小有成绩后的节制与沉稳,\_\_\_\_\_,是对自然与生活的感恩和赞美。

## 二、现代文阅读(共28分)

(一)阅读下文,完成6~9题。(共16分)

### 教 育

①小刚说,俺爸管二十多人呢。

②大峰说,管二十多人算啥?我爸管一百多人呢。

③小刚就斜眼睛瞅我,明显想找点平衡,问我,大宝儿,你爸管多少人?

④大峰扑哧乐了,等着看我笑话。

⑤其实他俩都知道,我爸在电影院上班,谁也管不着。可我那天突发奇想,竟然说,我爸一年管好几万人呢。而且,每天管的人都不一样。今儿管这几千人,明儿管那几千人。一个冬天下来,你说我爸管过多少人?这俩小子瞪眼不服,吹啥大牛呀?你爸不就是烧锅炉的吗?我说是呀,我爸是烧锅炉的。我问你俩,大冬天的,一场电影下来,我爸要是不管观众,不烧锅炉,观众是不是都得冻成冰棍?

⑥小刚和大峰卡巴卡巴眼睛,觉出我的话有些道理,又觉出哪里不对。

⑦我趁机说,我爸管锅炉的,锅炉是管观众的,这没错吧?我爸要是摆挑子,观众肯定挨冻,对不对?还有一句话叫,火车跑得快,全靠锅炉带。听过吧?

⑧大峰瞅瞅小刚,眼里满是疑问,说,是全靠车头带吧?

⑨我说你傻呀?车头靠啥带?不还是锅炉吗?小刚和大峰看着窗外漫天大雪,点点头,服气了。

⑩这回在他俩面前可算能挺直腰杆了,我真就佩服起我爸来。我爸管着好几万人,这个论断显然成立了。后来有天,我向我爸求证。我爸掏出来一个红本本,说这叫“司炉证”。我不懂。我爸扬着红本说,司,就是管的意思,司炉,就是管锅炉的意思。我恍然大悟,抢话说,司令,就是管命令。司令员,就是管命令的人。那是军棋里最大的官儿。我爸摸着我的头,说你小子行,不白供你。

⑪我妈一边盛饭一边说,你将来考上大学,才有出路。考不上,就跟你爸烧锅炉去。这话,被我妈拿来吓唬我好几年。我耳根都听出茧子了。现在,我学习成绩忽高忽低,但对明年考大学这事,觉着那还不容易?就咱这聪明劲儿,长眼睛的都能看到,下围棋全校第一,打台球全校第一,聊起唐诗宋词,同学们都得听咱白话。我身边要是聚着一群人,别奇怪,那是在弹吉他。

⑫可是,期末考试成绩下来,我自己都看不下眼了。班主任找了我妈。我心想完了,我妈非扇我耳光的。她成天像管犯人一样管我,肯定没想到我会学成这个熊样。

⑬意外的是我妈的狂风暴雨没有来临。寒假开始,我爸,居然领我来锅炉房上班了。对我爸这个锅炉房,我太熟悉了。可以说我是在这里长大的。我爸说,从今儿开始,你跟我上班,一天给你工钱五块。我说爸,我跟你烧锅炉吗?

⑭我爸说,你没资格,烧锅炉得有证,司炉证。跟你讲,你爸我虽然没文化,大老粗一个,但也是有证的人。你就说你将来,想不想烧锅炉吧?

⑮我晃晃脑袋,开什么玩笑?

⑯你给我推煤,算徒工。我爸说。

⑰明白。锅炉房外头院子里,大煤堆,像一座山似的。我用独轮小推车,一车一车把煤推进锅炉房里。我负责推,我爸负责烧。到了供暖时间,我爸一锹一锹把煤搬进锅炉。我爸搬大锹那身影,贼帅。傻大的锅炉像一头怪兽,浑身冒火,口吐热浪,在人面前张牙舞爪,就我爸能制服它。

⑱我爸穿个小背心,身材健硕,顶天立地,他胳膊上的腱子肉,随时要造反一样。只见他探身、起身、转身,双臂一送,一锹煤嗖的像一支箭射向怪兽,怪兽张口衔住,仰天长啸。我爸擦擦热汗,目光沉稳,一张脸在熊熊烈火中刚毅挺拔,他像一尊火德真君,旋风带火,威风八面。

⑲我看着外面大煤堆,咬咬牙,装车,推煤。推煤的时候,锅炉房的大门必须敞开着。锅炉房外面,是零下二十多度的冰天雪地,锅炉房里面,是零上二十多度的热浪蒸汽。我穿个大棉袄,戴副棉手套,俩手握紧车把,弯下腰,在独轮车的慢行中寻找身体平衡,一次次跨过那道门槛,往返于冬夏两季。有几次,过坡的时候一不小心,小推车倒了,一车煤就散落在地,我还得重新装车。

⑳这期间,我爸只看我,不帮我。有时我推着煤车摇摇晃晃,他只要伸手扶我一把,煤车都不会倒。他没有。他不帮我。他就眼看着我一次次翻车,一次次装车。

㉑第三天,我满手起泡,精疲力尽。我爸才说,大宝儿,你爸和你妈没能耐管你工作。考不上大学的话,你只能跟我搬大锹。就算当司炉工,也得考下那个司炉证,这没的说。学习这个事,你不想学,谁也拿你没招儿。你转不过弯,我说啥都是废话,都是在搬空锹。当晚回到家,看着自己细皮嫩肉的一双手,这是写诗的手,这是下棋的手,这是弹吉他的手,这不是搬大锹的手。

㉒第二天我跟爸妈说,三天,给我工资十五块钱。我不干了,我要学习。

㉓三张五元钞票,嘎嘎新的,我一直保留至今。现在我儿子一淘气,不爱学习,我就给他讲当年这十五块钱的来历。

(作者:高春阳。有删改)

6. 文章围绕“烧锅炉”写了哪些事?请简要概括。(4分)

答:\_\_\_\_\_

7. 第①~⑨段写三个孩子的对话有何作用?请简要分析。(4分)

答:\_\_\_\_\_



8. 第⑬、⑭段是如何表现“我”推车的不易的? 请从正面描写和侧面描写两个角度简要分析。

(4分)

答: \_\_\_\_\_

9. 有人认为题目应改为“父亲”, 你对此有什么看法, 请结合具体内容阐明理由。(4分)

答: \_\_\_\_\_

(二) 阅读下面两个文本, 完成10~12题。(共12分)

【文本一】

### 胸怀天下放眼量

①井冈山时期, 毛泽东同志和战士们一起外出挑粮, 在黄洋界的一棵荷树下歇脚时, 他问身边的红军战士: “站在荷树下能看多远?” 有人说能看到江西, 有人说能看到湖南。毛泽东同志则意味深长地说: “不仅要看到江西和湖南, 还要看到全中国、全世界。”

②身处井冈山、黄洋界, 看到全中国、全世界, 这不仅体现了一代伟人的坚定信念和宏阔格局, 更体现了一种思想方法和思维方式。不论是集体还是个人, 要想干成一番新事业, 干出一片新天地, 就要能超越历史和环境的局限, 能站到别人站不到的高度、看到别人看不到的远处, 要有能穿云破雾的远大眼光。

③拥有远大眼光, 才能在低谷时看到高潮的到来, 在悲观时看到胜利的希望。井冈山时期, 革命正处于低谷, 曾有人悲观失望, “红旗能打多久”成为疑问。毛泽东同志则自信地讲, 得道者多助, 失道者寡助。寡助之至, 亲戚畔之; 多助之至, 天下顺之。他精准地预测“中国革命高潮快要到来”, 并以豪迈而激昂的精神向未来展望。“星星之火, 可以燎原”的信念, 从此在共产党人心中扎下根来。

④拥有远大眼光, 才能在繁华中看到隐患, 在奔腾中看到暗流。1944年3月, 郭沫若撰写的《甲申三百年祭》发表。这篇讲述李自成在农民起义军占领北京后被胜利冲昏头脑、迅速失败的文章, 经毛泽东同志推荐, 全党认真学习。在中国革命即将取得全国胜利之际, 毛泽东同志在党的七届二中全会上指出: “因为胜利, 党内的骄傲情绪, 以功臣自居的情绪, 停顿起来不求进步的情绪, 贪图享乐不愿再过艰苦生活的情绪, 可能生长。”并再次强调, “夺取全国胜利, 这只是万里长征走完了第一步。如果这一步也值得骄傲, 那是比较渺小的, 更值得骄傲的还在后头。”

⑤拥有远大眼光, 才能有超前意识, 见人之未见, 做人之未做, 不断提升工作的科学性、主动性、创造性。1949年8月, 在接见解放军华东军区海军司令员兼政委张爱萍等人时, 毛泽东同志说: “鸦片战争、甲午中日战争和八国联军侵华战争都是从海上打来的。”并用坚定的语气说: “我们一定要建立一支强大的海军。”1955年3月, 在空军首届英雄模范功臣代表大会上, 毛泽东同志挥毫题词: “建立一支强大的人民空军, 保卫祖国, 准备战胜侵略者。”正因为有了这样非凡的战略眼光, 我们布局早、下手快、决心大、投入足, 逐步建设起强大的国防。

⑥胸怀天下放眼量。学会“站在较远的地方去看”, 就能避免“当局者迷”, 就能审时度势、运筹帷幄; 学会“站在高高的地方去看”, 就能不被事物的假象所迷惑, 透过现象看本质。大胸怀乃有大气象, 大时代呼唤大气魄。从一定意义上说, 新时代青年的眼光问题, 不再是一

件仅仅和个人素养有关的事情,更同国家和民族的命运紧密联系在一起,其中蕴含的,是青年志存高远的定位和抱负。

## 【文本二】

### 坚持胸怀天下

①“胸怀天下”体现在人们崇高的理想中。1835年,17岁的马克思以《青年在选择职业时的考虑》为题,完成了德语考试的毕业论文。在论文中他这样写道:“如果我们选择了最能为人类而工作的职业,那么,重担就不能把我们压倒,因为这是为大家作出的牺牲;那时我们所享受的就不是可怜的、有限的、自私的乐趣,我们的幸福将属于千百万人,我们的事业将悄然无声地存在下去,但是它会永远发挥作用,而面对我们的骨灰,高尚的人们将洒下热泪。”这些话语也成了青年时代的马克思写给未来自己的寄语,表明了他为全人类解放事业奋斗一生的志向。即使后来饱尝颠沛流离的艰辛、贫病交加的煎熬,马克思仍初心不改、矢志不渝,成就了“以天下为己任”的伟大人生。

②“胸怀天下”体现在源远流长的中华优秀传统文化中。中国传统“天下”观念,既是一个空间意义上对全部世界、整个大地的描述与想象,又具有政治学、伦理学意义上的价值原则,即“天下”的代表者是人民,“天下”是指包含所有人在内的整个人类社会。《礼记·礼运》中的“大道之行,天下为公”,为人们刻画了最理想而崇高的政治目标,描绘了最远大而美好的社会愿景。《大学》中的“修身齐家治国平天下”,《孟子》中的“穷则独善其身,达则兼济天下”,范仲淹的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,顾炎武的“天下兴亡,匹夫有责”,等等,都是中国人耳熟能详、日用而不觉的经典名句。对中国人来讲,“胸怀天下”是一种深厚的民族精神与文化基因。

10. 下列对文本一和文本二的理解与分析,不正确的一项是( ) (3分)

- A. 文本一第③段表明革命事业因“得道”必将获得更多的支援和帮助,不会再有低潮。
- B. 文本一第④段画线句中的“隐患”“暗流”指的是革命形势一片大好之下所隐藏的危机与危险。
- C. 文本二第②段一系列名言正是仁人志士对“胸怀天下”的生动而深刻的注解。
- D. 文本一和文本二都围绕“胸怀天下”进行论证,主要都是运用举例论证和道理论证。

11. 同学们在梳理文本一的结构时有两种不同意见,你认为哪一种更合理,请简要分析。(5分)

- A. ①②/③④⑤/⑥    B. ①/②/③④⑤⑥

答: \_\_\_\_\_

12. 文本一和文本二在论证“胸怀天下”时,侧重点有所不同,请结合具体内容简要分析。(4分)

答: \_\_\_\_\_

## 三、古诗文阅读(共15分)

(一)阅读下面两个文段,完成13~16题。(共11分)

【甲】山川之美,古来共谈。高峰入云,清流见底。两岸石壁,五色交辉。青林翠竹,四时俱备。晓雾将歇,猿鸟乱鸣;夕日欲颓,沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来,未复有能与其奇者。

(选自陶弘景《答谢中书书》)



【乙】道州城西百余步，有小溪。南流数十步，合营溪。水抵两岸，悉皆怪石，欹嵌<sup>①</sup>盘曲不可名状。清流触石，洄<sup>②</sup>悬激注；佳木异竹，垂阴相荫。

此溪若在山野之上，则宜逸民退士之所游处；在人间，则可为都邑之胜境，静者之林亭。而置州以来，无人赏爱；徘徊溪上，为之怅然。乃疏凿芜秽<sup>③</sup>，俾<sup>④</sup>为亭宇；植松与桂，兼之香草，以裨形胜。为溪在州右，遂命之曰右溪。刻铭石上，彰示来者。

(选自元结<sup>⑤</sup>《右溪记》)

【注释】①欹嵌：石块错斜嵌插溪岸的样子。②洄：水回旋而流。③芜秽：杂草积土。④俾：使。⑤元结，河南鲁山人，遭遇坎坷。应举落第，归隐商余山，六年后再试登第。安禄山反，避难于谿玕(yú)洞，后任山南东道节度使史翔(huì)幕参谋，招集人马，抗击史思明叛军。

13. 根据语境，参考方法提示，解释下列加点词语的意思。(3分)

文言语句	方法提示	解释
(1) 四时俱备	词语推断法：万籁俱寂	_____
(2) 则宜逸民退士之所游处	查阅词典法：①向后移动；②离去，使之离去；③退职，隐退；④退缩不前；⑤把已定的事撤销。(摘自《古代汉语词典》)	_____ (填序号)
(3) 以裨形胜	课内迁移法：必能裨补阙漏，有所广益(《出师表》)	_____

14. 把甲文中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

山川之美，古来共谈。

译文：\_\_\_\_\_

15. 甲文对“猿鸟”和“沉鳞”的描写起什么作用？(2分)

答：\_\_\_\_\_

16. 甲乙两文作者面对美丽的景色情感有何不同？请结合具体内容简要分析。(4分)

答：\_\_\_\_\_

(二) 阅读下面一首诗，完成 17~18 题。(共 4 分)

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。  
怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。  
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。  
今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

17. 下面诗句与“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”暗含的感慨最接近的一项是( )  
(2分)
- A. 不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。(王安石《登飞来峰》)  
B. 无可奈何花落去，似曾相识燕归来。(晏殊《浣溪沙》)  
C. 海日生残夜，江春入旧年。(王湾《次北固山下》)  
D. 征蓬出汉塞，归雁入胡天。(王维《使至塞上》)
18. 诗人开篇用“弃置身”形容自己，篇末用“长精神”做结，其心情有何变化？请简要分析。  
(2分)
- 答：\_\_\_\_\_

#### 四、名著阅读(5分)

19. 作品中的人物往往经历寻找实现蜕变，请从下列两个人物中任选其一，结合他的寻找历程，谈谈你对“寻找”的理解。(5分)
- A. 《西游记》中的孙悟空  
B. 《红星照耀中国》中的朱德
- 答：\_\_\_\_\_

#### 五、作文(50分)

20. 阅读下面材料，任选一题作文。(50分)

初夏的傍晚/我和母亲在菜园里/用集市上买来的/又细又长的竹竿/给豆角搭架/碧绿的藤蔓/和豆角们垂下来的样子/像对劳动的一种赞美

趁着清凉，我和母亲/又把菜园里的杂草一一锄掉/我们的劳动简单重复/弯腰，挥锄，落锄/仿佛重复，才是生活的真相

这首小诗耐人寻味：丰收的景象是对劳动的赞美，简单重复中蕴含着平凡生活的真谛……你是否也这样认为，它引起了你怎样的联想、思考和感悟？

- (1) 请以“(重复、平凡、简单)\_\_\_\_\_也很美”为题目，写一篇记叙文。

要求：①先根据括号中的提示，补全题目，再作文。

②表达意图明确，内容具体充实。

③600字左右。

④文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

- (2) 请自选角度，自拟题目，写一篇简单的议论文。

要求：①观点明确，有理有据。②600字左右。③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。



# 2024 年九年级学业水平模拟测评

## 语文·参考答案及评分细则

### 一、积累与运用(共 22 分)

1. (1)D(2 分)

(2)谐 延 (每空 1 分, 共 2 分)

注意:“谐”字右下是“白”不是“日”

(共 4 分)

2. ①乱花渐欲迷人眼 ②浅草才能没马蹄 ③箫鼓追随春社近 ④衣冠简朴古风存 ⑤夕阳西下 ⑥断肠人在天涯 ⑦羌管悠悠霜满地 ⑧雾凇沆砀 (每空 1 分, 有错该空不得分。共 8 分)

注意:“羌”字一撇下来

3. ①确定立春、立夏、立秋、立冬四个节气 ②二十四节气完全确立, 延续至今 ③汉武帝元封七年(公元前 104 年) ④二十四节气纳入国家历法, 影响深远 (每空 1 分, 共 4 分)

评分细则: ①只写“确定四个节气”不得分, “四时八节确定”不得分; ③汉武帝时期亦可。

其中, ②“延续至今”④“影响深远”不做要求。

4. 示例一: 建议选 A 图。该图是日晷实物图, 将日晷原原本本地呈现出来, 既直观地表现了日晷的使用方法, 又能体现我国使用日晷的历史悠久, 与文字内容匹配。

示例二: 建议选 B 图。该图是日晷示意图, 清晰地说明了日晷的各部分名称及位置关系, 与文字内容匹配。

(能结合图文材料简述选择理由, 言之成理即可。3 分)

评分细则: 只做出选择不得分, 仅对图片进行描述不得分, 照抄文字材料介绍日晷不得分; 答出两图或直观简明或清晰详实 1 分, 答出图片内容特点 1 分; 答出图片与文字匹配或者符合“节气测量”环节 1 分。

5. 示例: 是对收获与成长的期许与渴望(符合要求即可, 3 分)

评分细则: 从材料中截取文字作答, 如: “是麦粒饱满的促成与呵护”不符合题目中“联系生活”的要求不得分。符合“成就”、“收获”、“成长”等“小满语境”的 1 分, 句式一致 1 分, 与前后句形成排比修辞 1 分。

### 二、现代文阅读(共 28 分)

(一)(共 16 分)

6. “我”和伙伴谈父亲烧锅炉管人众多; 母亲用烧锅炉吓唬“我”, 让“我”好好学习; 期末成绩差, 寒假“我”被父亲带去推煤车, 帮他烧锅炉; 烧了三天锅炉后, “我”不烧锅炉, 回去学习。(意思对即可。一点 1 分, 共 4 分。如有其他答案——如父亲向“我”讲解烧锅炉的“司炉证”, 言之成理亦可)

评分细则: ①一点 1 分, 共 4 分; ②四点概括成一个完整事件, 能涉及到答案中的要点, 也最多得 2 分。

7. ①交代出父亲的身份、职业, 写出“我”为父亲自豪。②三个孩子的对话, 充满了童真、童趣, 为文章增添趣味(或吸引读者的阅读兴趣)。③为下文写母亲拿烧锅炉吓唬“我”和表现父亲的形象作铺垫(或为下文父亲的出场以及父亲以烧锅炉的方式教育我等情节做铺垫), 推动情节的发展。

评分细则: 分析合理即可。结合内容、情节、效果、效果等方面, 答出任意两点, 每点 2 分, 共 4 分。

8. 正面描写: ①用穿着的笨重表现“我”行动的不便。②用“咬牙”、努力寻找平衡(摇摇晃晃)等动作描写表现“我”推车的吃力、技艺的笨拙。③用“一次次”突出翻车、装车的次数之多, 表现“我”推车过程的艰难。

侧面描写: ①用天气的寒冷烘托“我”推车的困难。②用父亲的“袖手旁观”烘托“我”的无助。

评分细则: 正面描写 2 分, 需结合两条具体内容分析; 侧面描写 2 分, 需结合两条具体内容分析, 共 4 分。缺少分析项, 按点扣分。若有其他答案, 言之成理亦可。

9. 示例一：我认为不能更改。“教育”这个题目更能统摄全篇，表现主题。母亲直接对“我”进行“吓唬”教育，收效甚微。父亲用不干涉的方法让“我”真切体验司炉工工作的艰辛，然后才让我做出个人选择，收效显著。“我”得益于这样的教育，并继续传承。文章通过教育方式的对比，凸显了教育的真谛，教育不是灌输，而是唤醒。

示例二：我认为应当更改。文章围绕父亲展开叙述，旨在突出父亲的形象。文章一开始就点出父亲的职业，后文在双重对比中凸显父亲的形象。与母亲的教育方式相比，父亲的教育方式更富智慧，收效更好，凸显父亲的教子有方。与“我”运煤的艰难相比，父亲身体健硕、顶天立地，把司炉工的工作做得有声有色，凸显父亲的工作能力。

评分细则：**对比不必作为答案要点**。表明观点1分；能结合文本情节、人物形象、主旨等方面进行具体分析得3分。若有其他答案，言之成理亦可。

## (二)(共12分)

### 10. A(3分)

11. A项合理。①②段列举毛泽东同志在荷树下看远方的事例，提出中心论点——要想干成一番新事业，干出一片新天地，就要有远大眼光；③④⑤段分别从“拥有远大眼光才能在低谷时看见高潮、才能在繁华看见隐患、才能有超前意识”三个方面论证拥有远大眼光的意义和价值；第⑥段总结全文，再次强调中心论点——胸怀天下放眼量，并指出青年应有的定位和抱负。

评分细则：选A项1分，要结合文本中心论点、分论点等内容具体解说4分，意思对即可。共5分。如果选择B项，能合理解说，最高可给2分。

12. 文本一侧重论证“胸怀天下要拥有远大眼光”，强调拥有远大眼光的重要意义；文本二侧重论述“胸怀天下”的内涵和具体体现之处，并用马克思的思想和中华优秀传统文化表明“胸怀天下”存在的广泛。

评分细则：分析出文本一、二论述的侧重点，得2分，结合文本内容进行阐释2分，共4分。

## 三、古诗文阅读(共15分)

13. (1)全，都 (2)③ (3)补助，增添 (每空1分，共3分)

评分细则：(1)(3)小题中，回答同义词皆可，如(3)题答“弥补”或“增加”均可赋分，但只答“补”不行。(2)要求必须写序号，不写序号不得分。

14. 山川景色的美丽，自古以来就是文人雅士共同谈论的。(意思对即可。2分)

评分细则：“山川”、“古来”、“共谈”是给分点。“山川”译为“山岳、江河”亦可。

15. “猿鸟乱鸣”“沉鳞竞跃”构成动态描写，与前文构成动静结合；为画面增添灵动感，尽显山林的蓬勃生机。(符合句意，言之成理即可。2分)

评分细则：“动态描写”或“动静结合”1分，“蓬勃生机”、“生机勃勃”“让人有身临其境之感”等1分。

16. 甲文表达了作者沉醉山水的愉悦及与古今知音共赏美景的闲适自得之情(或期望与古往今来的林泉高士比肩)。乙文作者表达了对右溪水清、石怪、境幽却无人赏爱的怅然之情，寄托自己因坎坷遭遇而爱惜才用的情怀。

评分细则：甲文作者情感答出“沉醉山水的愉悦”和“能与古今知音共赏美景的自得”即可得2分，意思对即可。乙文作者情感能答出“对右溪美景无人赏爱的怅然之情”即可得2分，“寄托自己因坎坷遭遇而爱惜才用的情怀。”不做要求。意思对即可。

### 17. C(2分)

18. 开篇“弃置身”表现诗人被贬谪的无限辛酸和悲凉。诗的最后用“长精神”表现了诗人虽经磨难但意志不衰、坚韧不拔的气概。(意思对即可。2分)

评分细则：要点符合即可，但答案过于简单，如“由伤感转向心胸开阔”得1分。

## 四、名著阅读(5分)

19. 示例一：我选孙悟空。孙悟空为求众猴长久欢悦，决定求学长生之道。先来到南赡部洲，八九年余没有收获。又漂过西海，来到西牛贺洲，得遇须菩提祖师，在山中六七年后，悟彻妙理，终有所成。孙悟空的经历促人思考：寻找是一趟艰辛的历程，但正是因为有了执着的、不遗余力的寻找，才使人生有了



更丰富的一面，显露出许多光彩来。

示例二：我选朱德。朱德有幸在叔父的支持下受了几年教育，志愿做个军人，于是又考进讲武堂，入同盟会。后随蔡锷参加推翻清政府的革命；蔡锷死后，他谢绝高官厚禄，决定寻找新的革命道路，找寻中国共产党。在上海、北京反复寻找，求而未得；又去德国研学军事，终于在柏林碰到了周恩来，找到了中国共产党，开启了为共产主义奋斗的历程。朱德的经历促人思考：寻找需要明确的方向、坚定的信念、拒绝的勇气、坚持不懈的努力，才能寻有所获；同时，寻找也要同国家命运联系起来，让它变得更有意义。

(能结合小说内容，分析合理即可。人物经历3分，主题理解2分，共5分)

评分细则：人物经历中，无视题目要求中“寻找”这一关键词，只写人物“蜕变”，得1分，既没有“寻找”，也没有“蜕变”，只写其他与题目要求无关的内容，如“‘三借芭蕉扇’体现了孙悟空的聪明机智”不得分；主题理解需要和人物经历相契合，言之成理可得2分。

## 五、作文(50分)

写作指导：1.记叙文写作可以不选择括号内所给的三个词，但所写词语需要贴合材料内容，不能抛弃材料另起炉灶，如“磨难也很美”“冬天也很美”等。

2.议论文写作围绕“劳动”、“简单”、“重复”、“平凡生活”等关键词写作，树观点，谈看法，发议论均可。

20.作文批改：参考2023年河南省中考作文评分标准。

(1)作文基准分42分。

(2)分项分等评分标准

作文等级评分标准

等级项目	A 内容	B 表达	C 书写
一类卷(50~45)	切合题意，思想健康，中心突出，内容充实，感情真切。	构思巧妙，结构严谨，条理清楚，语言生动，有文采。	书写规范、工整、美观，卷面整洁，格式正确。
二类卷(44~38)	切合题意，思想健康，中心明确，内容充实，感情真实。	构思合理，条理清楚，语言较生动，较有文采。	书写较规范、工整，偶有错别字，格式正确，有少量涂改。
三类卷(37~30)	基本合题意，中心较明确，内容较具体，情感尚真实。	结构较完整，条理尚清楚，语言尚通顺，有少量病句。	
四类卷(29~21)	基本合题意，中心尚明确，内容欠具体。	结构尚完整，有一定条理，语言欠通顺，病句较多。	书写潦草，卷面较模糊，涂改较多，较难辨认。
五类卷(20~11)	严重偏题，中心不明确，内容空洞。	结构混乱，条理不清，语言不通，语病多。	
六类卷(10~0)	文不对题或没有中心，不知所云。	结构混乱，语病严重，文理不顺，不能成篇。	乱涂乱改，字迹潦草，卷面极模糊，无法辨认。

(3)作文字数不够的情况，作如下处理：

不足100字的，总分不宜超过5分。

介于100到200字的，总分不宜超过8分。

超过200不满300字的，总分不宜超过16分。

超过300不满400字的，总分不宜超过24分。

超过 400 不满 500 字的，总分不宜超过 30 分。

超过 500 不满 550 字的，总分不宜超过 35 分。

刚写满 550 字的完整作文，除“主题与内容”不能在 A 等打分外，其余各项可正常打分。

以上字数不够的作文，打分时可根据作文内容、书写情况等在给定的标准上略有浮动(极少数字数虽少但基本完整、写得精炼的作文给分可以有较大上浮)。

(4) 抄袭或价值观严重错误的作文，总分不超过 8 分。

整篇或大段抄袭、摘抄前面阅读文段的内容，最高不超过 5 分。