**昌平区2024—2025学年第一学期初三年级期末质量抽测**

**语 文 试 卷**

**本试卷共8页，五道大题，27个小题，满分100分。考试时长150分钟。考生务必将答案填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，请交回答题卡。**

**一、基础·运用（共13分）**

近年来，北京市历史文化名城建设迈入新台阶，首都文化持续繁荣发展。通过研学活动、你所在的学习小组撰写了“北京文化生活研学手册”。现在你根据小组成员的意见完善。

1. 在封面上用正楷字书写“北京文化生活研学手册”十个字。

篇章一 焕发生机的中轴线文化

北京以中轴线申遗带动老城整体保护。“北京中轴线”符合中国古人所描绘的理想都城范式，表达出中华文明所秉持的“中”“和”哲学理念，集中展现了中华文明在城市规画建设上的想象力、创造力，是中国传统都城中轴线发展至成熟阶段的典范之作。今天，历经700余载沧桑的“北京中轴线”正迸发出新的生命力，更加彰显古都魅力。

2. 小组成员请你确认文段中加点词语是否有错字。你根据词义判断，下列说法正确的一项是（ ）

A. 因为表达的是“操持、执守”的意思，所以“秉持”一词中有错字。

B. 因为表达的是“筹谋策划”的意思，所以“规画”一词中有错字。

C. 因为表达的是“世事变化很大”的意思，所以“沧桑”一词中有错字。

D. 因为表达的是“猛然地向外发出”的意思，所以“迸发”一词中有错字。

篇章二 丰富精彩的文化活动

2023年以来，“演艺之都”建设硕果累累，高光不断。舞台之上，音乐剧《觉醒年代》、歌剧《映山红》、新编京剧《齐白石》等一批新作络绎不绝，名家纷至沓来，为传统文化、红色题材注入了创新表达，充分彰显了“北京出品”的过硬品质。同时，一批“小而精”的作品也在接连涌现出的演艺新空间登台。“会馆有戏”特色品牌不断推进，在正乙祠戏楼、湖广会馆、颜料会馆、报国寺等修葺一新的场馆内，戏剧、曲艺等演艺资源让古老的建筑焕然一新。

3. 你检查了文段中成语使用的情况。下列成语使用不恰当的一项是（ ）

A. 硕果累累 B. 络绎不绝 C. 纷至沓来 D. 焕然一新

篇章三 形形色色的博物馆

北京是拥有博物馆最多的城市，广大的文博资源使这座古老又现代的城市极具魅力。各馆将古都文化、红色文化、京味文化、创新文化融合在每一个空间、每一个展览、每一处细节，让北京博物馆旅游自带“热搜体质”。

①在首都博物馆，“爱我中华·修我长城”专题展正在展出，一份份泛黄的文物工作简报、社会赞助登记表、捐款名单等档案，还原出珍贵历史细节；3D打印模型、多 媒体互动，将长城保护的“北京经验”生动呈现。多样的呈现方式彰显着文保工作的慧心巧思。②观众可以在“爱我长城·兴我中华”活动倡议书上签名，可以与《北京晚报》报刊号外合影，可以参与“云游长城”、集章打卡等活动。生动独特的活动形式使“守护万里长城，弘扬长城文化”的理念深深植入人们的内心。③今日美术馆“神话在哪里——上古宇宙的奇幻冒险”依靠MR、影像互动等数字科技前沿技术加持，再现中国上古神话的绚烂世界，提高观展体验，提升展览质量。有\_\_\_\_\_\_、有\_\_\_\_\_\_、有\_\_\_\_\_\_、无数展览震撼着游客心灵。在“润物细无声”中接受文化的熏陶与精神的洗礼，人们的文化认同感、归属感和自豪感油然而生。

4. 文段中的画线句存在问题，请你修改。

5. 根据小组意见，对应文段①②③句，你将一组词语填在句中的横线处。下列恰当的一项是（ ）

A. 智慧 创意 品质 B. 创意 智慧 品质

C. 品质 创意 智慧 D. 品质 智慧 创意

6. 小组成员讨论应如何理解文段中的“加持”。你根据语境判断，下列正确的一项是（ ）

A. 保持 B. 扶持 C. 支持 D. 维持

结语

①北京大力推进文化遗产保护工作，让古老的文化在现代都市中获得了新的传承与发展机遇。②丰富多彩的文化活动，让市民不仅能够享受到文化的乐趣，还能够提升自身的文化素养，丰富精神世界。③“全域活态博物馆”建设，更已成为市民文化生活的重要组成部分。④北京的文化生活，是一幅流动的画卷，在岁月的长河中不断铺展延伸，使人沉醉其中。

文化是一座城市的灵魂和精神基因。以文化传承涵养韵致风雅之城，以文化品格打造幸福宜居之城，如今的北京，已展现出深厚的文化底蕴，灿烂的人文气象。

7. 文段中的第①~④句是小组成员对北京文化生活场景的描述。你从修辞的角度判断，下列使用修辞手法的一项是（ ）

A. 第①句 B. 第②句 C. 第③句 D. 第④句

【答案】1. 北京文化生活研学手册 2. B 3. B

4. 北京是拥有博物馆最多的城市，丰富的文博资源使这座古老又现代的城市极具魅力。 5. A 6. C 7. D

【解析】

【1题详解】

本题考查汉字书写。作答时注意用正楷工整美观抄写，同时注意“研学、册”等易错字词的书写。

【2题详解】

本题考查字形。

A.“秉持”意思是“主持、掌握”或“持有，具有”。在文段中“表达出中华文明所秉的‘中’‘和’哲学理念”，使用正确，没有错别字，因此此项表述不正确；

B.这里“规画”应为“规划”。“规划”意思是“筹谋策划”，用于表示对城市建设等方面的策划布局，因此此项表述正确；

C.“沧桑”意思是“大海变成桑田，桑田变成大海。比喻世事变化很大”，在文段中“历经700余载沧桑的‘北京中轴线’”使用正确，没有错别字，因此此项表述不正确；

D.“迸发”意思是“由内而外地突然发出”，在文段中“正迸发出新的生命力”使用正确，没有错别字，因此此项表述不正确；

故选B。

【3题详解】

本题考查成语运用。

A.“硕果累累”本义是指秋天丰收时树上果实茂盛的样子，现在多用来比喻取得的巨大成绩、收获等非常多。文段开头提到“‘演艺之都’建设硕果累累，高光不断”，意在说明2023年以来在“演艺之都”建设方面取得了众多成果，用“硕果累累”来形容成绩斐然，符合语境要求；

B.“络绎不绝”形容行人车马来来往往，接连不断。通常用于描述具体的人、车、马等在一定空间内不间断地往来的情景。文中说“音乐剧《觉醒年代》、歌剧《映山红》、新编京剧《齐白石》等一批新作络绎不绝”，“新作”指的是新的艺术作品，并非是人或交通工具等能够呈现出连续不断往来状态的事物，此处使用“络绎不绝”不符合该成语的使用对象和语境要求；

C.“纷至沓来”形容接连不断地到来，可用于人、事物等纷纷来到某个地方的情况。文中提到“名家纷至沓来，为传统文化、红色题材注入了创新表达”，这里用“纷至沓来”形容众多名家接连不断地来到（参与到相关创作等活动中），是很贴合语境的，使用恰当，能够展现出当时文化活动中名家汇聚的热闹场景；

D.“焕然一新”指改变旧面貌，出现崭新的气象。文段中“在正乙祠戏楼、湖广会馆、颜料会馆、报国寺等修葺一新的场馆内，戏剧、曲艺等演艺资源让古老的建筑焕然一新”，先是场馆经过修葺有了新面貌，然后演艺资源的融入使其更呈现出全新的气象，使用“焕然一新”符合语境，对建筑前后状态变化的描述很准确；

故选B。

【4题详解】

本题考查病句的辨析与修改。

“广大的文博资源”搭配不当，形容资源多，可用“丰富”，因此这里应将“广大”改为“丰富”。因此修改后的句子是：北京是拥有博物馆最多的城市，丰富的文博资源使这座古老又现代的城市极具魅力。

【5题详解】

本题考查词语运用。

智慧：聪明才智。

创意：创立新意。

品质：人的行为、作风所表现的思想、认识、品性等的本质。

文段①中提到首都博物馆通过“3D打印模型、多媒体互动，将长城保护的‘北京经验’生动呈现。多样的呈现方式彰显着文保工作的慧心巧思”，这里着重体现的是在展示过程中运用巧妙的心思和方法，突出了“智慧”；

文段②里描述了像在“爱我长城・兴我中华”活动倡议书上签名、与报刊号外合影以及参与“云游长城”、集章打卡等各种生动独特的活动形式，这些新颖的活动安排体现的是充满“创意”的做法，通过创意活动来传播理念；

文段③中指出今日美术馆借助“MR、影像互动等数字科技前沿技术加持，再现中国上古神话的绚烂世界，提高观展体验，提升展览质量”，重点在于利用先进技术提升了展览本身的水平，展现出了展览的“品质”；

所以依次填入的词语为 “智慧”“创意”“品质”；

故选A。

【6题详解】

本题考查理解词义。

“加持”原是佛教用语，指佛菩萨以不可思议之力保护、保佑众生。在现代语境中，常引申为给予力量、帮助、支持等，使事物变得更好、更强大或更有影响力。结合选段“今日美术馆‘神话在哪里——上古宇宙的奇幻冒险’依靠 MR、影像互动等数字科技前沿技术加持，再现中国上古神话的绚烂世界，提高观展体验，提升展览质量”可知，这里的“加持”指的是数字科技前沿技术为展览提供了助力、支持，让展览能够更好地呈现，提升了展览的效果和质量，就如同给予了展览一种积极的力量，使其达到更好的状态。

A.保持：侧重于使事物维持在现有的状态，不发生改变，没有“给予力量使其更好”的意思，与文段语境不符；

B.扶持：更强调扶助、培植，有帮助成长、发展的意思，但通常带有一种帮扶弱小或处于起步阶段事物的意味，而文段中数字科技前沿技术与展览并非这种帮扶关系，不符合语境；

C.支持：支援、赞同鼓励。文段中数字科技前沿技术为展览提供了助力、支持，让展览能够更好地呈现，提升了展览的效果和质量，因此文段中的“加持”理解为“支持”符合语境；

D.维持：主要指维系、保持，使继续存在下去，也是侧重于现状的维护，没有体现出积极促进、提升的意思，与“加持”的含义不同；

故选C。

【7题详解】

本题考查修辞手法辨析。

D.第④句“北京的文化生活，是一幅流动的画卷，在岁月的长河中不断铺展延伸，使人沉醉其中”运用了比喻的修辞手法，将北京的文化生活比作一幅流动的画卷，生动形象地描绘出北京文化生活丰富多彩、如画卷般绚丽且不断发展变化、绵延不绝的特点，让读者能够更直观地感受到北京文化生活的魅力和韵味，仿佛能看到那幅画卷在眼前徐徐展开，令人沉醉；

故选D。

**二、古诗文阅读（共16分）**

**（一）（共4分）**

8. 默写，完成各题。

（1）人有悲欢离合，\_\_\_\_\_\_，此事古难全。（苏轼《水调歌头》）

（2）\_\_\_\_\_\_，在乎山水之间也。（欧阳修《醉翁亭记》）

（3）面对生活中的不如意，古人常常能乐观以待，如“\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_”。（本试卷中出现的句子除外）

【答案】 ①. 月有阴晴圆缺 ②. 醉翁之意不在酒 ③. 示例：长风破浪会有时 ④. 直挂云帆济沧海（或“不以物喜，不以己悲”等）。

【解析】

【详解】本题考查名句默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“阴、晴、圆、缺、醉、翁”等字词容易写错。

作答第③④空时任意选取能乐观面对生活中的不如意的连续两句诗句即可，例如：千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。或：天生我材必有用，千金散尽还复来。

**（二）（共5分）**

阅读《行路难》（其一），完成各题。

行路难（其一）

李 白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。

停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。

闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难，行路难，多歧路，今安在？

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

9. 根据你的理解，在下面横线上填写恰当的内容。

这首诗情感起伏变化，一波三折。诗人面对美酒佳肴，却“①\_\_\_\_\_\_”“拔剑四顾”，内心彷徨；以“冰塞川”“雪满山”暗指人生道路的艰难，心情②\_\_\_\_\_\_\_；联想到姜尚、伊尹，对政治前途仍存期待；反复咏叹“行路难”，又陷低迷心绪；最后唱出“长风破浪”“直挂云帆”的强音，奋发振作。

10. 本诗以浪漫的笔法抒写了作者的人生感慨和精神追求，请结合一处诗句谈谈你的理解。

【答案】9. ①. 停杯投箸 ②. 苦闷（惆怅、抑郁等）

10. 示例：“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边”运用典故，诗人借姜尚垂钓、伊尹梦日的典故，表达了自己虽遭遇挫折，但仍对政治前途抱有希望，渴望得到重用，实现理想的心理。（或“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，诗人以“长风破浪”“直挂云帆”自比，表现出他相信自己总有一天会施展抱负，冲破艰难险阻，实现远大理想的乐观与自信。）

【解析】

【导语】李白的《行路难》以豪情与低沉交织，描绘了人生道路上的艰辛困惑与奋发追求。前半部分对美酒佳肴的无心享用与人生困境的引喻，表现了内心的彷徨；结尾却以积极乐观的“长风破浪会有时”激励自我，展示了不屈的精神追求。通过对自然景色与人生理想的描绘，赋予诗篇浪漫主义色彩。

【9题详解】

本题考查诗句赏析。

诗的开头“金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱”描绘了丰盛的美酒佳肴，然而紧接着“停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然”，诗人却放下酒杯，丢下筷子，拔出宝剑，环顾四周，内心一片茫然。“停杯投箸”“拔剑四顾”这两处动作生动地表现了诗人在面对美酒佳肴时却毫无食欲、心绪不佳的状态，与前面的盛宴形成鲜明对比，突出了诗人内心的愁苦和烦闷，为后文情感的进一步发展做了铺垫。

“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”，诗人用“冰塞川”“雪满山”象征人生道路上的重重阻碍和艰难险阻，就像想要渡过黄河却被冰封住河道，想要登上太行山却被大雪覆盖山路一样，前路渺茫，无处可走。这种对人生困境的生动描绘，让读者深切感受到诗人此时内心的苦闷、惆怅和抑郁之情。他对未来感到迷茫和无助，不知道该如何前行，这种心情通过这两句诗淋漓尽致地展现了出来，也与前面的“停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然”相呼应，进一步深化了诗人内心的愁苦情绪。

【10题详解】

本题考查诗句赏析。

结合题干可知，要从“浪漫笔法”的角度来赏析诗句，体会作者所展现的“人生感慨和精神追求”，诗歌中能体现这两点的是：“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边”“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。

闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边：

诗人运用了两个典故。“垂钓碧溪上” 是指姜太公吕尚曾在渭水的磻溪上钓鱼，得遇周文王，助周灭商；“乘舟梦日边” 是说伊尹在受商汤聘用前，曾梦到自己乘船经过日月之旁。这两个典故的运用，让诗句充满了奇幻的色彩。诗人没有直接描述自己的理想抱负，而是通过引用古代贤人的故事，将自己置身于一个充满传奇色彩的情境之中，仿佛跨越时空与古代的贤能之士产生共鸣。这种用典的方式增加了诗歌的文化底蕴和浪漫气息，使读者能够联想到古代贤人的辉煌事迹，进而对诗人的抱负和追求产生更深刻的理解。

这两句诗体现了诗人积极向上的精神追求。尽管诗人面临着 “欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山” 的困境，仕途之路充满艰难险阻，但他并没有放弃希望。他以姜尚和伊尹自比，暗示自己也有经天纬地之才，坚信终有一天会像他们一样遇到赏识自己的人，从而实现自己的政治理想。这种在困境中依然怀揣希望、积极进取的精神，通过浪漫的用典方式得以体现，展现了诗人不屈不挠的意志和对理想的执着追求。

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海：

“长风破浪”化用南朝宗悫“愿乘长风破万里浪”的典故，诗人以浪漫主义的笔触描绘出一幅乘风破浪、扬帆远航的壮阔画面。“会有时”表达出他坚信困境只是暂时的，总有一天自己能够冲破阻碍。“直挂云帆济沧海”则进一步强化了这种积极向上的精神追求，诗人将自己比作勇敢的航海者，在茫茫大海上，扬起高高的帆，向着远方的彼岸奋勇前进。这象征着他对理想的执着，即便前路艰险，也毫不退缩，他的精神如同高悬的云帆，在困境中依然充满希望，勇往直前，体现出一种超越现实困境、追求高远目标的壮志豪情。这句诗通过豪迈浪漫的描写，将诗人复杂的人生感慨与高远的精神追求完美地融合在一起，让读者看到了诗人在困境中不屈的灵魂和对未来的炽热向往。

**（三）（共7分）**

阅读《岳阳楼记》（节选），完成各题

岳阳楼记（节选）

范仲淹

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧 然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

11. “予观夫巴陵胜状”中的“胜”与下列词语中加点的“胜”，意思相同的一项是（ ）

A. 美不胜收 B. 游览胜地 C. 不胜其烦 D. 胜券在握

12. 对“其喜洋洋者矣”中“喜洋洋”的原因的理解，不正确的一项是（ ）

A. 春风和煦，阳光明媚，湖光相连，广阔无际，心情愉悦。

B. 鸥鸟飞停，鱼儿畅游，草木茂盛，青翠欲滴，心旷神怡。

C. 烟雾消散，月光千里，波光粼粼，渔者闲适，轻松惬意。

D. 执酒迎风，借酒消愁，愁绪随风，豁然开朗，畅快喜悦。

13. 根据《岳阳楼记》及下面材料，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。

卢承庆，字子馀，幽州涿人。高宗永徽时，坐事①贬简州司马。显庆四年，以度支尚书②同中书门下三品，坐调非法③，免。以金紫光禄大夫致仕④，卒。临终，诫其子曰：“死生至理，犹朝有暮。碑志著官号年月，无用虚文⑤。”

初，承庆典选⑥校百官。有一官督漕运，遭风失米。承庆考之曰：“监运损粮，考中下。”以示其人，无愠也。更曰“非力所及，考中中。”亦不喜。承庆嘉之，又改曰：“宠辱不惊，考中上。”其能著人善，类此。

（取材于《新唐书·卢承庆传》）

【注】①坐事：因事而获罪。②度支尚书：主管国家财政税收的官吏。③坐调非法：不合规定。④致仕：退休。⑤虚文：夸饰溢美的文辞。⑥典选：掌管选拔人才授官的事务。

范仲淹虽被贬外放，却依然追求如古仁人一样的心思，“处江湖之远”也忧①\_\_\_\_，写下《岳阳楼记》劝慰滕子京的同时，明志自励；卢承庆屡遭贬谪，临终前仍告诫孩子撰写自己的碑文时“②\_\_\_\_”，要用平实的语言记录自己的一生；督漕运的官员面对不同的考核结果“无愠”“③\_\_\_\_”，不因自己考评等级的变化 而或喜或悲。三人均是“不以物喜，不以己悲”的践行者。

【答案】11. B 12. D

13. ①. 其君 ②. 无用虚文 ③. 不喜

【解析】

【导语】范仲淹的《岳阳楼记》通过对洞庭湖壮丽景色的描绘，表达了对自然景观的感慨及人生态度的思考。在多变的天气对比中，作者以忧愁与喜悦展现人生态度的起伏，最终提炼出“不以物喜，不以己悲”的信念。文章结合景物描写和哲理思考，蕴含深厚的爱国情怀与忧患意识，倡导“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的崇高精神，令人深思与共鸣。

【11题详解】

本题考查一词多义。“予观夫巴陵胜状”的意思是：我看那巴陵郡的美好景色。胜：美好的。

A.“美不胜收”的意思是：美好的东西太多，一时看不过来。胜：尽。与题干中的“胜”意思不相同；

B.“游览胜地”的意思是：供人游览的风景优美、有吸引力的著名地方。胜：美好的。与题干中的“胜”意思相同；

C.“不胜其烦”的意思是烦琐得使人受不了。胜：能承受，禁得起。与题干中的“胜”意思不相同；

D.“胜券在握”的意思是：对胜利很有把握。胜：胜利。与题干中的“胜”意思不相同；

故选B。

【12题详解】

本题考查内容理解。

结合“至若春和景明，波澜不惊……其喜洋洋者矣”可知，迁客骚人是因为看到美好天气下的美好景色而“喜洋洋”。

D.“借酒消愁，愁绪随风，豁然开朗”说的是先有愁绪，然后借着喝酒浇灭愁绪，才豁然开朗，与原文中因景而喜的意思不符，所以不正确；

故选D。

【13题详解】

本题考查理解文章内容。

①空：题干中提到范仲淹“处江湖之远也忧”，结合《岳阳楼记》中“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”可知，范仲淹“处江湖之远”则“忧其君”，所以此处应填“其君”。

②空：材料中卢承庆临终前告诫孩子“碑志著官号年月，无用虚文”，意思是让孩子在撰写自己的碑文时，只需记录官号和年月，不要用夸饰溢美的文辞，所以此处应填“无用虚文”。

③空：材料中提到“承庆考之曰：‘监运损粮，考中下。’以示其人，无愠也。更曰‘非力所及，考中中。’亦不喜”可知，督漕运的官员面对不同的考核结果是“无愠”“亦不喜”，当卢承庆将考核结果改为“考中上”时，他也没有因此而喜悦，所以此处应填“亦不喜”。

【点睛】参考译文：

《岳阳楼记》（节选）：

我看那巴陵郡的美好景色，全在洞庭湖上。它连接着远方的山脉，吞吐着长江的水流，浩浩荡荡，宽阔无边，早晚阴晴多变，气象千变万化。这就是岳阳楼的壮丽景象，前人的记述已经很详尽了。虽然如此，那么向北面通到巫峡，向南面直到潇水和湘水，降职的官吏和来往的诗人，大多在这里聚会，他们观赏自然景物而触发的感情大概会有所不同吧？

像那阴雨连绵，接连几个月不放晴，寒风怒吼，浑浊的浪冲向天空；太阳和星星隐藏起光辉，山岳隐没了形体；商人和旅客不能通行，船桅倒下，船桨折断；傍晚天色昏暗，虎在长啸，猿在悲啼。这时登上这座楼啊，就会有一种离开国都、怀念家乡，担心人家说坏话、惧怕人家批评指责，满眼都是萧条的景象，感慨到了极点而悲伤的心情。

到了春风和煦，阳光明媚的时候，湖面平静，没有惊涛骇浪，天色湖光相连，一片碧绿，广阔无际；沙洲上的鸥鸟，时而飞翔，时而停歇，美丽的鱼游来游去，岸上与小洲上的花草，香气浓郁，草木茂盛。有时大片烟雾完全消散，皎洁的月光一泻千里，波动的光闪着金色，静静的月影像沉入水中的玉璧，渔夫的歌声在你唱我和地响起来，这种乐趣真是无穷无尽啊！这时登上这座楼，就会感到心胸开阔、心情愉快，光荣和屈辱一并忘了，端着酒杯，吹着微风，那真是快乐高兴极了。

唉！我曾经探求古时品德高尚的人的思想感情 ，或许不同于以上两种表现，这是为什么呢？是由于不因外物好坏和自己得失而或喜或悲。在朝廷上做官时，就为百姓担忧；处在僻远的地方做官则为君主担忧。这样来说在朝廷做官也担忧，在僻远的江湖也担忧。既然这样，那么他们什么时候才会感到快乐呢？他们一定会说：“在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐”。唉！如果没有这种人，我同谁一道呢？写于庆历六年九月十五日。

《卢承庆传》：

卢承庆，字子馀，是幽州涿县人。唐高宗永徽年间，因事获罪被贬为简州司马。显庆四年，因任度支尚书时与中书门下三品官一起考核官吏，因考核不合规定，被免官。后以金紫光禄大夫的身份退休，去世。临终前，告诫他的儿子说：“生死是最大的道理，就如同有早晨就有黄昏一样。墓碑上只需记载官号和年月，不要用虚夸不实的文辞。”

当初，卢承庆主管选拔人才授官的事务。有一位官员负责督运漕粮，遭遇大风而损失了粮食。卢承庆考核他说：“督运漕粮损失粮食，考核为中下等。”把考核结果拿给那个人看，那人没有怨恨。卢承庆又说：“这不是你力所能及的，考核为中等。”那人也没有高兴。卢承庆赞赏他，又改为：“宠辱不惊，考核为中上等。”他善于褒奖别人的优点，大多如此。

**三、名著阅读（5分）**

14. 小说常常将人物放在情节发展当中进行表现，以此突出人物鲜明的特点。请你结合《水浒传》，说说其中某一个人物在情节发展过程中的表现及特点。（100字左右）

【答案】示例：鲁智深在拳打镇关西的情节中，得知金氏父女被镇关西欺负后，他三拳打死镇关西。他的表现体现了鲁智深嫉恶如仇、豪爽仗义、粗中有细的特点。他先激怒镇关西，再巧妙地将其打死，既为金氏父女报了仇，又给自己留下了退路。

【解析】

【详解】本题考查把握名著人物性格特点。

《水浒传》中有众多性格迥异、形象丰满的人物可供挑选，如林冲、武松、宋江、李逵等。选择自己较为熟悉、能把握其主要情节脉络的人物，例如，若对武松打虎、斗杀西门庆、醉打蒋门神等情节印象深刻，便可选择武松作为论述对象。选定人物后，迅速在脑海中梳理与该人物相关的关键情节。以林冲为例，“误入白虎堂”“棒打洪教头”“风雪山神庙”等情节都是经典且极具代表性的，回顾这些情节的具体细节，描述人物的具体行为表现。例如在“风雪山神庙”时，他发现草料场起火，先是准备救火，当听到门外陆谦等人的对话，知晓自己被陷害的真相后，怒从心头起，毅然决然地冲出去，手刃仇人。要将人物在情节推进中的动作、语言、神态等进行细致呈现，让读者仿若身临其境看到人物的所作所为。接着从人物的上述表现中提炼出鲜明的性格特点。例如：林冲一开始的隐忍，面对高俅的陷害一忍再忍，反映出他的逆来顺受；而在风雪山神庙被逼到绝境后奋起反抗，又展现出他骨子里的果敢与刚强，这种矛盾又统一的性格特点在情节发展中得以淋漓尽致地展现。作答时按照一定逻辑顺序，先点明所选人物，接着简要叙述情节，重点描述人物表现，最后归纳特点即可。

例如：林冲在“风雪山神庙”情节中，林冲看到草料场起火本欲救火，但当他听到陆谦等人的阴谋后，知晓自己被陷害的真相，他怒发冲冠，冲出去手刃仇人。这体现出他前期逆来顺受，被逼绝境后果敢刚强、奋起反抗的特点。

又如：李逵在“沂岭杀四虎”这一情节中，李逵回家接母亲上山享福，途中母亲被老虎吃掉。李逵悲愤交加，他先是寻找到老虎的洞穴，然后毫不畏惧地冲进洞中，将四只老虎全部杀死。这一情节中，李逵展现出他强烈的孝心和复仇的决心。他在面对老虎这种凶猛的野兽时，没有丝毫退缩，体现出他的勇猛。

**四、现代文阅读（共26分）**

**（一）（共7分）**

阅读下面的材料，完成小题。

材料一

2023年9月1日，北京通学公交车正式启用。它不同于常规公交车，是一种专门为学生上下学提供交通服务的公交类型。通学公交通过多种措施保障学生通勤安全。首先，在设计上更加注重安全方面的考量，内饰结构采用了圆角设计，并采用了隐藏螺钉方式，车门夹人也能自动弹开，车厢内还设置了智能探头，可防止学生遗留。其次，为了确保通学公交的运行平稳有序，交管部门采取了优化线路站点，减少路口左转，提高通行效率等多项措施，还组织警力进行秩序维护。此外，学校方面也积极参与安全管理，在校门外设置通学车站并采取物理隔离措施，守护学生安全。通学公交自开通以来，\_\_\_\_\_\_，赢得了家长们的集体点赞。

表1 北京通学公交开通情况

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 服务学校（所） | 开通线路（条） | 服务人次（人） |
| 2023年9月 | 13 | 25 | 1600 |
| 2023年10月 | 16 | 28 | 3300 |
| 2024年2月 | 85 | 251 | 10000 |
| 2024年7月 | 106 | 273 | 11000 |
| 2024年9月 | 108 | 273 | 14600 |

材料二

作为大型居住社区，“回天地区”区域路网较为密集、常规公交线路丰富、学校分布相对集中，较易出现学校周边拥堵等情况。北京公交集团按照客流出行特点，结合通学公交扩展服务范围，积极加大“回天地区”通学公交运力保障力度，提前制定运输保障方案，积极采取多项措施保证市民出行需求。监测显示，与通学公交试运营前相比，学校门前接送学生的违规电动三、四轮车减少了26.5%，部分试点校接送学生的 私家小汽车减少12%，通学车运行校周边小客车总体数量下降了7.9%。通学公交运行一年来，有效缓解了早晚高峰学校周边的交通压力，一定程度上消除了安全隐患。

材料三

通学公交试点运行以来，试点区和学校积极构建通学车厢文化，使“上学路”成为晨起和晚归的“微课堂”。较之普通公交，通学公交更好地发挥了“通学文化”的育人功能。经征求家长和学生的意见，从保护学生视力的角度出发，确定了以音频为主要播放形式。截至目前，海淀7所试点校收集、整理、开发了200多个音频素材，内容涉 及安全教育、文明礼仪、时政新闻、生活百科、传统文化等，共同营造温馨、智慧、童趣的通学乘车环境。“通学车”通勤的40分钟成了学校育人的重要环节，全方位助力学生综合素质的提升与健全人格的塑造。

15. 根据以上三则材料，下列说法不符合文意的一项是（ ）

A. 通学公交在车厢内设置了智能探头，可防止学生遗留，确保学生更安全。

B. 学校在校门外设置通学车站并采取物理隔离措施，更好地守护学生安全。

C. 通学公交有效缓解了上下学高峰期交通拥堵情况，彻底消除了安全隐患。

D. 试点区和学校积极构建通学车厢文化，引导学生高效高质量地充电赋能。

16. 根据材料一中表1的信息，在材料一的横线处补写一句话。

17. 从上述三则材料可以看出，北京通学公交及其运行具有①\_\_\_\_\_、②\_\_\_\_\_、③\_\_\_\_\_优势。

【答案】15. C 16. 服务范围不断扩大，服务人次逐渐增多。（或：不断发展壮大，越来越受到欢迎等。）

17. ①. 安全保障措施完善 ②. 有效缓解交通压力 ③. 发挥育人功能（或具有文化内涵）

【解析】

【导语】这篇阅读材料通过对北京通学公交的介绍，强调了其在安全、效率和文化教育方面的多重优势。文章从设计安全、线路优化和文化育人等多个角度详细剖析了通学公交的运作方式及其成功之处。数据表明其在提升出行品质并减少交通拥堵方面的显著效果，同时涵盖了车厢文化的构建，提升学生的综合素质。整体而言，文章结构清晰，数据详实，展现了通学公交作为学生交通工具的重要性及其对社会的积极影响。

【15题详解】

本题考查内容理解与辨析。

C.结合材料二“通学公交运行一年来，有效缓解了早晚高峰学校周边的交通压力，一定程度上消除了安全隐患”可知，这里说的是“一定程度上消除了安全隐患”，而选项说的是“彻底消除了安全隐患”，表述过于绝对，与原文不符；

故选C。

【16题详解】

本题考查内容补写和图文转换。

观察表1可以发现，从2023年9月到2024年9月，服务学校的数量从13所增加到108所，开通线路从25条增加到273条，服务人次从1600人增加到14600人，这些数据都表明通学公交在各个方面都在不断发展和进步，且发展趋势良好。结合材料一“通学公交自开通以来，\_\_\_\_\_\_，赢得了家长们的集体点赞”可知，这里要填写的应是通学公交的发展状态，所以可以补写：服务范围不断扩大，服务人次逐渐增多。（或：不断发展壮大，越来越受到欢迎等。）

【17题详解】

本题考查内容理解概括。

①空：结合材料一“通学公交通过多种措施保障学生通勤安全。首先，在设计上更加注重安全方面的考量，内饰结构采用了圆角设计，并采用了隐藏螺钉方式，车门夹人也能自动弹开，车厢内还设置了智能探头，可防止学生遗留”“学校方面也积极参与安全管理，在校门外设置通学车站并采取物理隔离措施，守护学生安全”可知，这一系列关于车辆设计和安全设施的描述，直接体现了通学公交在安全方面的精心设计和保障措施，是其安全保障优势的重要体现。因此这里可以填：安全保障措施完善；

②空：结合材料二“通学公交运行一年来，有效缓解了早晚高峰学校周边的交通压力，监测显示，与通学公交试运营前相比，学校门前接送学生的违规电动三、四轮车减少了26.5%，部分试点校接送学生的私家小汽车减少 12%，通学车运行校周边小客车总体数量下降了7.9%”可知，这些具体的数据对比清晰地表明了通学公交在减少私家车出行、降低交通流量方面的作用，从而有效缓解了学校周边的交通压力，这是通学公交运行的一大显著优势。因此这里可以填：有效缓解交通压力；

③空：结合材料三“试点区和学校积极构建通学车厢文化，使‘上学路’成为晨起和晚归的‘微课堂’。较之普通公交，通学公交更好地发挥了‘通学文化’的育人功能。经征求家长和学生的意见，从保护学生视力的角度出发，确定了以音频为主要播放形式。截至目前，海淀 7 所试点校收集、整理、开发了200多个音频素材，内容涉及安全教育、文明礼仪、时政新闻、生活百科、传统文化等，共同营造温馨、智慧、童趣的通学乘车环境”“‘通学车’通勤的40分钟成了学校育人的重要环节，全方位助力学生综合素质的提升与健全人格的塑造”可知，这里明确说明了通学公交通过构建车厢文化，利用乘车时间为学生提供丰富的学习内容，发挥了独特的育人作用，将原本单纯的乘车过程变成了一个具有教育意义的环节，具有文化内涵。因此这里可以填：发挥育人功能（或具有文化内涵）。

**（二）（12分）**

阅读《父亲二十年前的叮嘱》，完成各题。

父亲二十年前的叮嘱

①永远记得二十年前的那一天，天刚蒙蒙亮，父亲就挑着柴火和我上路了。那时我刚到县城里上初中，父亲的负担因此更重了。隆冬将近，父亲经常抽空上山砍柴，然后卖到县城、由此给我凑生活费以及学杂费。每个周末，我都会回家帮助父亲砍柴，然后周一凌晨再走二十里的山路到学校去。这一次，因为我额外需要五元钱的竞赛费，所以父亲晚上又摸黑砍了一担柴，等到第二天早晨到县城卖掉后再把钱给我。

②“最近钱是越来越紧张了。”父亲挑着担，边走边嘀咕。自从到县城上学，这句话我听了已经不下百遍了。一阵阵轻微的冷风袭来，天渐渐亮了，山脊的轮廓越来越清晰。有柔软的东西从空中飘下来，落在父亲的身上，倏忽就不见了。忽然又有两片落到我的鼻尖上，用手一摸也没了，鼻尖只留下一点冰凉的酸。抬头远望，雪花正从天而降，有些大一点的树叶上已经挂白了。除了扁担的颤悠和我们轻重不一的脚步，山路静谧而空蒙。

③不知不觉间，县城到了。

④街上大部分的人家还没有开门。父亲挑着担，带着我挨家挨户找买主。由于担心耽误我上学，又怕柴火打湿了没人要，父亲走得很快，我能听到他的喘气声越来越大。最后终于在一条弄堂里遇到了买柴人。父亲卸下柴火，从那人手里接过一沓毛票，仔细地数了数，一共四元。父亲说：“同志，我这担柴要五块钱哩。”“什么？昨天不还是四块吗？”那人瞟了一眼父亲。“昨天是昨天，您没看我这担柴，比别人的要厚重得多吗？”父亲小心翼翼地说。“那我不管，都是四块钱，我又没让你搞这么厚重。”那人没有丝毫加钱的意思。“今天下雪了，您看我多不容易，就加一块吧！”父亲几乎是哀求的口吻了。

⑤我从门缝看见那人在裤兜里掏来掏去，终于摸出一张皱巴巴的五元纸钞，然后把那沓毛票从我父亲手里抓过去，又把那张纸钞从门缝往外一扔，丢下一句话：“拿去吧！”

⑥风裹挟着雪吹过来，纸钞落到门槛前父亲的脚下。父亲怔怔地站着，不知是因为冷还是累，他的鼻息变得忽粗忽细。等我走过去刚要把地上的钱捡起来，父亲忽然把我拉到一边，然后低下头，弯下腰，缓缓地把那张纸钞拾了起来，揣在怀里。父亲弯腰去捡钱的时候，我发现他的身体几乎弯成了一个零度角，头几乎触到了地上。此时，我的心像被针扎了一下，刺痛。父亲站起身来，看了我一眼，终究对那人说：“多谢了！”随后拉着我转身离开。

⑦“爹，你冷不冷？”等走远了，我问父亲。因为要挑担，父亲出门的时候穿得有点少。“你可得给我好好读书。”

⑧雪下得越来越大，整个县城变成了一片银白色。父亲没有急着回家，他要一直把我送到学校去。“爹，本来我不想花那么多钱去参加那个什么竞赛的。可是老师说了，要是获得好名次，将来能保送上北京的大学。”眼看快到学校了，我终于忍不住说出了心里话。我有点想哭了，眼睛湿湿的。“竞赛好啊，爹和娘支持你。要是能保送上大学、那真要感谢老祖宗了。”父亲摸着我的头说，“我当年也想上大学呢！看来这个愿望你能帮我实现了。”

⑨到了学校门口，父亲从怀里把那五元钱掏出来，塞到我的书包里，好像生怕它会飘走似的、使劲地把书包捏了又捏。“孩子，爹还有一句话，”父亲望着我，精神与以往大不一样，“等你将来有钱了，假使也遇到了像我这样的人，你最好不要让他……”

⑩“什么，爹？”

⑪“在你面前低头弯腰。”……父亲定定看了我一眼，转身离开。

⑫宁静的雪景中，父亲的身影越来越模糊，在我心里却越来越清晰。

（选文有改动）

18. 文中讲述了二十年前，为了给“我”凑五元竞赛费，父亲摸黑砍柴、①\_\_\_\_\_\_、②\_\_\_\_\_、殷切叮嘱几件事。表达了“我”对父亲的③\_\_\_\_\_\_之情。

19. 第⑥段和第⑪段父亲的两次“转身离开”蕴含了他复杂的心理活动，请结合文章内容谈谈你的理解。

20. 请你结合文章内容，分析第⑨段画线句的表达效果。

21. 文章结尾写“父亲的身影越来越模糊，在我心里却越来越清晰”，请你结合文章内容，说说对“模糊”和“清晰”的理解。

【答案】18. ①. 雪天卖柴 ②. 送“我”上学 ③. 感激（敬佩、敬爱等）

19. 第⑥段父亲“转身离开”，是因为他虽然在卖柴时受到了买柴人的冷遇和侮辱，但为了“我”的竞赛费，他选择了隐忍，他的内心是无奈和心酸的；第⑪段父亲“转身离开”，是因为他对“我”寄予了厚望，希望“我”能通过读书改变命运，他的内心充满了对“我”的期望和鼓励。

20. 动作描写（细节描写），生动形象地写出了父亲拿出钱的小心翼翼，暗示了这五元钱在父亲心中的分量很重。

21. “模糊”是指父亲身影在大雪中逐渐远去，从视觉上看越来越不清晰；“清晰”是指父亲的形象在“我”心中越来越高大，他的坚韧、善良、自尊等品质深深地印刻在“我”的心中，永远不会被忘记。

【解析】

【导语】这篇文章通过回忆往事，描绘了父亲在物质困窘中对孩子无私而坚定的支持，尤其是为了腾出五元竞赛费费力砍柴并忍受委屈的细节，凸显了父亲深沉的爱与期望。故事中的情感在与严峻生存环境的对比下显得更加感人，尤其是父亲为孩子未来勉励的话语，反映出他对教育和人生成长的重视。父亲身影的“模糊”与“清晰”则象征着时间流逝中父亲所传达精神影响的不褪色，文中充满温情和亲情的呼唤。

【18题详解】

本题考查理解概括文章内容。

①空：结合第④段“街上大部分的人家还没有开门。父亲挑着担，带着我挨家挨户找买主……父亲几乎是哀求的口吻了”，第⑤段“我从门缝看见那人在裤兜里掏来掏去……拿去吧”可知，这里主要写的是大雪天父亲寻找买柴的买主，父亲为了能多卖一块钱而努力与买主沟通，可概括为：雪天卖柴；

②空：结合第⑧段“雪下得越来越大，整个县城变成了一片银白色。父亲没有急着回家，他要一直把我送到学校去”可知，这里主要写的是父亲冒着大雪送“我”去学校上学，可概括为：送“我”上学；

③空：结合第⑥段“此时，我的心像被针扎了一下，刺痛”，以及第⑨段“‘孩子，爹还有一句话，’父亲望着我，精神与以往大不一样，‘等你将来有钱了，假使也遇到了像我这样的人，你最好不要让他……’”，第⑪段“‘在你面前低头弯腰。’……父亲定定看了我一眼，转身离开”可知，“我”看到父亲为了“我”去弯腰捡钱，为了“我”他顾不得自己的自尊，“我”的心被刺痛，由此看出“我”对父亲充满了感激、敬佩、敬爱之情。所以③空可以填“感激、敬佩、敬爱”等词语，这些词语都能准确地表达出“我”对父亲的深厚情感。

【19题详解】

本题考查理解文章内容。

结合第⑥段“父亲弯腰去捡钱的时候，我发现他的身体几乎弯成了一个零度角，头几乎触到了地上。此时，我的心像被针扎了一下，刺痛。父亲站起身来，看了我一眼，终究对那人说：‘多谢了！’随后拉着我转身离开”可知，父亲为了给“我”凑五元竞赛费，挑柴到县城卖，与买主讨价还价后，买主把钱扔在地上，父亲弯腰捡起。此时父亲的尊严受到了伤害，但为了“我”的竞赛费，他不得不忍受这种屈辱。从中可看出买主的态度和行为让父亲感到无奈，他深知生活的艰难，为了钱不得不忍受这种被轻视的待遇，弯腰捡钱的那一刻，他的内心是屈辱的和心酸，但又别无他法，只能默默承受。

结合第⑨段“‘孩子，爹还有一句话，’父亲望着我，精神与以往大不一样，‘等你将来有钱了，假使也遇到了像我这样的人，你最好不要让他……’”，第⑪段“‘在你面前低头弯腰。’……父亲定定看了我一眼，转身离开”可知，父亲送“我”到学校后，将五元钱塞给“我”，并叮嘱“我”将来有钱了，不要让像他这样的人低头弯腰，然后转身离开。这里体现的是父亲深知自己生活的艰辛和不易，他不希望“我”将来也像他一样被人轻视，所以他对“我”寄予了厚望，希望“我”能有出息，同时也希望“我”能尊重他人。

【20题详解】

本题考查赏析句子。

第⑨段画线句“父亲从怀里把那五元钱掏出来，塞到我的书包里，好像生怕它会飘走似的、使劲地把书包捏了又捏”中的“掏”“塞”“捏了又捏”等动词，生动形象地描绘了父亲将钱交给“我”时的细致动作，“掏”字体现了父亲对这五元钱的珍视，因为这钱来之不易，一直被他小心地放在怀里；“塞”字则表现了父亲生怕钱弄丢，想尽快让“我”妥善保管的急切心情；“捏了又捏”更是将父亲对这五元钱的在意和对“我”的关爱之情刻画得淋漓尽致，他仿佛在确认钱已经安全地放在书包里，不会丢失，这一系列动作细节，让读者深刻感受到父亲对“我”的爱以及这五元钱的重要性。

【21题详解】

本题考查词句理解。

结合文章结尾段“父亲的身影越来越模糊”可知，这里是从视觉的角度来描写父亲在“我”眼中的形象，结合第⑨段“到了学校门口，父亲从怀里把那五元钱掏出来”可知，作者是站在学校门口看着父亲离开，此时下着雪，父亲正离开学校，离“我”的距离越来越远，在视觉上父亲的形象变得不清晰；

结合第①段“天刚蒙蒙亮，父亲就挑着柴火和我上路了。那时我刚到县城里上初中，父亲的负担因此更重了。隆冬将近，父亲经常抽空上山砍柴，然后卖到县城、由此给我凑生活费以及学杂费”可知，父亲勤劳坚韧，他在隆冬经常抽空上山砍柴，还挑着沉重的担子走山路去县城卖柴，即使在雪天也不例外，这种为了家庭不辞辛劳的品质在“我”心中留下深刻印象。第⑨段“‘孩子，爹还有一句话，’父亲望着我，精神与以往大不一样，‘等你将来有钱了，假使也遇到了像我这样的人，你最好不要让他……’”，第⑪段“‘在你面前低头弯腰。’……父亲定定看了我一眼，转身离开”可知，父亲在面对买主的刁难时虽然无奈地弯腰捡钱，但内心是有尊严的，并且叮嘱“我”要尊重他人，不要让别人在自己面前低头弯腰，表现了父亲的坚韧、善良、有强烈的自尊，这些品质在“我”心中留下了深刻的印象，并且随着时间的推移，这种印象愈发深刻，不会因为父亲身影在视觉上的远去而淡化。反而因为我”对父亲的理解和感悟不断加深，父亲的形象在“我”心中变得更加高大、鲜明。

**（三）（7分）**

阅读下面的文章，完成各题。

①近年来，很多年轻人都自称“佛系青年”。这引发了我们的思考：大好的青春时光，真的要这样平庸度过吗？作为跟随时代脚步的青年，我们应展现怎样的精神气质呢？《周易》中说：“天行健，君子以自强不息。”

②“自强不息”是我国传统文化的精髓，也是中华民族生生不息的精神源泉之一。正是这种精神，使中华民族历经沧桑而不衰，备经磨难而更强。对新时代青年来说，自强不息是一个人活出尊严，活出个性，实现人生价值的必备品质，也是通向成功的阶梯。

③涵养自强不息的青春气质需要我们志存高远。“志”是人生的目标志向。为什么要树立远大的志向呢？树立远大的志向，我们的生命之舟就有了航行的目标。司马迁年轻时就立志要写成一部能够“藏之名山、传之后人”的史书。他在着手写这部书的时候，因“李陵事件”触怒了汉武帝，被捕入狱，遭受残酷的“腐刑”。受刑之后，司马迁曾因屈辱痛苦打算自杀，可想到自己的理想尚未完成，于是忍辱奋起，历时18年，终于写成《史记》。因此，唯有高远的志向才能引领人们不断突破自我，创造有意义的人生。

④涵养自强不息的青春气质需要我们持之以恒。任何事情的成功都不是一蹴而就的，坚持下去最终才能成就更好的自己。荀子说：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”书圣王羲之出神入化的行书背后，是他天长日久的练笔；邓亚萍18个世界冠军奖牌的背后，是她日复一日的练习。每一份坚持，都是一个自强不息的脚印。青年是最有朝气、生命力和创造力的群体，应当只争朝夕、不负韶华，在每一个机遇里收获成长，从每一次挑战中磨砺品质，从而涵养自强不息的气质。

⑤涵养自强不息的青春气质需要我们迎难而上。戴维说：“逆境，是倾覆弱者生活之舟的波涛，又是锤炼强者钢铁意志的熔炉。”可见，逆境既可“毁人”，亦可“成人”、关键在于你的态度。最美扶贫干部黄文秀，硕士毕业后回到家乡成为了一名基层干部。党中央决策部署脱贫攻坚，黄文秀迎难而上，主动报名到偏远贫瘠的乐业县百坭村担任驻村第一书记。她克服各种困难，遍访全村贫困户，征求意见，宣传政策，做了大量调研工作，最终带领群众摸索到了适合本村发展的种植产业。她用战士一般的激情和斗志，开拓出了百坭村的脱贫道路。面对困难，不逃避，迎难而上，主动作为，方可 锻造自强不息的精神。

⑥生逢盛世，新时代青年要涵养自强不息的青春气质。只有这样，才能为中华民族的伟大复兴贡献青春力量。

22. 阅读全文，你认为本文的观点是什么？

23. 阅读全文，下列说法不恰当的一项是（ ）

A. 由“佛系青年”引发人们对新时代青年应展现怎样的精神气质的思考，并作回答。

B. 第②段承接第①段的论述，强调自强不息精神非常重要，是新时代青年的必备品质 。

C. 第④段举王羲之、邓亚萍的例子论证“涵养自强不息的青春气质需要持之以恒的精神”。

D. 第⑤段引用戴维的话直接证明“涵养自强不息的青春气质需要我们迎难而上”的观点。

24. 请你结合上下文，具体分析第③段中画线句和加点词是如何推进论证的。

【答案】22. 新时代青年要涵养自强不息的青春气质，为中华民族伟大复兴贡献青春力量。 23. D

24. 第③段中画线句通过设问和比喻引发思考、阐释了远大志向对于人生的重要引领作用，为论证做铺垫；“因此”则承接事例，得出结论，强化观点，二者相互配合，有力地推进了整个段落关于“涵养自强不息的青春气质需要我们志存高远”的论证。

【解析】

【导语】这篇文章探讨了现代年轻人的精神气质，反思“佛系青年”现象，并提出新时代青年应具备“自强不息”的品质。文章引用《周易》并结合具体事例，如司马迁、王羲之和黄文秀，论述了涵养自强不息精神的必要性以及需要志存高远、持之以恒和迎难而上的态度。结构清晰，论据有力，通过对比和引用名人事例，增强了说服力，旨在鼓励青年积极作为，为中华民族的复兴贡献力量。

【22题详解】

本题考查提炼中心论点

文章开头部分，通过提出“佛系青年”现象引发对青年应展现何种精神气质的思考，进而引用《周易》中“天行健，君子以自强不息”的名言，引出关于“自强不息”这一主题的探讨，暗示了文章要探讨青年与自强不息精神的关联。

然后，第②段阐述了自强不息精神对中华民族以及新时代青年的重要意义，是后文论述青年如何涵养自强不息气质的铺垫。第③至⑤段分别从“志存高远”“持之以恒”“迎难而上”三个方面详细论述了涵养自强不息青春气质的具体途径，通过列举司马迁、王羲之、邓亚萍、黄文秀等事例进行有力论证，层层递进，深入剖析青年践行自强不息精神的要点。

最后，结尾部分，“生逢盛世，新时代青年要涵养自强不息青春气质。只有这样，才能为中华民族的伟大复兴贡献青春力量”，既呼应前文对青年涵养自强不息气质的论述，又点明这一行为的最终目的，点明了中心论点。

综合以上分析可知，本文的观点是：新时代青年要涵养自强不息的青春气质，为中华民族的伟大复兴贡献青春力量。

【23题详解】

本题考查理解文章内容。

D.第⑤段引用戴维的话“逆境，是倾覆弱者生活之舟的波涛，又是锤炼强者钢铁意志的熔炉”，只是引出逆境对人的两种不同影响，随后文章通过最美扶贫干部黄文秀的事例来直接证明“涵养自强不息的青春气质需要我们迎难而上”的观点，选项“引用戴维的话直接证明”表述不正确；

故选D。

【24题详解】

本题考查理解分析词句。

第③段画线句“为什么要树立远大的志向呢？树立远大的志向，我们的生命之舟就有了航行的目标”这一设问句，首先引起读者的好奇心和思考，让读者带着疑问去关注下文对树立远大志向原因的阐述，增强了读者的参与感和对内容的关注度，使论证过程更具吸引力和引导性。“树立远大的志向，我们的生命之舟就有了航行的目标”，通过比喻的修辞手法，将“生命”比作“舟”，将“远大志向”比作“航行的目标”，生动形象地阐述了远大志向对于人生的重要引领作用，就如同舟有了目标才能明确方向、顺利前行一样，让读者更容易理解树立远大志向的必要性和重要性，为后文司马迁的事例论证奠定了理论基础，使事例能够更好地服务于观点，增强了论证的逻辑性和说服力。

“因此”是一个表示因果关系的关联词，在这里起到了承上启下的作用。上文通过司马迁年轻时立志写史书，即便遭受“腐刑”仍因理想未完成而忍辱奋起，历经18年最终写成《史记》这一具体事例，详细阐述了树立远大志向对于一个人的重要影响，展示了高远志向如何在困境中给予人力量和指引，支撑着人不断前行并最终实现目标。“因此”之后的“唯有高远的志向才能引领人们不断突破自我，创造有意义的人生”，是基于前文司马迁的事例以及对树立远大志向重要性的论述，自然而然得出的结论。它强调了高远志向是引领人们突破自我、创造有意义人生的关键因素，使整个论证过程逻辑连贯、条理清晰，让读者能够清晰地理解作者的观点，即高远志向对于人生的重要引领作用，从而更好地接受和认同作者关于“涵养自强不息的青春气质需要我们志存高远”这一核心论点。

**五、作文（共40分）**

**从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇作文。**

25. 在那些携手奋进的日子里，“我们”彼此陪伴，有欢笑、有泪水、有争吵、有成长……共同编织成独属于“我们”的多彩生活。

请以“多幸运，我有个我们”为题目，写一篇文章。文体不限，诗歌除外。

要求：将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在600—800之间、不出现学校的真实校名、师生姓名等。

【答案】例文：

多幸运，我有个我们

成长是一条曲折漫长的路，我曾以为路上满是孤独与荆棘，直到遇见了“我们”，才明白这段旅程是如此幸运且充满惊喜。

还记得初次踏入绘画兴趣班，我满心紧张与羞涩，眼神在陌生的面孔间游离。就在这时，你，小阳，带着灿烂的笑容朝我走来，热情地拉着我坐到画板前，说道：“别愣着啦，一起画！”那一刻，温暖驱散了我的不安，我们的故事就此拉开帷幕。

在最初的基础练习阶段，线条画不直、色彩调配不协调，一次次的失败让我沮丧不已，画笔被我狠狠摔在桌上。你默默地捡起画笔，递还给我，轻声说：“别灰心，我陪你练。”此后，每一个周末午后，绘画教室里总有我们并肩奋斗的身影。你一笔一划地示范，我全神贯注地学习，从简单的几何图形到复杂的静物写生，我们互相挑刺，又彼此鼓励。当第一张得到老师表扬的画作诞生时，我们激动得欢呼雀跃，眼中闪烁着自豪的光芒，那是努力后收获成果的喜悦。

随着课程深入，班级里开始有了竞争氛围，为争取参加绘画比赛的名额，大家都暗暗较劲。一次小组合作项目中，我和小阳因对画作风格的理解不同产生了激烈争吵。我主张写实，你偏爱写意，互不相让，面红耳赤。那几天，我们陷入了冷战，教室里的空气都仿佛凝固了。可当看到画布上空缺的另一半，我心里空落落的，而你也同样如此。终于，你红着眼眶走过来，低声说：“咱们不能放弃，一起想办法融合吧。”我狠狠点头，那一刻，所有的不愉快烟消云散。

比赛的日子越来越近，我们日夜赶工，反复修改。遇到难题时，小组其他成员也纷纷加入，出谋划策。有人帮忙收集素材，有人提供创意灵感，在大家齐心协力下，一幅凝聚着“我们”心血的作品逐渐成型。比赛当天，站在舞台上，望着台下彼此信任的眼神，我心中满是力量。虽然最终结果未知，但那一刻，我深知“我们”已经胜利。

回首这段携手奋进的时光，有争吵后的伤心，有失败时的泪水，更多的却是成功的欢笑和成长的蜕变。多幸运，在成长路上我有个“我们”，一起在青春画卷上挥毫泼墨，编织出属于我们独一无二的多彩人生，未来的路，我相信“我们”会继续并肩前行，迎接更多的光芒。

【解析】

【详解】本题考查全命题作文。

第一、审题立意。“多幸运，我有个我们”，重点在于“幸运”和“我们”。“幸运”强调了一种积极的情感体验，需要在文中体现出因为“我们”的存在而带来的这种幸运感；“我们”则提示要写一个群体，可以是同学、朋友、家人、社团成员等，要突出这个群体之间的关系和共同经历。立意：可以通过展现班级老师同学、家庭成员、一群志同道合的朋友对“我”的关爱、呵护和产生的积极影响等，表达感激之情。

第二、选材构思。本文适合写记叙文。可以写一群志同道合的朋友，如一起参加兴趣小组、运动队等，在共同追求爱好的过程中，相互支持、鼓励，一起克服困难，如比赛失利后的相互安慰、为了共同目标而努力训练等，从而体现出拥有这群朋友是多么幸运，他们让自己的生活变得丰富多彩，充满温暖和力量。还可以家庭为“我们”，讲述家庭成员之间的温馨故事，比如在面对家庭困难时，一家人齐心协力、克服困难，如父母失业后全家一起想办法节约开支、寻找新的收入来源等，体现出家庭这个“我们”给予自己的爱和安全感，以及自己对拥有这样家庭的感恩和幸运之情。把班级当作“我们”，描述班级里同学们在学习、活动中的点点滴滴，如运动会上大家为了班级荣誉奋力拼搏，即使有人受伤也坚持到底；或者在学习上互相帮助，成立学习小组，共同进步等，展现出班级这个集体的凝聚力和温暖，以及自己作为班级一员的幸运与自豪等等。开头：可通过开门见山式，直接点明主题，如“人生路上，我曾无数次感慨，多幸运，我有个我们，一群陪我哭、陪我笑、陪我成长的伙伴。”中间：详细叙述“我们”给“我”的印象和对“我”产生的影响。结尾：总结升华，与开头相呼应，使文章结构更加完整。

26. “燃”在流行语中有令人热血沸腾、充满激情的意思。

请将“\_\_\_\_\_\_，超燃”补充完整，作为你的题目，写一篇文章。文体不限，诗歌除外。

要求：将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在600—800之间、不出现学校的真实校名、师生姓名等。

【答案】

例文：

篮球赛场，超燃

“嘟 ——”尖锐的哨声划破长空，瞬间点燃了整个赛场的气氛，一场热血沸腾的篮球决赛拉开帷幕。阳光倾洒在球场上，映照着我们身着的鲜艳队服，仿佛为这场激战披上了一层金色的战衣。

作为球队的主力后卫，我深吸一口气，拍了拍手中的篮球，试图平复内心的紧张与激动。回想起为这场比赛付出的点点滴滴，每一滴汗水都承载着我们对胜利的渴望。清晨，当大多数人还在睡梦中，我们已在篮球场上晨跑，锻炼体能；放学后，别的同学成群结伴回家，我们却在教练的指导下，反复练习运球、传球、投篮，无数次的摔倒、爬起，膝盖、手肘上布满淤青，可心中那团炽热的火焰从未熄灭。

比赛一开始，双方就陷入激烈的争夺。对手攻势迅猛，如饿狼扑食般一次次冲击我方篮筐。但我们毫不畏惧，紧密防守，凭借默契的配合，逐渐稳住阵脚。我瞅准时机，一个箭步突破对方防线，高高跃起，篮球在空中划过一道美丽的弧线，空心入网！场边的观众爆发出一阵欢呼，队友们纷纷跑来与我击掌庆祝，那一刻，热血在身体里奔涌，我感受到了拼搏带来的力量。

然而，随着比赛的推进，对手逐渐摸清我们的战术，加强了对我的防守，我方比分渐渐落后。第三节结束时，大家围坐在一起，汗水湿透了衣衫，每个人的脸上都写满疲惫与焦虑。教练大声鼓励着：“孩子们，别放弃！这是属于我们的战场，拼到最后一秒！”队友们相互对视，眼神中重新燃起斗志。

末节决战，我咬紧牙关，开启疯狂“追分模式”。每一次拿到球，都似带着千钧之力，灵活穿梭在对手的人缝之间。尽管小腿抽筋，体力严重透支，但只要看到队友信任的目光，听到观众声嘶力竭的呐喊，我就告诉自己不能停下。在一次快攻中，我被对手撞倒在地，膝盖鲜血直流，可顾不上疼痛，迅速爬起，在最后几秒钟投出了决定胜负的三分球。

“唰 ——”篮球入网的瞬间，全场沸腾了！队友们激动地相拥而泣，观众们的欢呼声震耳欲聋，那一刻，所有的疲惫与伤痛都烟消云散。这场比赛，不仅仅是球技的较量，更是毅力与信念的考验。在困境中，我们没有退缩，凭借着超燃的斗志，逆风翻盘。这段热血沸腾的的篮球赛场经历，将永远铭刻在我心间，激励我在未来的人生道路上，无论遇到何种艰难险阻，都能勇往直前，向着梦想奋勇冲刺。

【解析】

【详解】本题考查半命题作文。

第一，审题立意。“超燃”指极度热烈、振奋人心、令人激动不已的状态或感受。它强调一种强烈的情感冲击和积极向上的氛围，能让人热血沸腾、充满力量和激情。空白处需要填写一个具体的事物、场景、事件或概念等，例如：梦想、足球、音乐、旅行、电影、奉献等，来明确“超燃”所指向的具体内容，使题目完整且具有针对性。立意：可以从自己的兴趣爱好、学习生活、梦想追求等方面入手，通过讲述自己的所经历的事情，或所见所感，阐述积极进取、拼搏向上或奉献精神所蕴含的强大力量，以及这种精神如何让自己的人生变得精彩，或者这种精神是如何激励更多人，让社会充满正能量，体现“超燃”的一面。

第二、选材构思。本文适合写记叙文。例如，“传统技艺，超燃”，讲述传统技艺如剪纸、书法、戏曲等在传承过程中，那些坚守者们的执着与热爱，以及传统技艺所展现出的独特魅力和深厚底蕴，让读者感受到传统文化的魅力和传承的力量，这种文化的力量是超燃的，能够唤起人们对传统文化的重视和传承意识。“音乐，超燃”，讲述自己在学习音乐过程中，从最初的懵懂到逐渐热爱，为了参加一场重要的演出或比赛，不断练习、克服困难，最终在舞台上绽放光芒的经历，展现音乐带给自己的激情与动力，让自己感受到“超燃”的时刻。或者“旅行，超燃”，描述一次难忘的旅行，途中遇到的各种挑战，如迷路、语言障碍等，以及在克服这些困难后欣赏到的美丽风景、体验到的不同文化，这些经历如何让自己热血沸腾，感受到生活的美好和无限可能。以“奉献，超燃”为题，聚焦社会中那些默默奉献的人，如志愿者在疫情期间不顾个人安危，为社区居民服务；消防员在火灾现场英勇无畏，拯救生命和财产。开头：开门见山式，直接点明主题。中间：叙事与描写相结合，根据所选主题，讲述具体的事例来展现“超燃”的主题。结尾：在结尾处向读者发出号召或呼吁，或者照应开头，升华主旨。