**北京市西城区2024—2025学年度第一学期期末试卷**

**九年级历史**

**注意事项**

**1．本试卷共10页，共两部分，共28题，满分100分。考试时间60分钟。**

**2．在试卷上准确填写学校、班级、姓名和学号。**

**3．试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。**

**4．在答题卡上，选择题用2B铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。**

**5．考试结束，请将考试材料一并交回。**

**一、本部分共25题，每题2分，共50分。在每题列出的四个选项中，选出最符合题目要求的一项。**

1. 下列能够用于研究北京人活动的直接证据是（ ）



A. ①② B. ①③ C. ②③ D. ③④

2. 下面的示意图反映了周朝的某一政治制度，该制度（ ）



A. 加强周王室对地方直接控制 B. 形成了不断变化社会阶层

C. 有利于周王朝扩大统治范围 D. 奠定了后世地方行政的基础

3. 下图是春秋时期的青铜器“春秋牺尊”。牺尊作水牛形，牛腹中空，中间一孔套有一个锅形器，可以取出，用于温酒。牛首上充满张力的双角、圆瞪的双目保持了真实感。牛鼻上穿有一环，用于牛的驯服。关于这件文物，说法正确的有（ ）

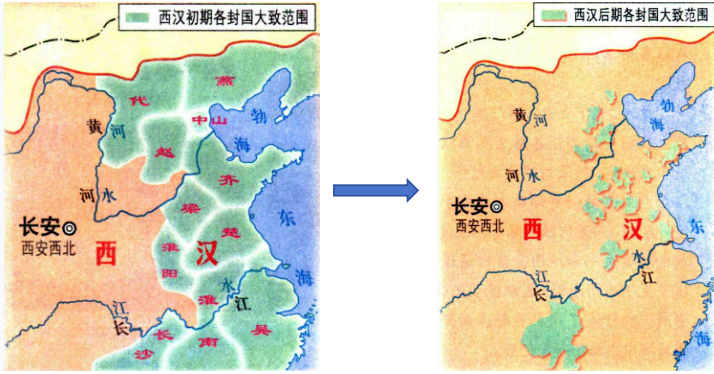


①反映了春秋时期青铜冶炼技术 ②说明了春秋时期政治社会动荡

③证明了此时牛耕已在全国普及 ④体现了春秋时期社会生活状况

A. ①② B. ②③ C. ①③ D. ①④

4. 促使下列图示中变化出现的原因是（ ）



A 颁布“推恩令” B. 击败匈奴 C. 盐铁官营 D. 尊崇儒术

5. 某同学依据时间先后顺序，梳理了中国古代科技成就，填入时间轴①处正确是（ ）

学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材以及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！

A. 司马迁《史记》 B. 张仲景《伤寒杂病论》

C. 贾思勰《齐民要术》 D. 王羲之《兰亭集序》

6. 古代亚欧非诸多地区创造了辉煌的文明成果，如古代埃及的象形文字和太阳历，古代两河流域的楔形文字和法典，中国的甲骨文和青铜器，古代印度的梵文和佛教，古希腊的民主政治等，这体现了（ ）

A. 古代文明相互包容协同发展 B. 古代文明间联系密切

C. 古代文明均诞生于大河流域 D. 古代文明的多元发展

7. 它是古希腊建筑艺术纪念碑，是雅典文化与建筑完美结合的代表，图中“它”指的是（ ）



A. 金字塔 B. 帕特农神庙 C. 万神庙 D. 大竞技场

8. 2世纪的演说家阿利斯提德对罗马城进行过这样的描绘：所有的货物，所有现存的和曾经存在的东西，贸易、航海、金属加工，任何曾经创造出来或者生长出来的东西，都在这里汇合。这段内容主要说明罗马的（ ）

A. 政治统一 B. 农业发达 C. 商业繁荣 D. 艺术交汇

9. 《世界文明史》中描述了臣服礼和授职礼的场景：举行臣服礼时，附庸要跪在领主面前，交叉双手置于领主手中，宣誓说“我立誓效忠于你，正如一个仆人须效忠于主人”。授职礼上，领主要交给附庸一柄旗子、一根手杖或其他标志，表示给附庸财产并保护他。通过上述仪式确立的制度是（ ）



A. 封君封臣制 B. 西欧农奴制 C. 宗法分封制 D. 中央集权制

10. “古希腊罗马文献的阿拉伯译本后来传回西方，促进了欧洲文艺复兴的产生和发展；中国的造纸术、指南针、火药等重大发明和印度的棉花和食糖等，也都是阿拉伯人传入欧洲”。以上材料指出了阿拉伯人（ ）

A. 善于经商，勇于冒险 B. 担当东西方文化沟通桥梁

C. 不断扩张、地跨三洲 D. 创造了独特的区域性文化

11. “史实”和“史论”是历史学科常见的构成要素，前者是客观的历史事实，后者是人们针对史实做的评论。下列关于日本历史的文字中，属于“史论”的是（ ）

A. 本州兴起的大和政权的王室和贵族拥有私有领地

B. 646年开始，日本仿效唐朝典章制度进行了改革

C. 大化改新使日本发展成为中央集权制的封建国家

D. 源赖朝获得“征夷大将军”称号，设幕府于镰仓

12. 某同学以《消失的帝国》为专题进行自主探究学习。以下是他对其中一个帝国兴亡的归纳：它是一个存在了千年的帝国；它曾经一度地跨欧亚非三大洲；它的法律整理编纂丰富而系统；它的枢纽位置和开放政策保障了欧亚的交流；它所保留的古代文献促进了欧洲出现文艺复兴。这一帝国指的是（ ）

A. 罗马帝国 B. 西罗马帝国 C. 拜占庭帝国 D. 奥斯曼帝国

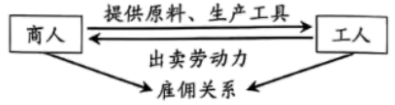
13. 据记载，13世纪时欧洲大学的教学环节普遍包括教师诵读、阐释作者著作并开展研讨，教师与学生间经常开展辩论等形式。各大学基础课程包括文法、逻辑、算术、天文及音乐等。专业课程则包括法学、文学、医学、神学等。说明当时欧洲大学（ ）

①教学方式较为多样 ②课程安排反映了社会发展的要求

③仍受基督教会影响 ④开始出现了全新的师生教学关系

A. ①②③ B. ①②④ C. ①③④ D. ②③④

14. 13世纪后，西欧社会经济变化逐渐加快。以下示意图反映的是（ ）



A. 手工工场的特点 B. 租地农场的建立

C. 垦殖运动的兴起 D. 种植园经济发展

15. 阅读历史书籍需要关注目录，通过检索目录，可以明确历史阶段特征，把握内容主旨。下面目录中第五单元的标题应该是（ ）

|  |
| --- |
| 第五单元\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  第13课 西欧经济和社会的发展  第14课 文艺复兴  第15课 新航路开辟  第16课 早期殖民掠夺 |

A. 封建时代的欧洲 B. 走向近代

C. 资本主义制度的初步确立 D. 国际共产主义运动兴起

16. 下列材料中，能反映文艺复兴运动宗旨的是（ ）

①农奴通过缴纳迁移税，获得离开庄园、摆脱领主人身束缚的机会

②人是一件多么了不起的杰作！（人是）宇宙的精华！万物的灵长

③美洲金银产地的发现，土著居民被剿灭、被奴役和被埋葬于矿井

④我不想变成上帝，或者居住在永恒中……属于人的那种光荣对我就够了……我自己是凡人，我只要求凡人的幸福

A. ①② B. ②④ C. ①④ D. ②③

17. 在菲律宾马克坦岛上，有一块纪念碑，碑文中有这样一段话“1521年4月27日，我们的战士们在这里打退了西班牙入侵者……他们的首领受伤而死亡。西班牙船队的一艘船——维多利亚号，于1521年5月1日驶离，1522年9月6日返抵西班牙港口停泊。”碑文中“他们的首领”是（ ）

A. 迪亚士 B. 达·伽马 C. 哥伦布 D. 麦哲伦

18. 某作者说“伟大的探险活动使得人们对制图业兴趣激增……导航和侦察仪器的重大革新，再加上印刷术的传入，使得欧洲的地图制作方法有了革命性的变化。”这一内容对应的标题应是（ ）

A. 古典世界：创立科学 B. 中世界的世界：这里有怪物吗

C. 地理大发现的时代：不断拓展的视野 D. 殖民帝国时代：拓展疆域

19. 有同学在阅读历史著作时看到这样一段描述：“他们既不愿意再次见到内战时期的流血，也不能容忍君主专制制度的死灰复燃，所以同心协力把国王赶下了台，又请来了玛丽和威廉”。与此相关的历史事件是（ ）

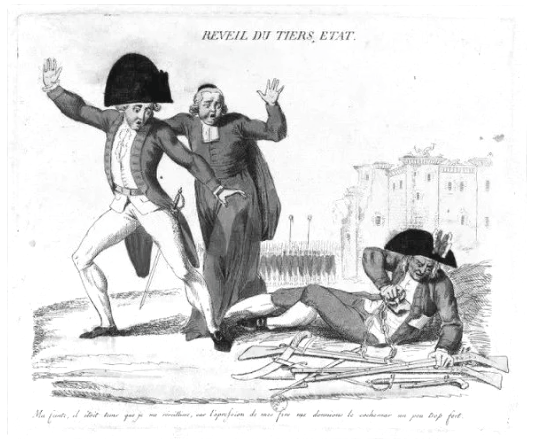
A. 查理一世被推上断头台 B. 英国宣布为共和国

C. 《权利请愿书》的呈递 D. “光荣革命”的发生

20. 美国1787年宪法规定立法权、司法权和行政权分别由国会、最高法院和总统掌握，三种权力各自独立又相互制约。这体现了美国1787年宪法（ ）

A. 确保中央集权 B. 限制君主权力 C. 权力相互制衡 D. 保证社会公平

21. 下侧漫画《第三等级的崛起》，以正在被拆除的巴士底狱为背景，描绘了被压迫的第三等级正试图砸断锁链并拿起武器，旁边的教士和贵族对此感到震惊和畏惧。该漫画出现的历史背景是（ ）



A. 罗马教廷控制精神世界 B. 殖民压迫激化社会矛盾

C. 封建制度制约经济发展 D. 工人阶级登上历史舞台

22. 根据人物生平判断该历史人物是（ ）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1799年 | 1804年 | | 1812年 |
| 发动政变，组建新政府 | 颁布《民法典》 | 加冕称帝 | 远征俄国 |

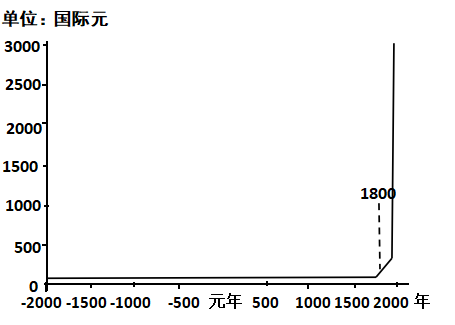
A. 罗伯斯庇尔 B. 克伦威尔 C. 路易十六 D. 拿破仑

23. 1829年10月，在英国利物浦到曼彻斯特的雨山路段，进行了一场火车机车竞速比赛，最终斯蒂芬森设计的“火箭号”夺冠。随后，英国掀起建设铁路的狂潮，这表明（ ）

A. 工业革命由此开始 B. 快捷便利的交通时代到来

C. 现代工厂制度确立 D. 蒸汽动力最终替代了畜力

24. 下图呈现了从公元前2000年至今世界人均GDP的变化情况（1800年数据为100）。如图所示，自公元前2000年到1800年间，每年世界人均GDP几乎没有变化，1800年后呈垂直增长。导致这种变化发生的历史因素可能是（ ）



A. 工业革命推动生产力提升 B. 大西洋沿岸工商业的繁荣

C. 英国与荷法等国殖民争霸 D. 封建庄园制度的逐渐瓦解

25. 下图是一位历史人物的墓碑，碑上刻有他的名言：全世界无产者联合起来！他被誉为全世界无产阶级的伟大导师。与该人物有关的著作是（ ）



A. 《权利法案》 B. 《独立宣言》 C. 《人权宣言》 D. 《共产党宣言》

26. 某班同学开启共读一本书活动，他们在《了不起的文明现场》一书中选择了四个考古现场进行探究。

材料一 【良渚遗址】

①良渚古城内城面积约300万平方米，外城面积约630万平方米，城外还有一个复杂的水利系统，从古城到水坝，所有工程的土石方大概有1000多万立方。②城内外的贵族墓地里，随葬有数十件至上百件精美的玉器。这和城外随葬品稀少的普通墓地对比鲜明。③在内城中部附近发现了一个粮仓，经测算得出此区域碳化的稻米大概有20万公斤。同时出土了石犁、石镰刀。

材料二 【殷墟】

青铜器是商周时期的重要礼器。它最初铸造出来是金黄色，观感高贵；其原料是以铜为主，加上铅或锡的合金，这些都属稀缺资源，不易获取。青铜器包括食器、酒器、乐器、兵器等。酒器中的酒、食器中的肉都较难获得，乐器是有身份的人的享受，兵器是权力的象征。此外，有些器身上留下了铭文记事，直接反映时人的思想，甚至表达了某种政治意愿或宗教信仰。



青铜纹饰兽面纹，贼予器物神性

材料三 【秦始皇陵】

关于秦始皇陵修建的时间长短，考古学界存在不同观点。

|  |  |
| --- | --- |
| 观点一：长期行为 | 观点二：短期行为 |
| ①《史记》记载，秦始皇（前259—前210）13岁当上秦王就开始修建他的陵墓，他在位37年去世，下葬后又修建了两年多的时间  ②陵园相当于78个故宫大小，动用七十余万人修建，陪葬品众多，内容丰富，是世界上最大的地下皇陵 | ③修陵人来自各诸侯国，而齐国是在公元前221年被灭掉的，且陵园戳记显示的官府机构名称是帝国时期而非秦国时期的  ④李斯以丞相身份负责建造陵墓主体工程。公元前214年，朝廷讨论地方采用 A 还是分封制的时候，李斯是廷尉，一年后他才成为丞相 |

材料四 【汉长安城遗址】

2015年，考古人员在长安城北渭河桥发现了一艘汉代的古船。如下图中是目前中国发现时代最早的木板船，填补了渭河考古发掘的空白。其独特之处在于用不同形式的榫卯连接，这种大量使用木榫板、木钉并联船板的技术在古罗马时期很流行。于地中海地区的木船上广泛使用，但在我国乃至东亚尚属首次发现。这种长距离、跨区域文明的交流，超出了文献的记载——文献上从来没有说过关中用的船是罗马式榫卯，所以我们称这艘船为“丝路一号古船”。



丝路一号古船

（1）将材料所述史实的语句序号填写在对应的史论横线处。

城市规模宏大：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

稻作农业发达：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

阶级分化明显：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）依据材料二，结合所学，分析青铜器成为礼器的原因。

（3）依据材料三，选择一种观点，运用材料所给证据，进行论证。结合所学，将表格空白A处补充完整，并评价秦始皇。

（4）依据材料四，结合所学，说出“丝路一号古船”的史料类型，并分析其研究价值。

27. 音乐是时代的注脚。

材料一 宗教音乐是欧洲中世纪的主流音乐，它直接来源于基督教的宗教仪式，内容多为信徒们为上帝歌唱颂歌，旋律平缓，音域狭窄。14世纪后，人们更多要求音乐应该满足听觉和情感需求。在意大利、法国等地都诞生了具有本民族风格的、世俗化的音乐体裁，如尚松。法国尚松题材广泛，节奏鲜明轻快，多描绘生活，如热闹的集市、大自然、爱情等，这些新音乐体裁逐渐改变着欧洲音乐以宗教题材为主的单调局面。

材料二 鼓和其他乐器随奴隶们一起从非洲被带到美洲，美国的黑人音乐逐渐诞生。音乐赋予了这些被奴役的人一种声音——反叛之音、自由之音。他们将不同的族群联结起来，创造出新的音乐，布鲁斯和爵士乐是其中最广为人知的。

|  |
| --- |
| 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材以及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！  文物信息：阿坎鼓，制于西非，发现  于美国弗吉尼亚州，制作时间约1700  年—1750年，现藏于大英博物馆。 |

材料三 以下是十八世纪开始在欧美传唱的两首歌曲的部分歌词

|  |  |
| --- | --- |
| 《杨基歌》（美国）  我看到司令华盛顿，  他骑在枣红马上，  对士兵正在发号令，  那人数约有百万：  ……  听军笛吹响多有趣  到处响起扬基歌，  扬基歌声多嘹亮  …… | 《马赛曲》（法国）  我们走吧祖国的孩子们！  光荣的日子已到来  暴政与我们势不两立，  将血染的旗帜扬起  ……  法国人，宽宏的战士们  公民们，武装起来  前进，前进  …… |

材料四 1871年巴黎公社失败后，担任过公社社员的著名诗人鲍狄埃满腔愤懑地写下了不朽诗篇——《国际》。17年后，法国作曲家狄盖特为这首诗谱了曲。从此，《国际歌》成了一首被全世界无产阶级世代传唱的战歌。这是《国际歌》的部分歌词：起来，饥寒交迫的奴隶！起来，全世界受苦的人！满腔的热血已经沸腾，要为真理而斗争！旧世界打个落花流水，奴隶们起来，起来！不要说我们一无所有，我们要做天下的主人！



（1）依据材料一，概括14世纪前后欧洲音乐的变化。结合所学知识分析变化的原因。

（2）依据材料二，结合所学，指出阿坎鼓出现在美国的时代背景。谈谈非洲和美洲在当时所受到的影响。

（3）结合所学，分别说出与以上两首歌曲相关的历史事件。任选其中一个事件分析影响。

（4）依据材料四并结合所学，说说《国际歌》体现的精神。

28. 体育运动折射时代变迁。

材料一 某校学习小组查阅资料，梳理的古代中外体育文化交流情况表

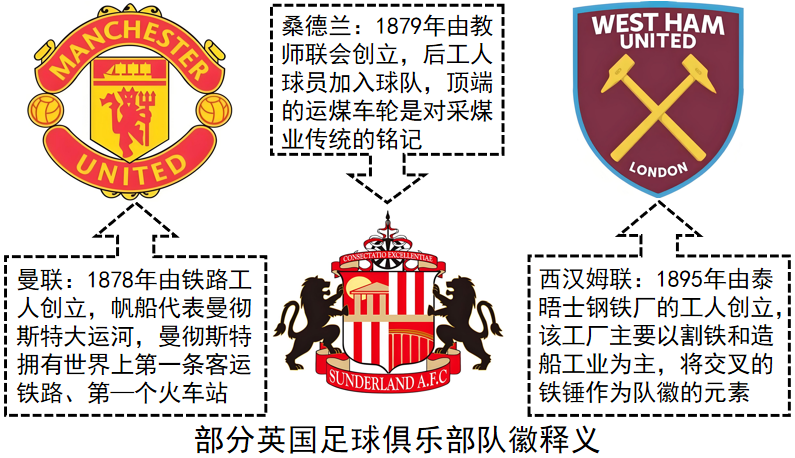
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类别 | 交流内容 | 传播途径 |
| 搏击类 | 汉代中国武术动作传入朝鲜半岛；唐朝唐手传入日本，逐渐发展成为空手道 | ①使节外交活动  ②游牧民族迁移  ③商人贸易等 |
| 益智类 | 围棋在汉代传入朝鲜半岛；投壶由遣唐使传入日本；象棋在北宋定型后也传入朝鲜和日本 |
| 百戏（杂技）类 | 汉代案上倒立来源于安息（今伊朗）柔术；武帝时古罗马艺人在长安表演“吞刀”“吐火” |

材料二 据《荷马史诗》，古希腊人热衷于竞技比赛，胜利者会被誉为英雄。雅典幼儿13岁开始在“体操学校”接受跳远、投标枪、掷铁饼等训练。18岁时需通过公民体育资格考试才能被正式授予公民资格。体育活动是古希腊人日常生活的组成部分，街头巷尾的角力比赛、各种跳跃和投掷比赛随处可见。苏格拉底认为身体锻炼对个人和国家都是有用的，每位公民都有保卫国家的义务，保持最佳状态，一旦国家有难，便能出征。古奥运会比赛期间，交战的城邦互相休战，运动员被允许穿过敌方领土进入赛场。



陶器上的古希腊奥运会图案

材料三 18世纪，大量农村人口转移至城市，日以继夜的劳动使工人们受到资本者的剥削与压迫，他们迫切地需要属于自己的群体与生活，参与足球运动不仅能获得劳动后的放松，还能驱除孤独感，增强凝聚力。政府不再禁止足球运动，交通工具的改善也为工人去不同地点看球提供了便捷。



材料四 马克思认为“各方面都有能力的人”是思想与身体、脑力与体力、智育与体育相互结合的人。《资本论》认为：“生产劳动同智育和体育相结合不仅是提高社会生产的一种方法，而且是造就全面发展的人的唯一方法”。体育使人身体强健、力量充盈、思维开阔、活跃自信、果敢坚毅，具有创造的愿望和革新的勇气，体育承载着守护人类发展的历史使命。体育具有的时代特征，既是经济社会发展的标志，又是推动经济社会发展的重要因素，二者是辩证统一的关系。

（1）依据材料一，概括中国古代体育文化交流的特点。结合所学，说明产生这些点的原因。

（2）依据材料二，说出古希腊重视体育运动表现及影响。

（3）依据材料三，指出材料中英国足球俱乐部队徽寓意的共同点。结合所学，分析其产生的社会背景。

（4）依据材料四，归纳马克思主义体育观的主要内涵。结合自身学习和生活的实际，谈谈对体育塑造“完整的人”的认识。